

## **PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE**

**Anno scolastico:** 2022/2023

**Classe:** 3A

**Docente:** Michela Ficcadenti

### **Materiali utilizzati:**

- **Libri di testo**

- *Headway Digital Gold 5th Edition* di Liz and John Soars, P. Hancock, edizioni Oxford University Press
- *Amazing Minds New Generation*, di M. Spicci, T.A. Shaw with D. Montanari, edizioni Pearson

- **Materiali integrativi**

- presentazioni PPT caricati e condivisi con gli studenti tramite Google Classroom, solo per approfondimento sui codici

### **Prerequisiti:**

Nella prima parte dell'anno sono stati rivisti gli argomenti principali del biennio considerati prerequisiti essenziali per svolgere il programma della classe terza del liceo linguistico:

- Passivo
- Discorso indiretto
- Verbi modali
- Futuro
- Tempi passati

### **Metodologia**

L'apprendimento della lingua straniera è stato organizzato attraverso le seguenti fasi, seguendo principalmente la metodologia della lezione dialogata e interattiva che privilegia il coinvolgimento attivo degli studenti nella costruzione della lezione:

1. Introduzione dell'argomento in modo induttivo attraverso video e letture
2. Presentazione della regola grammaticale, del lessico e delle funzioni linguistiche relative all'unità
3. Svolgimento di esercizi di grammatica e pratica delle funzioni linguistiche

L'apprendimento della letteratura, d'altro canto, è stato organizzato attraverso le seguenti fasi, tenendo sempre conto di un approccio dialogato e comunicativo:

1. Presentazione del contesto storico-culturale attraverso il riferimento a eventi storici, correnti e generi letterari, riferimenti agli autori principali e alle loro correnti di appartenenza, al fine

di fornire agli studenti una chiave di lettura delle tematiche e delle opere degli scrittori oggetto di studio.

2. Presentazione di alcuni autori selezionati attraverso le linee essenziali del profilo biografico (necessarie alla comprensione delle opere), i temi generali, le caratteristiche dello stile, le opere più importanti.
3. Lettura, traduzione, analisi e commento di poesie o brani dell'autore evidenziandone i contenuti, il linguaggio, lo stile e le figure retoriche.
4. E' stata data particolare rilevanza alla storia della lingua inglese, come da programmazione interdisciplinare.

### **Modalità di valutazione**

Gli alunni sono stati valutati sia con verifiche scritte che con verifiche orali equamente distribuite nel corso dei due periodi valutativi.

Le verifiche scritte proposte riguardanti la lingua sono state prevalentemente semi-strutturate con esercizi di completamento e di rephrasing.

Per quanto riguarda la letteratura le verifiche scritte proposte sono state prevalentemente semi-strutturate con quesiti V/F, testi da completare, tabelle, analisi del testo guidate, presenza di alcune domande aperte.

Le verifiche orali, d'altro canto, si sono concentrate sull'analisi testuale per poi allargarsi alla contestualizzazione di un autore e ai collegamenti tra le differenti tematiche.

Da un lato l'obiettivo è stato verificare la competenza di contestualizzazione storico-letteraria di autori e relativi testi antologici, dall'altro agli studenti è stato richiesto di saper presentare i principali fenomeni storici, sociali, culturali e letterari di un dato periodo storico, cogliendo la specificità di ciascun autore rispetto alla propria epoca.

### **Elenco degli argomenti affrontati sul libro Headway**

- **Unit 1**
  - Grammar → Tense review (Present, Past and Future tenses)
  - Listening and speaking → Things I miss from home
  - Everyday English → Casual conversations
- **Unit 2**
  - Grammar → Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous
- **Unit 3**
  - Grammar → Past and narrative tenses (Past Continuous, Past Simple, Past Perfect, Past Perfect Continuous)
- **Unit 4**
  - Grammar → formation of interrogative and negative sentences with different tenses

- **Unit 5**

- Grammar → future forms (Present Simple, Present Continuous, Be Going to, Will, Future Continuous, Future Perfect)

Oltre alle pagine proposte dallo Student's Book, gli studenti hanno completato anche tutte le pagine relative al Workbook sia in classe che come compito a casa, poi corretto a lezione.

Le successive 7 unità proposte dal libro verranno affrontate durante il quarto anno.

### **Elenco degli argomenti affrontati sul libro Amazing Minds**

- Introduzione alla microlingua letteraria (poetry, drama, fiction, sound devices and language devices)
- Periodo storico – letterario: “From the Origins to the end of the Middle Ages”
  - Celtic and Roman Britain
  - Anglo-Saxon Britain
  - Norman England
  - Medieval England: religion, conflict and democracy
  - The Anglo-Saxon Age:
    - Anglo-Saxon poetry
    - Translations and Religious Drama
    - Minstrels, Knights and Pilgrims
    - Religious and Allegorical Plays
- Autori e opere:
  - Beowulf – analisi del brano “*Beowulf's funeral*”
  - Geoffrey Chaucer – vita e opere
    - *The Canterbury Tales* - origini, struttura, temi e stile (confronto con il Decameron di Boccaccio)
    - Analisi dei seguenti componimenti:
      - *The General Prologue*
      - *The Wife of Bath*

### **Educazione civica**

- **Secondo periodo valutativo:** attraverso la metodologia del CLIL gli studenti hanno analizzato la tematica della sostenibilità ambientale con la stesura finale di una presentazione.

Bergamo, 6 giugno 2023

*FIRMATO*

*Gli studenti rappresentanti di classe*