

PROGRAMMA DI FRANCESE

CLASSE: 3B

A.S. 2023-2024

DOCENTE: WANDA BOVA MARIA

LETTRICE: SANDRINE MULLER

TESTI IN USO. WESTPHAL, GHEZZI, CAFÉ MONDE 2, ED. LANG

MIROIRS VOL. U, ED. ZANICHELLI

CAFÉ MONDE 2, DALL'UNITÀ 2 ALL'UNITÀ 7.

ASPETTI COMUNICATIVI:

LES EXPRESSIONS DES ÉTATS D'ÂME; S'EXCUSER; SAVOIR ÉCRIRE UN MAIL FORMEL; DEMANDER DES RENSEIGNEMENTS OU DES SERVICES; AU TÉLÉPHONE; RÉSERVER UN LOGEMENT POUR SES VACANCES; EXPRIMER UN DÉSIR, UN ESPOIR, UN SOUHAIT; L'EXPRESSION DE LA CAUSE; PARLER DE SA SANTÉ/ DONNER DES CONSEILS; RACONTER LA VIE DE QUELQU'UN; PARLER DE SES ÉMISSIONS PRÉFÉRÉES À LA TÉLÉ; RÉAGIR À L'ACTUALITÉ ; LE JOURNAL, LE BRÈVE : EXPRIMER LA NÉCESSITÉ, L'OBLIGATION; DIRE CE QUI EST PERMIS/DÉFENDU; SAVOIR PARLER DES PETITS GESTES ÉCOLOS ; EXPRIMER LE BUT ; ARGUMENTER

CONTENUTI GRAMMATICALI:

RÉVISION DES TEMPS PRIMITIFS, L'IMPARFAIT/ FUTUR/CONDITIONNEL (PRÉSENT ET PASSÉ); LE FUTUR ANTÉRIEUR ; C'EST, IL EST; L'ACCORD DES VERBES PRONOMINAUX; L'ACCORD DU P. PASSE, LES DÉMONSTRATIFS, LES NEUTRES, LES PRÉPOSITIONS "AVANT" ET " APRÈS", LES INDÉFINIS: CERTAINS, QUELQUES, QUELQUES-UNS, PLUSIEURS; LES INDÉFINIS NÉGATIFS: RIEN, PERSONNE, AUCUN/E; MONSIEUR/MADAME/MADemoiselle ; LE PRONOM INTERROGATIF LEQUEL ; LES PRONOMS RELATIFS COMPOSÉS ; RÉVISION DES PRONOMS RELATIFS SIMPLES ; LE FUTUR DANS LE PASSÉ ; L'HYPOTHÈSE ; LES CONNECTEURS LOGIQUES ; LES INDÉFINIS TOUT/TOUS/TOUTE/TOUTES ; CHAQUE ET CHACUN; LES ADVERBES EN "...MENT"; LES PRONOMS COMPLÉMENTS ACCOUPlés ; PENDANT QUE/ALORS QUE/TANDIS QUE ; LA FORME IMPERSONNELLE; LES EMPLOIS DU SUBJONCTIF ; INDICATIF/SUBJONCTIF AVEC LES VERBES D'OPINION, LE BUT; VERBES : SUIVRE, VIVRE, NAÎTRE, MOURIR, CONDUIRE/NUIRE, VERBES EN- INDRE (PEINDRE, ÉTEINDRE, CRAINDRE ...), SORTIR, PRÉVENIR, VALOIR, DÉCEVOIR, PLAIRE.

La docente di conversazione ha presentato attività di rinforzo linguistico seguendo le unità del libro di testo, tramite esercizi di ascolto, giochi di ruolo, dibattiti, exposés e ha trattato inoltre i seguenti argomenti:

Journée européenne des langues.

Les stéréotypes, p. 42

Visionnage du film : "La belle et la bête "

"La contestation existe dans toute la société iranienne.", article

Descrizione e analisi di una fotografia. La révolte des femmes en Iran.

La région PACA, exposés oraux.

La presse française, MLOL- actualités. Exposés d'articles tirés de MLOL, sur 20' Paris ou sur l'Actu.

L'environnement, vocabulaire, lectures.

Discussion sur le roman " En attendant Bojangles" et visionnage du film.

La bande dessinée, analyse de dessins.

Document sonore (B1): RFI. Les Mots des J.O, athlète.

Dal libro di testo: Miroirs, vol U- ed. Zanichelli

Parcours EsaBac:

- Constat de la fuite du temps: désespoir ou élan vital?
- L'éducation: l'homme, abîme de science ou homme habile?
- La religion et l'amour: affrontement ou fusion?

Le Moyen Age, la société, p.7,9, vidéo

La littérature épique, p. 11

La Chanson de Roland, *La Mort de Roland*, p.13

"La littérature courtoise, le roman courtois, *Tristan et Iseut*, p, 14.15,16

Guillaume IX, "A la douceur de la saison nouvelle", poème

La forme de la rime: plate, croisée et embrassée

" La fatalité de la passion", p. 17

Le Roman de la Rose, vidéo, p.18 et 19

Chrétien de Troyes, *Le Pont de l'épée*

La littérature populaire: *les Fabliaux et le Roman de Renart*

Renart et Tiécelin, p. 22

La naissance du théâtre: *les Miracles, les Mystères, les Moralités*. Le théâtre comique.

La Farce de M. Pathelin (intrigue)

L'évolution poétique: F. Villon

La Ballade des Pendus, p. 27,28

Comparaison avec “ La ballata degli impiccati” (De Andrè)

L'Humanisme et la Renaissance, le tableau “Les Ambassadeurs” de Holbein

Les grandes découvertes, François I. Protestants et catholiques, p.32-35

Rabelais, p. 44,45

L'Éducation de Gargantua, p. 46

Lettre de Gargantua à Pantagruel (classroom): une comparaison des deux systèmes d'éducation

L'école lyonnaise et *La Pléiade*

Louise Labé, “ Si j'étais en ce beau sein ravie”, p. 55

La métrique: les syllabes, les strophes, les rimes (disposition)

Ronsard: *Mignonne, allons voir...*”, structure, métrique, rythme, thèmes, figures de style

“ Quand vous serez bien vieille”

Montaigne, p.61-62

texte " Sur l'éducation des enfants", p. 63

Inoltre sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Feydeau: le vaudeville, l'intrigue de la comédie, “ La Puce à l'oreille”, préparation au spectacle. Les différents degrés de comique: de geste, de situation, de mots, de caractère, d'idées.
- Lettura e comprensione di un testo " la lenteur". Lavoro su classroom
- On ne naît pas femme (S. de Beauvoir), lecture du texte
- “En attendant Bojangles”, lecture intégrale du roman
- Lecture et compréhension du texte : ma chambre et moi (photocopie)

Dal libro “Esabac en poche”, ed. Zanichelli

l'épreuve du **Commentaire dirigé** ,p. 28,29

Les réponses aux questions de compréhension . Pour bien citer

Les réponses aux questions d'interprétation

Les différentes parties qui composent les réponses, p. 41,42

Extrait tiré de *Le Roman de la Rose*, Jean de Meun, p. 45,46

" Brifaut", p. 47

Les différents types de plan dans une réflexion personnelle: thématique, analytique et dialectique, p. 33- p. 34

La rédaction de la réflexion personnelle

Savoir utiliser les mots justes, p. 195

Savoir utiliser les connecteurs logiques, p. 197

Présentation de la structure de *l'Essai Bref*, p. 80

Exercices d'entraînement (étudier le corpus et la problématique), p. 81, 82, 83, 84, 85, 90

Educazione Civica

Tema: Sviluppo sostenibile. Agenda 2030. L'éco-citoyen.

L'environnement, p.96

Le patrimoine naturel, la citoyenneté, lecture p. 97

Tra letteratura e scienza:

- Lettura integrale del romanzo « L'homme qui plantait des arbres» de J.Giono
- Discussione in classe sui temi incontrati
- Analisi di un brano estratto dal testo « Le journal intime d'un arbre», Didier Van Cauwelaert

<https://docs.google.com/document/d/10f-GE5rVq58UTxaaaIBDjXAWuqe46g5UU1PdFCc-wao/edit?usp=sharing>

- **L'Agenda 2030 des Objectifs du développement durable**
- Lecture des 17 objectifs
- Vidéos: - <https://www.un.org/fr/observances/desertification-day> - <https://leblob.fr/videos/secheresse-le-futur-est-dans-le-pre> - <https://www.oce.global/fr/resources/videos/clim-foret-et-changement-climatique>

DATA 06/06/2024

F.to Gli studenti rappresentanti di classe

F.to Le docenti

Wanda Maria Bova, Sandrine Muller

