

**Programma effettivamente svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 1^M,  
A.S. 2023/2024 - prof.sse Macchia, Roberti e ARNOLDI**

Testi in adozione:

- Anna Ferralasco; Anna Maria Moiso; Francesco Testa, *Via libera. Grammatica, lessico scrittura*, Pearson, 2014;
- Giuseppe Iannaccone; Mauro Novelli, *La dolce fiamma. Narrativa*, Giunti, 2020;
- Giuseppe Iannaccone; Mauro Novelli, *La dolce fiamma. Epica*, Giunti, 2020.

**GRAMMATICA**

La comunicazione: segni e codici

Ortografia, sillabazione, punteggiatura

Il significato delle parole: polisemia e linguaggio figurato

La forma delle parole: la derivazione, la composizione, i prestiti

Il verbo

Il nome

L'articolo

L'aggettivo

Il pronome

L'avverbio

La preposizione e la congiunzione

L'interiezione e l'onomatopea

La frase semplice e i suoi elementi

Il riassunto

I testi descrittivi

I testi regolativi

La relazione

**NARRATIVA**

**Il narratore**

- Fëdor Dostoevskij, *Un vagabondo a San Pietroburgo*
- Katherine Mansfield, *Il primo ballo*
- Erri De Luca, *A forma di altare*

**Il tempo e la struttura del testo narrativo**

- Charles Dickens, *Il piccolo Dombey*
- Giorgio Manganelli, *Quattordici*
- Vitaliano Brancati, *Storia di un uomo che per due volte non rise*

### **Lo spazio della narrazione**

- Grazia Deledda, *L'uccello d'oro*
- Pier Vittorio Tondelli, *Un viaggio notturno*
- Italo Calvino, *Marcovaldo al supermarket*

### **I personaggi**

- Goffredo Parise, *Amicizia*
- Francis Scott Fitzgerald, *Una festa borghese*
- Piero Chiara, *Ti sento, Giuditta*

### **La lingua e lo stile nel testo narrativo**

- Federigo Tozzi, *Vecchia Toscana*
- Luigi Malerba, *Parliamo del mare*
- Valeria Parrella, *Rispetto per chi sa*

### **La fiaba e la favola**

- Esopo, *Il leone, la volpe e il cervo*
- Jakob e Wilhelm Grimm, *Raperonzolo*
- Gianni Rodari, *Il semaforo blu*

### **Il fantastico, il fantasy e la fantascienza**

- Fredric Brown, *Sentinella*
- Robert Louis Stevenson, *L'uomo dalle due identità*
- Franz Kafka, *Un'orribile metamorfosi*
- Dino Buzzati, *Qualcosa era successo*
- J.R.R. Tolkien, *Lo specchio di Galadriel*
- J.K. Rowling, *Il Club dei Duellanti*
- Cormac McCarthy, *In viaggio dopo l'apocalisse*

### **Il giallo**

- Agatha Christie, *Doppio indizio*
- Andrea Camilleri, *Il patto*
- Edgar Allan Poe, *Il gatto nero*

### **La narrativa umoristica**

- Giovanni Boccaccio, *Calandrino lapidato*
- Luigi Pirandello, *Il treno ha fischiato*

### **La narrativa sociale**

- Honoré de Balzac, *La pensione Vauquer*
- Giovanni Verga, *Rosso Malpelo*

### **La narrativa storica**

- Rosella Postorino, *Il cibo del Führer*
- Marguerite Yourcenar, *L'imperatore pacifico*
- Umberto Eco, *Un monastero misterioso*

### **La narrativa d'introspezione**

- Ugo Foscolo, *La vita è un ingannevole sogno*

### **La narrativa di formazione**

- Jerome D. Salinger, *Alla ricerca di un tetto*

### **La narrativa di viaggio**

- Jack Kerouac, *Destinazione New Orleans*

## **EPICA**

### **Alle radici della civiltà: il mito e l'epica**

#### **L'epopea di Gilgamesh**

- L'epica della Mesopotamia
- La trama
- I temi

#### **Il mito greco e romano**

- Il significato, i temi, le fonti

#### **Testi:**

- Publio Ovidio Nasone, *Narciso*
- Publio Ovidio Nasone, *Dedalo e Icaro*

#### **L'epica omerica**

- La questione omerica
- Tra mito e storia
- *Iliade* e *Odissea* a confronto

#### **Iliade**

- La guerra di Troia
- Gli antefatti
- La trama
- I temi
- I personaggi principali

#### **Testi:**

- Il proemio
- La contesa tra Achille e Agamennone
- L'incontro di Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo e il pianto di Achille
- Il duello tra Ettore e Achille
- C'è fine anche al dolore: Achille e Priamo
- Elena e Paride

#### **Odissea**

- Il poema di Odisseo
- La struttura
- Il tempo e lo spazio
- La trama
- I personaggi principali

#### **Testi:**

- Il proemio, o dell'uomo multiforme
- Telemaco e i consigli di Mentore
- Il pianto di Odisseo sul mare
- L'incontro con Nausicaa
- L'avventura tra i Ciclopi
- La maga Circe
- La discesa agli Inferi: Tiresia e Achille

Approfondimenti:

- La bellezza nel mondo classico

**Eneide**

- L'autore: Virgilio
- I temi del poema
- La struttura
- Il tempo e lo spazio
- La trama
- I personaggi
- Lo stile

Testi:

- Il proemio

**APPROFONDIMENTI**

Lettura di tre libri a scelta tra i seguenti:

- Giuseppe Festa, *La luna è dei lupi*
- Giuseppe Festa, *L'ombra del gattopardo*
- Giuseppe Festa, *Il passaggio dell'orso*
- Richard Bach, *Il gabbiano Jonathan Livingston*
- Luis Sepulveda, *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*
- George Orwell, *La fattoria degli animali*
- Niccolò Ammaniti, *Io e te*
- Jack Kerouac, *Sulla strada*
- Salinger, *Il giovane Holden*
- J. Verne, *Giro del mondo in 80 giorni*
- J. Verne, *Ventimila leghe sotto i mari*
- J. Verne, *Viaggio al centro della terra*
- D. Defoe, *Robinson Crusoe*
- Jonathan Swift, *I viaggi di Gulliver*

**GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI**

*Lua Venancio Raboni* (FIRMATO)

*Elisa Ravizza* (FIRMATO)

LA DOCENTE

*Prof.ssa Silvia Arnoldi* (FIRMATO)