

INSEGNANTE: CAVAGNA LINDA

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: 1^A

A. S.:2023-2024

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

A.Ferralasco et al., *Via libera - grammatica, lessico, scrittura*, Pearson

D. Romagnoli et al., *La pagina che non c'era - narrativa*, Zanichelli

D. Romagnoli et al., *La pagina che non c'era - epica*, Zanichelli

ANTOLOGIA

il testo narrativo: sequenze, fabula e intreccio, il narratore, i personaggi, il tempo e il ritmo, la focalizzazione, i discorsi, il riassunto

- E. Ferrante, *La gara*, da *L'amica geniale*
- E. Ferrante, *L'incontro*, da *L'amica geniale*
- V.Woolf, *Oggetti solidi*, da *Oggetti solidi*
- G. Paley, *Mamma*, da *Quello stesso giorno*

la narrazione breve: favola, fiaba, novella, racconto e le loro caratteristiche

- Esopo, *L'abete e il rovo*, da *Favole*
- Anonimo, *Astuzia di Simbad*, da *Le mille e una notte*
- J.L. Borges, *L'altro*, da *Il libro di sabbia*

il genere giallo: caratteristiche, panoramica sulla storia e sugli autori, i sottogeneri

- F. Dürrenmatt, *Il giallo alla prova della realtà*, da *La promessa*
- F. Dürrenmatt, *L'esca umana*, da *La promessa*
- S. Ocampo, *Il rampollo*, da *La furia y otros cuentos*
- A. Christie, *Un misterioso omicidio*, da *Assassinio sull'Orient Express*, materiale su classroom

il fantastico: caratteristiche; fantasy e fantascienza, caratteristiche, differenze e autori

- D.Buzzati, *Ragazza che precipita*, da *Il colombre e altri cinquanta racconti*
- S. Collins, *La mietitura*, da *Hunger Games*
- I. Asimov, *Solo un robot*, da *Soddisfazione garantita*, materiale su classroom
- R. Bradbury, *Fahrenheit 451*, materiale su classroom e lettura integrale del romanzo

il romanzo storico

- A. Manzoni, *Dagli all'untore*, da *Storia della colonna infame*
 - S. Vassalli, *La tortura*, da *La chimera*
-

EPICA

il mito e la poesia epica: caratteristiche e stile

- Ovidio, *La storia di Aracne*, da *Metamorfosi*
- Esiodo, *La nascita degli dei*, da *Teogonia*
- Esiodo, *Prometeo*, da *Teogonia*
- la Bibbia, *La colomba e la fine del diluvio*
- L'Epopea di Gilgamesh, *Un altro diluvio, un'altra colomba*

i poemi omerici e la questione omerica

Iliade: argomento, struttura, temi, personaggi, stile

- Il proemio
- L'ira di Achille
- Tersite
- L'amore coniugale: Ettore e Andromaca
- La morte come destino: Patroclo
- Nessuno scampo per Ettore
- La pietà dell'eroe: Priamo e Achille

Odissea: argomento, struttura, temi, personaggi, stile

- Il proemio
- L'aedo Demodoco e lo stratagemma del cavallo
- L'eroe e il mostro: Polifemo
- Il fascino ammaliatore: Circe
- Il desiderio di conoscenza: le Sirene
- La strage dei Proci (materiale su classroom)

Eneide: argomento, struttura, temi, personaggi, stile

- Il proemio
 - La storia di Didone
 - Una commovente amicizia: Eurialo e Niso
 - La morte di Turno
-



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.edu.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

GRAMMATICA

Gli elementi della comunicazione, segni, codici e funzioni della lingua

Ortografia: accento, dittongo, trittongo, iato, elisione e troncamento, punteggiatura, maiuscole

Morfologia: verbo, nome, aggettivo, pronome, avverbio

La sintassi della frase semplice:

-Il soggetto

-Il predicato verbale e nominale

-Attributo e apposizione

-I complementi: predicativo dell'oggetto e del soggetto, oggetto, d'agente e di causa efficiente, specificazione, denominazione, argomento, materia, partitivo, termine, stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, tempo determinato e continuato, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione

SCRITTURA

Il testo narrativo

Il tema

La relazione di un libro

Educazione civica:

I principi fondamentali della Costituzione

Bergamo, 07 giugno 2024

FIRMATO Prof.ssa Linda Cavagna

FIRMATO Gli studenti rappresentanti di classe
