

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2023/2024**

DOCENTE PROF. GIUSEPPINA BERTINO
DISCIPLINA SPAGNOLO
CLASSE 3N

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti

Libro di testo: "Todo el mundo" – vol. 2 – DeAgostini – AA.VV.
"La pluma y el alma" – vol. 1 – DeaScuola

Contenuti grammaticali e comunicativi

Unidad 12 ¡Enhorabuena!

Funzioni comunicative: Identificare cose o persone
Fare valutazioni al passato
Strutturare un racconto
Grammatica: Contrasto fra ser e estar
La forma passiva
Contrasto fra muy e mucho, tan/tanto
L'articolo neutro lo
Il "pretérito imperfecto" del congiuntivo
Lessico: La vita sociale

Unidad 13 De viaje

Funzioni comunicative: Parlare del tempo atmosferico
Raccontare esperienze al passato
Esprimere la durata
Grammatica: Alcune perifrasi verbali
Relazioni temporali passato/presente
La perifrasi estar+gerundio al passato
Proposizioni indipendenti
Differenze dell'uso degli articoli in italiano e in spagnolo
Lessico: Il tempo atmosferico
Viaggi e vacanze
L'igiene personale

Unidad 14 ¿Qué pasará?

Funzioni comunicative: Parlare del futuro (certo e incerto)
Grammatica: Morfologia del futuro regolare
Usi del futuro
Esprimere il futuro
Le proposizioni temporali
Nessi temporali
Lessico: Paesaggi e geografia/L'ambiente

Unidad 15 Yo en tu lugar

Funzioni comunicative: Parlare al telefono
Parlare delle caratteristiche di qualcosa o qualcuno conosciuto; di qualcosa o qualcuno di cui abbiamo bisogno
Grammatica: Il condizionale
Esprimere probabilità
I relativi
Subordinate relative e modali
Lessico: Il telefono/Il computer/La rete
Lettera formale/informale
Connettori del discorso (DELE B1/B2)

Unidad 16 Yo creo que sí

Funzioni comunicative: Esprimersi con slogan pubblicitari

Grammatica:	Esprimere opinioni Formulare ipotesi o esprimere probabilità Proposizioni sostantivali (I): indicativo o congiuntivo Ipotesi e probabilità Subordinate causali
Lessico:	Pubblicità/Televisione/Spettacoli
Verso l'esame DELE:	esercizi di comprensione auditiva (livello B1 e avvio al B2)

Contenuti di letteratura

La Edad Media

Contexto histórico:

Los orígenes y la Reconquista

El Camino de Santiago

Contexto literario:

La literatura medieval

Cantares de gesta

La épica medieval europea

Mester de juglaría y mester de clerecía

Los relatos con marco

Marco social: la España musulmana, judía y cristiana

Marco artístico: el arte islámico en España

El pasado romano

La dama de Elche

Autores:

Anónimo: *Cantar de Mio Cid*

Cantar del destierro, Cantar de las bodas

Gonzalo de Berceo: *El ladrón devoto*

Arcipreste de Hita: *Libro del buen amor*

Don Juan Manuel: *"El conde Lucanor"*

Prólogo

Cuentos V y XVII

Hacia el Renacimiento

Contexto histórico:

Los Reyes Católicos

La expulsión de los judíos

La Conquista de América

Contexto literario:

El Humanismo

La lírica cortesana

El Romancero

Las novelas de caballería

El teatro tardomedieval

Marco artístico: danzas de la muerte

Autores:

Anónimo: *Romance de Abénamar*

Jorge Manrique: *Coplas por la muerte de su padre*

Coplas I, III, V, VIII, XVI, XXVI

Fernando de Rojas: *La Celestina (presentazione a cura della docente)*

Actos X y XXI

Programma di educazione civica

Secondo quanto stabilito nella progettazione del Consiglio di classe, è stato trattato il seguente argomento interdisciplinare: la città sostenibile. Valencia, modello di mobilità sostenibile (materiali a cura della docente)

Attività per le vacanze estive:

Come lavoro estivo vengono assegnate alcune attività di comprensione e produzione scritta e orale proposte nell'examen 1 y 2 (pp. 6-45) del libro: "Consigue el Dele B2 – Avanzado" Ed. Zanichelli ISBN 978-88-08-72115-0. Per i dettagli si rimanda a quanto indicato nel registro elettronico in data 4 giugno.

Bergamo, 08 giugno 2024

FIRMATO la docente

F.to dagli studenti rappresentanti

Giuseppina Bertino

