

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE 4N

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

prof.ssa Maria Elisabetta Corna

Nella fase iniziale dell'anno scolastico si è proceduto ad una revisione dei principali aspetti morfosintattici della lingua. A seguire, il corso si è concentrato sullo studio della storia della letteratura e la lettura e l'analisi dei testi autentici

Dal volume *Performer Heritage vol. 1* (Zanichelli editore) i moduli 2 e 3:

THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE

History and culture

The early Tudors

Elizabeth I

The early Stuarts

The Civil War and the Commonwealth

Literature and Genres

The Sonnet

the development of Drama

Authors and texts

William Shakespeare

*sonnet XVIII*

*sonnet XV*

*sonnet CXXX*

*Romeo and Juliet*

*The Prologue: a pair of star-crossed lovers*

*Hamlet*

*Hamlet's melancholy*

*To be or not to be*

John Milton

*Paradise Lost*

*Satan's speech*

THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE

History and culture

The Restoration of Monarchy

From the Glorious Revolution to Queen Anne

The early Hanoverians

The Age of Reason

Literature and Genres

The rise of the Novel

Authors and texts

Daniel Defoe

*Robinson Crusoe*

*Robinson wants to leave England*

*Robinson's first day on the island*

History and culture

Britain and the American Revolution

The French Revolution and the Napoleonic Wars

The Industrial Revolution

Social Reforms

The Civil War and the Commonwealth

Literature and Genres

Pre-Romantic trends

Two generations of Romantics

Authors and texts

William Blake

*Songs of Innocence*

*The Lamb*

*Songs of Experience*

*The Tyger*

William Wordsworth

*Preface to Lyrical ballads*

*My heart leaps up*

*I wandered lonely as a cloud*

Percy Bysshe Shelley

*Ode to the West Wind*

Bergamo, 3 giugno 2024

FIRMATO i rappresentanti degli studenti

FIRMATO la docente

Maria Elisabetta Corna