

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023\24 - CLASSE 4^C

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: PROF.SSA ANNA CARISSIMI

Testo utilizzato:

Nuovo dialogo con la storia e l'attualità - Il Settecento e l'Ottocento - vol. 2, Antonio Brancati, Trebbi Pagliarani, La Nuova Italia.

RIPASSO DEGLI ELEMENTI STORICI E POLITICI PRINCIPALI DEL SEICENTO

La crisi in Europa.

Crisi e tentativi di riforme in Spagna.

La situazione dell'Italia.

L'ascesa dell'Olanda e i limiti del suo impero coloniale.

La Guerra dei Trent'anni e l'Europa dopo Westfalia.

IL TRIONFO DELL'ASSOLUTISMO IN FRANCIA

Luigi XIII e il cardinale Richelieu.

Mazarino e l'ascesa di Luigi XIV.

La politica interna ed estera, le guerre di "Re Sole".

LA RIVOLUZIONE INGLESE

La dinastia Stuart: Giacomo I e Carlo I e il conflitto con il Parlamento.

La prima rivoluzione.

La dittatura di Cromwell.

La restaurazione della monarchia e la "gloriosa rivoluzione".

La monarchia parlamentare: *The Bill of Rights* e Guglielmo III d'Orange.

IL SETTECENTO E L'ILLUMINISMO

L'EUROPA E LE GUERRE DEL SETTECENTO

Demografia ed economia nel XVIII secolo.

L'Europa all'indomani della guerra di successione spagnola: l'Austria degli Asburgo, l'ascesa della Prussia e la Russia dei Romanov.

L'evoluzione dell'Inghilterra: la nascita della Gran Bretagna, l'età di Walpole e le colonie.

La Francia nella prima metà del Settecento: Luigi XV.

Le guerre del Settecento: le guerre di successione austriaca e polacca.

La Guerra dei Sette anni.

ILLUMINISMO E RIFORME

Spirito critico e antiautoritarismo.

La nascita dell'opinione pubblica, il pensiero economico e gli sviluppi scientifici.

La lotta per la tolleranza e gli sviluppi del pensiero politico.

Le riforme nei diversi Stati europei e in Italia; i limiti del dispotismo illuminato.

Approfondimento durante la settimana di flessibilità:

Le donne nella storia e le grandi personalità dell'Illuminismo.

Lettura e commento del brano *I salotti e l'emancipazione delle donne* di Dominique Godineau.

La figura di Jeanne-Antoinette Poisson, marchesa di Pompadour.

La figura di Louise Florence Pétronille d'Épinay.

La figura di Caterina II "la Grande" (video-lezione di Alessandro Barbero).

LE RIVOLUZIONI DEL SETTECENTO E L'ETÀ NAPOLEONICA

LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE IN INGHILTERRA

Le basi dello sviluppo inglese: la "rivoluzione agricola"; il sistema delle *enclosures*.

Settori industriali e innovazioni tecnologiche: il vapore.

Le conseguenze sociali delle trasformazioni del Settecento: lo sviluppo delle città industriali; il sistema capitalistico; il luddismo.

LA RIVOLUZIONE AMERICANA

Le caratteristiche della società nordamericana.

Le tredici colonie e i difficili rapporti con la madrepatria.

La guerra d'indipendenza americana.

La Dichiarazione d'indipendenza.

Gli esordi degli Stati Uniti d'America.

LA RIVOLUZIONE FRANCESE

La crisi dell'Antico regime e le prime fasi.

Le "tre rivoluzioni".

La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino.

Le donne nella rivoluzione.

Dall'Assemblea costituente alla repubblica.

La repubblica giacobina.

La dittatura di Robespierre e il Terrore.

La Costituzione repubblicana dell'anno III e il Direttorio.

L'EPOCA DI NAPOLEONE

L'ascesa di Napoleone Bonaparte: il Direttorio e l'esercito; il colpo di Stato.

La prima campagna d'Italia e le "repubbliche giacobine".

La campagna in Egitto.

La seconda campagna in Italia.

Da Primo console a console a vita.
Napoleone imperatore e la conquista del continente europeo.
Gli elementi di debolezza dell'impero e la campagna di Russia.
L'invasione della Francia e l'esilio all'isola d'Elba.
L'ultimo tentativo: i "cento giorni".
L'esilio nell'isola di Sant'Elena e la morte.

L'ETÀ DEI RISORGIMENTI

LA RESTAURAZIONE E I PRIMI MOTI LIBERALI

L'Europa dopo la fine di Napoleone.
La Restaurazione in Francia e il governo conservatore in Gran Bretagna.
I moti liberali e nazionali degli anni Venti.
La dottrina di Monroe: l'America agli americani.
La diffusione della Carboneria.
I decabristi russi contro Nicola I.
L'indipendenza greca e l'avvio della "questione d'Oriente".
I moti liberali europei e italiani del 1830.

LE RIVOLUZIONI DEL 1848 IN EUROPA

Alle origini del Quarantotto: la crisi economica europea e l'insurrezione di Parigi.
La nascita della Seconda Repubblica in Francia.
Il '48 in Europa con particolare attenzione all'Italia.
Il programma di Mazzini e le diverse idee unitarie.
La prima guerra d'indipendenza.

L'UNITÀ D'ITALIA

La situazione italiana dopo il '48.
Il Piemonte di Camillo Benso conte di Cavour.
Il progetto di Cavour prende forma: la guerra di Crimea e il Congresso di Parigi.
L'alleanza franco-piemontese.
La seconda guerra d'indipendenza e la liberazione della Lombardia.
La spedizione dei Mille.
La marcia di Garibaldi verso Napoli
L'intervento dell'esercito piemontese e l'incontro di Teano.
La nascita del Regno d'Italia.

Approfondimento:

Lettura, analisi, commento e poi ascolto dell'Inno di Mameli, ovvero il "Canto degli Italiani" nel Risorgimento.

EDUCAZIONE CIVICA

La pena tra punizione e rieducazione (percorso "Costituzione, Diritto, Educazione alla legalità e alla solidarietà" con Italiano e Filosofia)

- La pena di morte: il dibattito a partire da Beccaria; la pena di morte nello Statuto albertino e nel periodo fascista; la pena di morte nella Costituzione.
- Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, *Perché la pena di morte è inutile*.
- La pena di morte oggi nel mondo (report di Amnesty International).
- Il dibattito sulla tortura e la tortura in Italia oggi.
- Il caso di Stefano Cucchi e visione del film *Sulla mia pelle*.
- Partecipazione al progetto "Ora d'aria".
- Visione dello spettacolo teatrale tratto da Fassone, "Fine pena ora": riflessione sul valore della pena come rieducazione.
- La situazione delle carceri italiane (dossier sui suicidi in carcere dell'Associazione Antigone).
- Il recente caso di cronaca relativo all'Istituto Penale per i Minorenni di Milano "Cesare Beccaria".

Bergamo, 08 giugno 2024

FIRMATO La docente
Anna Carissimi

FIRMATO Le studentesse rappresentanti di classe