

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2023/2024**

DOCENTE PROF. GIUSEPPINA BERTINO
DISCIPLINA SPAGNOLO
CLASSE 4N

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti

Libro di testo: "Todo el mundo" – vol. 2 – DeAgostini – AA.VV.
"Contextos literarios" – vol. I – Zanichelli Editore – AA.VV.
"Consigue el DELE B2" – Zanichelli Editore – AA.VV.

Contenuti grammaticali e comunicativi

Unidad 17 Es verdad

Funzioni comunicative: Constatere un'affermazione
Fare stime
Grammatica: Proposizioni sostantivali (II): congiuntivo o infinito
Proposizioni sostantivali (III): indicativo, congiuntivo o infinito
Corrispondenza dei tempi verbali
Proposizioni subordinate finali
Lessico: Sentimenti/il mondo dell'arte/la stampa generi letterari e cinema

Unidad 18 Si tú supieras

Funzioni comunicative: Esprimere condizioni poco probabili
Esprimere condizioni probabili
Protestare
Grammatica: Proposizioni subordinate condizionali
Altre congiunzioni condizionali
Proposizioni subordinate consecutive
Proposizioni subordinate concessive
Lessico: La condotta sociale/Legge e giustizia/In albergo

Unidad 19 Se ha vuelto loco

Funzioni comunicative: Parlare della salute
Grammatica: Nessi del discorso
Alcuni verbi di cambio
Altre perifrasi
Pero vs sino
Lessico: La salute/parti del corpo

Unidad 20 ¿Qué has dicho?

Funzioni comunicative: Ripetere frasi già dette
Trasmettere un'informazione/ordine o richiesta
Grammatica: Il discorso indiretto
Verbi con/senza preposizioni
Lessico: Dieta e nutrizione
Verbi per introdurre il discorso indiretto

Competenze comunicative DELE B2:

- Capire le idee principali di testi complessi che trattano argomenti sia concreti che astratti, anche di carattere tecnico, purché risultino all'interno del suo campo di specializzazione
- Relazionarsi con parlanti nativi con un grado sufficiente di fluidità e spontaneità, in modo che la comunicazione si realizzi senza sforzo da parte degli interlocutori
- Produrre testi chiari e dettagliati su diversi temi, così come difendere un punto di vista riguardo argomenti generali, indicando i pro e i contro delle diverse opzioni

Contenuti DELE B2:

Unidades 1-2 libro di testo (assegnate durante le vacanze estive)
Unidades 3-4-5: selezione di alcune attività di produzione e comprensione orale/scritta

Contenuti di letteratura

El Siglo de Oro

Il Rinascimento

Quadro storico: la nascita dell'Impero Spagnolo; i regni di Carlo I e Filippo II

Quadro letterario: l'Umanesimo e il Rinascimento; la poesia, il teatro e la prosa; la novela picaresca

Autori e testi:

Fernando de Rojas: *La Celestina*

Acto IV: diálogo entre Celestina y Melibea

Acto V: diálogo entre Celestina y Sempronio

Anónimo: *Lazarillo de Tormes*

Tratado I: Episodio del toro de piedra

Miguel de Cervantes Saavedra: *El Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*

Cap. I: se introduce al personaje

Cap. VIII: episodio de los molinos de viento

Cap. LXXIV: la muerte del Quijote

Garcilaso de la Vega: *Soneto XIII: Dafne y Apolo*

Il Barocco

Quadro storico: decadenza della Spagna del XVII secolo

Quadro letterario: significato e concetti-chiave del Barocco; la poesia: il gongorismo e il culteranesimo; teatro: la nascita della commedia spagnola; il rinnovamento del teatro di Lope

Autori e testi:

Luis de Góngora: *Mientras por competir con tu cabello*

A Francisco de Quevedo

Francisco de Quevedo: *Es hielo abrasador, es fuego helado*

A un hombre de gran nariz (fotocopia)

Lope de Vega: *Fuenteovejuna*

Acto III: monólogo de Laurencia

Acto III: el rey exculpa la ciudad

Pedro Calderón de la Barca: *La vida es sueño*

Acto II: Basilio y Segismundo se enfrentan

Acto II: soliloquio de Segismundo

Tirso de Molina: *El burlador de Sevilla*

Acto III: muerte de don Juan

L'illuminismo

Quadro storico: la dinastia dei Borboni

Quadro letterario: il rinnovamento del pensiero e del linguaggio

Autori e testi:

José Cadalso: *Cartas marruecas*

Carta XLVI: la amistad

Leandro Fernández de Moratín: *El sí de las niñas*

Acto III: diálogo entre don Diego y Paquita

Percorso interdisciplinare

Sono stati trattati i seguenti argomenti: l'evoluzione del teatro tra '600 e '700; i diritti inviolabili e le libertà personali della donna

Il Romanticismo:

Cenni storici con riferimento alla guerra d'Indipendenza

Quadro artistico: Francisco de Goya y Lucientes (presentazione a cura della docente)

El dos de mayo

El fusilamiento del 3 de mayo

La maja desnuda

La familia de Carlos IV

Saturno devorando a sus hijos

Programma svolto di Educazione Civica:

"Los Quijotes modernos", in collaborazione con il docente di conversazione

Lecture per le vacanze estive:

Lettura integrale del libro "La sombra del viento" di Carlos Ruiz Zafón (edizione a scelta purché in lingua originale). Studio dell'introduzione al Romanticismo e delle opere di Goya.

Bergamo, 08 giugno 2023

F.to dagli studenti rappresentanti

FIRMATO la docente
Giuseppina Bertino