

**Programma effettivamente svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 2^M,
A.S. 2023/2024 - prof.sse MACCHIA, ROBERTI e ARNOLDI**

Testi in adozione:

- Anna Ferralasco; Anna Maria Moiso; Francesco Testa, *Via Libera. Grammatica, lessico, scrittura*, Pearson, 2014;
- Beatrice Panebianco; Caterina Bubba; Sara Frigato; Roberto Cardia; Antonella Varani, *Limpida meraviglia. Poesia e teatro con letteratura delle origini*, Zanichelli, 2020;
- *I Promessi Sposi*, ed. a scelta.

GRAMMATICA

- La frase complessa o periodo
- Parole del presente: Ambiente; Cittadinanza e democrazia

Approfondimenti:

- Articolo di cronaca
- Tipologia B
- Tipologia C

POESIA E TEATRO

La struttura del testo poetico

- Sandro Penna, *La rima facile, la vita difficile*
- Giacomo Leopardi, *A Silvia*
- Francesco Petrarca, *Solo et pensoso*
- Salvatore Quasimodo, *Specchio*
- Umberto Saba, *Trieste*

Approfondimenti:

- Pascoli, *Il lampo*
- Pascoli, *Il tuono*

Il linguaggio della poesia

- Antonio Porta, *Nel cortile*
- Giorgio Caproni, *Per lei*
- Gianfrancesco Maia Materdona, *A una zanzara*
- Giosuè Carducci, *Pianto antico*
- Gabriele D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*
- Eugenio Montale, *Meriggiare pallido e assorto*

L'amore

- Camillo Sbarbaro, *Padre, se anche tu non fossi il mio*
- Jacques Prévert, *I ragazzi che si amano*
- Arthur Rimbaud, *Sogno invernale*
- Emily Dickinson, *Ah, notti folli*
- Eugenio Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio*
- Mark Strand, *Mare nero*
- Wisława Szymborska, *Prospettiva*

- André Velter, *Io dirò*
- Mariangela Gualtieri, *Sii dolce con me. Sii gentile*
- Umberto Saba, *L'addio*

Approfondimenti:

- Sulle tracce della rosa
- L'amore nella lirica greca e latina

Le forme del teatro

- Carlo Goldoni, *Una confidenza inaspettata*
- Luigi Pirandello, *Ma quale verità?*
- Sofocle, *Un atto d'accusa*
- William Shakespeare, *La guerra dell'amore e della magia*
- Eugène Ionesco, *Serata inglese con conversazione inglese*

Il teatro nel tempo

- Euripide, *Un gesto indelebile*
- Aristofane, *Uno sciopero inaspettato*
- Molière, *Il doppio servo di Anfitrione*
- Anton Čechov, *Nel giardino dei ciliegi*
- Samuel Beckett, *Una lunga vita*
- Stefano Massini, *I have a dream*
- Bertolt Brecht, *Il rullo del tamburo*

Approfondimenti:

- Gli spazi della rappresentazione dall'antichità alla modernità
- Le commedie di Plauto e Terenzio

PROMESSI SPOSI

- Lettura integrale del romanzo, con approfondimenti teorici e critici

APPROFONDIMENTI

Lettura di almeno tre dei seguenti libri a scelta durante l'anno:

- Primo Levi, *Se questo è un uomo*
- George Orwell, *1984*
- George Orwell, *La fattoria degli animali*
- Niccolò Ammaniti, *Io e te*
- Jane Austen, *Orgoglio e pregiudizio*
- Fëdor Dostoevskij, *Il giocatore*
- Primo Levi, *Il sistema periodico*
- Luigi Pirandello, *Così è se vi pare*
- Edmond Rostand, *Cyrano*

GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI <i>Silvia Signorelli</i> (FIRMATO) <i>Lisa Basile</i> (FIRMATO)	LA DOCENTE <i>Prof.ssa Silvia Arnoldi</i> (FIRMATO)
---	--