

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO LINGUA SPAGNOLA

Prof. Stigliani Giuseppe

Classe: 3E

Anno scolastico: 2023-2024

Contenuti

- Ripasso delle strutture grammaticali..
- Funzioni comunicative, grammatica, lessico e cultura dell'unità 12, 13, 14, 15 e 16.

Testo in adozione: Todo el mundo habla español 2, DeAgostini.

Repaso UNIDAD 11

Gramática

- Presente del subjuntivo.
- Imperativo negativo. Imperativo + pronombres

UNIDAD 12

Funciones comunicativas

- Identificar personas o cosas
- valorar en pasado
- Organizar un relato o un texto. Conectores del discurso

Gramática

- Contraste ser/estar
- La voz pasiva
- Contraste muy / mucho; tan / tanto
- Artículos neutro lo
- Pretérito imperfecto del subjuntivo
- Morfología de los tiempos compuestos del subjuntivo: Pretérito perfecto y pretérito pluscuamperfecto

Léxico y cultura

- Expresiones con ser o estar
- La vida en sociedad: Acontecimientos sociales. Fórmulas sociales

UNIDAD 13

Funciones comunicativas

- Hablar del tiempo atmosférico
- Expresar la duración

Gramática

- Algunas perífrasis verbales: llevar + gerundio, llevar + sin infinitivo, seguir + gerundio, seguir + sin + infinitivo, dejar + de + infinitivo
- Relaciones temporales: pasado / presente: hace + tiempo + que, desde, desde hace + tiempo, desde que, desde cuándo
- Perífrasis estar + gerundio en pasado
- Oraciones independientes: La expresión del deseo
- Contraste del uso de los artículos entre italiano y español

Léxico y cultura

- El tiempo atmosférico
- De viaje. De vacaciones

- El aseo personal

UNIDAD 14

Funciones comunicativas

- Hablar del futuro incierto
- Referirse a acciones futuras

Gramática

- Morfología del futuro regular e irregular. Futuro compuesto. Usos del futuro
- Expresiones y perífrasis de futuro
- Oraciones subordinadas temporales. Nexos temporales

Léxico y cultura

- Paisaje y accidentes geográficos
- El medio ambiente

UNIDAD 15

Funciones comunicativas

- Hablar por teléfono
- Hablar de las características de algo o alguien conocido / de algo o alguien que buscamos o necesitamos
- Pedir y dar consejo

Gramática

- Morfología del condicional regular e irregular. Condicional compuesto. Usos del condicional
- La probabilidad en el presente y en el pasado
- Los relativos
- Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo
- Oraciones subordinadas modales

Léxico y cultura

- El teléfono
- El ordenador. La Red

UNIDAD 16

Funciones comunicativas

- Hacer promesas publicitarias
- Expresar opiniones
- Formular hipótesis y expresar probabilidad

Gramática

- Oraciones subordinadas sustantivas (1): indicativo o subjuntivo
- Hipótesis y probabilidad
- Oraciones subordinadas causales. Nexos causales

Léxico y cultura

- La publicidad. El mundo de la televisión
- El mundo del espectáculo

(Non è stata effettuata la verifica scritta relativa all'unità 16)

Letteratura

Testo in adozione: La Pluma y el alma di Ramos/Santos DEASCUOLA.

1) LA COMUNICACIÓN LITERARIA Y SUS GÉNEROS

- ¿Qué es la literatura? Elementos de la comunicación literaria. Las funciones del lenguaje. Los géneros literarios.

¿Qué es la poesía? La métrica. La medida. La rima. La estrofa.

Las figuras literarias.

2) LOS ORÍGENES Y LA EDAD MEDIA

- Marco histórico: Los romanos. Los visigodos. Los árabes. Los reinos cristianos. La Reconquista. Los Reyes Católicos. El descubrimiento de América.

- Marco social: Los judíos. Los musulmanes. Los cristianos.

- Marco literario: Glosas silenses y emilianenses. Literatura popular/culta. Temas. La lírica. La poesía narrativa. La prosa. El teatro.

- LA LÍRICA.

La lírica tradicional: Las jarchas. Las cantigas. Los villancicos. Otras formas de lírica castellana. Jarchas, cantigas y villancicos.

- LA POESÍA NARRATIVA.

El Mester de Juglaría. Los Cantares de gesta. Características.

Cantar de Mio Cid: Texto, autoría y fecha de composición. El personaje del Cid. Contenido del poema.

Características del poema.

Cantar de Mio Cid: Cantar del destierro

El Romancero. Características de los romances.

Romance de Abenamar.

El Mester de Clerecía.

Juan Ruiz, Arcipreste de Hita: Vida y obras. Libro de Buen Amor.

- La lírica culta.

Jorge Manrique: Vida y obras. Coplas por la muerte de su padre.

- LA NARRATIVA.

Alfonso X el Sabio. Los Exempla y las sententiae. Las novelas de caballerías.

Don Juan Manuel: Vida y obras. El Conde Lucanor.

El teatro

La Celestina

COMPITI ESTIVI

> Lettura del libro **EL QUIJOTE de M.Cervantes**

Bergamo, 08 giugno 2024

Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato-Il Docente
Stigliani Giuseppe