

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
SVOLTO DALLA PROF. SSA LOREDANA ZURZOLO NELLA
CLASSE II L

ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024

GRAMMATICA

Le congiunzioni subordinanti e coordinanti . Polisindeto ed asindeto .

Uso dei pronomi e del congiuntivo nelle subordinate .

Il lessico : come usare il dizionario .

SINTASSI

Paratassi ed ipotassi . L'esplicitazione del soggetto . La proposizione indipendente e la proposizione principale , le coordinate . Dipendenti esplicite ed implicite . Subordinate di primo e secondo grado .

L'incidentale . La concessiva . La *consecutio temporum* .

Le subordinate : oggettive , soggettive , dichiarative , relative , temporali , finali , causali , consecutive , avversativa , modali , interrogative indirette e dirette , avversative , comparative ,
eccettuative , esclusive .

Il periodo ipotetico .

POESIA

Caratteristiche del testo poetico .

Le figure retoriche e metriche (metafora , ossimoro , litote , iterazione , antonomasia , anafora , epanalessi , climax (discendente e ascendente) , iperbole , similitudine , personificazione .

La *brevitas* e la *concinnitas* .

Le rime (incatenata , alternata , baciata , chiusa , ripetuta , consonanza e assonanza) . Il sonetto e la canzone .

I versi della poesia italiana (l'endecasillabo e il settenario) .

Testi e autori

Laudes creaturarum di Francesco d' Assisi .

S ' i ' fosse foco di Cecco Angiolieri .

Il trionfo di Bacco e Arianna di Lorenzo de ' Medici .

Il passero solitario (alcuni versi) di Leopardi .

Trilussa sulla solitudine .

Ed è subito sera di Quasimodo .

A . Merini . A tutti i giovani raccomando , Io non ho bisogno di denaro ,Abbi pietà di me che sto lontana , L ' ora più solare per me , La madre (alcuni versi) , Io ero un uccello (alcuni versi)_.

Dai Diari di A . Merini : L ' inferno dei manicomi .

Da Il profeta di Gibran L ' amore ti chiama .

Se saprai tener la testa quando tutti di Kipling .

Valore di De Luca .

La pioggia nel pineto di D ' Annunzio .

Nel cuore umano , L ' assiuolo , Il gelsomino notturno , Novembre (solo lettura) di Pascoli .

Ti regalerò una rosa di Cristicchi .

Approfondimenti

Iliade : trama e personaggi .

La struttura e il valore del teatro .

Il barone rampante di Calvino (trama e lettura di due passi tratti dai capitoli VIII e IX) .

Perchè leggere i classici di Calvino .

E . Lee Masters La collina di Spoon River .

Il sogno di un uomo ridicolo e La mite ; Delitto e castigo (trama ed analisi di un passo) di Dostoevskij .

Il monaco nero e La signora con il cagnolino di Cechov .

La casa degli spiriti (trama , visione del film e dello spettacolo teatrale) di I . Allende .

Un falso amore porta alla violenza di Dacia Maraini .

L'intonacatore fischiettante di Bobin (ascolto del racconto) .

J . Giono : L'uomo che piantava alberi (trama) .

Feydeau La pulce nell' orecchio (trama e visione della spettacolo teatrale) .

Nebbia di Palazzesi (la trama) . Il Mercante di Venezia di Shakespeare : trama , commento , visione del film .

Genki Se i gatti scomparissero dal mondo (lettura di alcune pagine) .

L' arte degli origami .

La bellezza oggi e ieri (riflessioni) .

Il virus della gentilezza di Camardo – Sacchetti

Visione dei film : Roma città aperta e Il mercante di Venezia .

PROMESSI SPOSI

Le caratteristiche del romanzo storico del Manzoni .

Plurilinguismo .

Monologo e soliloquio .

I personaggi : Don Abbondio , Perpetua , Renzo , Lucia , Agnese , il Dottor Azecca - garbugli , Fra Cristoforo , Fra Galdino , Don Rodrigo , il conte Attilio .

Memorizzazione dell ' incipit del capitolo I , di due metafore riferentesi a Don Abbondio , del ritratto di Fra Cristoforo e di Gertrude , dell ' Addio ai monti .

Analisi dell ' Introduzione . La funzione della cultura .

Lettura e analisi di passi significativi dei capitoli I , II , III , IV , V , VI , VII , VIII , IX , X , XI , XII , XVIII .

La docente

Bergamo , li' 05 . 06 . 24

Loredana Zurzolo (FIRMATO)

Gli studenti

Boboc Sara (FIRMATO)

Cortinovis Tommaso (FIRMATO)