

# LICEO LINGUISTICO "G. FALCONE"

a.s. 2023-2024

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI LINGUA INGLESE

CLASSE 4M

**DOCENTE:** Prof.ssa Rossella Ferrito

**DOCENTE MADRELINGUA:** Prof.ssa Loren Ellison

**Libri in adozione:** Letteratura: **Amazing Minds** - vol.1 ed. Pearson  
Grammatica : **Grammar Files Gold – TrinityWhitebridge**

### LINGUA:

La parte di lingua è stata svolta con l'aiuto della docente madrelingua, **Loren Ellison** (si veda il suo programma personale)

In particolare, si è cercato di sviluppare la competenza di cittadinanza con riflessione sui principali dibattiti contemporanei, al fine di stimolare una partecipazione attiva orale.

Inoltre è stato fatto l'approfondimento sul testo argomentativo.

### LETTERATURA:

#### THE ENGLISH RENAISSANCE 1485-1625

Historical and social context: From Tudor to Stuarts: the reign of Edward VII, Edward VIII, Mary I, Elizabeth I – The War of the Roses, The Act of Supremacy, The puritans, Humanism

Literature during the Renaissance

**Christopher Marlowe** : vita e opere.

Doctor Faustus "Doctor Faustus' death" pg 128

**W.Shakespeare drammaturgo** : life, works, legacy.

Presentazione in pp delle seguenti opere (lette in estate a gruppi) e analisi degli estratti presenti nel testo : trama, temi, commenti:

- Hamlet
- Romeo and Juliet
- A Midsummer Night's Dream
- The Tempest
- Macbeth
- The Merchant of Venice : partecipazione allo spettacolo al Teatro Donizetti

**W.Shakespeare poeta** : sonnets

The Italian sonnet vs the English sonnet

Sonnet 130 *My mistress eyes* fotocopia

Sonnet 18 *Shall I compare thee* fotocopia

#### FROM THE PURITAN TO THE AUGUSTAN AGE 1625-1760

Historical context: Charles I and the Civil War, Oliver Cromwell and the Commonwealth, The Restoration, the Augustan Age

Literary context: literature during the **AUGUSTAN AGE**, the rise of the novel, British novelists of the 18<sup>th</sup> century

**Daniel Defoe** : vita e opere

Robinson Crusoe

*"Robinson wants to leave England"* pg 262,

*"Robinson 's first day on the island"* pg 265

Moll Flanders: trama, commento

## **THE ROMANTIC AGE 1760-1837**

Historical context: The Age of Revolutions: the industrial Revolution, the American Revolution, the French Revolution

Literary context: Precursors of Romanticism: features

**Thomas Gray**: analisi della poesia *"Elegy Written in a Country Churchyard"* fotocopia

**William Blake** : analisi delle seguenti poesie:

-*The Lamb* pg 329    -*The Tyger* pg 331

-*The Chimney Sweeper* pg 334 + fotocopia

-*London* fotocopia

Characteristics of Romanticism: the first generation of Romantic poets

**William Wordsworth** analisi delle seguenti opere: - *Sonnet Composed upon Westminster Bridge*

Questa parte sarà ripresa a settembre del prossimo anno

## **ED CIVICA (anche con la docente madrelingua)**

-La genesi dell'idea d'Europa; Plurilinguismo ed identità europea

-Percorso metodologico trasversale per lo sviluppo della capacità di connettere i nuclei concettuali delle diverse discipline

Bergamo, 03.06.2024

Rappresentanti degli studenti

La docente

FIRMATO Foca Aurora

FIRMATO Prof.ssa Rossella Ferrito

FIRMATO Radwan Najera