

**Liceo Linguistico di Stato "G. FALCONE"**

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

**PROGRAMMA DI INGLESE**

**CLASSE 4<sup>A</sup> SEZ. E**

**A.S. 2023/2024**

**DOCENTE: MARCONCINI LAURA**

Dal libro di testo: **Into Focus B2- Kay, Jones, Minardi, Brayshaw. Ed. Pearson**

Sono state affrontate le parti di lettura, lessico, grammatica, use of English e alcuni ascolti delle seguenti unità:

Unit 5 Off to work

Unit 6 A matter of fact

Unit 7 It's not rocket science

Unit 8 Costing the earth

**Grammar**

Revisione modi e tempi verbali e strutture grammaticali già note:

reported speech and reporting verbs

alternatives to if

mixed conditionals

compound nouns and adjectives

phrasal verbs (units 5-8)

**Writing**

formal/informal writing

writing a CV

for/against essay

article

**Educazione civica:**

**Unequal justice and discrimination: (nucleo 1- C)**

To kill a mockingbird (full reading), the social structure in Maycomb: discrimination and stereotypes, American Constitution 13th-14th amendment: abolition of slavery, Jim Crow laws, the unsolved case of Harry and Harriette Moore, prejudice and bias.

Dal libro di testo: **Performer Heritage 1** Spiazzi-Tavella-Layton, ed. Zanichelli  
sono stati affrontati i seguenti argomenti:

The Renaissance and the Puritan Age (1485-1660):

The Tudors: Henry VII, Henry VIII, Mary I, Elizabeth I

The Spanish Armada speech

**W. Shakespeare:**

Italian sonnet/English sonnet

Sonnets:

Shall I compare thee (XVIII)

My mistress eyes (CXXX)

Elizabethan theatre: the Globe

Drama: main features

The history of the English language

Lettura integrale di un testo a scelta tra le seguenti opere: Romeo and Juliet, Hamlet, The Tempest, Macbeth

### **Romeo and Juliet**

The prologue

The balcony scene

act 3,5 Juliet goes against her father's will

act 4,3 Juliet's fears

### **Macbeth**

The three witches

act 1,5 Unsex me here

act 2,1 The dagger scene

act : 2,2 After Duncan's murder

### **Hamlet**

act 3,1 To be or not to be

### **The Tempest**

Prospero and Caliban

### **The merchant of Venice**

act 1,3 3000 ducats

3,1 Hath not a Jew eyes?

The Stuarts

James I and the Gunpowder plot

The rise of Puritanism: Charles I and the petition of rights

Cromwell, the English revolution and the Commonwealth

The Puritans, the Mayflower and the pilgrim fathers

The Restoration and the Augustan age (1660-1760)

historical and cultural background: Charles II and James II

1665 the plague

1666 the great fire of London

The rise of the novel: main features


### **D. Defoe**

Robinson Crusoe

Robinson wants to leave England

### **The Romantic Age**

A new sensibility

visione e comprensione del video  The Romantics - Nature (BBC documentary)

Le biografie degli autori sono state presentate sinteticamente, in particolare negli aspetti maggiormente significativi per l'apprezzamento delle opere.

lettura e commento di:

**To kill a mockingbird**, H. Lee

### **Lavoro estivo per tutta la classe**

1. Lettura integrale del testo, descrizione dettagliata scritta dei personaggi e trattazione di una tematica di una delle seguenti opere:

M. Shelley, **Frankenstein**, J. Austen *Pride and prejudice* o C. Bronte, **Jane Eyre**

2. video **The Romantics - Eternity (BBC documentary)**

[The Romantics - Eternity \(BBC documentary\)](#)

### **Lavoro estivo per gli studenti con insufficienza in Inglese da presentare il giorno dello scritto (primo giorno di lezione per incertezze)**

Gli studenti dovranno rivedere l'intero programma svolto e fare esercizi di revisione anche attraverso l'ausilio del libro:

**Gold** – new edition - Exam Maximiser with Key, ed. Pearson : Units: 8-12

9781292202242 GOLD FIRST MAXIMISER + KEY

Have a great summer

Bg. 4.6.24

L'insegnante  
Laura Marconcini

Gli studenti rappresentanti di classe