

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE CONSUNTIVA DEI DOCENTI A.S. 2023/2024

DOCENTE: MELCHIONDA Sara

DISCIPLINA: Lingua e cultura cinese

CLASSE: 4[^]G

Risultati di apprendimento

Il quarto anno di studio della lingua cinese come lingua straniera ha previsto il raggiungimento generale di competenze linguistiche corrispondenti a un livello B1 soglia /B1 del QCER (HSK3) e ha concesso alla classe di continuare ad approfondire la conoscenza della cultura cinese, sviluppando una visione sempre più globale della lingua e della cultura studiate.

Durante l'anno, gli studenti e le studentesse hanno ampliato le funzioni comunicative apprese negli anni precedenti per poter esprimere opinioni in modo efficace anche in ambiti differenti dall'uso giornaliero della lingua, ovvero la classe è, generalmente, in grado di comprendere testi e documenti linguistici con argomenti familiari e di natura storica o letteraria, sapendone cogliere le informazioni principali anche in presenza di lessico parzialmente non noto.

Contenuti culturali – storico – letterari affrontati:

- Il sistema scolastico cinese e il diritto all'istruzione a partire dal "Diario di Ma Yan";
- Etichetta e ritualistica secondo la cultura cinese (il concetto di 面子 "miànzǐ");
- L'evoluzione della musica cinese nel tempo;
- Attività ricreative e tempo libero dei cinesi: il Karaoke;
- L'evoluzione della musica in Cina;
- La famiglia cinese: dalla famiglia tradizionale alla politica di pianificazione delle nascite e alle famiglie DINK;
- Il matrimonio in Cina;
- La Via della seta e la figura di Marco Polo;
- La figura di Matteo Ricci;
- Le quattro invenzioni e le quattro nuove invenzioni a confronto;
- Narrativa classica cinese, novellistica e romanzo di epoca Ming e Qing con particolare enfasi sui romanzi "Viaggio a occidente" di Wu Cheng'en e "Il sogno della camera rossa" di Cao Xueqin;
- La nascita e lo sviluppo del teatro in Cina: dalla dinastia Han all'Opera di Pechino;
- Il viaggio di Xuanzang;
- I viaggi di Zheng He;
- La medicina tradizionale cinese;
- La prima e la seconda Guerra dell'oppio e la nascita delle concessioni territoriali di Shanghai;
- Il movimento delle cose d'oltremare;
- La rivolta dei Boxer e il declino della dinastia Qing.

Contenuti di Educazione Civica:

- Diritto all'Istruzione in Cina;
- La medicina tradizionale cinese alla base della prevenzione.
- Il *Fengshui* in Cina.

A supporto delle lezioni, sono stati visti i seguenti film:

- 《青春派》“Young Style” (Tematiche: 高考 *gaokao*, sistema scolastico cinese e relazioni sociali)
- 《一个都不能少》“Non uno di meno” (Tematiche: diritto all'istruzione)
- “L'ultimo imperatore” (Storia dell'ultimo imperatore della dinastia Qing e relativo passaggio alla Repubblica di Cina e RPC)

Orientamenti pedagogico – didattici

La metodologia didattica è stata di tipo integrato, spaziando da quella comunicativa situazionale, laboratoriale e nozionale-funzionale a quella più strutturale. Oltre al libro di testo, è stato fornito materiale integrativo (presentazioni powerpoint, film, registrazioni audio), considerato parte integrante del materiale didattico e, pertanto, necessario ai fini delle verifiche orali e scritte.

Durante alcuni momenti dell'anno scolastico, inoltre, si è ricorso a momenti di *flipped classroom*, in cui alcuni alunni e alunne hanno illustrato i contenuti da approfondire veicolando i messaggi ricorrendo alla lingua cinese.

Modalità di recupero e potenziamento

Durante l'intero anno scolastico la classe è stata continuamente monitorata mediante la partecipazione attiva durante le lezioni, richiedendo di rispondere a domande di ripasso e/o di comprensione e commenti personali.

Valutazione: tipologia di verifica e metodo di valutazione

Per quanto riguarda la valutazione, questa è stata frutto di criteri comuni così come stabilito nella programmazione di area e di Istituto. Si è seguita, quindi, la scala docimologica di istituto (1-10), secondo i parametri valutativi ad essa corrispondenti.

La tipologia delle prove semi - strutturate ha sempre richiesto agli studenti e alle studentesse di rispondere a delle domande aperte circa temi noti e a brevi produzioni di testi argomentativi, per le abilità comunicative e le competenze orali, invece, sono state eseguite delle verifiche orali con domande aperte sugli argomenti affrontati.

I criteri di valutazione, oltre al raggiungimento delle competenze e conoscenze di volta in volta specificate, comprendono anche i seguenti parametri generali:

- Progressi rispetto al livello di partenza e capacità di recupero;
- Frequenza alle lezioni, impegno e collaborazione mostrati.

Bergamo, 05/06/ 2024

Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato

Sara Melchionda