

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

a.s. 2023/2024

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE INDIVIDUALE

DOCENTE LOVAT STEFANIA
DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE
CLASSE 4F

1. EDUCAZIONE CIVICA

Articolo 9 della Costituzione e Codice dei Beni culturali e del paesaggio

2. ARTE TARDOGOTICA

Il Quattrocento internazionale: caratteri, soggetti e temi

ARTE TARDOGOTICA

I principali interpreti del Gotico Internazionale: Gentile da Fabriano e Antonio Pisanello

3. IL RINASCIMENTO

La nascita di un nuovo linguaggio in Italia

IL RINASCIMENTO ITALIANO: LA RIVOLUZIONE

Filippo Brunelleschi

IL RINASCIMENTO ITALIANO: LA RIVOLUZIONE

Masaccio e Donatello

IL RILASCIMENTO FIAMMINGO

I caratteri, i temi, i protagonisti

IL RILASCIMENTO FIAMMINGO

Jan Van Eyck. Rinascimento Italiano e Fiammingo a confronto

4. IL RINASCIMENTO ITALIANO: LA SPERIMENTAZIONE

Leon Battista Alberti

IL RINASCIMENTO ITALIANO: LA SPERIMENTAZIONE

Piero della Francesca

IL RINASCIMENTO ITALIANO: LA SPERIMENTAZIONE

Andrea Mantegna

IL RINASCIMENTO ITALIANO: LA SPERIMENTAZIONE

Antonello da Messina

IL RINASCIMENTO ITALIANO: LA SPERIMENTAZIONE

Giovanni Bellini

5. IL RINASCIMENTO ITALIANO: IL COMPIMENTO

Donato Bramante

IL RINASCIMENTO ITALIANO: IL COMPIMENTO

Leonardo da Vinci

IL RINASCIMENTO ITALIANO: IL COMPIMENTO

Raffaello Sanzio

IL RINASCIMENTO ITALIANO: IL COMPIMENTO

Michelangelo Buonarroti

IL RINASCIMENTO ITALIANO: IL COMPIMENTO

Giorgione e Tiziano

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

6. LA LICENZA SI INSINUA NELLA MANIERA: LA NASCITA DEL MANIERISMO

La morte dei maestri e la codificazione delle nuove regole compositive

Irrealità, deformazioni e teatralità

I principali interpreti: Giulio Romano, Rosso Fiorentino, Pontormo e Parmigianino

IL CLASSICISMO IN ARCHITETTURA IN ETÀ MANIERISTA

Andrea Palladio con Paolo Veronese

7. IL SEICENTO E IL SETTECENTO

I caratteri dell'arte e le tre anime del secolo: Classicismo, Naturalismo e Barocco

IL SEICENTO: IL CLASSICISMO

Annibale Carracci

IL SEICENTO: IL NATURALISMO

Michelangelo Merisi detto il Caravaggio

BAROQUE ART, ROCOCO AND EUROPEAN REALISM - CLIL

Francesco Borromini, Diego de Silva y Velazquez, Rembrandt van Rijn, il barocco come categoria del contemporaneo.

DATA 7 giugno 2024

FIRMATO

Prof.ssa Stefania Lovat

Silvia Tinghino
Tommaso Nespoli