

LINGUA INGLESE – CLASSI SECONDE - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

PECUP – 1. IMPARARE AD IMPARARE

- Sa ricercare in modo *quasi autonomo / autonomo* informazioni a casa e le valuta anche attraverso il confronto con i compagni.
- *Pianifica / Pianifica efficacemente* lo studio della lingua in relazione a tempi, modi e obiettivi.
- Autonomamente mette in atto *strategie / strategie efficaci* per acquisire il lessico e le nuove strutture grammaticali e funzioni comunicative.
- Sa riflettere sul suo metodo di lavoro; è consapevole del proprio stile cognitivo; ha adottato il metodo di lavoro autonomo che ritiene a lui/lei più funzionale *ed è in grado di perfezionarlo*.

PECUP - 2. PROGETTARE

- *Con il supporto dell'insegnante / in modo autonomo* realizza, in gruppo o individualmente, progetti di una certa complessità utilizzando le conoscenze apprese anche avvalendosi delle TIC.

CONOSCENZE

Conosce strumenti informatici e multimediali di base.
Conosce gli argomenti di attualità, civiltà e cultura trattati.

ABILITA'

Produce ricerche e prodotti multimediali selezionando le fonti e utilizzando in modo sufficientemente autonomo le TIC.

PECUP - 3. ESPRIMERSI E COMUNICARE

Ha acquisito modalità e competenze linguistico comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 / B1+ del QCER, in particolare:

- **PRODUZIONE SCRITTA:** su una gamma di argomenti familiari, è in grado di scrivere *testi lineari e coesi / articolati e coesi*; utilizza un lessico *semplice ma appropriato / un lessico ricco, pur con qualche errore / con rari errori* di ortografia; utilizza strutture grammaticali con *alcuni / pochi errori* che non compromettono la comprensione del testo.
- **PRODUZIONE ORALE:** è in grado di utilizzare strumenti *linguistici semplici / una gamma di strumenti linguistici* per far fronte a situazioni di vita quotidiana. Interviene in conversazioni su situazioni a lui/lei familiari esprimendo opinioni e scambiando informazioni *con una certa sicurezza / con scioltezza ed efficacia*. E' in grado di produrre una semplice descrizione/presentazione *in modo scorrevole / in modo scorrevole e spontaneo* su un argomento che rientra nel suo campo di interesse.

- **COMPRESIONE SCRITTA:** è in grado di *comprendere / di comprendere anche in dettaglio* relazioni e articoli su argomenti relativi a problemi del mondo contemporaneo con punti di vista diversificati.
- **COMPRESIONE ORALE:** è in grado di comprendere i punti salienti, *le informazioni / anche in dettaglio* presenti in un discorso chiaro, in lingua standard che tratti di argomenti relativi a problemi del mondo contemporaneo.

CONOSCENZE

Strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico della lingua inglese – livello B1/B1+

Corretta pronuncia delle parole e frasi

Modalità di scrittura di diverse tipologie testuali quali la narrazione di una storia, la recensione di un film o di un libro, la stesura di una mail o lettera distinguendo tra registro informale e formale, il testo argomentativo.

Principi dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto.

Principali differenze fra il registro formale e informale.

Argomenti di attualità, civiltà e cultura generale, con particolare riferimento ai paesi anglofoni, che saranno selezionati dal docente anche in base ai percorsi interdisciplinari e di educazione civica proposti all'interno della progettazione di classe.

Strutture grammaticali B1/B1+

Dynamic and state verbs

Present Perfect Simple; Present Perfect Continuous

Narrative tenses: Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, used to/would

Future forms: Future Continuous and Future Perfect

Modal verbs for present and past speculations

Verb patterns

Second and third conditional; wish/if only

Reported speech (statement, questions and imperatives)

ABILITA'

COMPRESIONE ORALE

Segue i punti salienti di un discorso in lingua standard che tratti di argomenti familiari, compresi dei brevi racconti

Comprende il contenuto informativo di un discorso relativo ad argomenti della vita di tutti i giorni, riconoscendo il significato generale e le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza e in un accento familiare.

PRODUZIONE ORALE

Produce con una certa fluenza una narrazione e/o una descrizione chiara, strutturandola in una sequenza lineare.

Rende conto di esperienze, descrivendo sentimenti e impressioni.

Riferisce la trama di un film o di un libro e descrive le proprie impressioni e opinioni a riguardo.

Sviluppa un'argomentazione con sufficiente chiarezza.

Espone in modo lineare su un argomento preparato in precedenza.

INTERAZIONE ORALE

Interviene in modo spontaneo in una conversazione su argomenti familiari.

Esprime il proprio pensiero su argomenti astratti e culturali quali film, musica, libri.

Esprime le proprie convinzioni e opinioni, accordo e disaccordo; sentimenti, atteggiamenti ed emozioni.

<p>The passive Have/get something done Defining and non-defining relative clauses</p>	<p>Discute di argomenti di proprio interesse in contesti formali e informali.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA Individua e comprende avvenimenti, sentimenti, descrizioni e informazioni significative in testi di varie tipologie che trattino di argomenti familiari. Individua all'interno di un testo di una certa lunghezza informazioni specifiche e/o necessarie per portare a termine un determinato compito. Riconosce la linea argomentativa e le principali conclusioni in un testo argomentativo.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA Scrive storie, resoconti di avvenimenti ed esperienze, descrivendo anche impressioni e sentimenti. Scrive descrizioni su una gamma di argomenti familiari. Scrive per riassumere e riferire informazioni fattuali. Scrive per esprimere il proprio pensiero su argomenti astratti e culturali quali musica e film. Scrive per esprimere il proprio pensiero e argomentare. Utilizza in modo corretto il registro richiesto dalla tipologia testuale prescelta.</p>
<p>PECUP 4. COLLABORARE E PARTECIPARE Durante i momenti di interazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>si sforza di comprendere / comprende</i> i diversi punti di vista; – valorizza le proprie capacità e i contributi dei compagni contribuendo all'apprendimento comune; – è in grado di dare un contributo positivo in situazioni di conflittualità. 	
<p>PECUP 5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Partecipa/ Partecipa in modo attivo e consapevole</i> alla vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, rispettando le regole e le responsabilità. 	

PECUP 6. RISOLVERE PROBLEMI <ul style="list-style-type: none">– Se impegnato in attività di ricerca e progettazione, <i>cerca di affrontare/ affronta e risolve</i> situazioni problematiche.
PECUP 7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI <ul style="list-style-type: none">– <i>Con l'aiuto dell'insegnante/autonomamente</i> coglie alcuni elementi di somiglianza e/o differenza che caratterizzano le lingue studiate;– <i>se guidato / in modo autonomo</i> sa selezionare l'essenziale e il superfluo.
PECUP 8. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE <ul style="list-style-type: none">– Pone domande sui contenuti forniti dall'insegnante / <i>accoglie con spirito critico</i> le proposte dell'insegnante.

Metodologia, Verifiche e Valutazione

Si fa riferimento al PTOF e alla progettazione del Consiglio di Classe.