

**Liceo Linguistico statale
Giovanni Falcone
Bergamo**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe 4^a L
Anno scolastico 2023/24
Docente: Vasta Stefania**

Libro di testo: Con altri occhi voll. 2-3-4, Zanichelli

A. Dante, Divina commedia – Purgatorio

Struttura

Canti I, III, VI

Niccolò Machiavelli: la vita e il pensiero, la poetica, le opere.

Testi: La lettera a Francesco Vettori. Il Principe: Dedicà; cap. I, Quot sint genera principatum et quibus modis acquirantur; cap. VII, De principatibus novis qui alienis armis et fortuna acquiruntur; cap. XV, De his rebus quibus homines et praesertim principes laudantur aut vituperantur; cap. XVIII, Quomodo fides a principibus sit servanda; cap. XXV, Quantum fortuna in rebus humanis possit et quomodo illi sit occurrendum. Mandragola: atto II, scena VI, La persuasione dell'inganno.

L'età della Controriforma: caratteristiche, contesto storico-sociale, concetti chiave.

Torquato Tasso: la vita e il pensiero, la poetica, le opere.

Testi: la Gerusalemme liberata: I, 1-5, Proemio; XII, 52-70, La morte di Clorinda; XVI, Il giardino di Armida 1-2, 8-23; Aminta: coro Atto I.

Il Barocco: caratteristiche, contesto storico-culturale, concetti chiave, uno sguardo alle arti: musica, architettura, scultura, la poesia lirica del Seicento e la prosa scientifica. Testi: F. Narducci, Bella pidocchiosa.

Giovanbattista Marino: la vita e il pensiero, la poetica, le opere. Testi: Donna che si pettina.

Galileo Galilei: la vita e il pensiero, le opere. Testi: Lettera a Benedetto Castelli, Dialogo sopra i due massimi sistemi: La critica dell'*ipse dixit*.

Il Settecento, l'illuminismo e il Neoclassicismo: caratteristiche, contesto storico-culturale, concetti chiave, l'Arcadia e il melodramma. Giambattista Vico.

C. Beccaria: Dei Delitti e delle pene, Testi: Contro la pena di morte.

Giuseppe Parini: la vita e il pensiero, la poetica, le opere.

Testi: le Odi: La caduta. Il Giorno: da Il Mattino, vv. 1-125, Il risveglio e la colazione, da Il Mezzogiorno, vv. 659-697, La vergine cuccia.

C. Goldoni: la vita e il pensiero, la poetica, le opere.

Testi: da Memorie: Il viaggio da Rimini a Chioggia; da La locandiera: estratti antologizzati.

V. Alfieri: la vita e il pensiero, la poetica, le opere.

Testi: Rime: Sublime specchio di veraci detti, Tacito orror di solitaria selva; La vita: Primi sintomi di un carattere appassionato, La genuflessioncella d'uso. Saul: estratti antologizzati.

U. Foscolo: la vita e il pensiero, la poetica, le opere.

Testi: da Ultime lettere di Jacopo Ortis: La dedica al lettore e il primo ritratto, La passeggiata ad Arquà, La lettera da Ventimiglia; Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto. Dei Sepolcri: vv 1-103, 213-295.

Romanticismo: caratteristiche, contesto storico-culturale, concetti chiave, la polemica tra neoclassici e romantici, la questione della lingua e il romanzo storico. Lettura di estratti: Madame de Staël: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni, La risposta di Pietro Giordani, Giovanni Berchet: Lettera semiseria.

A. Manzoni: la vita e il pensiero, la poetica, le opere. Testi: estratti da Lettre a Monsieur Chauvet, Lettera sul Romanticismo.

Durante l'anno lettura, a scelta, di due dei seguenti romanzi:

- U. Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*
- G. Flaubert, *Madame Bovary*
- H. Murakami, *Norwegian wood*
- M. Balzano, *Resto qui*
- P. Cognetti, *Le otto montagne*
- R. Bradbury, *Fahrenheit 451*
- G. Orwell, *1984*
- J. D. Salinger, *Il giovane Holden*
- C. Pavese, *La luna e i falò*
- C. Pavese, *La casa in collina*

F.to

Gli studenti

F.to

La docente