

**PROGRAMMA SVOLTO
LINGUA INGLESE
A.S. 2023/2024**

Classe: 3O

Docente: Michela Ficcadenti

Libri di testo in adozione: *Into focus B2*, Ed. Pearson

New Grammar Files, Ed. Trinity Whitebridge

Firewords Vol. 1, Ed. DeaScuola

LITERATURE PROGRAMME:

From the Origin to the End of the Middle Age:

1. Historical Background:

- 1.1. Celtic and Roman Britain
- 1.2. Anglo-Saxon Britain
- 1.3. Norman England

2. Social and Cultural Background:

- 2.1. Medieval England: Religion, Conflict, Democracy
- 2.2. Magna Carta and the Universal Declaration of Human Rights *History and*

Culture **3. Literary Background:**

- 3.1. The Anglo-Saxon Age
 - 3.1.1. A world of Heroes: Anglo-Saxon Poetry
 - 3.1.2. Translation and Religious Drama
- 3.2. After the Norman Conquest
- 3.3. Minstrels, Knights and Pilgrims
- 3.4. Stories of Knights and Kingdoms
- 3.5. Religious and Allegorical Plays

4. Poetry and Prose:

- 4.1. Beowulf
- 4.2. Lord Randal
- 4.3. Geoffrey Chaucer
 - 4.3.1. A poet and a Traveller
 - 4.3.2. *The Canterbury Tales*: a Timeless Masterpiece
 - 4.3.3. Chaucer and the Universal Journey of Mankind
 - 4.3.4. Chaucer's Legacy
 - 4.3.5. The Canterbury Tales:

LINGUA INGLESE:

Sono state svolte le seguenti unità da ***Into Focus B2:***

Unit 1

Functions: talking about memory; mysteries of the human brain.

Grammar: present and past habits, verb patterns

Vocabulary: Education, Phrasal verbs; teachers and students; collocations

Unit 2

Functions: talking about love, telling a personal anecdote

Grammar: past perfect simple and continuous, relative clauses

Vocabulary: describing personality

Unit 3

Functions: talking about places to live.

Grammar: future forms, quantifiers

Vocabulary: describing places

Unit 4

Functions: talking about market trading

Grammar: question tags; present and past modal structures

Vocabulary: Shopping

From New Grammar Files:

La classe ha sempre fatto riferimento, per lo studio delle strutture grammaticali, alle relative sezioni del testo di riferimento in modo autonomo.

PROGETTO LETTURA

Nel corso dell'anno è stato realizzato un progetto di lettura per il quale gli studenti hanno individualmente scelto, letto e analizzato un testo in lingua originale inglese fra quelli dell'autrice Donna Leon ed autori

contemporanei a scelta, relativamente al quale hanno prodotto:

- Presentazione orale del testo scelto e relativo autore
- Presentazione/descrizione scritta di un personaggio
- Produzione di 'word charts' e 'collocations'
- Riassunto e produzione di un *essay* breve di analisi e recensione del testo
- Presentazione finale con commento critico e confronto con la versione cinematografica.

EDUCAZIONE CIVICA

Progetti ideati, seguiti e valutati dalla docente di lingua inglese e dalla docente madrelingua durante le ore di lezione in compresenza.

1) Primo Periodo: Agenda 2030 – sviluppo sostenibile

Modalità di verifica

Le verifiche presentavano esercizi di completamento, vero/falso, scelta multipla, traduzione da e a L2, produzione scritta autonoma. • orale: presentazioni strutturate individuali/gruppo; lettura e conversazione.

- prove di *listening and reading comprehension* (formato cartaceo/digitale)
- prove complesse (suddivise in più prove di diversa tipologia: pratico, orale, scritto).

Bergamo, 11 giugno 2024

Firmato: la docente Michela Ficcadenti

Firmato: gli studenti

