

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

a.s. 2023/2024

Disciplina: Francese

CLASSE 4H

Docente: Wanda Maria Bova

Lettrice: Sandrine Muller

Grammaire: révision

Les temps primitifs, le conditionnel, les phrases hypothétiques, le subjonctif, le futur dans le passé.

Les tableaux de conjugaison. Le participe présent, l'adjectif verbal et le gérondif.

Les connecteurs logiques.

PERCORSI DI LETTERATURA

Dal libro di testo "Miroirs", vol. U ed. Zanichelli

Le XVII^e siècle. L'affirmation d'un Etat moderne. L'esthétique baroque. Le Classicisme. L'esthétique classique. La Cour, La Préciosité.

Pagg.71,72, 74, 77,78,79,80

Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, pagg.69,70

La figure de Louis XIV (la vidéo du film Le roi danse)

Vidéo sur l'évolution du roman au XVII: du roman précieux au roman classique.

Descartes, p.89

" La raison", p. 90

Pascal, p.91. La métaphore sur la vie et sur l'homme.

" Un roseau pensant", p. 92

L'empire des femmes: Mme de la Fayette,

"La Princesse de Clèves", extrait, *Le Bal*

" Une beauté à la cour", p. 115

Les préceptes classiques- le style classique, les grands genres du Classicisme.

Le théâtre classique, p. 93 et la structure d'une pièce classique.

Plaire ou instruire?

Pierre Corneille, *Le Cid*, *Cinna*, texte p. 85 " Le dilemme entre l'amour et l'honneur"

Racine et *Phèdre*

"L'aveu d'une passion maudite", p. 97

Molière et son théâtre, p.99

L'image de la femme dans la comédie de Molière. *L'école des femmes*, la figure d'Agnès, acte 3 scène 2 (classroom)

Le Malade Imaginaire (intrigue), lecture de l'oeuvre

Le Tartuffe, intrigue

Le Tartuffe, acte 3, scènes 2 et 3

"Le séducteur en action", *Dom Juan*, p.101

"Un médecin charlatan", p. 104

La fin du 17 siècle. Les Moralistes

Thèmes: l'apparence, la vanité, l'hypocrisie à la cour.

La Fontaine. Le genre de la Fable

Texte " Le corbeau et le Renart" p. 108

" Les obsèques de la Lionne (La Fontaine) .

La Bruyère, extrait sur classroom "L'adoration du prince"

L'Âge des Lumières: De l'Ancien Régime à la Révolution, Philippe d'Orléans , Louis XV et Louis XVI, de la p. 119 à 126

Entrée par un document: analyse du Frontispice de l'*Encyclopédie*

Le triomphe de la raison. Les débats des philosophes.

- **Montesquieu**, p. 148- l'oeuvre: " Les Lettres Persanes".
- " La dénonciation de l'esclavage" , p. 151
- " Le regard des Parisiens" , p. 150
- **Voltaire**, p. 152, les idées en action, la vie, les œuvres, la pensée.

"Candide".(l'action)

“L’esclavage, une abomination”, *Candide*, p. 156

“Torture”, p. 157

Discussion e confronto tra Verri, Beccaria e Voltaire, sul tema della tortura. Lecture et analyse de l'article " Guerre" (classroom)

- **Rousseau:** vie, pensée, œuvre, p.159

L'œuvre politique, “L'idée de propriété”, p. 162

- *L'Emile ou l'éducation*

- La nuova sensibilità tra 18 e 19 sec. Les écrits autobiographiques

Lecture et analyse de l'extrait: " La peinture de l'émotion amoureuse", p. 164

Le Romantisme : introduction au siècle: Napoléon et les différents régimes qui se succèdent. La révolution industrielle. Les thèmes romantiques en peinture et en littérature. De la pag.191 à 193 .

- **Mme de Staël**, p. 195- Texte “ Poésie classique et poésie romantique”sur classroom

- **Lamartine:** vie, oeuvres, p. 199

Le lac, pag. 201

- **Chateaubriand. Le mal du siècle**, p. 203

- “Le démon du cœur”, p. 205

La docente di conversazione ha presentato attività di rinforzo linguistico tramite esercizi di ascolto, dibattiti, exposés, seguendo il libro in adozione “ Delf B2 100% Réussite” e ha trattato inoltre i seguenti argomenti:

Briser la glace: le portrait chinois.

Analyse de dessins de presse par groupe: journée contre l’homophobie et la transphobie, les élections italiennes.

Résumé du roman " Stupeur et tremblement” (A. Nothomb)

Actualités : Le tri des biodéchets obligatoire/ Le journal en français facile: le nouveau gouvernement de Gabriel Attal

Découverte de Radio France, compte rendu des documents sonores (B1-B2)

Le bénévolat est-il un frein à la création de l’emploi ?

MLOL /Analyse de la Une de 20’

Apprendre à argumenter: Faut-il interdire le tabac et l’alcool ?

Dal testo in adozione “ B2 100% Réussite”, ed. Zanichelli, sono stati inoltre svolti i seguenti argomenti:

Lire efficacemente un texte. Entraînement au Delf B2. Les savoir -faire, p. 38

Se préparer à la production écrite, comprendre la situation .

Présenter des faits, une situation, p. 87. Activité 8, p. 89

Compréhensions orales

Sono state affrontate le seguenti tematiche:

S. de Beauvoir " On ne naît pas femme". Débat.

Un souvenir d'enfance (Assia Djébar). Est-ce que l'autobiographie correspond toujours à la réalité de ce qui s'est passé?Débat.

Écrire une composition (introduction, développement, conclusion). L'écriture de soi.

Les règles pour écrire une composition. Écrire un texte argumentatif: politique et participation.

Lettura dell'articolo sulla scrittrice giapponese Ogawa

Educazione Civica:

Approfondimento della *Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen*, confronto tra la Costituzione francese e quella italiana

-

<https://constitutionfranceitalie.wordpress.com/comparaison-constitutions-francaise-et-italienne-confronto-costituzione-francese-ed-italiana>

CLIL: réflexions sur la démocratie, principes et fondements.

Débat avec les élèves belges en échange linguistique.

La démocratie: un peu d'histoire.

<https://www.lumni.fr/video/naissance-de-lademocratie-apres-la-chute-de-la-monarchieabsolue>

La Démocratie représentative est-elle vraiment efficace? Quelles limites? Bilan: Comment un citoyen peut-il être acteur de son propre territoire?

La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen (artt. 1,2,3,4,6,7,9,10,11). Comparaison des Constitutions italienne et française:

<https://www.ldh-france.org/1791-DECLARATION-DESDROITS-DE-LA/>

Le riflessioni degli Illuministi italiani e dei filosofi francesi illuministi su tortura e pena di morte.

L'esclavage: une abomination (Voltaire), p. 156 et "La dénonciation de l'esclavage", p.150
(Montesquieu)
La torture, parcours citoyenneté p. 158

DATA 06/06/2024

F.to Gli studenti rappresentanti di classe

F.to Le docenti

Wanda Maria Bova, Sandrine Muller