

Programma di lingua e civiltà inglese
Classe 4H, a.s. 2023-24
Docente: Emanuela Pasta

Dal libro **‘Headway Gold B2’** di Liz and John Soars and Paul Hancock, ed Oxford sono state svolte le unità dalla 6 alla 11

Dal libro **‘Amazing Minds – new generations 1’** di Spicci, Shaw, Montanari ed Pearson sono state svolte le seguenti parti:

The Renaissance and the age of Shakespeare p 94-102

The golden age of drama p 108-111

William Shakespeare, p 132-134

‘Macbeth’: lettura integrale dell’opera con testo a fronte; analisi e commento di passi scelti

Gli studenti hanno esposto le seguenti opere shakespeariane:

All's Well That Ends Well

As You Like It

The Comedy of Errors

Hamlet

King Lear

Love's Labour's Lost

Macbeth

Measure for Measure

The Merchant of Venice

A Midsummer Night's Dream

Much Ado About Nothing

Othello

Romeo and Juliet

The Taming of the Shrew

The Tempest

Timon of Athens

Titus Andronicus

Twelfth Night

From the Puritan Age to the Augustan Age, p202-210

English poetry in the 17th century p 215

The age of prose p 220-222

John Donne p 244-245; ‘The sun rising’ (Classroom); ‘Meditation XVII’ (Classroom)

Andrew Marvell, ‘To his coy mistress’ (Classroom)

The rise of the novel p 256-258

Daniel Defoe, p 259-261; from ‘Robinson Crusoe’ p 265-267

Jonathan Swift, p 274-276; from ‘Gulliver’s travels’ the king’s speech (Classroom); p 280-281 ‘A modest proposal’

Bergamo, 31/5/24

Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato

La docente, Emanuela Pasta