

# LICEO LINGUISTICO “GIOVANNI FALCONE”, BERGAMO

Anno scolastico 2023/ 2024

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4 sez. I

Storia dell'arte - Ed. Civica - Prof. Giancarlo Gula

## IL GOTICO INTERNAZIONALE

**Gentile da Fabriano:** Adorazione dei Magi

**Pisanello:** San Giorgio e la principessa

## II PRIMO RINASCIMENTO

**Brunelleschi:** Sacrificio di Isacco; Spedale degli Innocenti; Sagrestia vecchia; Cupola di Santa Maria del Fiore

**Donatello:** San Giorgio; David; Banchetto di Erode; Cantoria: Maddalena penitente

**Masaccio:** Cappella Brancacci; Trinità

## II SECONDO QUATTROCENTO

**Alberti:** l'eredità di Vitruvio e i trattati teorici. Palazzo Rucellai; Tempio Malatestiano

**La pittura fiamminga:** Jan Van Eyck (Polittico dell'Agnello mistico; Ritratto dei coniugi Arnolfini)

**Piero della Francesca:** Battesimo di Cristo; Flagellazione di Cristo

**Antonello da Messina:** San Sebastiano; San Gerolamo nello studio; Ritratto d'uomo; Vergine annunciata

**Mantegna:** Cappella Ovetari; Cristo morto; Orazione nell'orto; Camera degli sposi

**Bellini:** Orazione nell'orto

**Botticelli:** La Primavera; La nascita di Venere

**Approfondimenti:** la cultura neoplatonica nell'arte rinascimentale; Lotto a Bergamo (Pala Martinengo Colleoni; Pala di Santo Spirito; Pala di San Bernardino)

## IL CINQUECENTO: FIRENZE E ROMA, L'EMILIA, L'ESPERIENZA VENETA

**Bramante:** Coro di Santa Maria presso San Satiro; Tribuna di Santa Maria delle Grazie; Tempietto di San Pietro in Montorio

**Leonardo:** Annunciazione; Adorazione dei Magi; Sant'Anna, la Vergine, il Bambino e San Giovannino; La Vergine delle rocce; La dama con l'ermellino; Il cenacolo; Monna Lisa

**Michelangelo:** Battaglia dei Centauri; Pietà; David; Sacra Famiglia (Tondo Doni); Progetto per la tomba di Giulio II; Progetto per San Pietro e Cupola; Volta della Cappella Sistina e Giudizio Universale

**Raffaello:** Sposalizio della vergine; Trasporto di Cristo morto; La belle Jardiniere; Le Stanze Vaticane; Trasfigurazione di Cristo

**Giorgione:** La tempesta; Venere dormiente

**Tiziano:** Amor sacro e amor profano; L'Assunta; Venere di Urbino; Ritratto di Paolo III Farnese con i nipoti; Incoronazione di spine (confronto tra le due versioni)

## IL MANIERISMO

**Pontormo:** Trasporto di Cristo al sepolcro; La Visitazione

**Rosso Fiorentino:** Deposizione

**Tintoretto:** Il miracolo dello schiavo; Ultima Cena (1592-1594)

**Veronese:** Le nozze di Cana

**Approfondimenti:** il manierismo e la rilettura nell'arte contemporanea (Piero Paolo Pasolini; Bill Viola)

## **ARTE E CONTRORIFORMA**

Decreti e trattati della politica della Controriforma; i nuovi parametri delle immagini

## **IL SEICENTO TRA CLASSICISMO, NATURALISMO E BAROCCO**

### **L'accademia degli incamminati**

**Annibale Carracci:** Il mangiafagioli; Volta della galleria di Palazzo Farnese

**Caravaggio:** Canestro di frutta; San Matteo e l'angelo; Vocazione di San Matteo; Crocifissione di San Pietro; Deposizione nel sepolcro

**Bernini:** Apollo e Dafne; David; Baldacchino; L'estasi di Santa Teresa; Colonnato di Piazza San Pietro

**Borromini:** San Carlo alle Quattro Fontane

### **Ed. Civica:**

#### **La tutela dei beni culturali**

La legislazione italiana, le istituzioni, gli enti preposti

Il restauro: evoluzione del concetto, teoria, pratica

Bergamo, 7 giugno 2024

F.to I rappresentanti degli studenti

F. to Il docente: Giancarlo Gula