

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DEI DOCENTI

A.S. 2023/2024

DOCENTE: Dolci Silvia

DISCIPLINA: Lingua e cultura cinese

CLASSE: 3L

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti

L'obiettivo che il corso si è posto è il consolidamento nell'acquisizione del *putonghua*. La conoscenza di tale lingua aveva lo scopo di attestare, alla fine dell'anno scolastico, il livello A2+: gli studenti sono in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello intermedio relativi alla vita quotidiana e una serie di primi testi complessi; hanno una buona conoscenza delle strategie di apprendimento e comunicative che sanno utilizzare in situazioni guidate; attraverso una comprensione di livello medio delle caratteristiche della lingua e della cultura cinesi, hanno acquisito una prospettiva cross culturale e sono talora in grado di decentrare il proprio punto di vista (se guidati).

Contenuti linguistici articolati in Unità Didattiche (UD)

Gli argomenti linguistici sono stati articolati in Unità Didattiche (UD) come da libro di testo in adozione "Parla e scrivi in cinese vol. 2" lezioni 6-22.

AMBITO TEMATICO	COMPETENZE E FUNZIONI COMUNICATIVE
Indicazioni stradali	<ul style="list-style-type: none">- dare indicazioni stradali- azioni che avvengono in sequenza
2. L'aspetto fisico e il carattere	<ul style="list-style-type: none">- descrivere l'aspetto fisico di una persona- parlare del carattere di una persona- fare semplici confronti tra persone- fare paragoni- esprimere la propria condizione di salute
3. Descrivere una situazione	<ul style="list-style-type: none">- descrivere luoghi e il clima di un luogo- descrivere una scena o una situazione

4. Raccontare un'esperienza	<ul style="list-style-type: none">- utilizzo dell'aspetto perfettivo per raccontare un'esperienza vissuta- utilizzo dell'aspetto esperitivo per descrivere un'esperienza vissuta
5. Descrivere un'azione, un'azione che sta per svolgersi e i propri progetti di viaggio	<ul style="list-style-type: none">- utilizzo dell'aspetto progressivo- utilizzo dell'aspetto durativo- imminenza dell'azione con 要... ..了, 快要.... ..了

Fonetica:

- Sa comprendere conversazioni di medio livello di difficoltà
- Si esprime correttamente, sia sul piano della pronuncia che su quello grammaticale
- Padroneggia l'andamento tonale della frase cinese ed è in grado di rielaborare personalmente gli argomenti trattati in lingua.

Scrittura:

- produce frasi, riassunti e brevi composizioni originali.
- ha una padronanza di circa 450 parole

Lettura:

- analisi e riconoscimento degli elementi che compongono i caratteri e delle loro combinazioni.
- studio e riconoscimento dei radicali, apprendimento dell'uso del dizionario.
- decodifica del testo: sa comprendere testi di media difficoltà e rispondere a domande di comprensione del testo

Grammatica

Nel corso dell'anno, sono stati svolti i seguenti argomenti di grammatica cinese:

- l'imperativo negativo con 别
- struttura 虽然... ..但是
- anticipazione dell'oggetto con 把
- avverbi 就 e 才
- verbo ausiliare modale 应该
- verbo ausiliare 需要
- utilizzo di 会 per indicare eventualità o possibilità futura
- verbi 让, 叫, 请, 使 e strutture a perno

- futuro imminente con 快要...了
- azione in corso con 在
- 了 modale e aspettuale
- particella 过
- particella 着
- struttura V 着 V
- specificativo verbale 次
- complemento di grado
- complemento di risultato
- complemento di durata
- agg. + 极了
- struttura之一
- congiunzione 而
- comparazione di maggioranza, minoranza e uguaglianza
- subordinate temporali con 以前, 以后 e 的时候

CONTENUTI DI STORIA DEL PENSIERO E LETTERATURA

Dall'epoca pre-imperiale alla dinastia Tang

Il programma è stato proposto principalmente in lingua italiana, utilizzando materiali integrativi forniti dalla docente.

- epoca pre-imperiale
- le tre dinastie mitiche Xia, Shang e Zhou
- il periodo delle "Primavere ed Autunni" (770-454 a.C.) e il periodo degli "Stati Combattenti" (453-222 a.C.)
- la dinastia Tang (618-907)

Letteratura

Il programma di letteratura è stato trattato principalmente in lingua italiana e in lingua cinese, attraverso poesie, estratti o brevi approfondimenti in lingua forniti dal docente.

AMBITO TEMATICO	COMPETENZE E FUNZIONI COMUNICATIVE
-----------------	------------------------------------

1. Le prime testimonianze testuali	- conoscere le prime manifestazioni della scrittura e della cultura cinese (miti di creazione)
2. Lo Shijing	- saper leggere e comprendere testi tratti dal Classico delle Odi
3. Le Cento Scuole e le principali dottrine	- conoscere le origini e le caratteristiche generali delle principali scuole di epoca Zhou
4. Il Confucianesimo	- conoscere i fondamenti della dottrina confuciana - saper elencare i testi del Canone Confuciano - conoscere il pensiero dei principali pensatori confuciani
5. Il Daoismo	- conoscere i concetti principali del pensiero daoista - conoscere le opere di base e i pensatori di riferimento
6. 唐诗 La poesia Tang	- delineare le caratteristiche principali della poesia di epoca Tang - conoscere i principali poeti di epoca Tang - saper leggere e tradurre le poesie svolte in classe

Orientamenti pedagogico – didattici

L'approccio adottato ha previsto la presentazione, nel corso di ogni lezione, di una o più frasi modello di semplice acquisizione mnemonica e lo stimolo continuo degli studenti al dialogo in lingua.

Data la complessità della scrittura cinese, il metodo didattico prevede la separazione dell'acquisizione della lingua orale da quella scritta.

Le lezioni sono state strutturate in spiegazioni di tipo frontale, dialoghi tra insegnante e alunno/a o alunni, conversazione a coppie guidate dall'insegnante, lettura ed esercizi tratti dal libro di testo; riconoscimento delle *flash card* relative agli ideogrammi in forma di gioco/gara tra gli studenti;

In generale gli argomenti storico-culturali, letterari e filosofici, durante sono affrontati da un punto di vista linguistico utilizzando i metodi di *problem solving* e *cooperative learning*. In particolare l'unità didattica sulle 100 scuole di pensiero è stata affrontata con il metodo della classe ribaltata: ogni studente ha scelto in autonomia quale pensatore approfondire, ha ricercato informazioni e presentato ai compagni quanto scoperto. La *flipped classroom* si è rivelata sufficientemente efficace.

Tipologie di verifica e metodo di valutazione**Valutazione scritta**

Sono state effettuate verifiche scritte strutturate (comprensione di brevi testi scritti con domande) ma anche esercitazioni pratiche. Sono state valutate la correttezza nell'uso del *pinyin* e nella scrittura dei caratteri, l'appropriatezza sintattica e grammaticale per quanto riguarda le verifiche scritte, la fantasia e la creatività, oltre che la correttezza nella scrittura e la conoscenza dei contenuti proposti.

Valutazione orale

Nel corso di ogni lezione gli studenti sono stati interpellati oralmente dall'insegnante, singolarmente e in gruppo, al fine di verificare l'acquisizione di una corretta pronuncia (iniziali, finali e toni) e della capacità di esprimersi chiaramente e correttamente.

L'insegnante ha valutato la partecipazione degli studenti alle lezioni nel rispetto delle regole e nella collaborazione con i compagni e la qualità dello svolgimento del lavoro assegnato in classe e a casa.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento ai criteri di Istituto stabiliti dal Collegio dei Docenti nel PTOF adottando una scala da 1 a 10.

La programmazione è in linea con quanto deciso in sede di Area Disciplinare e di Consiglio di Classe.

Bergamo, 07/06/2024**Gli studenti rappresentanti di classe****Il docente****FIRMATO**

Silvia Dolci

FIRMATO