

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti dal libro di testo, da altri testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di presentazioni multimediali sulle ricerche svolte; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Sapersi porre in atteggiamento di ricerca

Saper cogliere criticamente il proprio rapporto con la religione e la società

Conoscere lo specifico dell'IRC e i suoi contenuti

Riconoscere la rilevanza culturale delle religioni, in particolare, del cristianesimo

Prendere consapevolezza dell'attualità della domanda religiosa

Conoscere gli elementi fondamentali delle religioni monoteiste

2. PROGRAMMA SVOLTO

ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA E CONOSCENZA: acrostico del proprio nome e collage di presentazione di sé

II FATTO RELIGIOSO E LA BIBBIA

Le domande di senso e la domanda religiosa nell'adolescenza.

La religione come risposta alle domande dell'uomo: universalità del fatto religioso.

Le religioni antiche: la vita oltre la morte; rappresentazioni dell'universo.

Religion degli egizi, dei greci, degli etruschi e dei romani: caratteristiche generali.

Lo stupore, la meraviglia e la gratitudine all'origine del sentimento religioso: esperienza di meraviglia (gioco di interazione).

La concezione dell'universo presso alcune antiche popolazioni: analisi di alcune antiche cosmogonie. Genesi1.

I riti e i simboli nelle religioni.

Cos'è la Bibbia? Criteri di canonicità.

La Bibbia e la cultura italiana: ricerca sui modi di dire che hanno origine dal testo biblico (lavori di gruppo).

RAZZISMO, INTOLLERANZA, DISCRIMINAZIONI

Visione, analisi e approfondimento sul film "Freedom writers" (la paura del diverso, il razzismo, la conoscenza come modo per superare i pregiudizi)

Lavori di gruppo e preparazione di slides di presentazione sul tema "Esempi storici di razzismo":

- La schiavitù nelle società antiche e dopo la scoperta dell'America: la nascita del presupposto razzista.
- Forme attuali di schiavitù: sfruttamento del lavoro minorile e delle donne, schiavitù per debiti, i bambini soldato, i matrimoni forzati.
- L'apartheid in Sudafrica e la figura di Nelson Mandela.
- La Shoah: sintesi storica e caratteristiche.
- La questione razziale negli USA e la figura di Martin Luther King.

Visione del cortometraggio "Tanza" (tratto dal film a episodi "All the invisible children")

BULLISMO E CYBERBULLISMO

Cyberbullismo: trolling, flaming, cyberstalking.

Caratteristiche del bullismo e del cyberbullismo.

Bullismo: la storia di Amanda Todd. Monologo sul bullismo (Cortellesi-Mengoni): commenti.

Visione, analisi e commenti sul film " Il bambino con il pigiama a righe" (il dramma della Shoah visto attraverso gli occhi di un bambino).

Bergamo, 8 giugno 2024

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone