

## PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti dal libro di testo, da altri testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di presentazioni multimediali sulle ricerche svolte; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

### 1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Sapersi porre in atteggiamento di ricerca

Saper cogliere criticamente il proprio rapporto con la religione e la società

Conoscere lo specifico dell'IRC e i suoi contenuti

Riconoscere la rilevanza culturale delle religioni, in particolare, del cristianesimo

Prendere consapevolezza dell'attualità della domanda religiosa

Conoscere gli elementi fondamentali delle religioni monoteiste

### 2. PROGRAMMA SVOLTO

**ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA E CONOSCENZA:** acrostico del proprio nome e collage di presentazione di sé

## II FATTO RELIGIOSO E LA BIBBIA

Le domande di senso e la domanda religiosa nell'adolescenza.

La religione come risposta alle domande dell'uomo: universalità del fatto religioso.

Le religioni antiche: la vita oltre la morte; rappresentazioni dell'universo.

Religion degli egizi, dei greci, degli etruschi e dei romani: caratteristiche generali.

Lo stupore, la meraviglia e la gratitudine all'origine del sentimento religioso: esperienza di meraviglia (gioco di interazione).

La concezione dell'universo presso alcune antiche popolazioni: analisi di alcune antiche cosmogonie. Genesi1.

I riti e i simboli nelle religioni.

Cos'è la Bibbia? Criteri di canonicità.

La Bibbia e la cultura italiana: ricerca sui modi di dire che hanno origine dal testo biblico (lavori di gruppo).

## RAZZISMO, INTOLLERANZA, DISCRIMINAZIONI

Visione, analisi e approfondimento sul film "Freedom writers" (la paura del diverso, il razzismo, la conoscenza come modo per superare i pregiudizi)

Lavori di gruppo e preparazione di slides di presentazione sul tema "Esempi storici di razzismo":

- La schiavitù nelle società antiche e dopo la scoperta dell'America: la nascita del presupposto razzista.
- Forme attuali di schiavitù: sfruttamento del lavoro minorile e delle donne, schiavitù per debiti, i bambini soldato, i matrimoni forzati.
- L'apartheid in Sudafrica e la figura di Nelson Mandela.
- La Shoah: sintesi storica e caratteristiche.
- La questione razziale negli USA e la figura di Martin Luther King.

Visione del cortometraggio "Tanza" (tratto dal film a episodi "All the invisible children")

## BULLISMO E CYBERBULLISMO

Cyberbullismo: trolling, flaming, cyberstalking.

Caratteristiche del bullismo e del cyberbullismo.

Bullismo: la storia di Amanda Todd. Monologo sul bullismo (Cortellesi-Mengoni): commenti.

Visione, analisi e commenti sul film " Il bambino con il pigiama a righe" (il dramma della Shoah visto attraverso gli occhi di un bambino).

Bergamo, 8 giugno 2024

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone