



LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web:

www.liceofalcone.bg.gov.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: GPM02000L



**ANNO SCOLASTICO - 2023 /2024**

**CLASSE: 4<sup>E</sup>-DSD**

**MATERIA: LINGUA TEDESCA**

**DOCENTE: Antonia Sala**

**LETTRICE: Andrea Lutz**

*Libri di testo*

A.A.V.V.	<b>So geht's zum DSD I-II Hueber</b>
Axel Hering	<b>Übungsgrammatik für die Mittelstufe - aktuell Hueber (B1-C1)</b>
A. Frassinetti,	
M.Raimondi	<b>Nicht nur Literatur, Principato ed.</b>

**PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA**

Vorbereitung auf die DSD II

(Themenschwerpunkte für die SK sind: Konsum, Jugend –Ausbildung in D., Tourismus-Nachhaltigkeit)

(Themenschwerpunkte für die SK und MK, bzw. P-Praesentationen

Wiederholung und Vorbereitung auf die MK –DS2 durch : Sommerlektueren Videos + Artikel

1-MK-(LV-SK-HV)

**-EINEN VORTRAG HALTEN (WIE? WORTE SAMMELN)**

Artikel aus [vitaminde.de](http://vitaminde.de)

Artikel aus [paschnet](http://paschnet.de)

Artikel aus [dw.com](http://dw.com)

Videos zur KV-Vorbereitung: VON DER PP zum KURZVORTRAG

**-EINE EROERTERUNG SCHREIBEN (BBB Methode)**

Argumentieren/vorstellen/eroern lernen→esercitazioni da: so geht's+DSD2

(so geht's zur DSD2) - : **KAP.1 Medien**

Kopieren geht's ueber studieren

Hat das e-book eine Zukunft

REDEMITTEL UEBEN und Portfolio

(so geht's zur DSD2) - : **KAP.2 Umwelt**

Fussspuren

Ein anderer Tourismus

WORTGRUPPEN und Portfolio

(so geht's zur DSD2) - : **KAP.3 Technik**

Training MK→KURZVORTRAGVORBEREITUNG

Grafikdeutung→Diagramme, Grafiken beschreiben (Teil 1.)

Portfolio

(so geht's zur DSD2) - : **KAP.4 Ausbildung und Studium**

### **EINE GRAFIK AUSWERTEN**

Berufswünsche → studieren oder einen Beruf auswählen

Welcher Beruf passt zu mir (Teil 1.+2.)

### **Telearbeit**

### **Arbeitsmodelle**

**PRESA VISIONE !!!** Portfolien aus : so geht's zur DSD2 → pp. 18-19, 30-31, 54-55, 66-67, 78-79, 90-91, 102-103, 114-115 Grafikdeutung → Diagramme, Grafiken beschreiben (Teil 2.)

Portfolio

(so geht's zur DSD2) - : **KAP.5 Zusammenleben der Generationen**

Sich engagieren-Integration in der Schule: Interviews hören und entziffern

Sich engagieren- VIDEO zum Thema Jugendlichen und Integration in D.

Analyse einer SK-Prüfung (Emanuele T.dsd2)

Mehrgenerationenshäuser: Formen des Zusammenlebens : **Alt und Jung unter einem Dach**

Portfolio

(so geht's zur DSD2) - : **KAP.6 Freizeit –frei Zeit?**

Allein verreisen

Portfolio

(so geht's zur DSD2) - : **KAP.7 Mobilität**

Das Sozialjahr (FSJ)

Chance oder Herausforderung –FDJ

Portfolio

(so geht's zur DSD2) - : **KAP.8 Globalisierung und Nachhaltigkeit**

Artikel aus pasch-net

Fot.Massentourismus +Einleitung zur Mikrodebatte

VIDEO dw.com: BG: Die Perle Norditaliens

### **LITERATUR-letteratura:**

Saper fare una relazione-riconoscere i motivi / tematiche della corrente letteraria (Leitmotiv – Themen)

*Literatur mal anders...durch Emotionen Literaturtexte entdecken!*

Beschreibung eines Objektes der Kindheit (workshop)

Woran denkst du , wenn du ans Wort Abend denkst?

Wann hast du dich zum letzten Mal gefürchtet?

Wortschatzerweiterung: Vorsätze zu 2024

### **Barock-Barocco:**

**GRYPHIUS: Abend**

**M.OPITZ: Ach Liebste, lass uns eilen!**

### **Aufklärung-Illuminismo**

– **Toleranz -Verschiedenheit (Gruppendiskussion)**

Toleranzwörter- Lavoro sulla tolleranza

**BOCCACCIO: La novella di Melchisedech e delle tre anella** - Un confronto con la fonte originale di Lessing.

Boccaccios Decameron: 1° giornata -III novella quale introduzione alla lettura di *Nathan der Weise* (cenni)

**LESSING: Biografia e opere – aus Nathan der Weise: Die Ringparabel**

Mit **VORSPIEL** in der Klasse nach Gruppen eingeteilt. (Rollenspiele selbst verfasst)

**Trojanov: Nach der Flucht (aforismi sull'essere straniero...)**

## **Goethe als Stürmer und Dränger: introduzione allo Sturm und Drang**

### **Vorbereitung zur Filmvision: GOETHE**

Wer war GOETHE?- (riscrittura di: Artikel aus Juma)

Una pagina critica sul Werther: **Tausend sind innerlich zerrissen: Der Erfolg des Romans** (FOT.)

Goethe und die Musik von Schubert-Das Lied in dem Sturm u.Drang/Romantik (FOT.)

### **GOETHE: Die Leiden des jungen Werthers**

**Briefroman:** Brief 5.Mai  
Brief 12.Dez.

**Bericht:** **Italienische Reise** S. 112 + Fotokopien  
(Italien als Bildungsreise→Lektüren aus dem Literaturbuch)

**Bild:** Goethe in der römischen Campagna (**Bildbeschreibung**) S. 113

**Gedichte als Lieder:** Ballade→**Erlkönig** +Lied Schubert  
**Erlebnislyrik:** Gedicht→**Willkommen und Abschied** + Lied  
**solo Volkslied**→**Heidenröslein**  
Hymne→**Prometheus** + Lied  
**Klassik-** Gedicht→**Kennst du das Land...?** + Lied

**Comics:** Der **junge Goethe** durch die Comics! (sito dedicato del Goethe Institut)

*Scheda del FILM: **GOETHE!** - von Stoelzl- 2010 S.85*

**ED.CIVICA:1-** Biglietto da visita della Costituzione Italiana (Art.1,2,3) +stralci dalla trasmissione di P.Augias in dialogo con Canfora e (serve-ancora-la-democrazia-la-torre-di-babele-puntata-del : 11-03-2024)  
Il percorso di ed. Civica è altresì da intendersi come ampliamento del lavoro di ambito letterario iniziato con la lettura di Trojanov a **tema tolleranza/diritti** e ricerca di una Heimat/Zuhause.

**2-Introduzione all'arte del DIBATTITO" in lingua tedesca. Esercitazioni e gruppi di "microdiscussione": da quali domande partire? Le SOLL-FRAGEN!**

**Mikrodebatte;**

**Debatte: Eroffnungsrunde, Freie Aussprache, Schlussrunde.**

PARTECIPAZIONE alla gara di istituto per la selezione di n. 1 candidato e un sostituto per il concorso nazionale di Prato.

Bergamo, 3.06.2024

F.TO RAPPRESENTANTI DI CLASSE

F.TO DOCENTI

Prof.ssa Antonia Sala

Prof.ssa A. Lutz