

LICEO LINGUISTICO "G. FALCONE"
Via Dunant,1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA DI INGLESE

CLASSE 4[^] SEZ. C
A.S. 2023/2024

DOCENTE: Bacchetta Margherita

Literature

The Renaissance and Age of Shakespeare

- Historical and social background: materiale fornito dall'insegnante + pp. 95-96-97-98-99-100-101-102
- Queen Elizabeth
The Armada portrait pp. 104-105
The heart of a king pp. 113-114-115
- The English sonnet: materiale fornito dall'insegnante + p.106
Confronto con il sonetto italiano: *Erano I capei d'oro a l'aura sparsi*, Francesco Petrarca pp. 193-194
- The theatre: materiale fornito dall'insegnante + pp. 108-109, pp. 154-155
- William Shakespeare: materiale fornito dall'insegnante + pp. 132-133-134-135
- Shakespeare's sonnets: pp. 186-187

When I consider every thing that grows (Sonnet 15) pp. 187-188

Shall I compare thee to a summer's day? (Sonnet 18) pp. 189-190

My mistress' eyes are nothing like the sun (Sonnet 130) pp. 191-192

When I do count the clock that tells the time (Sonnet 12) fotocopia fornita dall'insegnante

Let me not to the marriage of true minds (Sonnet 116) fotocopia fornita dall'insegnante

- Shakespeare's plays

Romeo and Juliet: materiale fornito dall'insegnante + pp. 139-140

The Prologue pp. 141-142

The Ball - Act I, Scene 5 fotocopia fornita dall'insegnante

The Balcony Scene - Act II, Scene 2 pp. 143-144-145-146

Romeo's death - Act V Scene 3 fotocopia fornita dall'insegnante

Visione di alcune scene del film in lingua inglese 'Romeo and Juliet' di Franco Zeffirelli (1968)

Classe debate: "Is the relationship between Romeo and Juliet true love or mere infatuation?"

Dire Straits – Romeo and Juliet (song) 1980

Hamlet: materiale fornito dall'insegnante + pp. 156-157-158

To be or not to be – Act III, Scene 1 pp. 162-163-164-165

The Merchant of Venice: materiale fornito dall'insegnante

Three Thousand Ducats – Act I Scene 3 fotocopia fornita dall'insegnante

Hath not a Jew Eyes? – Act III Scene 1 fotocopia fornita dall'insegnante

The quality of mercy – Act IV Scene I fotocopia fornita dall'insegnante

Intervento di un esperto di teatro in preparazione alla visione della commedia (6/04/2024)

Visione della commedia presso il Teatro Donizetti (17/04/2024), regia di Paolo Valerio (da parte di 12 Studenti su 16).

From the Puritan Age to the Augustan Age

- Historical and social background: materiale fornito dall'insegnante + pp. 204-205-206-208-209-210
- The rise of the Novel: materiale fornito dall'insegnante + pp. 220-221-222-256-257
- Daniel Defoe: materiale fornito dall'insegnante + pp. 259

Robinson Crusoe: materiale fornito dall'insegnante + p. 260-261

Robinson wants to leave England pp. 262-263

Robinson's first day on the island pp. 265-266-267

- Jonathan Swift p. 274

A Modest Proposal p. 280

Infant flesh pp. 280-281

UDA: *No more cakes and ale? Did Shakespeare eat healthily?*

Nel corso del secondo periodo è stata svolta una Unità Didattica di Apprendimento che ha previsto la collaborazione con le docenti di Scienze naturali e di Scienze motorie.

Attività e contenuti delle lezioni di inglese

- lavori di gruppo
- selezione e organizzazione di materiali relativi all'alimentazione al tempo di Shakespeare
- confronto con quanto appreso in occasione delle lezioni di scienze naturali e scienze motorie
- realizzazione di un video documentario in lingua inglese relativo a cibo, bevande, conservazione e metodi di cottura ai tempi di Shakespeare
- apprendimento di lessico specifico
- scelta e realizzazione di alcune ricette tipiche del tempo (da parte di alcuni studenti)

Language

- Use of linkers: from New Grammar Files File 40 e File 41 (da p. 372 a p. 395)
- Attività di reading comprehensio, writing (essay) e use of English
- Per le attività comunicative e il nuovo lessico affrontato nel corso dell'anno, si faccia riferimento al programma della docente di conversazione, prof.ssa Sally Dibben

Strumenti utilizzati:

- I testi:
 - *Amazing Minds I*, Spicci-Shaw, Pearson
 - *Into Focus B2*, Kay-Jones-Minardi-Brayshaw, Pearson
 - *New Grammar Files*, Jordan-Fiocchi, Trinity Whitebridge
- Materiali forniti dall'insegnante prevalentemente su Classroom (slides, fotocopie, video, siti Internet)

Bergamo, 8 giugno 2024

Firmato
L'insegnante
Margherita Bacchetta

Firmato
Gli studenti rappresentanti di classe

CLASSE 4^A C

LAVORO ESTIVO PER TUTTA LA CLASSE

Svolgere gli esercizi di reading comprehension e di Use of English caricati su Classroom.

LAVORO ESTIVO PER GLI STUDENTI

- 1. con insufficienza in inglese (sospensione del giudizio): rivedere l'intero programma** (lingua e letteratura) svolto durante l'anno e, oltre agli esercizi assegnati a tutta la classe, svolgere gli esercizi "extra" caricati su Classroom;
- 2. promossi a giugno, ma segnalati dall'insegnante al termine dell'anno per fragilità'**: oltre agli esercizi assegnati a tutta la classe, svolgere gli esercizi "extra" caricati su Classroom

Bergamo, 8 giugno 2024

Firmato
L'insegnante

Margherita Bacchetta