

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

Classe 5^a

Competenza	Abilità nell'ambito disciplinare – FILOSOFIA classe 5 ^a (Eccellenze) – L'alunna/o
CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e valuta criticamente i caratteri delle filosofie europee dal secolo XIX a oggi; - Relaziona le domande filosofiche studiate ai problemi del proprio vissuto; - Confronta i concetti espressi nella lingua originale del filosofo con le relative traduzioni in italiano e nelle lingue straniere che conosce, comprendendone la problematicità.
APPLICATIVA E PROGETTUALE	<ul style="list-style-type: none"> - Applica in modo rigoroso norme e procedure del pensiero filosofico; - Elabora mappe cognitive e concettuali relative a tematiche filosofiche; - Compie ricerche su argomenti filosofici, comparando e valutando più fonti sia in formato cartaceo sia digitale; - Analizza le teorie filosofiche con rigore metodologico; - Riflette sui dati acquisiti, li connette e li contestualizza; - Elabora e realizza percorsi di ricerca utilizzando metodologia e strumenti appropriati; - Sulla base dello studio della letteratura critica interpreta i testi dei filosofi proponendo connessioni tra i dati culturali e con la propria esperienza.
TESTUALE E ICONOGRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Sceglie procedure adatte al compito e sviluppa strategie per acquisirle; - Riconosce la diversa tipologia dei testi e comprende la peculiarità della struttura argomentativa per il discorso filosofico; - Si rapporta dialogicamente alla filosofia e valuta quanto espresso dai compagni in merito; - Riconosce la valenza estetico-concettuale delle scelte di tipologia testuale e coglie la relazione tra le varie tipologie e le finalità filosofiche; - Confronta e valuta varie interpretazioni critiche di un testo.
COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Rielabora il linguaggio del proprio vissuto nelle modalità proprie della formalizzazione filosofica; - E' in grado di argomentare, in modo affermativo e confutatorio, una tesi focalizzando i nessi concettuali; - Pianifica e realizza ricerche individuali.
SOCIALE E RELAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta con attenzione le domande e le risposte dei compagni, sapendone valorizzare la prospettiva ed evidenziandone le aporie; - Concorda piani di attività da svolgere, prende l'iniziativa, consapevole dell'impatto del suo lavoro sul gruppo, riuscendo con serenità a valutare il proprio contributo e quello del gruppo; - Riconosce il valore del confronto con la diversità ottocentesca e novecentesca, per individuare problemi e ipotesi di soluzione per la contemporaneità; - Comprende i diritti/doveri elaborati dal liberalismo occidentale, problematizzandoli e aprendosi ad altre prospettive; - E' consapevole dell'importante significato culturale del patrimonio librario ottocentesco e novecentesco e della necessità di preservarlo.
META-COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le riflessioni filosofiche sulla conoscenza per comprendere i propri processi di apprendimento; - Utilizza in modo consapevole le proprie risorse e riesce ad apprendere dai propri errori; - Fa uso del pensiero riflessivo, logico, simbolico e comprende la specificità del metodo filosofico; - Individua i concetti, li gerarchizza in modo organico e complesso.

Competenza	Abilità nell'ambito disciplinare – FILOSOFIA classe 5 ^a (Base) – L'alunna/o
CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e valuta i caratteri delle filosofie europee dal secolo XIX a oggi; - Relaziona le domande filosofiche studiate ai problemi del proprio vissuto; - Confronta i concetti espressi nella lingua originale del filosofo con le relative traduzioni in italiano e nelle lingue straniere che conosce.
APPLICATIVA E PROGETTUALE	<ul style="list-style-type: none"> - Applica correttamente norme e procedure fondamentali del pensiero filosofico; - Elabora mappe cognitive relative a tematiche filosofiche; - Compara più fonti <i>internet</i>, individua le più qualificate per svolgere ricerche su argomenti filosofici controllando sui libri cartacei la correttezza dei testi citati; - Compie semplici analisi di teorie filosofiche applicando un metodo di lavoro autonomo; - Riflette sui dati acquisiti e li contestualizza; - Elabora e realizza percorsi di ricerca utilizzando metodologia e strumenti appropriati; - Sulla base dello studio della letteratura critica interpreta i testi dei filosofi cogliendo connessioni tra i dati culturali e la propria esperienza.
TESTUALE E ICONOGRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Sceglie procedure adatte al compito e sviluppa strategie per acquisirle; - Riconosce la diversa tipologia dei testi e comprende la peculiarità della struttura argomentativa per il discorso filosofico; - Si rapporta dialogicamente alla filosofia e valuta quanto espresso dai compagni in merito; - Coglie la relazione tra le varie tipologie e le finalità filosofiche; - Confronta interpretazioni di un testo e compie semplici valutazioni.
COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la formalizzazione filosofica per esprimere il linguaggio relativo al proprio vissuto; - E' in grado di argomentare una tesi riconoscendo i nessi concettuali; - Pianifica e realizza ricerche individuali e/o di gruppo.
SOCIALE E RELAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta con attenzione le domande e le risposte dei compagni, sapendone valorizzare le risorse ed evidenziarne le eventuali aporie; - Comprende l'importanza degli obiettivi del gruppo e fornisce il suo contributo al lavoro; - Riconosce il valore del confronto con la diversità ottocentesca e novecentesca, per individuare problemi e ipotesi di soluzioni per la contemporaneità; - Comprende i diritti/doveri elaborati dal liberalismo occidentale; - E' consapevole dell'importante significato culturale del patrimonio librario ottocentesco e novecentesco e della necessità di preservarlo.
META-COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sulla propria capacità di costruire argomentazioni; - Riconosce i limiti e le risorse relative al proprio metodo di lavoro; - Fa uso del pensiero riflessivo, logico e simbolico; - Individua i concetti e compie relazioni.

Conoscenze fondamentali (classe 5)

- Hegel
- Le reazioni al razionalismo ottocentesco:
 - Schopenhauer;
 - Kierkegaard.
- Marx: la società come orizzonte della filosofia.
- Il Positivismo.
- Nietzsche: la distruzione della metafisica.
- Freud: la scoperta dell'inconscio.
- Una tematica filosofica contemporanea a scelta:
 - Paradigmi etici della contemporaneità
 - Una tematica di filosofia del linguaggio
 - Il problema della tecnica nella contemporaneità

- La riflessione sul tempo nella contemporaneità

-

POSSIBILI INTERCONNESSIONI DISCIPLINARI

Per quanto attiene alle interconnessioni con altre materie si farà riferimento alle programmazioni disciplinari di ciascun Consiglio di classe, alla disponibilità dei colleghi e al livello di partenza degli alunni. Si indicano, a titolo esemplificativo, alcune possibili tematiche.

Classe Quinta

- Corpo e linguaggio.
- Il rapporto tra uomo e ambiente.
- La guerra.
- Il problema della giustizia nella cultura del '900.
- La crisi dell'io.
- L'io e l'altro.
- L'alienazione
- La libertà.
- Il lavoro.
- Il problema della Responsabilità.
- La bellezza.
- Il viaggio.
- Tempo e memoria
- La crisi dei fondamenti in filosofia e nelle scienze.

METODOLOGIA

1. Lezioni frontali.
2. Lezioni interattive/dialogate
3. Gruppi di cooperazione.
4. Produzione di argomentazioni.
5. Ricerche.
6. CLIL

ATTIVITÀ

1. Esercizi di lettura, analisi e interpretazione di testi.
2. Esercizi di lettura, analisi e interpretazione delle fonti e dei sistemi informativi.
3. Produzione di mappe concettuali, schemi, tabelle, testi espositivi scritti e orali.
4. Percorsi di ricerca disciplinare e/o interdisciplinare.

STRUMENTI

1. Manuale in adozione.
2. Testi tratti da fonti diverse rispetto al manuale.
3. Strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

VERIFICHE

1. Prove di verifica formative e sommative, orali e scritte.
2. Prove strutturate e semistrutturate, a risposta chiusa e/o aperta.

3. Produzioni scritte di schemi, mappe concettuali, di relazioni e argomentazioni, di analisi e interpretazione di testi/fonti/tabelle.
4. Relazioni orali e/o scritte, individuali o di gruppo, su temi di ricerca.