

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"  
ANNO SCOLASTICO 2022/23  
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO NELLA CLASSE 1G  
DISCIPLINA: ITALIANO

**Grammatica:** ortografia, la punteggiatura e le sue funzioni, testi descrittivi ed espositivi, progettare e scrivere un testo (pianificazione, stesura e revisione; coerenza e coesione; uso del lessico), il sistema verbale italiano attivo e passivo, nome, aggettivo, pronome, analisi logica (predicato nominale e verbale, soggetto, attributo e apposizione, complemento oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, agente e causa efficiente, specificazione, denominazione, argomento, materia, abbondanza e privazione, partitivo, termine, vantaggio e svantaggio, luogo, separazione, origine, tempo, causa, fine, mezzo, modo, limitazione, qualità, compagnia, relazione), analisi del periodo (proposizione principale, i vari tipi di proposizioni coordinate, le proposizioni subordinate e il loro grado).

**Epica:** mito (caratteristiche, origini, trasmissione orale), produzione scritta di un mito, "Prometeo" poemi omerici ed epica eroica, Iliade e Odissea (origine, incipit, vicende...), Proemio Iliade, "La contesa tra Achille e Agamennone", "Odisseo e Tersite", produzione scritta "canone di bellezza" "Paride e Menelao", Proemio Odissea, "Odisseo e Calipso", "Odisseo incontra Nausicaa", "Polifemo", "Antigone e la Giustizia" (produzione scritta e lezione al teatro Donizetti).

**Narrativa:** gli elementi dell'analisi di un testo narrativo (tempo, spazio, narratore e punto di vista, personaggi, stile, genere letterario: fantastico e fantasy, raccontare la realtà, narrare se stessi e gli altri). Lettura e analisi di racconti in antologia:

- "Il Colombre"
- "La serva Felicità"
- "Rivelazioni"
- "La catastrofe in casa degli Oblónskije"
- "Illusioni e desideri"
- "Il giorno della morte di Santiago Nasar"
- "La casa di bambola" giornata contro la violenza sulle donne
- "Lo spasimo di Palermo" esercizio sul lessico, brano.
- "Il silenzio dei satelliti" esercizio sul lessico, brano.
- "I dubbi del commissario"
- scelte linguistiche e stilistiche (stile, lessico, sintassi e punteggiatura)
- campo semantico
- linguaggio denotativo e connotativo
- paratassi e protassi
- registri linguistici
- testo espositivo
- "La storia dei cartoni"
- "Il marchio della deformità"
- "Casa occupata"
- "Il risveglio di Gregor"
- "La forma della spada"
- "Nella conigliera"
- "Buchi della memoria"
- "Un giorno perduto"
- "Perché non ballate?"
- "Coketown"

- “I ragazzi del sistema”
- “Nella mente di Clarissa”
- “Tre alberi”

Tipologie testuali: Riassunto, Testo espositivo, articolo di giornale.

**libricino:**

“tu con me”

“Emma”

“Neve fresca”

“Tipo di vivere”

“Curry di pollo”

**Romanzi letti:** “Il giovane Holden”, “Narciso e Boccadoro”, “La metamorfosi”, “Dracula” e “Frankenstein”.

La studentessa e lo studente:

Martina Penna

Riccardo Stampa

il docente:

Gianluca Spitalieri