

Programma effettivamente svolto di geostoria
a.s. 2023/2024 classe 1b docente Tatiana Durisotti

Le fonti della storia.

Le convenzioni temporali. La linea del tempo con le "date epocali".

Le epoche della storia. Le convenzioni temporali nello studio delle varie civiltà.

Le discipline ausiliarie della storia.

Il Neanderthal, l'altro homo. La diffusione e l'adattamento del Sapiens.

Linea del tempo della preistoria.

Paleolitico, Neolitico e le età dei metalli. La Rivoluzione neolitica. Popoli "primitivi" oggi.

La "rivoluzione urbana": cause e conseguenze

Demografia: urbanizzazione e inurbamento (confronto con Bergamo), immigrazione ed emigrazione.

Le società complesse (metodo: individuazione parole chiave).

Governare e comunicare: la città e il potere, invenzione e significato della scrittura, la scrittura e il potere.

Alfabetizzazione ieri e oggi.

La storia della scrittura e del libro.

In preparazione alla visita a Bolzano: cosa ci dice Ötzi (da Enciclopedia Treccani e articolo del National Geographic).

Video "Ötzi, il cacciatore del neolitico".

I popoli antichi: schema generale.

Storia e "storie".

I popoli della Mesopotamia. I Sumeri e i Babilonesi. Prologo e alcuni articoli dal Codice di Hammurabi.

Tra migrazioni e conflitti nel Vicino Oriente: le popolazioni indoeuropee.

Introduzione alla civiltà egizia: quadro generale della civiltà egizia. La stele di Rosetta.

La tomba di Kha e Merit (spiegata dal direttore del Museo Egizio).

Miti egizi: il mito di Thot e l'invenzione della scrittura nel Fedro di Platone.

Il libro dei morti (spiegato dal direttore del Museo Egizio di Torino)

Il mito di Osiride. I principali dei egizi.

Egitto dono del Nilo (Erodoto).

Le fasi della storia egizia.

Il ruolo del faraone nella teocrazia egizia. Esposizione di un'alunna "egittologa": Ramses II.

La struttura sociale egizia. Il ruolo degli scribi.

La religione: il pantheon egizio.

Il Libro dei morti e l'imbalsamazione

Gli Egizi: l'aldilà egizio (confronto quello greco e delle religioni del Libro). La religiosità popolare. Le "scienze" e le tecniche dell'Antico Egitto e le loro finalità. La differenza con la scienza moderna.

Lettura dalle Storie di Erodoto (le leggende su Micerino). Il metodo storiografico di Erodoto.

Le fasi della storia egizia: fenomeni e protagonisti (sul libro di testo).

Esempi di arte egizia (tempio di Luxor, tomba di Nefertari e statuaria)

Atlante interattivo storico. I Persiani.

La civiltà cretese. I lasciti minoici nella cultura greca.

La fine improvvisa della civiltà minoica; altri (rarissimi) casi simili.

Minosse e il Minotauro

I miti minoici attraverso gli scrittori greco-romani.

Ovidio e le Metamorfosi. Il mito di Teseo e il Minotauro. I Micenei. il mito della guerra di Troia e Schliemann.

Introduzione all'antisemitismo. La Palestina, terra senza pace (geopolitica).

Il Vicino Oriente oggi e le questioni geopolitiche collegate all'area. G. Olimpico, Corriere della sera: I fronti aperti in Medio Oriente, dal Mediterraneo all'Oceano Indiano: guerre, terrorismo, lotte per procura.

Il Vicino Oriente fra passato e presente. Approfondimento: le storie settoriali.

Storia dell'igiene (video).

I Fenici

Introduzione alla civiltà greca.

L'Antica Grecia: frammentazione politica e identità comune

La linea del tempo con le fasi della storia dell'Antica Grecia.

Il crollo della civiltà micenea; i "secoli bui" (caratteristiche e importanza); la prima colonizzazione; l'organizzazione della società greca nell'Età oscura (sintesi).

La polis. La polis fra conflitto e solidarietà. Aristocrazia e demos. L'importanza del fenomeno politico.

La seconda colonizzazione

Uno dei tre elementi della grecità: santuari e giochi. Le Olimpiadi

Video Antica Grecia: le Olimpiadi, il santuario di Apollo a Delfi, la storia delle Olimpiadi, le sette meraviglie del mondo antico.

Approfondimento: l'arte greca attraverso le immagini (vasi, capitelli e statuaria)

Le principali eredità culturali dell'Antica Grecia: l'indagine razionale e la politica.

Ripasso concetti di politica e cittadinanza. Politica nell'Età arcaica: la ricerca della stabilità oltre la stasis (conflitti fra aristocratici e fra aristocrazia e demos). Le leggi scritte. Autonomia, eunomia e isonomia.

I significato storico delle tirannidi

Le forme di governo per gli antichi greci e le loro degenerazioni (Polibio).

Per la Giornata della donna: la situazione dei diritti delle donne oggi nel mondo (Our World in data); la condizione femminile nella storia (video presentazione).

Il modello politico spartano. L'ordinamento spartano

Atene e Sparta: città aperta e città chiusa

Ricerca: le origini (geografiche-culturali) e significato di nomi e cognomi degli alunni di 1B.

L'ordinamento politico della polis di Atene: Dracone, Solone, Pisistrato, Clistene

Chi era un tiranno nell'Antica Grecia?

L'ordinamento democratico ateniese (la riforma di Clistene).

I cardini della democrazia odierna.

I regimi di governo nel mondo: Democracy index 2022.

Introduzione alle guerre persiane . La Prima Guerra Persiana

Ouverture: perché la durata media della vita nell'antichità era così breve?

Vittime civili nelle guerre oggi e ieri.

La Seconda Guerra Persiana. L'influenza persiana sulla Grecia dopo la guerra (confronto con attualità).

Atene e la Grecia nell'età classica . Atene ai tempi di Pericle

L'acropoli di Atene (video). L'acropoli di Bergamo. L'influenza della Grecia classica nell'arte e architettura romana.

Introduzione alla Guerra del Peloponneso: letture da Tucidide

In preparazione all'uscita in Città Alta: gli elementi della città romana (presentazione con immagini)

Ripasso della struttura della città romana per l'uscita a Bergomum.

La Guerra del Peloponneso

L'analogia delle dinamiche della spedizione in Sicilia (il pretesto di Segesta e lo scandalo delle erme) e dell'interferenza persiana in Grecia con strategie contemporanee.

Grecia senza pace: caratteri generali del IV sec; la condanna di Socrate; l'egemonia spartana; la Pace del re; il crollo del mito di Sparta e l'effimera egemonia tebana

Le epigrafi conservate presso il lapidarium di Città Alta (presentazione di due alunne di 2B).

Filippo II (video).Demostene e Isocrate contro o per Filippo II

La scoperta della tomba di Verghina.

Da Alexander di O.Stone una riflessione sulla verosimiglianza dei film storici. Analisi di due scene (battaglia e dialogo).

Lo scopo delle conquiste di Alessandro; l'immagine del sovrano.

Introduzione all'ellenismo: la divisione dell'impero.

Osservare con attenzione la cartina con i regni ellenistici sul libro

I due significati di "Ellenismo".

L'ellenismo; regni ellenistici; ellenismo e globalizzazione; uno spazio culturale unificato dal greco.

Alessandria d'Egitto, capitale della cultura ellenistica (video).

La biblioteca di Alessandria.

L'arte ellenistica: scultura e ritrattistica (lettura immagini).

L'eredità dei greci (il mondo del logos, corpo-anima-armonia, la filosofia). Un esempio di logos applicato : il dibattito fra Carta tematica: l'Italia preromana e l'influsso greco (diretto e indiretto)

Le leggende delle origini di Roma: da Enea a Romolo. I sette re di Roma: cosa ci dice la presenza di tre nomi etruschi?

Gli Etruschi . I Celti

Bergamo, 8 giugno 2024 Tatiana Durisotti FIRMATO Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO