

## **PROGRAMMA DI LINGUA LATINA**

**Classe I<sup>a</sup> Sez. B**

**Insegnante: Roberto Cardia**

**Liceo Linguistico “Giovanni Falcone”**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**Progetto di insegnamento del Latino nel biennio del Liceo Linguistico « Falcone » -  
sezione B EsaBac**

### ***Premessa***

Il presente progetto ha come obiettivo quello di sperimentare, in una classe EsaBac dell'Istituto, l'insegnamento della lingua e della civiltà latina in una dimensione più europea specificamente orientata al potenziamento della riflessione linguistica e metalinguistica rispetto alla lingua francese, lingua la cui conoscenza deve essere rinforzata fin dal primo biennio per consentire agli studenti di affrontare più consapevolmente lo studio del secondo biennio e dell'anno terminale del loro corso EsaBac.

All'insegnamento del Latino è stata attribuita una valenza prettamente linguistica, che consentisse l'apprendimento del Latino, ma che inoltre abituasse gli alunni a gestire termini specifici dell'ambito grammaticale in Italiano e in Francese; inoltre, il lavoro ha sfruttato la radice latina comune alle due lingue per incrementare il vocabolario quotidiano degli studenti, potenziando le competenze di intercomprensione.

Al Francese è stato attribuito piuttosto il compito di lavorare su contenuti di civiltà e cultura classica attraverso la lettura e l'analisi di documenti in lingua francese, per favorire anche un metodo di lavoro che preparasse gli studenti in maniera guidata e graduale al lavoro EsaBac che dovranno affrontare nel secondo biennio e nell'ultimo anno di studi superiori.

### ***Programma***

*Le Latin, une langue à succès*

Alfabeto latino

Leggere in Latino

Origine delle lingue europee

### **Grammatica**

*Che cos'è una declinazione*

Casi latini e rispettive funzioni della lingua Italiana e Francese

La frase latina

La prima declinazione

La seconda declinazione

La terza declinazione

*Coniugare un verbo latino*

Indicativo presente, imperfetto (attivi e passivi), perfetto

Il paradigma

Esprimere il possesso: *esse* + *dativo*

Il verbo *eo* e i suoi composti

Gli aggettivi qualificativi della prima classe

I pronomi personali e gli aggettivi possessivi (1a e 2a persona)

Aggettivi e pronomi dimostrativi

Pronome personale di 3a persona

### **Educazione civica:**

La percezione dello straniero nel mondo romano e oggi.

### **Programma effettivamente svolto di civiltà latina in Francese**

**Prof. Wanda Bova**

L'origine latine des jours de la semaine

Le rayonnement de la civilisation romaine. Lire une image. L'Arc de Titus.

L'alphabet latin.

Découvrir la parenté entre le latin, le français et l'italien

Mots transparents, mots indices: exercices

La puissance de Rome

Géographie antique , doc. 1, 2, pag. 17

La diffusion de la langue romane en France

Reconnaître un citoyen romain pag.

23. Reformuler par écrit et enrichissement lexical.

Etymologie pag. 18, \*oino, unus, uno, un

Sur les traces des Romains, pagg. 24,25

22, pag,

[https://www.storicang.it/a/lorigine-storica-natale\\_15012](https://www.storicang.it/a/lorigine-storica-natale_15012)

La fête des Saturnales

Activité Ludendo: les abréviations venues du latin, pag. 26: agenda, forum, auditorium, cursus, palmarès, prospectus, CV, Et cetera, PS, NB.

Les Dieux de l'Olympe, pag. 28. leurs attributs. Lire une fresque et visionnage d'une vidéo.

Différence entre : domaine, champ et terrain. Gauche/ droite, en bas, en haut- vers/ envers

Etymologie pag. 32: filius

Les caractéristiques d'un héros antique, pag. 69

Lire l'image pag. 54,55 ( Thésée)

Etymologie pag. 61 ( nuit, tenebrae, obscurus, ater, lucis)

Lecture du texte de Minos pag. 62

Le Minotaure dans le Labyrinthe, pag. 63,

Dédale et Icare

Lire une image, pag. 70

Le héros, le dieu.

Le sens de la lutte entre les héros et les monstres.

Synthèse des documents, pag. 69

Les travaux d'Hercules, vidéo

Lire et décrire une image pag. 74: une sculpture "Le Tibre"

Naissance d'une cité: Romulus et Remus, pag. 82-83. Lire le texte et traduire des passages tirés du texte latin du latin de Lhomond. Vidéo sur Romulus et Remus.

Lire un tableau, "La louve et les jumeaux", pag. 83

Les radicaux "gen" et "na", pag. 78

la disparition de Romulus

Analyse des 4 documents constituant le corpus à la page 83

Savoir lire une image ( éclairage, au premier plan, à l'arrière plan)

Les Etrusques, pag. 94

Le sarcophage des époux, vidéo

La vie quotidienne à Rome, analyse d'une fresque ( scène du banquet).

La journée d'un enfant, pag. 102- 103, traduction du latin au français.

Etymologie: autour du mot "école", pag. 104

Schola, ludus, mentor. le vocabulaire de l'école

La famille romaine, pag. 120, 121

Bienvenue à la maison, pag. 109

*Gli argomenti di cultura e civiltà latina e i contenuti di etimologia sono stati approfonditi nel corso delle lezioni di Francese attraverso il metodo dell'analisi testuale.*

Manuale : *Latin 5<sup>e</sup>*, Hatier

Bergamo, 7 Giugno 2024

FIRMATO

I docenti

Cardia Roberto

Bova Wanda Maria

FIRMATO

I rappresentanti degli studenti