

**PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO**  
**CLASSE 4I     INSEGNANTE   FILICE**  
a.s.2023-2024

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CONTENUTI   DISCIPLINARI**

**PRODUZIONE TESTUALE**

- Analisi ed interpretazione di un testo poetico
- Analisi ed interpretazione di un testo narrativo
- Il testo argomentativo

La crisi del Rinascimento

Michel de Montaigne , Saggi II,XII L'uomo , la più miserabile delle creature

Secondo Cinquecento e Seicento:la concezione del tempo e dello spazio

T. Tasso. Visione documentario

T.Tasso. il contrasto tra natura e civiltà. Il coro " O bell'età dell'oro" dell'Aminta

La Gerusalemme liberata. La riflessione teorica sul poema. la vicenda editoriale. Temi e tecniche narrative. Lo stile

Il proemio della Gerusalemme liberata

Video. G. Davico Bonino presenta "Conversazione in Sicilia" di Vittorini

La Gerusalemme liberata : il duello di Tancredi e Clorinda

Machiavelli: il pensiero politico. Il Principe

La lettera a Francesco Vettori

dal Principe: la dedica a Lorenzo de' Medici . Dal Principe , cap.XVIII ; cap.XXV (1-79)

Il Barocco.

Galileo Galilei, "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo" , La critica dell'ipse dixit.

Brecht e Galileo

Illuminismo: la definizione di Kant.

Illuminismo - illuminismi:posizioni diverse attorno a temi-chiave e aspetti comuni. Tra deismo e ateismo. La visione materialistico-meccanicistica dell'universo. Lettura-analisi da "Il buon senso" di d'Holbach

Illuminismo: il tema della felicità e il mito del progresso.

L'interpretazione laica e sociale della virtù morale . Lettura-analisi del brano "Virtù è far del bene al prossimo" dal Dizionario filosofico ( voce di Voltaire)

Illuminismo : la centralità del tema educativo nell'età dei lumi. Rousseau, Emilio o dell'educazione

L'Enciclopedia: il progetto di un nuovo sapere.

Il monumento dell'Illuminismo : l'Encyclopedie di Diderot e d'Alembert. La lotta per la tolleranza e gli sviluppi del pensiero politico

Tra Arcadia e Illuminismo . Il sogno regressivo dell'Arcadia. Mappa dei generi letterari: tendenze della lirica ,verso il giornalismo moderno,il boom del romanzo in Europa e il ritardo nell'affermazione del genere in Italia, l'emergere del genere autobiografico.

L'Illuminismo italiano . "Il Caffè " di Pietro Verri. Il problema della lingua italiana per gli illuministi  
 Cesare Beccaria "Dei delitti e delle pene" Da "Dei delitti e delle pene", cap.XXVIII )  
 Il Prometeo di Eschilo . Il Prometeo incatenato nelle diverse interpretazioni  
 Galimberti : l'uomo nel mondo della tecnica Video  
 Riflessioni sul alcune pagine tratte da PSICHE E TECHNE di U.Galimberti  
 Parini.  
 Parini e l'Illuminismo  
 Parini, Odi, XV, La caduta  
 Parini, il Giorno, I,vv1-91 Il Mattino, vv.92-124 Il Meriggio, vv.659-697  
 Goldoni  
 Il teatro di Plauto e di Terenzio  
 Goldoni, La locandiera I, I; I, IX; I,XV-XVI; II, IV; III,VI; III,XVIII  
 Neoclassicismo- Preromanticismo  
 René de Chateaubriand, brano da "René"  
 Il romanticismo tedesco: lo Sturm und Drang e la concezione estetica . Il preromanticismo inglese.  
 La poesia sepolcrale di E.Young e di T.Gray. I canti di Ossian.  
 La frattura tra antichi e moderni: il saggio di Schiller "Sulla poesia ingenua e sentimentale"  
 Il Romanticismo. L'articolo di Madame de Stael. La polemica classico - romantica  
 Foscolo. Le componenti classiche, preromantiche e illuministiche. La funzione della poesia. Le illusioni  
 Dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis" La dedica la lettore e il primo ritratto di Jacopo, L'incontro con Parini  
 Lettera da Ventimiglia  
 Foscolo, dall'orazione "Dell'origine e dell'ufficio della letteratura" : la responsabilità degli "uomini letterati" e il valore formativo dei racconti poetici sui "cuori palpitanti" dei giovani  
 Foscolo, I sonetti "Alla sera", "A Zacinto" , " In morte del fratello Giovanni"  
 I Sepolcri I Sepolcri, vv. 1-103; vv.145-295  
 La funzione civile delle tombe- la funzione della poesia  
 Il Romanticismo. La questione della lingua  
 Manzoni.  
 La poetica e la riflessione sul “vero storico”  
 Il pessimismo storico  
 Adelchi, atto V,scena VIII,vv.336-362  
 Adelchi, Atto IV, coro ; Atto III,coro

Sono stati analizzati i seguenti canti del Purgatorio: I,II,VI,XXI,XXX  
 Percorso multidisciplinare: il teatro in carcere  
 Visione film "Cesare deve morire" di P. e V. Taviani  
 Visione dello spettacolo “Fine pena ora”  
 Gli alunni hanno letto : “Conversazione in Sicilia" di Vittorini  
 "Una questione privata "di Beppe Fenoglio  
 “La storia” di Elsa Morante

