

PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO
CLASSE II INSEGNANTE FILICE
a.s.2023-2024

Grammatica

Gli elementi della comunicazione
Le funzioni della lingua
Fonemi -grafemi dell'italiano
Accento. Elisione. Alcune regole ortografiche
La preposizione , la congiunzione e l'avverbio
Il pronome e l'aggettivo
Tempi e modi del verbo
I verbi copulativi
La frase semplice
Il soggetto- il predicato
Alcuni complementi

Narrativa

Il sistema dei personaggi Il narratore. Il patto narrativo
Il testo narrativo. Le sequenze. La fabula e l'intreccio.
Analessi-prolessi. Lo spazio e il tempo del racconto. Il ritmo della narrazione
Il punto di vista-la focalizzazione
Il discorso diretto- indiretto. Il discorso indiretto libero
Il monologo interiore-il flusso di coscienza
Il tempo della storia e il tempo del racconto
La novella e il romanzo
Connotazione e denotazione. Alcune figure retoriche
La narrativa realista : Naturalismo-Verismo
La narrativa storica
La narrativa psicologica

Epica

Il mito- L'epopea di Gilgamesh
Dalla Genesi, Eva e l'origine del male
Demetra e Persefone
I poemi omerici
La questione omerica
L'Iliade
Iliade I, vv.53-247
Iliade I, vv.318-400 ; 407-430
Iliade, Libro III, vv.121-180 ; vv.324-382; 448-454
Iliade, Libro VI, vv. 369-502
Iliade XVI, vv.684-711; 742-754; 783-867
Iliade, Libro XXII vv.208-405
Iliade, Libro XXIV, vv. 437-590
L'Odissea,
Odissea vv.1-95;

Odissea, Libro IV, vv. 120-125 ; 134-289

Odissea, Libro V, vv. 43-84 ; 116-233

Odissea, Libro VI, vv. 74-197; 236-246

Produzione testuale I

Il riassunto: le diverse tecniche per riassumere

Il tema :la raccolta delle idee. Come si generano le idee. La lista disordinata delle idee.

La scaletta e la revisione finale.

Il testo espositivo

Brani letti

Fedor Dostoevskij, Temerario, eppure agitato

Ernest Hemingway, Un posto pulito, illuminato bene

Lev Tolstoj, La catastrofe in casa degli Oblonskij

Elena Ferrante, Oltre il rione

George Eliot, Illusioni e desideri

Carlo Lucarelli, L'appartamento

Italo Calvino, Tutto sopra gli alberi

Umberto Eco, Come entrare nel labirinto

Igiaba Scego, L'affiorare dei ricordi

Giovanni Boccaccio, Chichibio e la gru

Franz Kafka, Il risveglio di Gregor

John Ronald Reuel Tolkien, Non puoi passare!

Cesare Pavese, Un paese ci vuole

Giovanni Verga, Fantasticheria

Guy de Maupassant, Lo zio Jules

Leonardo Sciascia, La mafia è solo una voce

Roberto Saviano, I ragazzi del Sistema

Victor Hugo, I miserabili

Beppe Fenoglio, I ventitré giorni della città di Alba

Antonio Tabucchi, I morti a Tavola

Rosella Postorino, Come divenni assaggiatrice

Elsa Morante, La storia

Virginia Woolf, Nella mente di Clarissa

James Joyce, Arabia

Luigi Pirandello, Una giornata

La classe ha partecipato al concorso *La voce dei libri* e ha letto:

Maria Peters, *La direttrice d'orchestra*

Marco Erba, *Fra me e te*

Giuseppe Catozzella, *Non dirmi che hai paura*

Bergamo, 3/6/2024

L'insegnante Filice Patrizia FIRMATO

I rappresentanti degli studenti FIRMATO