

**PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO**  
**CLASSE II      INSEGNANTE   FILICE**  
a.s.2023-2024

**Grammatica**

Gli elementi della comunicazione  
Le funzioni della lingua  
Fonemi -grafemi dell'italiano  
Accento. Elisione. Alcune regole ortografiche  
La preposizione , la congiunzione e l'avverbio  
Il pronome e l'aggettivo  
Tempi e modi del verbo  
I verbi copulativi  
La frase semplice  
Il soggetto- il predicato  
Alcuni complementi

**Narrativa**

Il sistema dei personaggi Il narratore. Il patto narrativo  
Il testo narrativo. Le sequenze. La fabula e l'intreccio.  
Analessi-prolessi. Lo spazio e il tempo del racconto. Il ritmo della narrazione  
Il punto di vista-la focalizzazione  
Il discorso diretto- indiretto. Il discorso indiretto libero  
Il monologo interiore-il flusso di coscienza  
Il tempo della storia e il tempo del racconto  
La novella e il romanzo  
Connotazione e denotazione. Alcune figure retoriche  
La narrativa realista : Naturalismo-Verismo  
La narrativa storica  
La narrativa psicologica

**Epica**

Il mito- L'epopea di Gilgamesh  
Dalla Genesi, Eva e l'origine del male  
Demetra e Persefone  
I poemi omerici  
La questione omerica  
L'Iliade  
Iliade I, vv.53-247  
Iliade I, vv.318-400 ; 407-430  
Iliade, Libro III, vv.121-180 ; vv.324-382; 448-454  
Iliade, Libro VI, vv. 369-502  
Iliade XVI, vv.684-711; 742-754; 783-867  
Iliade, Libro XXII vv.208-405  
Iliade, Libro XXIV, vv. 437-590  
L'Odissea,  
Odissea vv.1-95;

Odissea, Libro IV, vv. 120-125 ; 134-289

Odissea, Libro V, vv. 43-84 ; 116-233

Odissea, Libro VI, vv. 74-197; 236-246

### **Produzione testuale I**

Il riassunto: le diverse tecniche per riassumere

Il tema :la raccolta delle idee. Come si generano le idee. La lista disordinata delle idee.

La scaletta e la revisione finale.

Il testo espositivo

### **Brani letti**

Fedor Dostoevskij, Temerario, eppure agitato

Ernest Hemingway, Un posto pulito, illuminato bene

Lev Tolstoj, La catastrofe in casa degli Oblonskij

Elena Ferrante, Oltre il rione

George Eliot, Illusioni e desideri

Carlo Lucarelli, L'appartamento

Italo Calvino, Tutto sopra gli alberi

Umberto Eco, Come entrare nel labirinto

Igiaba Scego, L'affiorare dei ricordi

Giovanni Boccaccio, Chichibio e la gru

Franz Kafka, Il risveglio di Gregor

John Ronald Reuel Tolkien, Non puoi passare!

Cesare Pavese, Un paese ci vuole

Giovanni Verga, Fantasticheria

Guy de Maupassant, Lo zio Jules

Leonardo Sciascia, La mafia è solo una voce

Roberto Saviano, I ragazzi del Sistema

Victor Hugo, I miserabili

Beppe Fenoglio, I ventitré giorni della città di Alba

Antonio Tabucchi, I morti a Tavola

Rosella Postorino, Come divenni assaggiatrice

Elsa Morante, La storia

Virginia Woolf, Nella mente di Clarissa

James Joyce, Arabia

Luigi Pirandello, Una giornata

La classe ha partecipato al concorso *La voce dei libri* e ha letto:

Maria Peters, *La direttrice d'orchestra*

Marco Erba, *Fra me e te*

Giuseppe Catozzella, *Non dirmi che hai paura*

Bergamo, 3/6/2024

L'insegnante Filice Patrizia FIRMATO

I rappresentanti degli studenti FIRMATO