

Liceo Linguistico “Giovanni Falcone”

A.S. 2023/2024

Programma di Latino

Classe 2B

Docente: Prof. Roberto Cardia

Premessa

Il presente progetto ha come obiettivo quello di sperimentare, in una classe EsaBac dell'Istituto, l'insegnamento della lingua e della civiltà latina in una dimensione più europea specificamente orientata al potenziamento della riflessione linguistica e metalinguistica rispetto alla lingua francese, lingua la cui conoscenza deve essere rinforzata fin dal primo biennio per consentire agli studenti di affrontare più consapevolmente lo studio del secondo biennio e dell'anno terminale del loro corso EsaBac. All'insegnamento del Latino è stata attribuita una valenza prettamente linguistica, che consentisse l'apprendimento del Latino, ma che inoltre abituasse gli alunni a gestire termini specifici dell'ambito grammaticale in Italiano e in Francese; inoltre, il lavoro ha sfruttato la radice latina comune alle due lingue per incrementare il vocabolario quotidiano degli studenti, potenziando le competenze di intercomprensione. Al Francese è stato attribuito piuttosto il compito di lavorare su contenuti di civiltà e cultura classica attraverso la lettura e l'analisi di documenti in lingua francese, per favorire anche un metodo di lavoro che preparasse gli studenti in maniera guidata e graduale al lavoro EsaBac che dovranno affrontare nel secondo biennio e nell'ultimo anno di studi superiori.

Grammatica

Indicativo imperfetto, perfetto (attivi e passivi) Il participio perfetto passivo

Gli aggettivi qualificativi della seconda classe e i participi presenti

I pronomi personali

La proposizione infinitiva

La proposizione relativa

Ablativo assoluto

Comparativi e superlativi

Congiuntivo presente indipendente e dipendente (finali e complementive)

Le interrogative dirette

Civiltà

prof. Bova Wanda Maria

Dal libro di testo: Latin 5ème ed. Hatier

L'origine des fables, différence entre Esope et La Fontaine. " Le Corbeau et le Renard", vidéo du spectacle.

Les monstres de l'antiquité: Scylla et Charybde.

Dal libro di testo: Latin 4ème ed. Hatier

Le forum, cœur de la cité, pagg. 12,13, synthèse des documents. Etymologie: foris, forum, basilique, urbanus, rusticus, pag. 14 Des rues animées, doc. 1-2-3, pag. 19

Vivre dans une cité romaine, lire une image, pag.11

La ville romaine

Lecture d'un document de Plaute, pag.12

Unité 2: Des rues commerçantes, les activités méprisables selon Cicéron, pagg.18-19 Le vocabulaire du commerce

Étymologie: autour du mot: ars- labor.

Mots latins et français dérivés

Pompéi: une ville ensevelie

vidéo: <https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000004637/pompei-capitale-de-l-archeologie-episode -1-12.html>

Rendez-vous aux thermes, doc. 1-2, pag. 25,

Autour des mots: akwa et balneum

Pompéi, une ville où il fait bon vivre, doc.1-2-3

Lire une image: une représentation du Vésuve, pag. 32

Vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=GFzwF5AZFeg>

Sortir à Rome. Les combats de gladiateurs, pagg.40-41

Étymologie, l'origine indo-européenne du mot " spectateur", autour des mots: " otium- negotium- ludus", pag. 42

Il teatro romano, le genre de la comédie et de la tragédie, les personnages (photocopies). Etymologie: autour du mot video, persona, pag. 54

Un approfondissement: le théâtre antique, une fonction religieuse et sociale, l'art du dédoublement (photocopies).

Approfondissement: le théâtre antique, la Tragédie , dolor et furor, la purgation (photocopies). Vie et mort des gladiateurs, pag. 58

La République romaine: Patriciens et Plébéiens. L'égalité institutionnelle, pag 67.

Etymologie: le mot "concordia".

L'étymologie: plebs et patres, pag. 68

Les suffixes- tor-toris, -trix, -tricus, pag. 74

Autour du mot " Civis"- pag. 74. la République romaine, pagg. 78,79

La " Virtus", pag. 73

"L'héroïsme romain en peinture", analyse d'un tableau de David , pag.80. La scène, la lumière, les lignes, les détails.

Unité 9: lire une image, pag. 85 et les documents à la page 87 "Aux confins du monde" .

Les Barbares

Etymologie: anima/ae

Une Rome grecque, pag.99, lecture des documents.

Etymologie: xénos, xénophobe et xénophile

Alexandre le Grand, pagg. 104,105

Ludendo, pag. 108, p. 1-2

Maîtres et esclaves, pag. 145

Autour du mot-clé: familia en opposition à gens-tis

Une société esclavagiste , pag. 151

Autour du mot “ servus”, pag. 152

Sortir de l’esclavage, pagg. 156,157

Le culte des ancêtres, pagg. 182-183

Bergamo, 07/06/2024

Manuale : *Latin 4^e*, Hatier

Bg, 7 Giugno 2024

Firmato

I docenti

Roberto Cardia

Wanda Maria Bova

Firmato

I rappresentanti di classe