

LINGUA INGLESE – CLASSI PRIME - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

PECUP 1. IMPARARE AD IMPARARE

- Ha acquisito un metodo di lavoro *di base /abbastanza* autonomo.
- *Con la guida dell'insegnante / autonomamente* sa ricercare informazioni a casa e *sta cominciando ad imparare a valutarle / e le valuta* anche attraverso il confronto con i compagni.
- *Sta imparando a pianificare / Pianifica* lo studio della lingua in relazione a tempi, modi e obiettivi.
- *Aiutato/ autonomamente* mette in atto strategie per acquisire il lessico e le nuove strutture grammaticali e funzioni comunicative.
- Sa riflettere sul suo metodo di lavoro e ha cominciato a valorizzare i differenti stili cognitivi e la scelta del metodo di lavoro a lui più funzionale. / *Ha adottato* il metodo di lavoro autonomo che ritiene a lui/lei più funzionale.

PECUP 2. PROGETTARE

- Con il supporto dell'insegnante *sta imparando a realizzare / realizza*, in gruppo o individualmente, semplici progetti utilizzando le conoscenze apprese anche avvalendosi delle TIC.

CONOSCENZE

Conosce strumenti informatici e multimediali di base.
Conosce gli argomenti di attualità, civiltà e cultura trattati.

ABILITA'

Produce semplici ricerche e prodotti multimediali utilizzando in modo sufficientemente autonomo le TIC.

PECUP - 3. ESPRIMERSI E COMUNICARE

- **Ha acquisito modalità e competenze linguistico comunicative corrispondenti almeno al livello A2+/ B1 del QCER**, in particolare:

PRODUZIONE SCRITTA

- su una gamma di argomenti familiari, è in grado di scrivere testi *abbastanza lineari e coesi / lineari e coesi*, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte; utilizza un lessico *abbastanza appropriato / appropriato* pur con errori / con qualche errore di ortografia; utilizza strutture grammaticali con *alcuni / pochi errori* che non compromettono la comprensione del testo.

PRODUZIONE ORALE

- è in grado di utilizzare *strumenti linguistici semplici / una gamma di strumenti linguistici* per far fronte a situazioni di vita quotidiana. Interviene in conversazioni su situazioni a lui/lei familiari esprimendo opinioni e scambiando informazioni */con una certa sicurezza*.

- è in grado di produrre una semplice descrizione e/o presentazione in modo *abbastanza scorrevole/scorrevole* su un argomento che rientra nel suo campo di interesse.

COMPRESIONE SCRITTA

- è in grado di comprendere */anche in dettaglio* testi fattuali, semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse.

COMPRESIONE ORALE

- è in grado di comprendere */anche in dettaglio* i punti salienti o le informazioni presenti in un discorso chiaro, in lingua standard che tratti di argomenti relativi alla vita di tutti i giorni.

CONOSCENZE

Strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico della lingua inglese: livello A2+/B1

Corretta pronuncia delle parole e frasi.

Modalità di scrittura di diverse tipologie testuali quali la narrazione di una storia, semplici descrizioni, la recensione di un film o di un libro, la stesura di una mail o lettera.

Principi dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto.

Principali differenze fra il registro formale e informale.

Argomenti di attualità, civiltà e cultura generale, con particolare riferimento ai paesi anglofoni, selezionati dal docente anche in base ai percorsi interdisciplinari e di educazione civica proposti all'interno della progettazione di classe.

Strutture grammaticali A2+/B1

Subject and object pronouns

Possessive adjectives and pronouns

Possessive 's

Countable and uncountable nouns

Basic prepositions of place and time

Adverbs and expressions of frequency

ABILITA'

COMPRESIONE ORALE

Segue i punti salienti di un discorso in lingua standard che tratta di argomenti familiari, compresi dei brevi racconti.

Comprende il contenuto informativo di un discorso relativo ad argomenti della vita di tutti i giorni, riconoscendo il significato generale e le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza e in un accento familiare.

PRODUZIONE ORALE

Produce con una certa fluenza una narrazione e/o una descrizione chiara, strutturandola in una sequenza lineare.

Rende conto di esperienze, descrivendo sentimenti e impressioni.

Riferisce la trama di un film o di un libro e descrive le proprie impressioni e opinioni a riguardo.

Espone in modo lineare su un argomento preparato in precedenza.

INTERAZIONE ORALE

Interviene in modo spontaneo in una conversazione su argomenti familiari.

Esprime il proprio pensiero su argomenti astratti e culturali quali film, musica, libri.

Esprime accordo e disaccordo, sentimenti, atteggiamenti ed emozioni.

| | |
|--|---|
| <p>Present tenses: present simple; continuous; present perfect simple Past tenses: Past simple; past continuous; used to; past perfect Future forms: Present continuous; going to, will First and second conditional Verbs + ing; verbs + to infinitive Comparatives and superlatives; too and enough Defining relative clauses Modal verbs for ability, obligation, and permission Quantifiers Indefinite pronouns The passive (dei tempi verbali svolti) Reported speech (regole di base)</p> | <p>Discute di argomenti di proprio interesse in contesti informali.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA Individua e comprende avvenimenti, sentimenti, descrizioni e informazioni significative in testi di varie tipologie che trattino di argomenti familiari. Individua all'interno di un testo di una certa lunghezza informazioni specifiche e/o necessarie per portare a termine un determinato compito.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA Scrive storie, resoconti di avvenimenti ed esperienze, descrivendo anche impressioni e sentimenti. Scrive descrizioni su una gamma di argomenti familiari, a partire anche da input visivi. Scrive per riassumere e riferire informazioni fattuali. Scrive per esprimere il proprio pensiero su argomenti culturali quali musica e film. Utilizza in modo corretto il registro richiesto dalla tipologia testuale prescelta.</p> |
| <p>4. COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Durante i momenti di interazione, <i>si sforza di comprendere / comprende</i> i diversi punti di vista; valorizza le proprie capacità e i contributi dei compagni contribuendo all'apprendimento comune; – E' in grado di dare un contributo positivo in situazioni di conflittualità. | |
| <p>5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Partecipa in modo attivo e consapevole alla vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, rispettando le regole e le responsabilità. | |
| <p>6. RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Quando impegnato in attività di ricerca e progettazione, <i>cerca di affrontare / affronta</i> e risolve situazioni problematiche. | |

| |
|--|
| |
| 7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI |
| – <i>Con l'aiuto dell'insegnante / Autonomamente</i> coglie alcuni elementi di somiglianza e/o differenza che caratterizzano le lingue studiate. |
| 8. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE |
| – <i>Pone domande sui contenuti forniti dall'insegnante / accoglie con spirito critico le proposte dell'insegnante.</i> |

Metodologia, Verifiche e Valutazione

Si fa riferimento al PTOF e alla progettazione del Consiglio di Classe.