

Programma di lingua e civiltà inglese
Classe 3H, a.s. 2023-24
Docente: Emanuela Pasta

Dal libro **‘Headway Gold B2’** di Liz and John Soars and Paul Hancock, ed Oxford, sono state svolte le prime sei unità:

- 1 - ‘Home and away’ p 9
- 2 – ‘The ends of the Earth’ p 19
- 3 - ‘The kindness of strangers’ p 29
- 4 - ‘A pack of lies’ p 39
- 5 – ‘A future perfect?’ p 49
- 6 – ‘Making it big ’ p 59

Dal libro **‘Firewords1 – from the origins to the Romantic Age’** di Mochi, Galuzzi, Cameron, DeA Scuola, sono state svolte le seguenti parti:

The origins and the Middle Ages p 2-3

History milestones p 4-5

The Anglo Saxons p 6-7

Old English p 10

The Lord’s prayer in Old English (Classroom)

Epic verse p 11

Beowulf p 12; from ‘Beowulf’, p 14-15

Pagan elegy p 16

The Seafarer p17

The Normans p 18-19

From Magna Carta to human rights p20

Magna Carta clauses (Classroom)

Middle English p 22

The ballad p 23

Miracle, mystery and morality plays p 36

Geoffrey Chaucer p 40-41; ‘The Canterbury Tales’ p 41-42

from ‘The Canterbury Tales’, the general prologue p 44-45, the pardoner p 46-47, the prioress, p 48, the wife of Bath, p 49

Chaucer and Boccaccio p50

The Renaissance p 58-59

History milestones p 60-61

Humanism and Renaissance p 62-63

The Elizabethan Golden Age p 64- 65

Elizabeth I: woman and queen p 66-67

Towards modern English p 70-71

Renaissance drama p 74-75

Elizabethan theatre p 76-77

William Shakespeare p 82-83

Shakespeare’s plays p 84-86

E’ stato inoltre letto, analizzato e commentato in lingua originale il racconto ‘The invisible Japanese gentlemen’ di Graham Greene ed è stato visto in l.o. il film ‘Shakespeare in love’ (regia di John

Madden, 1998).

Bergamo, 31/5/24

Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato

La docente, Emanuela Pasta