

LICEO LINGUISTICO DI STATO.
G.FALCONE

A.S. 2023/24

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI

SPAGNOLO

CLASSE: 4[^]E

TODO EL MUNDO HABLA ESPANOL (GRAMMATICA – FUNZIONI
COMUNICATIVE) UNITA 18-19-20

1) EL SIGLO DE ORO: EL RENACIMIENTO

- Marco histórico y social.
- Marco literario: El Siglo de Oro: El Renacimiento. Rasgos del Renacimiento. Manierismo. Temas. Aspectos generales de la literatura renacentista.
- Miguel de Cervantes: Vida. Personalidad. Géneros: La poesía. Los Romances. El teatro. La novela.
El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Publicación. Argumento. Quijote vs. Sancho. Estructura. Estilo. Importancia. *Novelas ejemplares*. *Fragmentos de los capítulos I y II Capítulo VIII*
- La poesía del Siglo de Oro.
- El teatro del Siglo de Oro. Antecedentes y precursores: el teatro preloquista
- EL BARROCO
- Marco histórico y social.
- Marco literario: El Barroco. Características generales. La poesía. La prosa: la prosa de ficción y la prosa didáctica. El teatro.
- La poesía del siglo XVII. Conceptismo. Culteranismo.
- Luis de Góngora: Vida y obras. *Mientras por competir con tu cabello;*
- Francisco de Quevedo: Vida. Obras. *Es hielo abrasador, es fuego helado*
- El teatro del siglo XVII. Influencias del teatro barroco. Los géneros teatrales del siglo XVII. Los temas y sus personajes.
- Lope de Vega: Vida. Obras. La renovación teatral. *Fuenteovejuna*. *Fuenteovejuna: Acto I*,

fragmento, Acto III, selección de versos .

- Calderón de la Barca: Vida y obras. La renovación del teatro. *La vida es sueño. La vida es sueño: Jornada I, fragmento, Jornada II, fragmento*
- La narrativa del siglo XVII. La prosa narrativa. La prosa didáctica.

LETTURE ESTIVE, A SCELTA TRA
BODAS DE SANGRE DE F.G.LORCA
NIEBLA DE MIGUEL DE UNAMUNO

Bergamo, 12/06/2024

IL DOCENTE
STIGLIANI GIUSEPPE