

## **Programma Lingua Tedesca Classe 4G A.S. 2023/2024**

**MATERIA: LINGUA TEDESCA**

**DOCENTI: Prof.ssa ESTER SALETTA**

**MADRELINGUA: Prof.ssa DANIELA KOPP**

**Testi in adozione: DAS 3 - Ed. Loescher 2015+Superklar -Ed.Principato 2016 +Nicht nur Literatur Neu - Ed.Principato 2019+Materiali autentici online (cfr. Drive di Classroom)**

### **Grammatica**

- formazione del Vorstandpassiv e del Zustandpassiv al presente, perfekt e präteritum
- frase temporale (wenn e als)
- frase causale (denn, weil e da) e la differenza tra weil e denn
- frasi relative dirette e indirette
- frasi finali (um...zu e damit)
- frase dichiarativa (dass)
- preposizioni con genitivo (obwohl, trotz, trotzdem, damit, um, ohne dass, ohne, statt)
- preposizioni con dativo e/o accusativo
- complemento d'agente e causa efficiente
- interrogative indirette
- periodo ipotetico con uso del Konjunktiv II
- declinazione dell'aggettivo qualificativo
- verbi a reggenza e costruzione delle domande a reggenza preposizionale - konjunktiv II nelle frasi ottative/desiderative
- Konjunktiv I nel discorso indiretto
- Medien und Kommunikation, Zeitungen e Handyverbot - Lesenverstehen aus DAS 3
  - Lesenverstehen aus DAS 3 - Sektion AUS DER ZEITUNG -  
vgl. Texte: *Das schwere Los mit dem großen Glück* + *Die Uhrzeit*
  - Lesenverstehen aus DAS 3 - Sektion AUS DEM LESEBUCH - vgl. Texte: *Der Mann, der nie zu spät kommt* + *Das Märchen vom Glück*

### **Cultura**

- Die Schweiz: bandiera, territorio, organizzazione politica, economia, lingua, capitale, leggenda dell'eroe nazionale (Wilhelm Tell)
- Liechtenstein: organizzazione politica, economia, storia;

- Südtirol: storia, lingua, problema dell'appartenenza, eroe nazionale (Andreas Hofer), capitale, effetto che ha la globalizzazione sulle aziende locali, produzioni sudtirolesi, collegamento con Pomerode;
- Österreich: bandiera, popolazione, territorio ed elementi geografici, capitale, politica, storia, abiti tradizionali, personaggi celebri (Mozart, Freud, Maria Teresa, Giuseppe II, Schubert e Maria Antonietta), attrazioni turistiche, Secessione Viennese (Klimt, Schiele, Kokoschka)
- differenza tra tedesco della Germania e dell'Austria nella denominazione dei cibi
- violenza sulle donne e la risposta a questo fenomeno da parte del governo tedesco
- Die Multikulturalität in Germania e Austria: definizione, società, pluralismo, diverse opinioni sull'argomento - Videos auf Classroom
- Das Auto in Deutschland: Zwei Beispiele der Autoindustrie in BRD und DDR - der Käfer e der Trabant
- München: attrazioni turistiche, cibo tipico, festival in Bayern (Oktoberfest, Maibaumfest, Erntedankfest e Martinstag)
- Nürnberg: storia e attrazioni turistiche
- Hamburg: porto, canali, storia, attrazioni turistiche e canzone "Hamburg meine Perle"
- die Nordsee: das Wattphänomen, Strandkörben, isola di Sylt, tipologie di isole (echte Inseln, falsche/halbe Inseln e die Halligen)
- die Ostsee: isola di Rügen
- Berlin als Strandstadt mit den vielen Strandbars

### **Letteratura**

- Die Barockzeit: contesto storico, politico, filosofico (Leibniz), musicale e religioso, poesia d'occasione, stili e generi letterari, il sonetto e i suoi rappresentanti nei vari paesi europei, tre motti (vanitas vanitatis, memento mori, carpe diem)
- Andreas Gryphius: aspetti storico-biografici; caratteristiche della poesia, analisi delle poesie *Abend* e *Es ist alles eitel*
- Evaristo Baschenis: stile barocco, vita e famiglia, protagonisti delle suo opere, vita morta, tecniche utilizzate, analisi di alcune opere
- Die Aufklärung: contesto politico e filosofico, guerra dei sette anni, letteratura (influenza della stampa e del giornalismo, circoli letterari)
- Gotthold Ephraim Lessing: vita, stile, effetto che la censura ha avuto sulle sue opere, analisi di un estratto di *Nathan der Weise*
- Die Goethezeit: contesto storico e politico (Napoleone, congresso di Vienna, rivolta di giugno e rivolta di marzo), organizzazione sociale, filosofia, musica, divisione in tre fasi (Sturm und Drang, Klassik, Romantik), analisi del periodo

- Sturm und Drang (periodizzazione, temi, protagonisti, generi letterari);
- Johann Wolfgang von Goethe nel periodo dello "Sturm und Drang": aspetti biografici, contesto familiare, istruzione, viaggio di formazione in Italia, analisi delle poesie *Prometheus*, *Erkönig* e *Wilkommen und Abschied*
  - Analisi di *Die Leiden des jungen Werthers* con lettura e commento degli estratti *Brief am 10. Mai* e *Brief am 12. Dezember*
  - Die Klassik: definizione, origine del nome, temi e argomenti letterari, classicismo di Weimar, introduzione alle opere principali di Goethe (*Torquato Tasso*, *Iphigenie auf Tauris*, *Faust I* e *Faust II*), viaggio in Italia di Goethe; - analisi del testo *Mignon*
  - Die Romantik: origine del nome, temi, simbolo, contesto storico (rivoluzione francese, industrializzazione, nuove scoperte tecnologiche), artistico (Caspar David Friedrich) e filosofico (Idealismus, Fichte), società, abbigliamento, divisione in tre fasi (Frühromantik, Hochromantik e Spätromantik)
  - Novalis: biografia, analisi del testo *Hymnen an die Nacht*
  - Eichendorff: biografia, temi delle opere, analisi dei testi *Mondnacht*, *Lockung* e *Sehnsucht*
  - Die Brüder Grimm: biografia, struttura delle fiabe (personaggi reali e fantastici, ambientazione, morale), approfondimento culturale con lettura sulla *Märchenstraße*, analisi della favola *Die Bremen Stadtmusikanten*
  - Der Realismus: contesto storico-culturale (Bismarck, Juli und März Revolution), società, filosofia (Hegel, Schopenhauer, Marx), musica (Wagner)
  - Heinrich Heine: biografia, das Junge Deutschland, opere, analisi dei testi lirici *Die Loreley*, *In der Fremde* e *Das Fräulein stand am Meer*

### **Modulo Educazione Civica - CLIL**

*Die Deutschen Parteien und das deutsche Wahlsystem - vgl. Materialien auf Classroom*

### **Madrelingua**

- Fotopräsentationen über die Sommerferien
- Weihnachtsferien: Liederarbeitung *Applaus*, *Applaus*
- Werbespots
- Dialoge und Rollenspiele für die Vorbereitung des "Sprechen B1" (Goethe Zertifikat, Teil 1-2-3)
- Medien und Netiquette

- Umweltschutz und Nachhaltigkeit (ökologischer Fußabdruck, Bildbeschreibung, Wortschatztraining, Greta Thunberg, "Was machst du für die Umwelt?") - Migration (Interview mit Carola Rakete, Diskussion)
- Umgang mit Medien und Netiquette
- Die Stadt Hamburg
- Der Vater Rhein: storia, paesaggio, economia e letteratura - Die Donau: storia, paesaggio, economia e geografia
- Das Wiener Kaffeehaus um die Jahrhundertwende

Docenti della classe

Prof.ssa Ester Saletta (firmato)  
Prof.ssa Daniela Kopp (firmato)

Gli studenti rappresentanti della classe

Bettoni Vincenzo (firmato)  
Confalonieri Sara (firmato)