

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO LINGUA SPAGNOLA

Prof.ssa Teresa S. Ortega Nieto

Classe: 4I

Anno scolastico: 2023-2024

Contenuti lingua

- Ripasso delle strutture grammaticali, correzione degli esercizi assegnati per le vacanze e verifica dell'unità 16.
- Funzioni comunicative, grammatica, lessico e cultura delle unità 17, 18, 19 e 20.

Testo in adozione: Todo el mundo habla español 2, DeAgostini.

- **Repaso UNIDAD 16**

Gramática

- Oraciones subordinadas sustantivas (1): indicativo o subjuntivo
- Hipótesis y probabilidad
- Oraciones subordinadas causales. Nexos causales

- **UNIDAD 17**

Funciones comunicativas

- Constatar una afirmación / Negar una afirmación
- Hacer valoraciones

Gramática

- Oraciones subordinadas sustantivas (2): subjuntivo o infinitivo
- Oraciones subordinadas sustantivas (3): indicativo, subjuntivo o infinitivo
- Correspondencia de los tiempos verbales
- Oraciones subordinadas finales. Nexos finales

Léxico y cultura

- Sentimientos y sensaciones
- Las artes plásticas
- La prensa
- Géneros literarios y cinematográficos

- **UNIDAD 18**

Funciones comunicativas

- Reprochar, quejarse o arrepentirse
- Expresar condiciones poco probables
- Expresar condiciones probables
- Protestar

Gramática

- Oraciones subordinadas condicionales
- Otras conjunciones condicionales
- Oraciones subordinadas consecutivas. Nexos consecutivos
- Oraciones subordinadas concesivas. Nexos concesivos

Léxico y cultura

- Conducta social. Malos modales
- Ley y justicia
- En el hotel

- **UNIDAD 19**

Funciones comunicativas

- Hablar de la salud

Gramática

- Nexos: temporales, modales y comparativos, causales, finales, condicionales, consecutivos, concesivos, adversativos.
- Pero vs sino
- Algunos verbos de cambio
- Otras perífrasis

Léxico y cultura

- Otras partes del cuerpo. Expresiones relacionadas con las partes del cuerpo
- La salud

- **UNIDAD 20**

Funciones comunicativas

- Transmitir una información, una orden o una petición
- Repetir palabras ya dichas. Preguntas en estilo indirecto

Gramática

- Estilo indirecto
- Peculiaridades del estilo indirecto
- Verbos con preposiciones
- Verbos sin preposiciones

Léxico y cultura

- Dieta y nutrición. Adjetivos para los alimentos
- Verbos para el discurso indirecto

(Non è stata effettuata la verifica scritta relativa all'unità 20)

Contenuti Letteratura

- Studio della letteratura spagnola dal XV secolo fino all'Illuminismo e Neoclassicismo: studio del quadro storico culturale e degli autori più significativi.
- Analisi del testo delle pagine antologiche selezionate.

Testo in adozione: ConTextos literarios (De los orígenes al siglo XVIII), Zanichelli.

1) LA EDAD MEDIA

El teatro en la Edad Media.

- ***La Celestina.*** Versiones de la obra y título. Problema de autoría. Género. Finalidades de la obra. El autor: Fernando de Rojas. Lengua y estilo. Obra de transición entre la Edad Media y el Renacimiento. Argumento. Personajes. Visión y comentario de secuencias de la película "La Celestina", de Gerardo Vera. *La Celestina, Acto I y Acto IV* (Análisis del texto pág. 96-97).

2) EL SIGLO DE ORO: EL RENACIMIENTO

- Introducción del Marco histórico y del Marco social del Renacimiento.
- Marco literario: Rasgos del Renacimiento. Manierismo. La literatura renacentista: Características. Temas. Géneros literarios.

LA NARRATIVA DEL SIGLO DE ORO.

La prosa didáctica. Los libros de caballerías. La novela bizantina. La novela pastoril. La novela morisca. La novela picaresca.

El Lazarillo de Tormes: Texto. Fecha de composición. Autoría. Fuentes. Estructura. Originalidad novelesca. Estilo. Ideas y sentido de la obra. Crítica social. Argumento.

El Lazarillo de Tormes: Tratado I. El episodio del toro de piedra. Tratado I. La venganza (Análisis del texto pág. 120-122-123).

Miguel de Cervantes: Vida. Personalidad. Obras: La poesía. El teatro. La novela. (El mito de Acis y Galatea).
El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha: Publicación. Estructura y argumento. Diferencias principales entre las dos partes. Tiempo y espacio. Personajes. Don Quijote y Sancho Panza. Tema. Lengua y estilo. El Quijote, novela moderna. Interpretaciones y sentido.
El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha: Primera parte, capítulo I. (Análisis del texto pág. 130-131).

- **LA POESÍA RENACENTISTA.**

Garcilaso de la Vega: Vida y obras. Etapas. Temática. Métrica y estilo.
Soneto XIII (Análisis del texto pág. 143).

- **EL TEATRO RENACENTISTA.**

El teatro preloquista. Lope de Rueda. Los corrales de comedias.

3) EL SIGLO DE ORO: EL BARROCO

- Introducción del Marco histórico del Barroco.

- Marco literario: Características del Barroco. Temas. La poesía. El teatro. La prosa.

- **LA POESÍA BARROCA.**

Rasgos generales. Conceptismo. Culteranismo. Métrica. Temas.

Luis de Góngora: Vida. Personalidad. Obras. Temas y estilo de su poesía.

Mientras por competir con tu cabello (Análisis del texto pág. 161).

Francisco de Quevedo: Vida. Obras. Temas de su poesía. Estilo.

Es hielo abrasador, es fuego helado (Análisis del texto pág. 164).

- **EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO.**

Los géneros teatrales del siglo XVII. Los temas y sus personajes. La renovación teatral de Lope de Vega.

Lope de Vega: Vida. Obras. La renovación teatral. *Fuente Ovejuna*.

Fuente Ovejuna: Acto III, versos 1714-1773. (Análisis del texto pág. 175-176).

Tirso de Molina: Vida y obras. *El burlador de Sevilla y convidado de piedra*.

Pedro Calderón de la Barca: Vida y obras. El teatro de Calderón de la Barca. *La vida es sueño:* Trama y escenario. Personajes. Temas. Estilo.

La vida es sueño: Jornada II, versos 2148-2187 (Análisis del texto pág. 183).

- **LA NARRATIVA DEL SIGLO XVII.**

La novela alegórico-filosófica. La novela cortesana. La novela picaresca.

4) EL SIGLO XVIII: LA ILUSTRACIÓN

- Marco literario: La Ilustración: La poesía. La prosa. El teatro.

- **EL TEATRO DEL SIGLO XVIII.**

Leandro Fernández de Moratín: Vida. Obras. *El sí de las niñas*.

- Attività in preparazione alle varie tipologie di prove per ottenere il **Diploma DELE Livello B2:** Comprensión de la lectura. Comprensión auditiva. Pruebas de expresión e interacción escritas: Modelo de carta formal: carta de presentación o de candidatura; carta de denuncia o queja. Modelo de correo electrónico. Modelo de informe.
Testo in adozione: ¡Consigue el DELE! B2-Avanzado, Zanichelli.

COMPITI ESTIVI

Actividades sobre la novela realista española:

- *Visión de la serie "Fortunata y Jacinta", basada en la novela del mismo nombre del escritor Benito Pérez Galdós.*
- *Visión de la serie "La Regenta", basada en la novela del mismo nombre del escritor Leopoldo Alas, "Clarín".*
(ver pdf con indicaciones publicado en Classroom).

Bergamo, 07 giugno 2024

Gli studenti rappresentanti di classe
FIRMATO

La Docente
FIRMATO Teresa Ortega Nieto