

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

Anno scolastico '23-'24

Programma svolto di Lingua e letteratura italiana

Classe 4E

La programmazione di lingua e letteratura italiana è declinata in competenze di cittadinanza, abilità e contenuti in relazione agli assi culturali e fa riferimento alle Progettazioni di Area.

In particolare si è prestata attenzione alla competenza culturale, applicativa e progettuale, testuale, comunicativa e metacognitiva.

Testo in adozione : G.Armellini, A.Colombo, L.Bosi, M.Marchesini "Con altri occhi" Zanichelli, Edizione rossa voll.3 e 4

Per la lettura della cantica del Purgatorio di D. Alighieri gli alunni hanno utilizzato edizioni in proprio possesso.

Profilo della storia letteraria dal '500 all '800

1. Lettura dei seguenti argomenti e testi relativi a T. Tasso : biografia, concezione poetica e caratteri generali della Gerusalemme liberata, "Proemio"," Il combattimento di Tancredi e Clorinda", " Armida", "Armida e Rinaldo nel giardino incantato" " Il duello tra Tancredi e Argante" " La presa di Gerusalemme"; da L'Aminta: " O bella età dell'oro"; da Rime: " Qual rugiada o qual pianto" "Ne gli acerbi anni tua purpurea rosa"
2. Lettura dei seguenti testi: G. B. Marino : "Per la sua donna", da Caratteri generali della lettura scientifica, con particolare riguardo per quella di Galilei.
Lettura dei seguenti testi: " Il grandissimo libro dell'universo", " Scienza e religione", "Temeraria ignoranza degli uomini", " Lettera a Benedetto Castelli"
3. L'Illuminismo attraverso la lettura di testi significativi: Kant, " Cos'è l'Illuminismo" Verri " Cos'è il Caffè"; Voltaire " Conclusione del Candide"; Rousseau " L'educazione negativa; Beccaria" Dolcezza della pena"
Parini e Alfieri. Lettura e analisi dei seguenti testi: G Parini, Le Odi " La caduta", " La salubrità dell'aria; da Il Giorno , " Il risveglio del giovin signore", " la favola del Piacere", " La vergine cuccia".
V. Alfieri è stato analizzato nei tratti significativi della sua personalità e nelle loro ripercussioni sulla sua produzione letteraria. I testi presi in esame sono stati i seguenti: da Rime , " Tacito orror di solitaria selva", " Bieca o Morte minacci?", da Vita " I primi sintomi di un carattere appassionato", da tragedie "Fero, impaziente, torbido, adirato" , da Della tirannide "L'uomo libero di fronte al tiranno"

4. Il passaggio dalla commedia dell'arte alla commedia di carattere: il teatro di Goldoni: lettura integrale della commedia "La locandiera"; " Il Mondo e il Teatro"; Memoires, " La fuga da Rimini"
5. Il pensiero e la poetica di U. Foscolo, di cui sono state analizzate la biografia e l'ideologia politica, oltre che la concezione poetica in un'ottica preromantica. I testi analizzati sono stati i seguenti: da " Le ultime lettere di Jacopo Ortis " L'esordio", "La divina fanciulla", " Lettera da Ventimiglia"; da Poesie " Alla sera", " A Zacinto", " In morte del fratello Giovanni", "Autoritratto". " I sepolcri ": lettura integrale.
6. Romanticismo in relazione al contesto storico e nei tratti essenziali a livello europeo e italiano, anche rispetto al Neoclassicismo.
7. Introduzione a Manzoni : " Lettre à M. Chauvet", " Marzo 1821", " Lettera sul Romanticismo", "5 Maggio"
8. "Purgatorio" : canti I,II, III, VI
9. Modulo " Produzione scritta" : tipologia A,B,C dell'Esame di Stato

Lettura integrale della commedia " La locandiera" e del saggio di Vera Gheno "L'antidoto"

Sono state eseguite simulazioni della Prova Invalsi sugli autori studiati.

Si raccomanda inoltre la lettura estiva di almeno 2 tra le seguenti opere: E. Zola " Therèse Raquin", " Germinal", L'assommoir"; I. Svevo " La coscienza di Zeno"; L. Pirandello " Il fu Mattia Pascal "; G. D'Annunzio " Il piacere"; Sibilla Aleramo " Una donna"; Elsa Morante "La storia"

Bergamo, 3 giugno '24

La docente Paola Giustini firmato

I
Rappresentanti di classe firmato