

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI
SPAGNOLO (2^ LINGUA)
CLASSE: III^F
A.S. 2023/2024

Dal testo (grammatica e funzioni): Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos, *Todo el mundo habla español*, DeaScuola.

Unidad 12: “¡Enhorabuena!” Contenuti, grammatica e lessico funzionali a: identificare cose e persone, fare valutazioni al passato, strutturare un racconto (gramática: contraste ser y estar – la voz pasiva – contraste entre *muy, mucho/tan, tanto* – artículo neutro *lo* – Pretérito imperfecto de subjuntivo- Morfología de los tiempos compuestos de subjuntivo).

Unidad 13: “De viaje”. Contenuti, grammatica e lessico funzionali a: parlare del tempo atmosferico, raccontare esperienze al passato, esprimere la durata (gramática: algunas perífrasis verbales – relaciones temporales: pasado y presente – oraciones independientes – contraste del uso de los artículos entre italiano y español).

Unidad 14: “¿Qué pasará?” Contenuti, grammatica e lessico funzionali a: parlare del futuro. (gramática: morfología del futuro regular – usos del futuro – expresiones de futuro- oraciones temporales – nexos temporales).

Unidad 15: “Yo en tu lugar”. Contenuti, grammatica e lessico funzionali a: parlare al telefono, parlare delle caratteristiche di oggetti o persone conosciuti o di cui abbiamo bisogno. Esprimere probabilità. (gramática: el condicional – la probabilidad – los relativos – oraciones adjetivas o de relativo – oraciones modales).

Unidad 16: “Yo creo que sí”. Contenuti, grammatica e lessico funzionali a: esprimere opinioni, formulare ipotesi ed esprimere probabilità (2). (gramática: oraciones sustantivas (1): indicativo o subjuntivo - hipótesis o probabilidad – oraciones subordinadas causales).

Dal testo di letteratura: Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos, *La pluma y el alma, De la Edad Media a la Ilustración*, DeaScuola, sono stati trattati i seguenti argomenti, alternati agli argomenti del testo di grammatica e funzioni:

- La Edad Media (Siglos XII-XIV): contesto storico e sociale; Dalle origini alla Reconquista; El Camino de Santiago pp.4-9 (+appunti in Classroom).
- La letteratura medievale; la narrativa in verso: el Mester de juglaría; el Mester de clerecía p.12.
- El Cid entre historia y leyenda pp.15-16-17; Cantar del destierro: primi versi (fotocopia); T001 p.18; Cantar de bodas T002 p.19; Cantar de la afrenta de Corpes T003 p.20- L’epica medievale europea p.21.
- Juan Ruiz Arcipreste de Hita: Libro de Buen Amor p.24 (+appunti in Classroom); *Historia de Pitas Payas* (fotocopia).
- Verso il Rinascimento (Siglo XV): La Spagna all’inizio del XV secolo, Un’ epoca di transizione, Quadro storico e culturale pp.44-45-46. L’espulsione degli ebrei p.47 (accenni).
- La letteratura nel XV secolo: la lirica: la poesia colta e cortigiana; il Romancero viejo pp.49-50; *Romance de Abenámar* T010 p. 52; Romance del conde Olinos (fotocopia).

- Jorge Manrique: vita e opera pp.53-54; *Coplas a la muerte de su padre* T011: *Coplas I-III-V-VIII*.
Belleza real y belleza digital (attività Profedeele)

Visione film in lingua originale: "Requisitos para ser una persona normal" di Leticia Dolera.

Tutti gli argomenti di letteratura sono stati completati con materiale aggiuntivo prima presentato attraverso diapositive.

LAVORO ESTIVO:

- Lettura del libro seguente: Miguel de Cervantes, *El Quijote*, Hoepli editore
- Per il libro creare una "ficha de lectura" scrivendo un breve riassunto in spagnolo sul contenuto di ogni capitolo e prendendo nota delle parole nuove.
- Una scheda di esercizi di ripasso per tutti.
- Agli alunni con qualche difficoltà in più nella parte dello scritto si consiglia un lavoro di ripasso generale.

Bergamo, 3 giugno 2024

DOCENTE: **LAURA RIGAMONTI** FIRMATO

GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE FIRMATO