

Liceo Linguistico “Giovanni Falcone”

A.S. 2023/2024

Programma di ITALIANO

Classe 3B

Docente: Prof. Roberto Cardia

IL MEDIOEVO

La concezione del mondo

Spazio e tempo nel Medioevo

La rappresentazione allegorica e figurale della realtà del Medioevo

Il dolce stil novo: presentazione

Guido Guinizzelli, *Al cor gentil*

Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven*

Tu che m'hai piena

LA LETTERATURA DELLA CIVILTÀ COMUNALE

La civiltà comunale, la nascita della borghesia, la nuova cultura mercantile La poesia lirica in volgare

Dante Alighieri, idee e opere.

Vita Nova, *capitolo I*

Tanto gentile e tanto onesta pare (XXVI),

Morte e visione di Beatrice (XXIII)

Oltre la spera che più larga gira (XLI)

La Divina Commedia, struttura (spazio, tempo), narratore, allegoria, figura, funzione, genere.

Percorsi:

Gli incipit della *Commedia*

L'ingresso nei tre regni

Anime lussuose e anime amanti

Dante politico

Lecture antologiche dai canti:

Inferno, I, III, V, VI

Purgatorio, I, IX

Paradiso, I

Perché leggere Dante? Articolo di Claudio Giunta

IL TRECENTO DI PETRARCA E DI BOCCACCIO

L'Italia nella seconda metà del Trecento

La cultura e gli intellettuali nel Trecento

Il pubblico e i generi letterari

Francesco Petrarca, vita e opera, formazione culturale

Il Canzoniere: struttura, datazione, titolo, vicenda e criteri compositivi, temi, metrica e stile, spazio e tempo

Familiare, IV, 1 (ascesa al Monte Ventoso)

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Solo et pensoso i più deserti campi

Zephiro torna e 'L bel tempo rimena

Padre del ciel

Chiare, fresche et dolci acque

Pace non trovo

O cameretta che già fosti un porto

La vita fugge et non s'arresta un'ora

Trionfi, Morte di Laura

Il **Decameron** di Giovanni Boccaccio: Vita e opera di Boccaccio. Struttura e significato del Decameron, temi, anticipazioni rinascimentali.

Dedica alle donne

Andreuccio da Perugia

Tancredi e Ghismunda

Lisabetta da Messina

Federigo degli Alberighi

Monna Filippa

La novella delle papere

Chichibio e la gru

Cappellini traditori

Un cuore a pezzi

L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO

L'età delle corti

Le fasi della civiltà umanistico-rinascimentale

I concetti di Umanesimo e Rinascimento

Produzione e organizzazione della cultura

Idee e immaginario

I generi letterari: il Petrarchismo, la trattatistica, il poema cavalleresco.

Lorenzo De' Medici

Trionfo di Bacco e Arianna

Angelo Poliziano

I' mi trovai fanciulle un bel mattino

Niccolò Machiavelli

Esperienza biografica politica.

Il Principe

La relazione con il Medioevo. Struttura, stile e temi del trattato.

Capp. I, VI.

Educazione Civica/Orientamento

- Amicizia e relazioni familiari come elementi di formazione nella letteratura contemporanea:
Calvino, *Il barone rampante*
Cognetti, *Le otto montagne*
Mencarelli, *Tutto chiede salvezza*

Spettacoli teatrali e analisi di temi e simboli:

Calvino, *Il barone rampante*

Feydeau, *La pulce nell'orecchio*

Lacasadargilla, *Il ministero della solitudine*

Lorca, *Nozze di sangue*

Armellini, *Con altri occhi*, voll.1-2, Zanichelli

Bergamo, 7 Giugno 2024

Firmato

Il docente

Roberto Cardia

Firmato

Le rappresentanti di classe