

PROGRAMMA DI ITALIANO ed EDUCAZIONE CIVICA svolto nella CLASSE 2°A

a.s.2023-24 Prof.ssa **Daniela Valsecchi**

GRAMMATICA

Testo in adozione: “Via libera”, Grammatica, lessico, scrittura di A. Ferralasco, ed. scolastiche Bruno Mondadori

Analisi logica

La frase semplice e i suoi elementi: il soggetto, il predicato (le diverse funzioni del verbo “essere”; verbi predicativi e copulativi) ; l'attributo e le diverse le funzioni dell'aggettivo (attributo, parte nominale, complemento predicativo); l'apposizione; i complementi: complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto; d'agente e di causa efficiente; specificazione; denominazione; argomento; materia; termine; vantaggio/svantaggio; i complementi di luogo; di origine/provenienza; di tempo; di causa; di fine o scopo; di mezzo e strumento; di modo; di limitazione; di qualità; di compagnia e unione, di paragone; il comparativo e il superlativo relativo

Analisi del periodo

La frase complessa o periodo; la proposizione indipendente principale; la coordinazione e i tipi di coordinate; la subordinazione (gradi e forma); le subordinate complementari dirette o complete (oggettive, soggettive, dichiarative; interrogative indirette); le subordinate relative (proprie e improprie); le subordinate complementari dirette o avverbiali (temporali, finali, causali; consecutive, modali, strumentali, comparative, concessive, avversative, condizionali); il periodo ipotetico

COMPETENZE DI SCRITTURA

Il testo argomentativo (la struttura, le tecniche dell'argomentazione, la lingua e lo stile)

POESIA

Testo in adozione: “Limpida meraviglia” , Poesia e teatro con letteratura delle origini, di B. Panebianco ed. Zanichelli

1. I metodi

La struttura del testo poetico; io lirico e autore reale; l'interlocutore; i versi e il ritmo; fusione e scissione delle sillabe; le rime e il metro; versi sciolti e versi liberi; le strofe; i componimenti metrici

Il linguaggio della poesia: significante e significato; denotazione e connotazione; le figure retoriche di ordine, suono, significato

Testi

Giuseppe Ungaretti, “ Commiato”

Vincenzo Cardarelli; “Autunno”

Umberto Saba, “Trieste”

Gabriele D’Annunzio, “La pioggia nel pineto”

Eugenio Montale, “Meriggiare pallido e assorto”

Antonia Pozzi, “Naufraghi”

Ugo Foscolo, “In morte del fratello Giovanni”

2. Gli autori

GIOVANNI PASCOLI: la vita, le opere e i temi, la poetica (il Fanciullino), lo stile (analogia, simbolismo e fonosimbolismo)

Testi:

X Agosto

Allora

L’assiuolo

La tovaglia

Il gelsomino notturno

Novembre

ALDA MERINI: la vita, le opere e i temi, l’”inferno del manicomio”, la poetica e lo stile

Testi:

La luna s’apre nei giardini del manicomio

Io ero un uccello

Sono nata il ventuno a primavera

Lascio a te queste impronte sulla terra

I poeti lavorano di notte

3. Agli albori della letteratura italiana: dal latino ai volgari: latino scritto e latino parlato; le lingue della Romania; il bilinguismo e le prime testimonianze del volgare, i primi documenti del volgare italiano

Testi

Lorenzo Tomasin, “Latino e lingue romanze” (testo argomentativo)

Indovinello Veronese

Iscrizione di san Clemente

LETTURA INTEGRALE DEI SEGUENTI LIBRI:

- “Fra me e te” di Marco Erba
- “La direttrice d’orchestra” di Maria Peters

I PROMESSI SPOSI di Alessandro Manzoni (con alcuni tagli operati dalla docente)

La vita e l’opera; la scelta del romanzo storico e la poetica; i temi: la storia, la fede, il popolo, la cultura, l’ingiustizia

EPICA

Testo in adozione: “Limpida meraviglia” , Epica, di B. Panebianco ed. Zanichelli

L’Epica greca : **ODISSEA**

La nostalgia del ritorno. I contenuti, i temi, la struttura. I luoghi e i tempi. Un’enciclopedia del racconto. Il personaggio di Odisseo e il confronto con gli eroi dell’Iliade. *Nostos* e nostalgia

Testi:

Lettura critica” Odisseo, l’uomo del ritorno”; “ Come è morto Odisseo?”; l’Ulisse omerico e l’Ulisse dantesco

Le sirene

La maga Circe

Scilla e Cariddi

Il cane Argo

Penelope e Ulisse

La strage dei Proci

La discesa nell’Ade e l’incontro con Tiresia

L’epica latina: l’**ENEIDE**

Virgilio e il circolo di Mecenate. L’Eneide: il “pius” Enea; i temi, la struttura

Testi

M.Bettini, “Enea, l’eroe del futuro”(testo argomentativo)

Il Proemio

Ettore appare in sogno ad Enea

Creusa e la disperazione di Enea

Enea e Didone

L’incontro con Anchise nell’Ade

Eurialo e Niso

L'amazzone Camilla

Il duello finale tra Enea e Turno

L'ombra di Didone nell'Ade

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

1. Educare al rispetto, alle relazioni, ai sentimenti: Contenuti: Il discorso di Gino Cecchettin (ascolto e analisi dei passaggi chiave): " le responsabilità educative" La proposta del ministro Valditara: " Educare alle relazioni" Lettura di un passaggio del testo di Carofiglio " la manomissione delle parole" : l'incapacità di esprimersi a parole e la frustrazione e il modo violento di reagire alle cose
2. Bullismo e cyberbullismo: analogie e differenze . Cyberbullismo: il caso di Carolina Picchio. La legge 71 del 2017. L'uso consapevole delle tecnologie
3. Progetto educazione affettività (intervento esperti esterni)

5 giugno '24

I rappresentanti di classe

la docente Daniela Valsecchi

F.to

F.to