

Liceo Linguistico di Stato "G. FALCONE"

Via E. Dunant, 1 - 24128 Bergamo BG

Dettaglio degli argomenti svolti nel corso dell'anno Scolastico 2023-'24

DOCENTE: Sorbello Carmela

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 1^a E

TESTI in ADOZIONE:

Giuseppe Iannacone, Mauro Novelli, *La dolce fiamma*. Narrativa, vol. A - Giunti TVP Editori

Giuseppe Iannacone, Mauro Novelli, *La dolce fiamma*. Epica - Giunti TVP Editori

Anna Ferralasco, Anna Maria Moiso, Francesco Testa - Via Libera. Grammatica. Lessico. Scrittura - Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Contenuti disciplinari svolti

Antologia

Le tecniche narrative

Il narratore: Il patto narrativo; le tipologie di narratore; il punto di vista; le parole dei personaggi; i pensieri dei personaggi.

- Katherine Mansfield, *Il primo ballo*
- Erri De Luca, *A forma di altare*

Il tempo e la struttura del testo narrativo: Tempo e narrazione, fabula e intreccio, l'ordine degli eventi, la durata e la frequenza; la struttura narrativa; le sequenze; il ritmo.

- Giorgio Manganelli, *Quattordici*
- Vitaliano Brancati, *Storia di un uomo che per due volte non rise*

Lo spazio della narrazione: I luoghi narrativi, le forme della descrizione dello spazio, le opposizioni spaziali.

- Pier Vittorio Tondelli, *Un viaggio notturno*
- Italo Calvino, *Marcovaldo al supermarket*

I personaggi: Modalità di presentazione, la caratterizzazione, il sistema e la tipologia dei personaggi.

- Francis Scott Fitzgerald, *Una festa borghese*
- Piero Chiara, *Ti sento Giuditta*

La lingua e lo stile del testo narrativo: Il lessico, la sintassi, le figure retoriche, i registri linguistici.

- Federigo Tozzi, *Vecchia Toscana*

I generi della narrativa

Caratteristiche e storia dei generi. Scelta di testi letti e analizzati.

La fiaba e la favola

- Fratelli Grimm, *Raperonzolo*
- Carlo Collodi, *Pinocchio e l'uovo*
- Antoine de Saint-Exupéry, *L'essenziale è invisibile*

Il fantastico, il fantasy e la fantascienza

Liceo Linguistico di Stato "G. FALCONE"

Via E. Dunant, 1 - 24128 Bergamo BG

- Frederic Brown, *Sentinella*
- Robert Louis Stevenson, *L'uomo dalle due identità*
- Franz Kafka, *Un'orribile metamorfosi*
- Dino Buzzati, *Qualcosa era successo*
- J. Ronald Reuel Tolkien, *Lo Specchio di Galadriel*
- J.K. Rowling, *Il Club dei Duellanti*

Il giallo e l'horror

- Agatha Christie, *Doppio indizio*
- Andrea Camilleri, *Il patto*
- Edgar Allan Poe, *Il gatto nero*
- Bram Stoker, *La bara di Dracula*

La narrativa umoristica

- Luigi Pirandello, *Il treno ha fischiato*
- Achille Campanile, *Il bicchiere infrangibile*

La narrativa sociale

- Honoré de Balzac, *La pensione Vauquer*
- Leonardo Sciascia, *Una classe di poveri*
- Francesco Piccolo, *La fila*

La narrativa d'introspezione

- Ugo Foscolo, *La vita è un sogno ingannevole*
- Giuseppe Berto, *Il padre senza volto*

La narrativa di formazione

- P.P. Pasolini, *Una rondine nel Tevere*
- Jerome D. Salinger, *Alla ricerca di un tetto*

Epica

Il mito e l'epica: Un mondo da raccontare; tempo e spazio.

L'epopea di Gilgamesh: L'epica della Mesopotamia; la trama; i temi.

- *Il pianto di Gilgamesh*
- *L'amara verità di Utanapishtim*

Il mito greco e romano: Il significato e la bellezza dei miti; i temi della mitologia; le fonti; il mito in età ellenistica e romana.

- Esiodo, *Pandora*
- Publio Ovidio Nasone, *Eco e Narciso*

L'epica omerica: La questione omerica; i poemi omerici come fonte storica; Iliade e Odissea a confronto; le tecniche della narrazione; gli aedi e le Muse.

Iliade: La guerra di Troia; gli antefatti; la trama, i temi, i personaggi principali.

- Il proemio
- La contesa tra Agamennone e Achille
- Amici ritrovati: Glauco e Diomede
- L'incontro di Ettore e Andromaca
- La notte di Dolone
- La morte di Patroclo
- Il duello tra Ettore e Achille

Odissea: L'epica del ritorno; la struttura, la trama, i temi, i personaggi principali.

Liceo Linguistico di Stato "G. FALCONE"

Via E. Dunant, 1 - 24128 Bergamo BG

- Il proemio, o dell'uomo multiforme
- L'incontro con Nausicaa
- L'avventura tra i Ciclopi
- Odisseo e le sirene

Grammatica

Ortografia, sillabazione, punteggiatura: i suoni e le lettere della lingua italiana; le sillabe; l'accento tonico e l'accento grafico; l'elisione e l'apostrofo; il troncamento, la punteggiatura e le sue funzioni.

Il verbo: tempi e modi dei verbi; l'utilizzo dei modi e dei tempi: dalla teoria alla pratica; il genere: transitivo e intransitivo; la forma: attiva, passiva, riflessiva; verbi pronominali; verbi impersonali; verbi predicativi e copulativi; ausiliari, servili, fraseologici, sovrabbondanti, difettivi.

I pronomi personali (soggetto e complemento).

I pronomi relativi e relativi misti.

L'analisi logica: frase semplice e frase minima; le espansioni; come impostare l'analisi logica; i sintagmi; i principali elementi dell'analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, concordanza soggetto e predicato; attributo; apposizione; complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto; complemento oggetto, complementi d'agente e di causa efficiente.

Il testo scritto

Il testo descrittivo

Il testo narrativo

Il tema

Il riassunto

Lettura dei seguenti libri

Fred Uhlman, *L'amico ritrovato*

Mark Haddon, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*

Contenuti disciplinari svolti in educazione civica

Un pianeta fragile

- A. Weisman, *Il mondo senza di noi*
- S. Caserini, *Il clima è già cambiato*
- G. Caprara, *Le "isole di plastica" crescono*

L'ospitalità nella Grecia antica

- Amici ritrovati: Glauco e Diomede
- L'incontro con Nausicaa
- L'avventura tra i Ciclopi

Bergamo, 07/06/2024

f.to dagli studenti rappresentanti di classe

f.to dal docente

Carmela Sorbello
