

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

Secondo Biennio

COMPETENZA	Abilità nell'ambito disciplinare – FILOSOFIA classe 3 ^a (Eccellenze) – L'alunna/o
CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e valuta i caratteri della cultura greca e cristiano-medioevale; - Relaziona le domande dei filosofi al proprio vissuto; - Confronta i concetti espressi in greco e in latino con le loro traduzioni in italiano e nelle lingue straniere oggetto di studio.
APPLICATIVA E PROGETTUALE	<ul style="list-style-type: none"> - Applica correttamente norme e procedure del pensiero filosofico; - Riassume, schematizza ed elabora mappe concettuali relative a tematiche filosofiche; - Compara più fonti internet ed individua le più qualificate per svolgere ricerche su argomenti filosofici; - Analizza le teorie filosofiche con rigore metodologico; - Riflette sui dati acquisiti e li contestualizza; - Comincia ad elaborare semplici ricerche (soprattutto etimologiche) utilizzando metodologia e strumenti appropriati; - Sulla base dello studio della letteratura critica interpreta i testi dei filosofi scoprendo connessioni significative tra i dati.
TESTUALE E ICONOGRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la diversa tipologia e struttura dei testi e comprende la peculiarità della struttura argomentativa per il discorso filosofico; - Si rapporta dialogicamente al pensiero dei filosofi e valuta quanto espresso dai compagni in proposito; - Riconosce la valenza estetico-concettuale delle scelte di tipologia testuale e coglie la relazione tra la tipologia testuale e le finalità filosofiche.
COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Rielabora il linguaggio del proprio vissuto nelle modalità proprie della formalizzazione filosofica; - E' in grado di argomentare una tesi focalizzando i nessi concettuali, si avvia alla prassi confutatoria; - Pianifica ricerche individuali e/o di gruppo.
SOCIALE E RELAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta con attenzione le domande e le risposte dei compagni, sapendone valorizzare le prospettive e riconoscendone le aporie; - Riesce a partecipare al lavoro di gruppo, mettendo le proprie conoscenze a disposizione degli altri e condividendole; - Riconosce il valore del confronto con l'alterità antica e medioevale, per individuare problemi e soluzioni del proprio tempo; - Esplicita il sistema di regole entro cui si colloca l'esperienza personale grazie al confronto con il modello cittadino-polis della Grecia classica; - E' consapevole dell'importante significato culturale del patrimonio archeologico greco e cristiano e della necessità di preservarlo.
META-COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sulla propria capacità di costruire argomentazioni di tipo confirmativo e confutatorio; - Riconosce i limiti e le risorse relative al proprio metodo di lavoro; - Fa uso del pensiero riflessivo, logico e simbolico; - Individua i concetti, li gerarchizza e relaziona organicamente.

COMPETENZA	Abilità nell'ambito disciplinare – FILOSOFIA classe 3 ^a (Base) – L'alunna/o
CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i caratteri della cultura greca e cristiano-medioevale; - Relazona al proprio vissuto alcune domande filosofiche; - Opera semplici comparazioni fra i concetti espressi in greco e in latino con le loro traduzioni in italiano e nelle lingue straniere conosciute.
APPLICATIVA E PROGETTUALE	<ul style="list-style-type: none"> - Applica semplici procedure del pensiero filosofico; - Riassume, schematizza ed elabora mappe cognitive relative ad alcune tematiche filosofiche; - Guidato, compara più fonti internet per svolgere ricerche su argomenti filosofici; - Compie semplici analisi di teorie filosofiche applicando un metodo di lavoro sufficientemente autonomo; - Riflette sui dati acquisiti e, guidato, li contestualizza; - Comincia ad elaborare semplici ricerche (soprattutto etimologiche) utilizzando metodologia e strumenti indicati dall'insegnante.
TESTUALE E ICONOGRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la diversa tipologia, la struttura dei testi e la peculiarità della struttura argomentativa per il discorso filosofico; - Si rapporta dialogicamente ad alcune tematiche del pensiero dei filosofi e sa ascoltare quanto espresso dai compagni in proposito.
COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Riesce ad utilizzare alcuni termini della riflessione filosofica per esporre alcune esperienze del proprio vissuto; - E' in grado di riprodurre un'argomentazione filosofica anche di tipo confutatorio; - Sulla base delle indicazioni dell'insegnante, pianifica ricerche individuali e/o di gruppo.
SOCIALE E RELAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta con attenzione le domande e le risposte dei compagni, riconoscendone la prospettiva; - Condivide le conoscenze in proprio possesso; - Riconosce il valore del confronto con l'alterità antica e medioevale; - Riconosce il sistema di regole entro cui si colloca l'esperienza personale grazie al confronto con il modello cittadino-polis della Grecia classica; - E' consapevole dell'importante significato culturale del patrimonio archeologico greco e cristiano e della necessità di preservarlo.
META-COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sulla propria capacità di costruire argomentazioni; - Riconosce, attraverso la guida del docente, i limiti e le risorse relative al proprio metodo di lavoro; - Fa uso del pensiero riflessivo, logico e simbolico; - Individua i concetti e compie semplici relazioni.

Conoscenze fondamentali (classe 3)

- Le filosofie presocratiche
- Socrate
- Platone
- Aristotele

CLASSE QUARTA

COMPETENZA	Abilità nell'ambito disciplinare – FILOSOFIA classe 4ª (Eccellenze) – L'alunna/o
CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e valuta criticamente i caratteri della cultura rinascimentale e moderna; - Relaziona le domande filosofiche della rivoluzione scientifica ai problemi del proprio vissuto; - Confronta i concetti espressi in latino con la loro traduzione in italiano e nelle lingue straniere oggetto di studio.
APPLICATIVA E PROGETTUALE	<ul style="list-style-type: none"> - Applica correttamente norme e procedure del pensiero filosofico; - Riassume, schematizza e elabora mappe cognitive e concettuali relative a tematiche filosofiche; - Compara più fonti <i>internet</i> ed individua le più qualificate per svolgere ricerche su argomenti filosofici; - Analizza le teorie filosofiche con rigore metodologico; - Riflette sui dati acquisiti e li contestualizza; - Compie ricerche utilizzando metodologia e strumenti appropriati; Sulla base dello studio della letteratura critica interpreta i testi dei filosofi proponendo connessioni con la propria esperienza.
TESTUALE E ICONOGRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la diversa tipologia dei testi e comprende la peculiarità della struttura argomentativa per il discorso filosofico; - Si rapporta dialogicamente al pensiero dei filosofi e valuta quanto espresso dai compagni in proposito; - Riconosce la valenza estetico-concettuale delle scelte di tipologia testuale e coglie la relazione tra le varie tipologie e le finalità filosofiche.
COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Rielabora il linguaggio del proprio vissuto nelle modalità proprie della formalizzazione filosofica; - Argomenta una tesi focalizzando i nessi concettuali e pratica l'argomentazione confutatoria; - Pianifica ricerche individuali e/o di gruppo.
SOCIALE E RELAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta con attenzione le domande e le risposte dei compagni, sapendone valorizzare la prospettiva ed evidenziandone le aporie; - Contribuisce ad analizzare i problemi in modo strutturato, mediando gli obiettivi individuali con quelli del gruppo,; - Riconosce il valore del confronto con l'alterità rinascimentale e moderna, per individuare problemi e costruire alcune ipotesi di soluzione per la contemporaneità; - Esplicita il sistema di regole entro cui si colloca l'esperienza personale grazie al confronto con i modelli politici elaborati in età moderna; - E' consapevole dell'importante significato culturale del patrimonio librario e strumentale della rivoluzione scientifica e della necessità di preservarlo.
META-COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta l'epistemologia sottesa alla rivoluzione scientifica e la concezione trascendentale di Kant coi propri processi di apprendimento; - Utilizza in modo consapevole le proprie risorse e riesce ad apprendere dai propri errori; - Fa uso del pensiero riflessivo, logico e simbolico, comprendendo la specificità del metodo filosofico; - Individua i concetti, li gerarchizza e relaziona organicamente.

COMPETENZA	Abilità nell'ambito disciplinare – FILOSOFIA classe 4 ^a (Base) – L'alunna/o
CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i caratteri della cultura rinascimentale e moderna e compie semplici valutazioni; - Relaziona le domande filosofiche della rivoluzione scientifica ai problemi del proprio vissuto; - Confronta i concetti espressi in latino con le loro traduzioni in italiano e nelle lingue straniere conosciute.
APPLICATIVA E PROGETTUALE	<ul style="list-style-type: none"> - Applica correttamente semplici procedure del pensiero filosofico; - Riassume, schematizza e elabora mappe cognitive relative a tematiche filosofiche; - Su indicazione dell'insegnante, compara più fonti <i>internet</i> per svolgere ricerche su argomenti filosofici - Compie semplici analisi di teorie filosofiche applicando un metodo di lavoro sufficientemente autonomo; - Riflette sui dati acquisiti e, guidato, li contestualizza; - Elabora semplici ricerche utilizzando metodologia e strumenti appropriati; Sulla base dello studio della letteratura critica, guidato, sa cogliere alcune interpretazioni dei testi filosofici.
TESTUALE E ICONOGRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la diversa tipologia dei testi e comprende la peculiarità della struttura argomentativa per il discorso filosofico; - Si rapporta dialogicamente ad alcune tematiche del pensiero dei filosofi e sa ascoltare quanto espresso dai compagni in proposito.
COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Riesce ad utilizzare alcuni termini della riflessione filosofica per esporre le esperienze del proprio vissuto; - E' in grado di riprodurre un'argomentazione filosofica focalizzando i nessi concettuali e la prassi confutatoria; - Sulla base delle indicazioni dell'insegnante, pianifica ricerche individuali e/o di gruppo.
SOCIALE E RELAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta con attenzione le domande e le risposte dei compagni, sapendone valorizzare le prospettive; - Condividendo le conoscenze in proprio possesso, contribuisce al raggiungimento dell'obiettivo del lavoro di gruppo. - Riconosce il valore del confronto con l'alterità rinascimentale e moderna, per individuare problemi e costruire alcune ipotesi e soluzioni per la contemporaneità; - Riconosce il sistema di regole entro cui si colloca l'esperienza personale grazie al confronto con i modelli politici elaborati in età moderna; - E' consapevole dell'importante significato culturale del patrimonio librario e strumentale della rivoluzione scientifica e della necessità di preservarlo.
META-COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sulla propria capacità di costruire argomentazioni; - Riconosce i limiti e le risorse relative al proprio metodo di lavoro; - Fa uso del pensiero riflessivo, logico e simbolico; - Individua i concetti e compie relazioni.

Conoscenze fondamentali (classe 4)

- Galileo e la rivoluzione scientifica
- Il problema del metodo e della conoscenza nella filosofia moderna:
 - Il razionalismo cartesiano
 - L'empirismo scettico di Hume
 - Il criticismo kantiano
- Il pensiero politico moderno
- La visione spinoziana del nesso finito-infinito come base della filosofia hegeliana

POSSIBILI INTERCONNESSIONI DISCIPLINARI

Per quanto attiene alle interconnessioni con altre materie si farà riferimento alle programmazioni disciplinari di ciascun Consiglio di classe, alla disponibilità dei colleghi e al livello di partenza degli alunni. Si indicano, a titolo esemplificativo, alcune possibili tematiche.

Classe terza

- ✓ Razionalità e simbolismo nella scuola pitagorica.
- ✓ La donna
- ✓ Giustizia e legge
- ✓ Eros e Philia
- ✓ La scolastica e Dante.
- ✓ Le fonti di ispirazione della scienza.
- ✓ L'estetica di Platone e di Aristotele a confronto con l'arte greca.

Classe quarta

- ✓ Il pensiero politico e la nascita dello stato moderno.
- ✓ L'aspetto filosofico e quello letterario in Cartesio e Pascal.
- ✓ Cartesio e la geometria analitica.
- ✓ Galileo e la nascita della prosa scientifica in volgare.
- ✓ Cristianesimo e modernità
- ✓ L'identità
- ✓ Realtà/apparenza

METODOLOGIA

1. Lezioni frontali.
2. Lezioni interattive/dialogate
3. Gruppi di cooperazione.
4. Produzione di argomentazioni.
5. Ricerche.
6. CLIL

ATTIVITÀ

1. Esercizi di lettura, analisi e interpretazione di testi.
2. Esercizi di lettura, analisi e interpretazione delle fonti e dei sistemi informativi.
3. Produzione di mappe concettuali, schemi, tabelle, testi espositivi scritti e orali.
4. Percorsi di ricerca disciplinare e/o interdisciplinare.

STRUMENTI

1. Manuale in adozione.
2. Testi tratti da fonti diverse rispetto al manuale.
3. Strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

VERIFICHE

1. Prove di verifica formative e sommative, orali e scritte.
2. Prove strutturate e semistrutturate, a risposta chiusa e/o aperta.
3. Produzioni scritte di schemi, mappe concettuali, di relazioni e argomentazioni, di analisi e interpretazione di testi/fonti/tabelle.
4. Relazioni orali e/o scritte, individuali o di gruppo, su temi di ricerca.