

LICEO LINGUISTICO STATALE "G. FALCONE"

a. s. 2023/2024

Programma svolto

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA classe 3E

Prof.ssa Arnaud Maria

Il Medioevo

- Il contesto storico dell'Italia nel XIII sec.
- Dal latino all'italiano
- Il mestiere del letterato
- Cristianesimo ed eredità classica

La nascita della letteratura italiana

La poesia religiosa

- Francesco d'Assisi. Cantico di Frate Sole
- Jacopo Passavanti, D'un carbonaio che vidde una femina nella fossa de' carboni

La poesia siciliana e la lirica trobadorica

Guglielmo D'Aquitania, Nella dolcezza della primavera

Jaufrè Rudel, Quando il rivolo della sorgente

Jacopo da Lentini

- Io m'aggio posto in core a Dio servire
- Amor è un disio che ven da core

Compiuta Donzella, A la stagion che'l mondo foglia e fiora

La poesia siculo-toscana

Il Dolce Stil novo

Dante

- Guido i' vorrei che tu, Lapo ed io

G. Guinizzelli

- Al cor gentil rempaira sempre amore
- Io voglio del ver la mia donna laudare

G. Cavalcanti

- Voi che per li occhi mi passaste 'l core
- Tu m'hai sì piena di dolor la mente

La poesia comico-realistica

S'i fosse foco, ardere' il mondo

Dante Alighieri

- Il contesto storico. La vita e la produzione letteraria.

La Vita nova

- Vita nova, I "Il libro della memoria e la presentazione dell'opera"
- Vita nova, XXVI Tanto gentile e tanto onesta pare
- Vita nova, XLI–XLII "L'ultimo sonetto. Un congedo e una promessa." Oltre la sfera che più larga gira

La Commedia

- Inferno, I, III, V, VI, XIX, XXI, XVI e XXXIII

Il Convivio I

Il De vulgari eloquentia, I temi e gli stili

Francesco Petrarca

- Il contesto storico. La cattività avignonese
- La vita e la produzione letteraria

Le Epistole

- da Familiares IV,1 A Boccaccio

Invectiva in quendam nobilem magni status hominem

Il Secretum, L'accidia

Il Canzoniere

- Pace non trovo
- Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
- Benedetto sia 'l giorno, et 'l mese, et l'anno
- Solo et pensoso i più deserti campi
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
- Chiare, fresche et dolci acque

Giovanni Boccaccio

- Il contesto storico

- La vita e la produzione letteraria

Il Decameron

- Dichiarazioni di poetica: l'autodifesa dall'accusa di immoralità, Il divampare della peste in Firenze e l'onesta brigata

I tre anelli

Chichibio e la gru

- Lisabetta da Messina

Quattrocento e Cinquecento

L'Umanesimo. La nuova visione del mondo: la cultura umanistico-rinascimentale.

Ariosto

Proemio dell'Orlando Furioso

Astolfo sulla Luna

La pazzia di Orlando

Machiavelli

Machiavelli scrittore politico e letterato

Il Principe, La golpe e il Leone

La mandragola

Lettura integrale di G.Carofiglio, Le tre della mattina

D'Avenia. Ciò che inferno non è

M. Peters, La direttrice d'orchestra

D. Buzzati, La boutique del mistero

Bergamo, 06-06-2024

F.to Gli studenti rappresentanti di classe

F.to Prof.ssa Maria Arnaud