

**PROGRAMMA SVOLTO
LINGUA INGLESE
A.S. 2023/2024**

Classe: 4I

Docente di lingua: Laura Barezzani

Libri di testo in adozione: *Amazing Minds vol. I* Ed. Pearson

Headway Digital Gold B2 Ed. Oxford Publish House

New Grammar Files, Ed. Trinity Whitebridge

LITERATURE

1. The Renaissance and the Age of Shakespeare

1.1. Historical Background

- 1.1.1. The Tudors
- 1.1.2. Elizabethan England
- 1.1.3. The Stuart Dynasty

1.2. Social and Cultural Background

- 1.2.1. Humanism and the Renaissance
- 1.2.2. Discovery of a New World

1.3. Literary Background

- 1.3.1. Sonnets and prose writing
- 1.3.2. The Golden Age of Drama
- 1.3.3. Elizabethan Playwrights
- 1.3.4. Christopher Marlowe
 - *Doctor Faustus's Death*

1.3.5. William Shakespeare

- 1.3.5.1. *Sonnets*: XXVIII, XLVII, XXII, XIX, CXXX, LXXI, XXXII, XVIII
(lavoro di gruppo: analisi, presentazione e commento di un sonetto a scelta)
- 1.3.5.2. Presentazioni degli studenti relativi alle opere:

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| • A Midsummer Night's Dream | • Othello |
| • Anthony and Cleopatra | • Romeo and Juliet |
| • Cymbeline | • Titus Andronicus |
| • Hamlet | • The Merry Wives of Windsor |
| • King Lear | • The Taming of the Shrew |
| • Love's Labour's Lost | • The Tempest |
| • Macbeth | • The Twelfth Night |
| • Much Ado about Nothing | • The Winter's Tale |

2. From the Puritan Age to the Augustan Age

2.1. Historical background

- 2.1.1. *Charles I and the Civil War*
- 2.1.2. *Oliver Cromwell and the Commonwealth*
- 2.1.3. *The Restoration*
- 2.1.4. *The Augustan Age*

2.2. Social and Cultural Background

- 2.2.1. Through Turmoil to Stability

2.3. Literary Background

- 2.3.1. Puritan and Restoration Literature (1625/1714)

- 2.3.2. Lettura individuale estiva di una delle seguenti opere:
Augustan Literature

- Gulliver's Travels by Jonathan Swift 1726
- The Adventures of Roderick Random by Tobias Smollett 1748
- Tom Jones, by Henry Fielding 1749
- Joseph Andrews by Henry Fielding 1742
- The Adventure of Caleb Williams by William Godwin 1800
- Moll Flanders by Daniel Defoe 1722
- Pamela, or The Virtue Rewarded by Samuel Richardson 1740
- Eveline by Frances Franny Burney 1778
- Some Reflections About Marriage by Mary Astell 1700
- Thoughts on the Education of Daughters Mary Wollstonecraft 1787
- Shamela, or an Apology for the Life of Miss Shamela Andrews by Henry Fielding 1742
- The Romantic Age*
- Castle of Otranto by Horace Walpole 1764
- The Old English Baron by Clara Reeve 1780
- The Mysteries of Udolpho by Ann Radcliffe 1794
- Castle Rackrent by Maria Edgeworth 1800
- The Vicar of Wakefield by Oliver Goldsmith 1766
- Nightmare Abbey by Thomas Love Peacock 1818
- The History of Rasselas, Prince of Abyssinia by Samuel Johnson 1759
- A Sentimental Journey Through France and Italy by Laurence Sterne 1768
- Vathek, an Arabian Tale by William Beckford 1786
- The Victorian Age*
- Mansfield Park by Jane Austen 1814
- On Murder Considered as one of the Fine Arts by Thomas de Quincey 1827
- Frankenstein by Mary Shelley 1823
- Wuthering Heights by Emily Brontë 1847
- Jane Eyre by Charlotte Brontë 1847
- Agnes Grey by Anne Brontë 1847

GRAMMAR AND LANGUAGE

Headway Digital Gold 4: A Pack of Lies

Language Focus: Questions and negatives; *How come?*

Vocabulary: Saying the opposite; antonyms; negative prefixes

Reading:	The post-truth age: Fake news
Listening:	Guilty secrets: a radio programme called 'Confessions'
Speaking:	Roleplay; What do you think; Spot the fake; Everyday English: Being polite
Writing:	Linking ideas - conjunctions

Headway Digital Gold 5: A future perfect

Language Focus:	Future forms: <i>will</i> and <i>going to</i> ; Future continuous; Present simple; Future continuous; Future Perfect; The use of <i>thing</i>
Vocabulary:	Common verbs: <i>take</i> and <i>put</i>
Reading:	The Boomerang Generation: Kids and their parents
Listening:	The future of the future: Different views of what the future will be like
Speaking:	Talking about you; What do you think; A class Survey; Everyday English: Over the phone
Writing:	Applying for a job – A CV and a covering letter

Headway Digital Gold 6: Making it big

Language Focus:	Expression of quantity: countable and uncountable: Informal expression of quantity
Vocabulary:	Word with variable stress
Reading:	Scandi successes: Lego and Ikea
Listening:	Advertisements: What's the main selling point?
Speaking:	A lifestyle survey; What do you think; Opening a restaurant; Everyday English: Business expressions and numbers
Writing:	Report writing – A survey

Grammar

La classe ha sempre fatto riferimento, per lo studio delle regole grammaticali, alle relative sezioni del testo di riferimento 'New Grammar Files' in modo autonomo.

PROGETTO LETTURA

Nel corso dell'anno è stato realizzato un progetto lettura durante il quale gli studenti hanno individualmente scelto, letto e analizzato un testo in lingua originale, relativamente al quale hanno prodotto:

- Presentazione orale del testo scelto e relativo autore
- Produzione scritta di un riassunto relativo a un capitolo a scelta dell'opera e di un breve *essay* di analisi e critica del testo.
- Presentazione finale e critica con eventuale supporto multimediale.

EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso del primo periodo la classe ha analizzato il tema della Cittadinanza digitale secondo argomenti proposti e presentati dagli studenti. Ha poi realizzando, lavorando in piccolo gruppo, la seguente serie di podcast:

- Jobs related to the digital world
- Privacy and social media
- Children rights in the digital world

- How posted and published information affect our lives
- Mental health and social media
- A.I.

Progetto ideato, seguito e valutato dalla docente di lingua inglese e dalla docente madrelingua durante le ore di lezione in compresenza.

Modalità di verifica

Sono state utilizzate prove di verifica:

- scritta: in forma cartacea, in forma digitale (moduli Google). Le verifiche presentavano esercizi di completamento, vero/falso, scelta multipla, traduzione da e a L2, produzione scritta autonoma.
- orale: presentazioni strutturate individuali/gruppo; lettura e conversazione.
- prove di *listening and reading comprehension* (formato cartaceo/digitale)

Bergamo, 08.06.2024

Firmato: la docente Laura Barezzani

Firmato: gli studenti