

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA - CLASSE 3A - A.S.2023-24

Concetti e lessico

- Ortodossia / eterodossia-eresia
- Feudo /feudalesimo / omaggio
- Comune /signoria/ principato
- Monarchia medievale / monarchia-stato moderno
- Crociata
- Arti e corporazioni
- Ceto-stato-ordine, non classe sociale
- Rivolta / rivoluzione
- Università
- Scisma
- Concilio / conclave
- L'eredità dell'antica Roma. Il concetto di impero.

<https://www.youtube.com/watch?v=Pl7xKilznDY> : il destino di Roma e l'evento fondamentale dell'incoronazione di Carlo re dei Franchi a imperatore del Sacro Romano Impero nell'800. Perché Carlo Magno è stato determinante per il futuro dell'Europa. La successione a Carlo e l'irrisolvibile conflitto tra Carlo il Calvo, Ludovico il Germanico e Lotario. Il trattato di Verdun. Il X secolo e la nascita del sistema vassallatico. Il feudo. L'incastellamento. L'ereditarietà dei feudi. Il diritto di banno. La gerarchia sociale secondo Adalberone di Laon. Lettura del documento dalla "Constitutio de feudis" Caratteri costanti del ceto aristocratico nei secoli. I fatti capitali del Medioevo. L'embrione degli stati nazionali: il caso inglese. I Capetingi : il "re taumaturgo" e il *sacre*. Gli Ottoni e i prodromi della crisi tra papato e impero.

Dopo il Mille: aumento della temperatura media e sue conseguenze demografiche ed economiche. Le innovazioni tecnologiche: l'aratro pesante, il mulino ad acqua, la rotazione triennale. La modificazione dell'economia curtense, la rinascita dei commerci a corto e a lungo raggio; la moneta; le fiere medievali. Il cambiavalute e le lettere di cambio. I Normanni: ricerca di tracce normanne a Palermo (ricerca individuale).

L'urbanizzazione in Europa a partire dall'XI secolo. Tipologie urbanistiche frequenti. Il borgo e la sua evoluzione. Tratti costanti delle città medievali. La Cattedrale di Amalfi: una passeggiata virtuale. Il comune consolare.

La struttura sociale del comune. Arti e Corporazioni. L'università. Federico I Barbarossa e la lotta trentennale contro i Comuni. Magnati, popolo grasso, popolo minuto. Le Arti maggiori e minori. Il comune podestarile. Analisi dell'affresco del Cattivo Governo. Il comune cosiddetto "di popolo".

Il conflitto Papato-Impero. I nemici della chiesa: la lotta per le investiture. Innocenzo III e la teocrazia. *Monarchia* di Dante e la teoria dei due soli. Il monachesimo cluniacense e cistercense. I movimenti evangelico-pauperistici.

Le Crociate: la prima crociata. Le crociate dalla seconda all'ottava: protagonisti. La terza crociata.

Il rafforzamento delle monarchie nazionali: una panoramica. Il primo scontro della storia europea tra monarchie nazionali. La battaglia di Bouvines. La monarchia francese fino a Filippo IV il Bello e al suo conflitto con il papato. La "cattività avignonese". La *Magna Charta*. La *reconquista* nella penisola iberica. L'Italia meridionale: regno e impero di Federico II di Svevia: politica interna e politica estera. Disparità di genere e Medioevo.

Caratteristiche della monarchia medievale: la sacralità della figura del monarca. L'impero romano d'Oriente (o greco, o bizantino) tra IX e XIII secolo.

I mongoli fino alla morte di Temujin.

Il Baltico e l'Europa nord-orientale tra XI e XIV secolo. I principati di Kiev, Novgorod, Mosca. Origine e virulenza della peste nera. Gli effetti sociali ed economici della peste del Trecento. Le pratiche devozionali in risposta alla Peste Nera e l'antigiudaismo. Il concetto di lungo periodo.

Conseguenze della peste nera sulla finanza e il commercio. Le *jacquerie* e quella del 1358. Il tumulto dei ciompi del 1378. La rivolta di Wat Tyler e John Ball nel 1381. Il concetto di "crisi" e il valore degli spazi nelle comunità rurali di Francia e Inghilterra. La Bolla d'Oro del 1358.

La crisi della Chiesa dal 1305 al 1417: Cola di Rienzo, scisma d'Occidente, Concilio di Costanza. La teologia di John Wycliffe e il movimento dei lollardi.

Il Quattrocento: le date decisive (1453, 1492, 1494). Medioevo o Età moderna?

L'affermazione dello stato nazionale: caratteristiche.

I fatti principali della Guerra dei Cent'anni. Jeanne d'Arc. Le conseguenze della Guerra dei Cent'anni. La trasformazione del "mestiere delle armi". La guerra delle due Rose. La camera stellata e il Parlamento inglese. Castiglia e Aragona nel XIV e XV secolo, fino all'espulsione degli Ebrei "marrani" L'inquisizione spagnola. Tomàs Torquemada, grande inquisitore. Maometto II, i turchi ottomani e la conquista di Costantinopoli. L'espansione turca nei

Balcani. Il principato di Mosca e l'azione unificatrice di Ivan III. Dal Comune alla signoria o principato: differenza tra i due. Le compagnie di ventura e i condottieri. L'espansione di Milano e di Venezia. Le famiglie signorili più antiche e le più nuove. Venezia. L'ascesa dei Medici: Cosimo il Vecchio.

Lorenzo de' Medici.

Il papato rinascimentale. La Roma dei papa-re. L'inizio delle guerre d'Italia. I baroni e i problemi della dinastia prima angioina e poi aragonese. Le guerre d'Italia (prima fase: 1494-1520). Panoramica degli anni tra il 1494 e il 1559. La discesa di Carlo VIII e la reazione di Milano e di Firenze. Girolamo Savonarola.

F.to la docente
Maria Cristina Simeone

F.to
Gli studenti