

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

PRIMO BIENNIO

PREMESSA

A conclusione del primo biennio lo studente dovrà:

Area metodologica (cfr all. A del Regolamento DPR 89 2010 **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**):

Aver acquisito un metodo di lavoro autonomo e flessibile:

- attraverso l'incentivazione, con la guida dell'insegnante, della ricerca a casa di informazioni varie che si affrontano durante l'anno (ad esempio riguardanti gli argomenti di civiltà); grazie al confronto con il materiale trovato dai compagni, per imparare a valutare e capire quando non è del tutto corretto e perché.

Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari:

- attraverso la riflessione sul metodo di lavoro utilizzato dal singolo studente, la valorizzazione dei differenti stili cognitivi e la scelta del metodo di lavoro più funzionale; grazie alla riflessione sui metodi di studio utilizzati nei vari ambiti disciplinari che ne ha aumentato la consapevolezza e il confronto.

Essere consapevole dell'importanza di avere un ruolo attivo all'interno della classe:

- acquisito grazie ad una stimolazione alla partecipazione alle attività a coppie o in piccoli gruppi, per favorire lo spirito collaborativo e di supporto reciproco e un atteggiamento di apertura verso i compagni per la risoluzione di piccole problematiche.

Area linguistico-comunicativa

Il raggiungimento delle competenze finali del primo biennio si otterrà attraverso le seguenti attività che concorrono allo sviluppo delle quattro abilità:

- studio individuale
- esercitazione individuale
- cooperative learning
- lavoro di ricerca in piccoli gruppi o individuale anche attraverso l'utilizzo di supporti informatici multimediali
- lavori a coppie
- lavori in gruppo
- test di autovalutazione
- problem solving in gruppo o a coppie
- role-play
- lezioni in compresenza con l'insegnante di conversazione

Area storico-umanistica

- conoscere gli elementi essenziali e distintivi delle civiltà spagnola e ispanoamericana;
- aver acquisito la nozione di stereotipo culturale;
- conoscere gli aspetti significativi dei paesi di lingua spagnola (informazioni geografiche, usanze, feste, ecc.)
- aver acquisito conoscenze riguardanti l'origine della lingua, in particolare attraverso il confronto con la lingua italiana, latina e le altre lingue oggetto di studio.

Area logico-argomentativa

- saper riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti la lingua spagnola attraverso il confronto con l'italiano e le altre lingue studiate;

- saper riflettere sulla lingua spagnola per quanto riguarda la fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc. e le funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- essere in grado di leggere e comprendere i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area tecnologica

-essere in grado di utilizzare strumenti multimediali nelle attività di studio guidate a scuola e a casa.

Risultati di apprendimento per il Liceo linguistico (cfr. art 6 del Regolamento; in particolare per le materie di educazione linguistica, cfr. allegato A Profilo Pag. 8)

L'allievo coglie informazioni orali semplici riguardanti il suo vissuto e, in modo globale, messaggi brevi e chiari; sa leggere, comprendendo il senso globale di un testo semplice; sa interagire in modo semplice e breve; sa descrivere le sue attività e occupazioni; sa redigere brevi comunicazioni e lettere semplici.

PRIMO BIENNIO

CONOSCENZE		COMPETENZE
1° anno	2° anno	1°anno
<p>Situazioni comunicative Durante la lezione Chiedere un favore, ringraziare e rispondere Chiedere dire la data Salutare e congedarsi Identificare persone Presentarsi e presentare Chiedere e dare informazione personale Descrivere persone Esprimere gusti e interessi Esprimere accordo e disaccordo Chiedere e esprimere la preferenza Chiedere e dire l'ora Proporre e suggerire Ordinare le azioni Esprimere la frequenza Esprimere azioni abituali e in svolgimento Chiedere e dare informazioni per la strada Esprimere l'obbligo e la necessità Chiedere e dare indicazioni Chiedere il permesso, concederlo e negarlo Esprimere progetti e intenzioni</p>	<p>Situazioni comunicative (dall'unità 6 all'unità 10 del libro Somos 2030 Zanichelli) Parlare della salute Parlare nel passato recente Chiedere la causa e giustificarsi Dire come ci vestiamo Andare a fare le spese Comparare Le azioni abituali nel passato Parlare di alimentazione salutare Ordinare le azioni nel passato Parlare al ristorante Parlare di professioni Redigere una biografia Riordinare un racconto Parlare di fatti passati Reagire davanti a un racconto Fare previsioni metereologiche Parlare del tempo atmosferico Parlare di programmi e progetti Fare supposizioni Esprimere condizioni possibili</p> <p>Ambiti lessicali Il corpo umano La valigetta dei medicinali e i medicinali</p>	<p>L'alunno/a interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana presentando se stesso e gli altri e salutando, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative adeguate. L'alunno/a interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla descrizione dell'abbigliamento, al fare acquisti in un negozio, alla casa, ai gusti e alle preferenze, dando e chiedendo informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. E' in grado di raccontare azioni presenti e in corso di svolgimento. L'alunno/a interagisce in semplici scambi dialogici relativi ai gusti e alle preferenze e alla salute, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. E' in grado di dare ordini e colloca eventi nel passato.</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA L'Onu Come sta cambiando la famiglia in Spagna</p>

<p>Congratularsi e formulare auguri positivi (fino all'unità 5 del libro Somos 2030 Zanichelli)</p> <p>Ambiti lessicali</p> <p>Cosa conosci della Spagna e del mondo ispanico?</p> <p>Nell'aula</p> <p>I colori</p> <p>I numeri da 0 a 100</p> <p>I giorni della settimana</p> <p>I mesi e le stagioni</p> <p>Le parti del giorno</p> <p>Nazioni e nazionalità</p> <p>Descrivere il carattere</p> <p>I parenti</p> <p>Las mascotas (animali da compagnia)</p> <p>Le attività di ozio</p> <p>Le materie</p> <p>Gli sport</p> <p>La routine</p> <p>Gli alloggi</p> <p>Mobili e oggetti della casa</p> <p>Per localizzare</p> <p>I numeri da 100 in avanti</p> <p>I numeri ordinali</p> <p>In città</p> <p>I negozi</p>	<p>stili e accessori</p> <p>Descrivere i vestiti</p> <p>In un negozio di vestiti</p> <p>Gli alimenti</p> <p>Valutare gli alimenti</p> <p>Gli utensili in cucina e sul tavolo</p> <p>Cucinando</p> <p>I marcatori temporali del passato</p> <p>Il ristorante</p> <p>Le professioni</p> <p>Le faccende domestiche</p> <p>L'ambiente</p> <p>Il tempo atmosferico</p>	<p>Come fermare la discriminazione</p> <p>Una scuola sostenibile, inclusiva e accessibile</p> <p>L'uso responsabile dell'acqua</p> <p>Una città accogliente</p> <p>Città ecologiche e sostenibili</p> <p>Le epidemie dei nostri tempi</p> <p>2°anno</p> <p>Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi</p> <p>Desumere informazioni da testi brevi e completare esercizi</p> <p>Creare brevi testi esprimendo la propria opinione</p> <p>Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane</p> <p>Comprendere testi o racconti al tempo passato</p> <p>Comprendere dialoghi di ambientazione quotidiana e brevi testi che introducono linguaggi specialistici</p> <p>Comprendere un testo con regole e istruzioni</p> <p>Comprendere un testo con un esempio di linguaggio specialistico</p> <p>Completare o improvvisare brevi dialoghi sul tema trattato</p> <p>Scrivere una piccola presentazione sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute.</p> <p>Saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane</p>
<p>ABILITA'</p>		<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>Valutare l'attendibilità e l'utilità delle informazioni.</p>
<p>- Riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti.</p> <p>- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto.</p> <p>- Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana e con le altre lingue che gli</p>		<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Raccogliere e valutare informazioni in un'ottica partecipativa e collaborativa</p> <p>attraverso un linguaggio coerente</p> <p>Far valere all'interno della vita</p>

<p>studenti apprendono nel corso di studi.</p> <p>- Riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.</p>	<p>sociale i propri diritti e bisogni</p> <p>Individuare comportamenti a rischio</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

Si tratta di una programmazione di massima che può subire eventuali modificazioni da parte dell'insegnante, in base alle esigenze della classe.

(dalle Indicazioni Nazionali)

1. Sviluppo della **competenza linguistico- comunicativa** finalizzata al raggiungimento del Livello B2 del QCER – Al termine del biennio si intende raggiungere il livello **B1**.

2. Sviluppo di **competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento**.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale.</p>	<p>Segni e lettere in spagnolo</p> <p>La geografia della Spagna</p> <p>Le lingue della Spagna e le varianti dello spagnolo</p> <p>Due città moderniste, Madrid e Melilla</p> <p>La Barcellona di Antonio Gaudí e la natura nell'architettura</p> <p>La festa di San Fermín e altre feste spagnole</p> <p>Il Natale, il giorno dei morti e altre feste spagnole e sudamericane</p> <p>I saluti nelle differenti culture</p> <p>Ogni bambino impara meglio nella sua lingua</p> <p>Gli scacchi nelle aule</p> <p>Casa dolce casa</p> <p>Il triangolo daliniano</p> <p>Viva la street art in Spagna</p> <p>Le fontane spagnole</p> <p>Il linguaggio corporale e non verbale</p> <p>Gli sciamani in Messico</p> <p>Fame zero</p> <p>La passione in cucina</p> <p>Si assomigliano, ma non sono uguali (i piatti tipici)</p> <p>Economia: la globalizzazione economica</p> <p>Una forma differente di viaggiare: il turismo sostenibile</p> <p>Cristoforo Colombo: l'incontro tra due mondi</p> <p>Una vita dedicata alla natura</p> <p>Parchi naturali dell'America Latina</p> <p>Luis Sepulveda, un innamorato della natura</p>
<p>Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.</p>	
<p>Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su</p>	

Interconnessioni tra discipline

- ❖ Stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche:
 - **percorso 1:** lo spagnolo lingua neolatina: usi simmetrici e asimmetrici della lingua - **attività:** presentazione di dialoghi o frasi in spagnolo contenenti strutture che si prestano alla comparazione con la lingua latina.
 - **percorso 2:** la varietà della lingua spagnola - **attività:** ascolto di dialoghi di nativi spagnoli e di vari paesi sudamericani; individuazione delle differenti pronunce; individuazione di differenti parole o strutture grammaticali (per es. uso del passato remoto in Spagna e in Sudamerica).
 - ❖ Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro:
 - **percorso 3:** lo spagnolo in Spagna. **Lingua straniera comparata:** l'italiano. **Attività:** riflessione su alcune differenze fonologiche, morfosintattiche, lessicali e sugli usi linguistici esistenti tra le due lingue.
 - **percorso 4:** lo spagnolo in Spagna. **Lingua straniera comparata:** l'inglese: dialoghi scritti o di ascolto, esercizi di grammatica sull'uso del passato remoto e del passato prossimo per evidenziare analogie o differenze.
 - **percorso 5:** lo spagnolo in Spagna. **Lingua straniera comparata:** eventualmente il francese: dialoghi scritti o di ascolto sull'uso dei verbi di opinione nelle frasi affermative o sull'uso del condizionale semplice al posto del composto (diceva che sarebbe venuto)

Metodologia:

- studio della lingua straniera in una prospettiva sistematica
- esercizi di lettura, analisi di testi di attualità
- lezione frontale partecipata
- presentazione interattiva
- discussione in aula
- utilizzo di audiovisivi
- analisi di testi o manuali
- intervento settimanale del docente di conversazione

Strumenti:

- libri di testo e/o materiale aggiuntivo fornito dal docente
- TIC
- dizionario bilingue
- e-book
- materiale autentico
- fotocopie
- letture graduate di opere in lingua originale anche in formato digitale.

Tipologie di verifica:

- prove strutturate e/o semi strutturate
- questionari a scelta multipla o a risposta breve
- brevi frasi da tradurre
- funzioni comunicative
- lettere informali
- relazioni su argomenti di civiltà
- comprensioni auditive
- simulazione di dialoghi
- descrizione di immagini
- racconto di avvenimenti
- riflessione sulla lingua (semantico-lessicale, morfo-sintattica, ecc.)

EDUCAZIONE CIVICA: Proposte**CLASSI PRIME**

Nucleo fondante 1: Concetto di razza e di razzismo, contrastare la discriminazione

Contenuti flessibili: comunità autonome e plurilinguismo; una scuola sostenibile, inclusiva e accessibile; l'uso responsabile dell'acqua; città ecologiche e sostenibili.

CLASSI SECONDE

Nucleo fondante 1: Le epidemie dei nostri tempi; la moda sostenibile; rompere con gli stereotipi di genere; Gli effetti del cambio climatico.

N.B. QUANTO SPECIFICATO NELLA PROGETTAZIONE POTREBBE SUBIRE QUALCHE VARIAZIONE PER QUANTO RIGUARDA I CONTENUTI O IL NUMERO DI UNITÀ PREVISTE PER OGNI ANNO O I CONTENUTI CULTURALI, DIPENDENDO DA OGNI PROFESSORE E DALLE ESIGENZE DI OGNI CLASSE. LO STESSO VALE PER LE PROPOSTE DI EDUCAZIONE CIVICA, IN QUANTO DIPENDONO ANCHE DALLE SCELTE DI OGNI CONSIGLIO DI CLASSE.