

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI  
SPAGNOLO (2^ LINGUA)  
CLASSE: IV^F  
A.S. 2023/2024**

Dal testo di grammatica: Catalina Ramos María José Santos, *Todo el mundo habla español*, DeA Scuola:

Unidad16: Contenuti, grammatica e lessico funzionali a: hacer promesas publicitarias, esprimere opinioni, formulare ipotesi ed esprimere probabilità. (gramática: oraciones sustantivas (1): indicativo o subjuntivo - hipótesis o probabilidad – oraciones subordinadas causales).

Unidad17: Contenuti, grammatica e lessico funzionali a: costatare un'affermazione; esprimere giudizi. (gramática: oraciones sustantivas (2): subjuntivo o infinitivo – oraciones sustantivas (3): indicativo, subjuntivo o infinitivo – correspondencia de los tiempos verbales – oraciones subordinadas finales).

Unidad18: Contenuti, grammatica e lessico funzionali a rimproverare, lamentarsi o pentirsi; esprimere condizioni poco probabili e probabili; protestare. (gramática: oraciones subordinadas condicionales – otras conjunciones condicionales – oraciones subordinadas consecutivas – oraciones subordinadas concesivas).

Unidad19: Contenuti, grammatica e lessico funzionali a parlare della salute e del corpo. (gramática: nexos – *pero* vs *sino* – algunos verbos de cambio – otras perífrasis).

Unidad20: Contenuti, grammatica e lessico funzionali a ripetere parole già dette, trasmettere un'informazione, un ordine o una richiesta. (gramática: estilo indirecto – peculiaridades del estilo indirecto – verbos con y sin preposiciones).

Dal testo : Fernández González...., *¡Consigue el DELE! B2-Avanzado*, Lingue Zanichelli: Introduzione esame. Visione video prova orale (Zanichelli). Exámenes 1-2-3; prove di comprensione orale e scritta; produzione scritta.

Dal testo di letteratura: Garzillo, Ciccotti, *Contextos literarios, de los orígenes al siglo XVIII*, segunda ed. actualizada, Lingue Zanichelli, sono stati trattati i seguenti argomenti, alternati agli argomenti del testo di grammatica e funzioni:

El siglo XV:

Fernando de Rojas, *La Celestina* (pp.94-95); Acto I (p.96) - Acto IV, (pp.97-98).

El Siglo de Oro: Rinascimento: quadro storico e sociale (pp.106-107); quadro letterario: la narrativa (pp.116-117)

*Lazarillo do Tormes*: (pp.118-119) Fotocopia Tratado I (Testo in classroom) - Tratado I *El episodio del toro de piedra* (p.120) - *El episodio del jarro de vino* (pp.121-122) - *La venganza* (pp.122-123). Visione di alcuni frammenti del film "Lázaro de Tormes".

Miguel de Cervantes (pp.125-128). *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, Primera parte, *cap.I* (pp. 130-131). *Cap. VIII* (p.132); Segunda parte, *cap. LXXIV* (pp. 134-135). Visione di alcuni frammenti dei film *El Quijote* y *El caballero Don Quijote* de Manuel Luis Aragón.

El Siglo de Oro: Barocco: quadro storico, sociale, artistico e letterario. (pp.152-157); *Las Meninas* de

Velásquez, video presentazione opera.

La poesia barocca: culteranismo e conceptismo (p. 159 + appunti diapositive).

Luis de Góngora (p.160): *Mientras por competir con tu cabello* (p.161) e confronto con il sonetto XXIII di Garcilaso de la Vega, (fotocopia) - *A Francisco de Quevedo* (p.162).

Francisco de Quevedo (p.163): *Es hielo abrasador, es fuego helado* (p.164) - *A un hombre de gran nariz* (testo in Classroom).

Il teatro (pp. 170-171): la rinnovazione teatrale di Lope de Vega; Los corrales de comedia e la rappresentazione teatrale nel XVII sec. (diapositive e appunti)

Visione del film "Lope" di Andrucha Waddington.

Lope de Vega (p.173). *Fuenteovejuna: Acto I versos 751-813* (p.174); *Acto III, versos entre 2213-1452*, (fotocopiaa +pp. 175-176 + version ); *Acto III versos 2213-2452* (p.177). Visione di alcune scene del film "Fuenteovejuna" (adaptación al cine TVE+RAI 1972)

Pedro Calderón de la Barca (pp.180-181). *La vida es sueño: Jornada I. Fragmento, versos 102/172* (fotocopia); *Jornada II versos (2148-2187)* (p.183). Versione cinematografica dei due soliloqui di "La vida es sueño").

L'Illuminismo: quadro storico e sociale (pp.192-193).

Visione del film *La lengua de las mariposas* di José Luis Cuerda.

Come stabilito in sede di Progettazione di Area, congiuntamente all'insegnante madrelingua, prof. Roberto Rivera, si sono proposte alla classe attività in preparazione alle varie tipologie di prove della certificazione DELE B2 avvalendosi del libro: Fernández González. *¡Consigue el DELE! B2-Avanzado*, Lingue Zanichelli DELE.

#### **LAVORO ESTIVO:**

- Lettura dei seguenti libri: Leopoldo Alas "Clarín", *La Regenta* Lecturas Eli Jóvenes y adultos; Miguel de Unamuno *Niebla*, Lecturas Eli jóvenes y adultos.
- Per ogni libro letto creare una "ficha de lectura" scrivendo un breve riassunto in spagnolo sul contenuto del capitolo e prendendo nota delle parole nuove.
- Libri consigliati: Cinzia Tani, "Sole e ombra", Arnoldo Mondadori Editore, Alicia Giménez Bartlett "Donde nadie te encuentre" (anche versione in italiano, se si preferisce).

Bergamo, 3 giugno 2024

DOCENTE: **LAURA RIGAMONTI** FIRMATO

**GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE** FIRMATO