

a.s. 2023/2024

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

DOCENTE LOVAT STEFANIA
DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE
CLASSE 3 F

1. ANALISI DELL'OPERA D'ARTE

2. LA FOTOGRAFIA

Storia della fotografia

La tecnica fotografica

Incontro con i protagonisti del Festival di fotografia *Fotografica. Noi qui*

3. ARTE GRECA

Le origini della civiltà greca

L'urbanistica della polis

L'architettura nella polis

ARTE GRECA

Tipo e modello

Orders and Temples **CLIL**

ARTE GRECA

La scultura frontonale (il tempio di Artemide a Corfù, di Atena Aphaia ad Egina, di Zeus ad Olimpia, il Partenone ad Atene, l'Altare di Pergamo)

ARTE GRECA

La scultura a tutto tondo dall'età arcaica a quella classica (Kleobi e Bitone, Moscophoros, Discobolo, i Bronzi di Riace, Doriforo)

ARTE GRECA

La scultura a tutto tondo dal tardo classicismo all'età ellenistica (Apollo Sauroctonos, Menade Danzante, Apoxyomeos, Laocoonte e figli)

ARTE GRECA

La pittura parietale e la pittura vascolare (Anfora del Lamento funebre, Achille ed Aiace che giocano ai dadi di Exechias, Lotta di Eracle ed Anteo di Euphronios, Ratto di Persefone di Filosseno)

4. ARTE ETRUSCA

La linea del tempo dell'arte etrusca

Organizzazione sociale, assetto urbanistico della città etrusca e la casa.

Il tempio e l'ordine tuscanico

L'architettura funeraria

La pittura, la scultura e l'artigianato

5. ARTE ROMANA

L'urbanistica della città romana e l'organizzazione del territorio

I paramenti murari, l'arco e la volta

ARTE ROMANA

Le tipologie dell'architettura civile: strade, ponti, basiliche, terme, case (domus, insula, villa)

ARTE ROMANA

Le tipologie dell'architettura civile: Amphitheatres, Arches and Columns **CLIL** (Colosseo, Arco di Augusto a Rimini, Arco di Costantino a Roma)

ARTE ROMANA

Le tipologie dell'architettura religiosa: i templi (tempio della Fortuna Virile, tempio di Ercole Vincitore, Pantheon)

ARTE ROMANA

Filone aulico e filone plebeo nella scultura (Ara di Domizio Enobarbo, il corteo funebre di Armiternum, Ara Pacis Augustae, la Colonna Traiana); il ritratto privato (statua Barberini) e pubblico (Augusto Loricato)

ARTE ROMANA

La pittura parietale: i quattro stili

6. ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA **CLIL**

Caratteri, linea del tempo, iconografia cristiana e luoghi di culto

Visita alle chiese di Loreto

ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA

I simboli nell'arte, le varianti planimetriche, sei casi studio.

7. ARTE ROMANICA

Nuclei morfogenetici della città medioevale: la chiesa, il monastero, la piazza, il palazzo pubblico e il palazzo privato

ARTE ROMANICA

Declinazione regionale del linguaggio romanico nella chiesa: Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena e San Marco a Venezia, San Miniato al monte a Firenze e Santa Maria Assunta a Pisa, San Tomé a Bergamo

ARTE ROMANICA -

La scultura romanica: caratteri generali e emergenze significative a Modena e Parma.

La pittura, le tecniche: affresco, miniature, mosaico e tempera. I casi studio

8. ARTE GOTICA

La teologia mistica di Saint Denis

La struttura a scheletro dell'architettura gotica

ARTE GOTICA

Il Gotico in Francia: architettura e scultura delle chiese (Saint Denis, Notre Dame di Laon, Notre Dame di Chartres, Notre Dame di Reims, Sainte Chapelle Parigi)

ARTE GOTICA

Il Gotico in Italia degli ordini mendicanti (Sant'Antonio a Padova, Santa Croce e Santa Maria Novella a Firenze, San Francesco ad Assisi).

ARTE GOTICA

La scultura gotica italiana nella bottega dei Pisano: Nicola (pulpito del Battistero di Pisa) e Giovanni Pisano (pulpito di Sant'Andrea ad Orvieto e del Duomo di Pisa, crocifisso del Duomo di Siena, Madonna con Bambino della Cappella degli Scrovegni), Arnolfo di Cambio (Fontana degli Assesti, Bonifacio VIII e Carlo I d'Angiò)

ARTE GOTICA

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

Le scuole pittoriche tra '200 e '300 in Italia. Confronto: scuola fiorentina (Cimabue) e scuola senese (Duccio da Buoninsegna e Simone Martini).

ARTE GOTICA

La pittura gotica di ambito fiorentino: Giotto (Cappella degli Scrovegni a Padova, Madonna Ognissanti, Crocifisso di Rimini) e il suo contesto.

EDUCAZIONE CIVICA

Il codice dei Beni culturali e del paesaggio L.41 del 21/4/2023..

Incontro con il col. Sanzò del Nucleo Tutela Patrimonio Artistico e Culturale di Monza

I Beni culturali - inquadramento normativo del PCTO "Invito a Palazzo";

DATA 7 giugno 2024

FIRMATO

Prof.ssa Stefania Lovat

Tirabasso Victoria
Kassoudi Hadil