

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO a.s. 2023/2024

DOCENTE: PAOLA VILLA

DISCIPLINA: SPAGNOLO

CLASSE: 3D

Testi adottati:

Lingua: De Agostini. Todo el mundo habla español. Libro y cuaderno 2. Libro y cuaderno 2.

Letteratura: Contextos Literarios. De los orígenes al siglo XVIII. Zanichelli 2012.

### **Contenuti lessicali e grammaticali**

#### Unità 12

Funzioni comunicative:

- Identificare cose o persone
- Esprimere giudizi al passato
- Strutturare un racconto

Lessico:

- Espressioni con “ser” o “estar”
- La vita sociale

Grammatica:

- Contrasto fra “ser” e “estar”
- Il passivo
- Contrasto fra “muy/mucho” e “tan/tanto”
- L'articolo neutro “lo”
- Il “pretérito imperfecto” del congiuntivo
- Morfologia dei tempi composti del congiuntivo

#### Unità 13

Funzioni comunicative:

- Parlare del tempo atmosferico
- Raccontare esperienze al passato
- Esprimere la durata

Lessico:

- Il tempo atmosferico
- Il viaggio e le vacanze
- Oggetti personali

Grammatica:

- Alcune perifrasi verbali
- Relazioni temporali passato/presente
- La perifrasi “estar + gerundio” al passato
- Proposizioni indipendenti

#### Unità 14

Funzioni comunicative:

- Parlare del futuro (certo e incerto)

Lessico:

- Paesaggi ed elementi geografici
- Altri animali
- L'ambiente

Grammatica:

- Morfologia del futuro regolare
- Usi del futuro
- Esprimere il futuro
- Le proposizioni temporali
- Nessi temporali

### Unità 15

Funzioni comunicative:

- Parlare al telefono
- Parlare delle caratteristiche di oggetti o persone conosciuti o di cui abbiamo bisogno

Lessico:

- Il telefono
- Il computer
- La rete
- La posta

Grammatica:

- Il condizionale
- La probabilità
- I relativi
- Proposizioni aggettivali e relative
- Proposizioni modali.

### Unità 16

Funzioni comunicative:

- Fare promesse pubblicitarie
- Esprimere opinioni
- Formulare ipotesi ed esprimere probabilità

Lessico:

- La pubblicità
- Il mondo della televisione
- Il mondo dello spettacolo

Grammatica:

- Proposizioni subordinate sostantive: indicativo o congiuntivo.
- Ipotesi e probabilità
- Subordinate causali

### **Contenuti letterari**

- Los orígenes y la Edad Media
- Contexto cultural: marco histórico, social y artístico
- Origen y desarrollo de la lengua española
- La lírica
- El Mester de Juglaría
- Cantar de mio Cid
- *El Cantar del destierro*

- *El Cantar de las bodas*
- *El Romancero*
- *Romance de Abenámar*
- *El Mester de Clerecía*
- *Arcipreste de Hita*
- *El poder del dinero*
- *El teatro en la Edad Media*
- *Fernando de Rojas*
- *La Celestina*

Prof.ssa Paola Villa FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO

Bergamo, 5 giugno 2024

### Compiti periodo estivo:

→ Ripassare tutto il contenuto grammaticale e lessicale presente nelle unità 12 -16 del libro *Todo el mundo habla español* DeAgostini privilegiando in modo particolare:

- Contrasto fra “ser” e “estar”
- Il passivo
- Il “pretérito imperfecto” del congiuntivo
- Morfologia dei tempi composti del congiuntivo
- Il tempo atmosferico
- Il viaggio e le vacanze
- Alcune perifrasi verbali
- Relazioni temporali passato/presente
- La perifrasi “estar + gerundio” al passato
- Proposizioni indipendenti
- Usi del futuro
- Le proposizioni temporali
- Nessi temporali
- Il condizionale
- La probabilità
- I relativi
- Proposizioni aggettivali e relative
- Proposizioni modali.

Ripassare l’uso dei 4 tempi del passato.

Acquistare in internet il seguente libro (ATTENZIONE AL CODICE ISBN – NON DESIDERO CHE SIANO ACQUISISTATE ALTRE EDIZIONI – GLI ESERCIZI DA SVOLGERE SONO DIVERSI)

Don Quijote de la mancha. Cideb