

Programma effettivamente svolto di italiano
Classe 1B a.s. 2023/2024 Docente Tatiana Durisotti

Riflessione sulla lingua

Riconoscimento e classificazione delle parti del discorso.
Le preposizioni (proprie e improprie).
L'analisi grammaticale del verbo.
La struttura di una forma verbale (radice e desinenza).
Genere e forma del verbo
La forma riflessiva.
Verbi ausiliari, servili e fraseologici.
Introduzione all'analisi logica della frase semplice.
Il predicato.
Complementi diretti, indiretti e avverbiali.
Grammatica: complemento di modo (avverbiale e no).
Complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.
I complementi di causa/fine, compagnia/mezzo/unione.

Approfondimento (per gita a Bolzano): le minoranze linguistiche delle minoranze linguistiche in Italia (walser e ladino).

Analisi narratologica

Lettura de Il semaforo blu di G. Rodari: gli elementi della narrazione (narratore, azioni, personaggi, caratteristiche, oggetti luoghi)
Il narratore, la focalizzazione.
Le fasi del testo narrativo.
Il tempo: collocazione cronologica. fabula e intreccio, analepsi e prolessi, la durata (rapporto fra tempo della storia e del racconto con accelerazione e rallentamento).
I personaggi (presentazione, caratterizzazione, sistema, tipologia)
Lo spazio: reale, verosimile, fantastico.
I generi della narrativa: i sottogeneri del fantastico e le distopie; il romanzo storico
Lo stile della narrazione (lessico e registro, sintassi, linguaggio figurato).
Le contaminazioni letterarie.
Cos'è e a cosa serve un abstract di un romanzo
Approfondimento di un genere: il giallo.
Caratteristiche ed elementi peculiari del genere.
Sottogeneri e autori famosi.
La narrativa di formazione.
Autori "misteriosi" (collettivi, ghoswriter, pseudonimi etc).

Narrativa (lettura e analisi di brani di diversi generi)

Il primo ballo di K. Mansfield
Raperonzolo dei Grimm e analisi.
Quattordici di Calvino
Il piccolo Dombey di Dickens
Il Colombre di Dino Buzzati.
Marcovaldo al supermarket di I. Calvino.
La chitarra magica di S. Benni.
Pinocchio e l'uovo di Collodi
Argo e il suo padrone di Svevo.
La biblioteca dell'Abbazia da Il nome della Rosa di Eco
Álvaro de Mendaña e le isole che non ci sono più di E. Baroncelli
La monaca di Monza di A. Manzoni
Il principe granchio di Calvino.
Parliamo del mare di Luigi Malerba.
Il silenzio dei musei di Lucarelli.
Esordio di Mors tua di Comastri Montanari
Da Se questo è un uomo di Primo Levi.
Landolfo Rufolo (Decameron, II, 4)
Da Ragazzi di vita di Pasolini.
Da L'amica geniale.
Calandrino e l'elitropia di Boccaccio (versione di P. Chiara)
Le avventure di Pucci (da Vite di pascolanti di G. Celati).

Lecture domestiche: una raccolta di racconti a scelta (Benni, Buzzati o Levi)

Uno dei romanzi della trilogia degli antenati di Calvino
Un romanzo giallo a scelta (Camilleri, Malvaldi o Lucarelli)
Due romanzi proposti per La voce dei libri

Lettura di un saggio divulgativo a scelta

Teoria e pratica del testo

Accoglienza: laboratorio di narrazione

Classificazione degli errori nella produzione scritta.

I testi (schema).

La sintesi e il riassunto

Paragrafi e sequenze.

Il testo espositivo

"Le isole di plastica crescono" di Giovanni Caprara (testo espositivo).

Da "Il mondo senza di noi", saggio di Weisman.

L'articolo di giornale (articoli d'opinione e di cronaca)

Differenze fra i testi espositivo informativi e narrativi: descrizione oggettiva e soggettiva

Introduzione al lessico generazionale: le generazioni.

Gli elementi dello stile.

Il lessico e i principali problemi lessicali della classe:

ripetizioni, terminologia generica, povertà lessicale. L'utilizzo di inglesismi e gergo generazionale

collegato all'impoverimento lessicale. L'esempio di Whatsapp

Articolo del Corriere "Camilleri contro gli inglesismi" (2012).

L'uso del dizionario

Analogie e differenze fra saggio e articolo divulgativo.

L'importanza della capacità critica nella società della comunicazione.

Il concetto di autorevolezza nell'informazione on line. Un esempio pratico: Wikipedia e Treccani a confronto.

Mitologia ed epica

Il legame delle fiabe con i miti arcaici e i percorsi di iniziazione dei personaggi

Introduzione alla mitologia antica: interpretazione simbolica e sacralità.

Epica mesopotamica: l'epopea di Gilgames.

Inquadramento storico. La trama. Il mito del diluvio.

La simbologia presente nell'opera.

Epica mesopotamica: i temi dell'Epopea di Gilgamesh.

Lettura dalla tavola VII: il pianto funebre di Gilgamesh alla morte di Enkidu.

Dall'Epopea di Gilgamesh: il mito del diluvio universale e l'incontro fra Gilgamesh e Utanapishtim (tavola X). L'amara verità di

Utanapishtim. "Fragmentarium": l'IA e l'Epopea di Gilgamesh

Alle radici della civiltà: mito ed epica.

Caratteristiche e classificazione dei miti.

I significati profondi e archetipici dei miti.

Una fiaba-mito sul percorso di crescita dell'anima:

Amore e Psiche da L'asino d'oro di Apuleio.

Interpretazione del mito di Amore e Psiche.

Il significato e la bellezza dei miti ; i temi della mitologia

Le fonti letterarie dei miti greco-romani.

Cosmogonia e genealogia degli dei greci (dalla Teogonia di Esiodo).

Genealogia degli dei greci (Esiodo).

Alcuni miti dalla Teogonia (a fumetti): Persefone e Ade, Prometeo (creazione dell'uomo e il furto del fuoco), Pandora e i mali del mondo.

Confronto fra Eva e Pandora. Ovidio e le Metamorfosi. Miti naturalistici: Narciso

L'epilogo eziologico del mito di Narciso. Sempre da Ovidio, un altro mito naturalistico-eziologico: Piramo e Tisbe. Il mito oltre il tempo: Piramo e Tisbe da Ovidio a Shakespeare.

Gli Argonauti alla ricerca del vello d'oro. Da Apollonio Rodio: Fineo e le arpie.

Da un'autofiction di T.Ciabatti: Il professore e la gallina.

Miti contemporanei (esempi e differenza con fakes).

Introduzione all'epica omerica: cos'è un poema epico. Il valore archetipico di Iliade e Odissea. La questione omerica.

Il proemio dell'Iliade: invocatio e narratio.

Troy e il "tradimento" dell'Iliade: scene dal film.

Il duello fra Paride e Menelao.

Epica: dal libro VI (l'incontro di Ettore e Andromaca)

Sintesi vicende belliche libri VI-XVI (morte di Patroclo).

Eros, agapè e philia: l'amore nel mondo greco.

Achille e Patroclo: pittura vascolare.

La morte di Patroclo.

Iliade, XXII. Il duello fra Ettore e Achille. Analisi del testo

Lettura del dialogo fra Achille e Priamo.

Da A. Magi, "Priamo e Achille, la realtà dell'Altro".

Programma effettivamente svolto di geostoria
a.s. 2023/2024 classe 1b docente Tatiana Durisotti

Le fonti della storia.

Le convenzioni temporali. La linea del tempo con le "date epocali".

Le epoche della storia. Le convenzioni temporali nello studio delle varie civiltà.

Le discipline ausiliarie della storia.

Il Neanderthal, l'altro homo. La diffusione e l'adattamento del Sapiens.

Linea del tempo della preistoria.

Paleolitico, Neolitico e le età dei metalli. La Rivoluzione neolitica. Popoli "primitivi" oggi.

La "rivoluzione urbana": cause e conseguenze

Demografia: urbanizzazione e inurbamento (confronto con Bergamo), immigrazione ed emigrazione.

Le società complesse (metodo: individuazione parole chiave).

Governare e comunicare: la città e il potere, invenzione e significato della scrittura, la scrittura e il potere.

Alfabetizzazione ieri e oggi.

La storia della scrittura e del libro.

In preparazione alla visita a Bolzano: cosa ci dice Ötzi (da Enciclopedia Treccani e articolo del National Geographic).

Video "Ötzi, il cacciatore del neolitico".

I popoli antichi: schema generale.

Storia e "storie".

I popoli della Mesopotamia. I Sumeri e i Babilonesi. Prologo e alcuni articoli dal Codice di Hammurabi.

Tra migrazioni e conflitti nel Vicino Oriente: le popolazioni indoeuropee.

Introduzione alla civiltà egizia: quadro generale della civiltà egizia. La stele di Rosetta.

La tomba di Kha e Merit (spiegata dal direttore del Museo Egizio).

Miti egizi: il mito di Thot e l'invenzione della scrittura nel Fedro di Platone.

Il libro dei morti (spiegato dal direttore del Museo Egizio di Torino)

Il mito di Osiride. I principali dei egizi.

Egitto dono del Nilo (Erodoto).

Le fasi della storia egizia.

Il ruolo del faraone nella teocrazia egizia. Esposizione di un'alunna "egittologa": Ramses II.

La struttura sociale egizia. Il ruolo degli scribi.

La religione: il pantheon egizio.

Il Libro dei morti e l'imbalsamazione

Gli Egizi: l'aldilà egizio (confronto quello greco e delle religioni del Libro). La religiosità popolare. Le "scienze" e le tecniche dell'Antico Egitto e le loro finalità. La differenza con la scienza moderna.

Lettura dalle Storie di Erodoto (le leggende su Micene). Il metodo storiografico di Erodoto.

Le fasi della storia egizia: fenomeni e protagonisti (sul libro di testo).

Esempi di arte egizia (tempio di Luxor, tomba di Nefertari e statuaria)

Atlante interattivo storico. I Persiani.

La civiltà cretese. I lasciti minoici nella cultura greca.

La fine improvvisa della civiltà minoica; altri (rarissimi) casi simili.

Minosse e il Minotauro

I miti minoici attraverso gli scrittori greco-romani.

Ovidio e le Metamorfosi. Il mito di Teseo e il Minotauro. I Micenei. il mito della guerra di Troia e Schliemann.

Introduzione all'antisemitismo. La Palestina, terra senza pace (geopolitica).

Il Vicino Oriente oggi e le questioni geopolitiche collegate all'area. G. Olimpico, Corriere della sera: I fronti aperti in Medio Oriente, dal Mediterraneo all'Oceano Indiano: guerre, terrorismo, lotte per procura.

Il Vicino Oriente fra passato e presente. Approfondimento: le storie settoriali.

Storia dell'igiene (video).

I Fenici

Introduzione alla civiltà greca.

L'Antica Grecia: frammentazione politica e identità comune

La linea del tempo con le fasi della storia dell'Antica Grecia.

Il crollo della civiltà micenea; i "secoli bui" (caratteristiche e importanza); la prima colonizzazione; l'organizzazione della società greca nell'Età oscura (sintesi).

La polis. La polis fra conflitto e solidarietà. Aristocrazia e demos. L'importanza del fenomeno politico.

La seconda colonizzazione

Uno dei tre elementi della grecità: santuari e giochi. Le Olimpiadi

Video Antica Grecia: le Olimpiadi, il santuario di Apollo a Delfi, la storia delle Olimpiadi, le sette meraviglie del mondo antico.

Approfondimento: l'arte greca attraverso le immagini (vasi, capitelli e statuaria)

Le principali eredità culturali dell'Antica Grecia: l'indagine razionale e la politica.

Ripasso concetti di politica e cittadinanza. Politica nell'Età arcaica: la ricerca della stabilità oltre la stasis (conflitti fra aristocratici e fra aristocrazia e demos). Le leggi scritte. Autonomia, eunomia e isonomia.

I significato storico delle tirannidi

Le forme di governo per gli antichi greci e le loro degenerazioni (Polibio).

Per la Giornata della donna: la situazione dei diritti delle donne oggi nel mondo (Our World in data); la condizione femminile nella storia (video presentazione).

Il modello politico spartano. L'ordinamento spartano

Atene e Sparta: città aperta e città chiusa

Ricerca: le origini (geografiche-culturali) e significato di nomi e cognomi degli alunni di 1B.

L'ordinamento politico della polis di Atene: Dracone, Solone, Pisistrato, Clistene

Chi era un tiranno nell'Antica Grecia?

L'ordinamento democratico ateniese (la riforma di Clistene).

I cardini della democrazia odierna.

I regimi di governo nel mondo: Democracy index 2022.

Introduzione alle guerre persiane . La Prima Guerra Persiana

Ouverture: perché la durata media della vita nell'antichità era così breve?

Vittime civili nelle guerre oggi e ieri.

La Seconda Guerra Persiana. L'influenza persiana sulla Grecia dopo la guerra (confronto con attualità).

Atene e la Grecia nell'età classica . Atene ai tempi di Pericle

L'acropoli di Atene (video). L'acropoli di Bergamo. L'influenza della Grecia classica nell'arte e architettura romana.

Introduzione alla Guerra del Peloponneso: letture da Tucidide

In preparazione all'uscita in Città Alta: gli elementi della città romana (presentazione con immagini)

Ripasso della struttura della città romana per l'uscita a Bergomum.

La Guerra del Peloponneso

L'analogia delle dinamiche della spedizione in Sicilia (il pretesto di Segesta e lo scandalo delle erme) e dell'interferenza persiana in Grecia con strategie contemporanee.

Grecia senza pace: caratteri generali del IV sec; la condanna di Socrate; l'egemonia spartana; la Pace del re; il crollo del mito di Sparta e l'effimera egemonia tebana

Le epigrafi conservate presso il lapidarium di Città Alta (presentazione di due alunne di 2B).

Filippo II (video). Demostene e Isocrate contro o per Filippo II

La scoperta della tomba di Verghina.

Da Alexander di O.Stone una riflessione sulla verosimiglianza dei film storici. Analisi di due scene (battaglia e dialogo).

Lo scopo delle conquiste di Alessandro; l'immagine del sovrano.

Introduzione all'ellenismo: la divisione dell'impero.

Osservare con attenzione la cartina con i regni ellenistici sul libro

I due significati di "Ellenismo".

L'ellenismo; regni ellenistici; ellenismo e globalizzazione; uno spazio culturale unificato dal greco.

Alessandria d'Egitto, capitale della cultura ellenistica (video).

La biblioteca di Alessandria.

L'arte ellenistica: scultura e ritrattistica (lettura immagini).

L'eredità dei greci (il mondo del logos, corpo-anima-armonia, la filosofia). Un esempio di logos applicato : il dibattito fra Carta tematica: l'Italia preromana e l'influsso greco (diretto e indiretto)

Le leggende delle origini di Roma: da Enea a Romolo. I sette re di Roma: cosa ci dice la presenza di tre nomi etruschi?

Gli Etruschi . I Celti

Bergamo, 8 giugno 2024 Tatiana Durisotti FIRMATO Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO

PROGRAMMA DI LINGUA LATINA

Classe I^a Sez. B

Insegnante: Roberto Cardia

Liceo Linguistico “Giovanni Falcone”

Anno Scolastico 2023/2024

**Progetto di insegnamento del Latino nel biennio del Liceo Linguistico « Falcone » -
sezione B EsaBac**

Premessa

Il presente progetto ha come obiettivo quello di sperimentare, in una classe EsaBac dell'Istituto, l'insegnamento della lingua e della civiltà latina in una dimensione più europea specificamente orientata al potenziamento della riflessione linguistica e metalinguistica rispetto alla lingua francese, lingua la cui conoscenza deve essere rinforzata fin dal primo biennio per consentire agli studenti di affrontare più consapevolmente lo studio del secondo biennio e dell'anno terminale del loro corso EsaBac.

All'insegnamento del Latino è stata attribuita una valenza prettamente linguistica, che consentisse l'apprendimento del Latino, ma che inoltre abituasse gli alunni a gestire termini specifici dell'ambito grammaticale in Italiano e in Francese; inoltre, il lavoro ha sfruttato la radice latina comune alle due lingue per incrementare il vocabolario quotidiano degli studenti, potenziando le competenze di intercomprensione.

Al Francese è stato attribuito piuttosto il compito di lavorare su contenuti di civiltà e cultura classica attraverso la lettura e l'analisi di documenti in lingua francese, per favorire anche un metodo di lavoro che preparasse gli studenti in maniera guidata e graduale al lavoro EsaBac che dovranno affrontare nel secondo biennio e nell'ultimo anno di studi superiori.

Programma

Le Latin, une langue à succès

Alfabeto latino

Leggere in Latino

Origine delle lingue europee

Grammatica

Che cos'è una declinazione

Casi latini e rispettive funzioni della lingua Italiana e Francese

La frase latina

La prima declinazione

La seconda declinazione

La terza declinazione

Coniugare un verbo latino

Indicativo presente, imperfetto (attivi e passivi), perfetto

Il paradigma

Esprimere il possesso: *esse + dativo*

Il verbo *eo* e i suoi composti

Gli aggettivi qualificativi della prima classe

I pronomi personali e gli aggettivi possessivi (1a e 2a persona)

Aggettivi e pronomi dimostrativi

Pronome personale di 3a persona

Educazione civica:

La percezione dello straniero nel mondo romano e oggi.

Programma effettivamente svolto di civiltà latina in Francese

Prof. Wanda Bova

L'origine latine des jours de la semaine

Le rayonnement de la civilisation romaine. Lire une image. L'Arc de Titus.

L'alphabet latin.

Découvrir la parenté entre le latin, le français et l'italien

Mots transparents, mots indices: exercices

La puissance de Rome

Géographie antique , doc. 1, 2, pag. 17

La diffusion de la langue romane en France

Reconnaître un citoyen romain pag.

23. Reformuler par écrit et enrichissement lexical.

Etymologie pag. 18, *oino, unus, uno, un

Sur les traces des Romains, pagg. 24,25

22, pag,

https://www.storicang.it/a/lorigine-storica-natale_15012

La fête des Saturnales

Activité Ludendo: les abréviations venues du latin, pag. 26: agenda, forum, auditorium, cursus, palmarès, prospectus, CV, Et cetera, PS, NB.

Les Dieux de l'Olympe, pag. 28. leurs attributs. Lire une fresque et visionnage d'une vidéo.

Différence entre : domaine, champ et terrain. Gauche/ droite, en bas, en haut- vers/ envers

Etymologie pag. 32: filius

Les caractéristiques d'un héros antique, pag. 69

Lire l'image pag. 54,55 (Thésée)

Etymologie pag. 61 (nuit, tenebrae, obscurus, ater, lucis)

Lecture du texte de Minos pag. 62

Le Minotaure dans le Labyrinthe, pag. 63,

Dédale et Icare

Lire une image, pag. 70

Le héros, le dieu.

Le sens de la lutte entre les héros et les monstres.

Synthèse des documents, pag. 69

Les travaux d'Hercules, vidéo

Lire et décrire une image pag.74: une sculpture" Le Tibre"

Naissance d'une cité: Romulus et Remus, pag. 82-83. Lire le texte et traduire des passages tirés du texte latin du latin de Lhomond. Vidéo sur Romulus et Remus.

Lire un tableau, "La louve et les jumeaux", pag. 83

Les radicaux "gen" et "na", pag. 78

la disparition de Romulus

Analyse des 4 documents constituant le corpus à la page 83

Savoir lire une image (éclairage, au premier plan, à l'arrière plan)

Les Etrusques, pag. 94

Le sarcophage des époux, vidéo

La vie quotidienne à Rome, analyse d'une fresque (scène du banquet).

La journée d'un enfant, pag. 102- 103, traduction du latin au français.

Etymologie: autour du mot "école", pag. 104

Schola, ludus, mentor. le vocabulaire de l'école

La famille romaine, pag. 120, 121

Bienvenue à la maison, pag. 109

Gli argomenti di cultura e civiltà latina e i contenuti di etimologia sono stati approfonditi nel corso delle lezioni di Francese attraverso il metodo dell'analisi testuale.

Manuale : *Latin 5^e*, Hatier

Bergamo, 7 Giugno 2024

FIRMATO

I docenti

Cardia Roberto

Bova Wanda Maria

FIRMATO

I rappresentanti degli studenti

LICEO LINGUISTICO FALCONE- BERGAMO

anno scolastico 2023-24

PROGRAMMA SVOLTO

docente: GUANELLA MARIALUISA

disciplina INGLESE

classe 1B

CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE AFFRONTATI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO

I contenuti grammaticali e funzionale-comunicativi sono stati trattati mediante i seguenti libri di testo:

- *Into Focus B1* , ed Pearson-Longman (Student's book+ Workbook+ Word Store)
- *Grammar Files gold*, ed. Trinity Whitebridge : per la revisione e integrazione di argomenti specifici a discrezione del docente.

Settembre-Gennaio (revision basic grammar on the text "*Grammar Files*")

Unit 1: personal pronouns subject/object, Present simple verb *to Be*, idiomatic use and expressions with *Be*, short answers, question tags, agree with *Neither/so*, question words, "ecco"

Unit 2: Articles *The/a/an*, Countries and nationalities, adjectives

Unit 3: Plural of nouns and exceptions, demonstratives, prepositions

Unit 4: There is/there are, all Prepositions of place, special uses of "*in,at,on*"

File 5: Present simple of the verb *to Have and Have got*, modal verbs *Can/May* (File 15), *some/any/no/none*, countable and uncountable nouns, exceptions

Unit 6: Possessive adjectives, *Whose..?*, Genitive 's and double genitive, Possessive pronouns

Unit 7: cardinal numbers, age, address, phone numbers, prices, *How big, How long...?*

Unit 8:the time, ordinal numbers, date, prepositions of time

Unit 9:present simple of ordinary verbs, adverbs and expressions of frequency, subject/object questions

Unit 10: Idiomatic use of verb *to Have, like, dislike, love, don't mind, can't stand..+-ing*

Unit 11:Present Continuous, -ing form, Present simple/Present Continuous, State and Action verbs, exceptions.

Febbraio-Giugno (text Units 1-6 and Unit 8 *Into Focus B1*)

Unit 1: Present tenses revision, subject/object questions, questions ending with prepositions, Verbs +_ing or Infinitive COMMUNICATIVE FUNCTION : personal descriptions, introducing oneself VOCABULARY: personality

Unit 2: Past Continuous vs Past Simple, *Used to* aff/neg/int. forms COMMUNICATIVE FUNCTION: telling a story VOCABULARY: science and technology, computer.

Unit 3: Comparative and Superlative of adjectives, Present Perfect with *Just/already/yet, still*, indefinite/frequency adverbs *never/ever, always, often*,

recently.. COMMUNICATIVE FUNCTION: describing a photo, film book review/report
VOCABULARY: Arts, movies, books.

Unit 4: Present perfect and Duration form with *How long?.. Since/for*, Future forms: Present simple, present Continuous, *be going to*, *Will Future*. COMMUNICATIVE FUNCTION: describing a house, making suggestions VOCABULARY: inside and outside a house

Unit 5: First Conditional and time clauses (*when, as soon as, until, before..*), Defining Relative clauses with *who/which/that/where/when/whose*, omission relative pronouns. COMMUNICATIVE FUNCTION: giving an opinion, agreeing and disagreeing VOCABULARY: School and education.

Unit 6: Second conditional clauses, Modal verbs of obligation *Must/Mustn't, Have to/don't have to, Should*; modals for permission and probability *Can/can't, May, Might*, Semi-modal verb *Need/needn't, don't need* COMMUNICATIVE FUNCTION: describing jobs, asking for and giving advice, expressing obligation and prohibition VOCABULARY: Jobs and work, Employment

Unit 8: Past Perfect tense vs Past Simple COMMUNICATIVE FUNCTION: describing health and symptoms, dialogue at the doctor's VOCABULARY: Body parts, symptoms and health, hospital, places to do sports, pollution.

Bergamo, 5 Giugno 2024

_____ Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato l'insegnante MARIALUISA GUANELLA

Programma svolto a.s. 20223-2024

CONVERSAZIONE INGLESE

Classe: 1B

Docente: Susan Remick

→ **Libro di testo:** Into Focus B1 - Ed Pearson

Sezioni del libro di testo: Reading, Speaking, Culture Focus

→ **Conversazioni basate sul loro programma di inglese e altre tematiche relative all'attualità.**

DOCENTE

Susan Remick *firmato*

Gli studenti rappresentanti di classe

firmato

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 1B LINGUISTICO BERGAMO - VIA DUNANT, 1
(LI04)

Anno: 2023/2024

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
12/09/2023	Collegamento con il Dirigente per accoglienza classi prime. Accueil et connaissance réciproque. Mes valeurs de base à propos de la vie scolaire et au niveau du rapport prof/élève.	
14/09/2023	Compresenza con la docente di conversazione. La professeure Muller se présente, essaie de connaître les différentes nationalités des élèves et propose une carte géographique de la France pour mieux aider la classe à comprendre d'où elle vient.	
16/09/2023	Lexique oral : ça qu'est-ce que c'est ? C'est un tableau noir, une chaise, une porte, une fenêtre, une lampe, un ordinateur, un portable, un livre. Phrase : Tu t'appelles comment ? Je m'appelle...mon prénom est...et mon nom de famille est... Tout le monde répète, puis chacun son tour.	
19/09/2023	Langue orale seulement : les jours de la semaine, les nombres de 1 à 20, l'alphabet et l'origine du mot, la prononciation du R français et du schwa. Lea griffe Nike et sa dérivation étymologique.	
21/09/2023	Compresenza con docente di conversazione. Révision de l'alphabet. Comment épeler un mot. Répétition orale seulement. La graphie de l'accent grave et aigu. Différence entre l'accent phonétique et le graphique.	
23/09/2023	La date. Les phrases : il fait bon. Il est 9 heures 20. Le pluriel. Les mots de la classe : répétition les yeux fermés . Un morceau du premier dialogue : répétition. On travaille presque seulement à l'oral.	
26/09/2023	phrases : aujourd'hui c'est MARDI. C'est le 26 du mois de septembre. Il est 8 heures. Vive la langue française ! Les verbes être et avoir à l'indicatif présent. C'est / ce sont.	
28/09/2023	Compresenza con docente di conversazione. Comment épeler un prénom en français. Exercices. Comment prononcer les nombres. La différence entre NOMBRE, NUMERO et CHIFFRE: Livre à la page 19 : le premier dialogue.	S'exercer à prononcer son prénom et à l'épeler.
30/09/2023	Exercices de révision. Dialogue 1 (révision) et 2.	Tous les exercices de l' Unité 0 du livre " # français 1", pages 12-13-14-15-16-17
03/10/2023	Interrogation orale.	
05/10/2023	Compresenza con docente di conversazione. Lecture et répétition des dialogues Unité 1. Attention à la phonétique.	Studio a memoria dei 2 dialoghi dell' Unità 1.
07/10/2023	Bureaucratie: lecture et explication des communications d'aujourd'hui. Les nations et les couleurs de leur drapeau. La règle de l'article devant la Nation.	
10/10/2023	Un peu de théâtre : la poche, argent de poche, le pantalon, livre de poche. Les nations et les nationalités.	Ex. 4 et 5 à propos des nationalités + ex cahier Unité 0.
12/10/2023	Compresenza con docente di conversazione. Exercices de lecture des 2 dialogues.	
14/10/2023	Interro dialogues.	
17/10/2023	Continuation de l' interrogation. Nouveau lexique : un porte-clé; une grenouille, anniversaire. Les articles définis et indéfinis.	Traduire "cum grano salis " les 2 dialogues dan le cahier.
19/10/2023	Compresenza con docente di conversazione. Correction exercices. Approfondissement du son nasal.	
21/10/2023	Quelques exercices de l' Unité 1 : attention à l'orthographe des nombres. Interro.	
24/10/2023	Lexique : un chapeau écossais, des chapeaux écossais, il pleut. Phonétique : le son O. Exercices oraux de rétroversion.	

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 1B LINGUISTICO BERGAMO - VIA DUNANT, 1
(LI04)

Anno: 2023/2024

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
28/10/2023	Bureaucratie. LE PLURIEL : exercices 4 et 5 à la page 25. Les accents sur le verbe élever et sur le nom élève.	
31/10/2023	Enrichissement lexical: il pleut, il y a du vent. Correction de quelques exercices de grammaire. Explication de QUEL/QUELLE QUELS/QUELLES. Exercice n.9 en classe.	Pour jeudi : ex. 10 et 11 aux pages 26 et 27 + étude du présent de l'indicatif du verbe REGARDER, page 27 + ex. 1 et 2 page 150 à gauche.
02/11/2023	Compresenza con docente di conversazione. Culture géographique : la France.	
04/11/2023	Correction exercices. Les pronoms personnels sujet de 1ère forme et 2ème forme + verbe être à l'indicatif présent.	
07/11/2023	Nouveau lexique : la montre, le correcteur. La liaison obligatoire, facultative et interdite: exemples. Le verbe AVOIR à l'indicatif présent. Les verbes en -ler et -ter. Correction exercice sur ces verbes. Exercices de traduction simultanée orale surtout sur l'emploi des pronoms personnels.	
09/11/2023	Compresenza con docente di conversazione. Correction exercices de l' Unité 1.	
11/11/2023	Exercices écrits en vue du TEST. Correction immédiate.	
14/11/2023	Programmation TEST écrit: jeudi 23 novembre. Exercices du cahier Unité 0. Les adjectifs possessifs au singulier.	
16/11/2023	Lezione in solitaria. Exercices en vue du prochain TEST : dictée + traduction simultanée du texte ex. 5 à la page 21. correction immédiate. Les nombres. Correction des exercices n. 1 , 2 et 3 à la page 153 du cahier.	
18/11/2023	Campus Europe sous forme de dictée et de traduction simultanée. Autocorrection. Ex. 1 à la même page. Cherchez l'intrus.	
21/11/2023	Exercices de dictée et phrases au pluriel.	
23/11/2023	Compresenza con docente di conversazione. TEST écrit Unité 0 et 1. Dictée, traduction simultanée. lexique. Test différencié pour les 2 élèves qui en ont droit.	
25/11/2023	Correction des exercices 12 et 14 unité 1. Présentation du dialogue de l' Unité 2 : répétition des répliques 1 fois. Le verbe jouer et ses différentes significations.	
28/11/2023	Nouveau lexique : il faut (verbe impersonnel), laid/e , moche, il fait mauvais. Répétition du dialogue en entier et rétroversion orale.	Ex. 1-2-3-4 page 30 + transcrire le dialogue 1 fois et traduire en bon italien.
30/11/2023	Lezione in solitaria. Ex. 5 à la page 31. Début des actions quotidiennes, page 33. Lexique: ver, verre, vers...verser.	
02/12/2023	Je rends les devoirs en classe corrigés et évalués. Je prends les accords nécessaires avec Giorgia M. pour lui faire rattraper son test mardi prochain. Correction générale.	
05/12/2023	L'alunna Munzone è assente, perciò non può svolgere la verifica di recupero, ahimé. Exercices de rétroversion. Exercices structuraux à propos des articles contractés AU/DU.	Tous les exercices et le lexique des pages 32 et 33.
07/12/2023	Lezione in solitaria. L'élève Munzone Giorgia rattrape son devoir en classe. Correction de quelques exercices assignés pour aujourd'hui.	
12/12/2023	j'ai rendu à l'élève Munzone son devoir en classe corrigé et évalué. Unité 2: continuation.	
14/12/2023	Lezione in solitaria. Les articles contractés: Exercices 6-7 à la page 4 et analyse du schéma au-dessus.	

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 1B LINGUISTICO BERGAMO - VIA DUNANT, 1
(LI04)

Anno: 2023/2024

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
	Cahier : page 162: schéma + ex. 6	
16/12/2023	Interrogation de langue. Révision approfondie des articles contractés.	
19/12/2023	Les 3 formes de la phrase interro. Explication, analyse et exercice correspondant. Nouveau lexique : air et art, masculin en français. Les jours de la semaine en allemand.	
21/12/2023	Lezione in solitaria... Lecture de toutes les communication d'aujourd'hui et explication. Les actions quotidiennes à partir de se réveiller à se couche. Le rythme de la journée et le nouveau lexique correspondant.	
08/01/2024	Studio individuale. Supplisco prof.ssa Bova nel suo corso di potenziamento.	
18/01/2024	Flessibilità. Compresenza con docente di conversazione. Révision des contenus de l' Unité 0 et 1, en particulier avec les élèves qui ont manifesté une faiblesse en français. Présentations.	
20/01/2024	Flessibilità: phrases de révision du lexique et de la grammaire. Correction immédiate et réflexion sur la règle appliquée.	
23/01/2024	Flessibilità : revisione grammaticale di parte del programma del primo periodo valutativo.	
25/01/2024	Intervento della psicologa per tutta l'ora.	
27/01/2024	Cahier du livre, Unité 2 : ex. 4-5-7 à la page 159 ; ex. 9-10 à la page 160 ; les verbes ALLER et FAIRE, révision et ex. 4 et 5 à la page 161.	
30/01/2024	Exercices n. 11-12-13 à la page 160 + n. 1 à la page 161.	
03/02/2024	Bureaucratie et programmation des controles écrits. on a complété les exercices du cahier Unité 2.	Ex. 14 page 163 du cahier.
06/02/2024	Dictée du texte à la page 274 du livre du professeur. Test de C.E.	Décrire sa journée type au lycée à un ami allemand.
10/02/2024	On complète les exercices de l' Unité2. La classe travaille en couple: correction immédiate.	
15/02/2024	Compresenza con docente di conversazione. Le alunne Apostol e Clivati effettuano la verifica di recupero dell' insufficienza del primo periodo valutativo.	
17/02/2024	Présentation du dialogue de l' Unité 3, page 43 "En famille". Répétition en groupe et individuelle. Quelques lignes sous forme de dictée et autocorrection.	
20/02/2024	Reprise du dialogue de l' unité 3 à l' écrit. Autocorrection. J'ai rendu à C.M. son devoir de rattrapage corrigé et évalué.	
22/02/2024	Compresenza con docente di conversazione che aiuta nel controllo dello svolgimento della verifica. TEST écrit : Unité 2. Grammaire et production écrite.	
24/02/2024	Le lexique de la famille.	
27/02/2024	L'élève Ake Anita rattrape son test auquel elle avait été absente. Je rends les contro^les écrits corrigés et évalués. Correction générale.	
29/02/2024	Compresenza con docente di conversazione. Unité 3 : le lexique de l'aspect physique.	Description de son physique.
02/03/2024	Livre à la page 48: la formation du pluriel (3). Exercices 2 et 3. Texte de l'ex. 3 sous forme de dictée.	
05/03/2024	Interro. Lexique: les sports.	
07/03/2024	Programmazione verifica di Educazione Civica : jeudi 14 mars 2024. Compresenza con docente di conversazione. Unité 3 : le lexique du physique, continuation.	

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 1B LINGUISTICO BERGAMO - VIA DUNANT, 1
(LI04)

Anno: 2023/2024

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
09/03/2024	Unité 3: continuation du lexique des sports et exercices.	
12/03/2024	Révision Unité 3 et interro. Les exceptions du féminin. L'emploi de PERSONNE et RIEN qui refusent la négation PAS. Une phrase avec le futur proche.	Exercices : 10-11-1-2-3 aux pages 168-169 du cahier.
16/03/2024	Interro et correction des exercices.	
19/03/2024	Interrogation.	
21/03/2024	Compresenza con docente di conversazione. L'alunna Noa Gomez esce 20 minuti con la docente Conca per recuperare la verifica di educazione civica alla quale è stata assente il giorno 14 marzo. Présentation de l' Unité 4.	
23/03/2024	Dialogue de l' Unité 4: lecture, répétition à voix haute et compréhension du nouveau lexique. Conclusion d' une interro.	Lecture et analyse + exercices des pages 54-55-56-57 Pause Café et Actualité.
26/03/2024	Je rends les devoirs en classe d'éducation civique et morale. Correction générale. Conclusion interrogation de Leidi. Début interrogation de langue de Bonaldi et Clivati. Lecture à voix haute et 1 exercice.	
04/04/2024	Compresenza con docente di conversazione. Unité 4 : le lexique des logements.	
06/04/2024	Bureaucratie et interrogation : conclusion des interros de langue de Martina et Umberto.	
09/04/2024	Interrogation de langue. Les couleurs.	
11/04/2024	Compresenza con docente di conversazione. Interro et correction des devoirs à la maison.	
13/04/2024	Exercices de dictée et de traduction simultanée : page 67 (indicatif présent des verbes pouvoir/devoir/venir) et page 64 "Décrire un logement" en entier. Autorrection.	
23/04/2024	Grammaire: pages 66 et 67 en entier, sauf la phonétique. L'emploi de COMMENT, QUAND..., ex. 1-2-4-5-6-7.	Tous les exercices du cahier de l' Unité 4 aux pages 180-181-182-183-184 (impératif escluso)
30/04/2024	Interrogation et correction exercices.	
02/05/2024	Compresenza con docente di conversazione. Interro de quelques élèves : Unité 4 , les pièces d'une maison.	
04/05/2024	Interro et correction exercices.	
07/05/2024	Programmation du TEST écrit de lexique Unité 4 : mardi 21 mai prochain.	Unité 4 : étudier l' IMPERATIF + la place des pronoms + ex. 9-10-11-12-13-14.
14/05/2024	Interro et correction ex. cahier : n. 10 et 12 page 182; page 184.	Exercices n. 7 et 8 à la page 64
16/05/2024	Compresenza con docente di conversazione. Interro et révision Unité 4. Livre : page 62 les nombres ordinaux + ex. 2; page 63 les couleurs et leur emploi dans la phrase.	
21/05/2024	TEST de lexique Unité 4 , en traduction simultanée.	
23/05/2024	Livre : page 65. Lexique pour inviter, accepter, refuser. Ex.10.	
25/05/2024	Interrogation. Présentation du dialogue de l' Unité 5. Lecture et répétition des premières répliques.	
28/05/2024	Interrogation. Répétition soignée des répliques du dialogue Unité n.5 , sauf à l'épicerie.	
30/05/2024	Compresenza con docente di conversazione. Les élèves Odelli et Pietrobon rattrapent leur TEST de lexique en traduction simultanée, Unité 4. Entre temps Madame Muller travaille au dialogue Unité 5	

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 1B LINGUISTICO BERGAMO - VIA DUNANT, 1
(LI04)

Anno: 2023/2024

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
	Jeux de rôle : faire des courses. Exercices 2-3-4-5.	
01/06/2024	Je rends le TEST corrigé et évalué . Exercices de lexique pour montrer un type de contrôle écrit à un élève du collège qui est là écouter un cours de français.	
04/06/2024	Je rends les tests corrigés et évalués aux absents de samedi dernier. Correction générale. J'ai donné les devoirs pour les vacances d'été. Interro. Le lexique des aliments de l' Unité 5. L' alunna Apostol è sempre assente quando la devo interrogare. Avrei voluto mettere una nota generica, ma il suo nome-cognome non appare più in elenco...	

LICEO LINGUISTICO G. FALCONE - BERGAMO

PROGRAMMA A.S. 2023/2024

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

DOCENTE: SILVIA ZANETTI

DOCENTE MADRELINGUA: DANIELA KOPP

CLASSE: 1^AB

LIBRI DI TESTO: DAS vol. 1, ed. Loescher

STRUMENTI: Classroom, materiale multimediale, Internet

•**MODUL 1: *Sich vorstellen***

Mein Name ist.../Wie ist...?/ buchstabieren / Wie geht's dir/Ihnen? / Wie alt bist du? / Woher kommst du?
Wie ist deine Handynummer? / Zahlen (1-20) Zahlen bis 2000 / Die 4 Grundrechenarten

Grammatica: frase principale e interrogativa /pronomi e avverbi interrogativi/ avverbio *gern* /*ich mag..*

•**MODUL 2: *Was macht ihr heute Nachmittag?***

Wir gehen Fußball spielen, Kommt ihr mit? / Habt ihr Lust mitzumachen? / Wie spät ist es? Wie viel Uhr ist es? /Um wie viel Uhr machst du Hausaufgaben? / Wohin gehen Sie, Frau Krause? Ich gehe in den Tennisclub. /Gehen wir ins Kino? / Frau Krause, sind Sie verheiratet?

Grammatica: Il presente dei verbi – La forma di cortesia – La frase enunciativa – La frase interrogativa – La frase interrogativa introdotta da pronomi o avverbio – Il genere dei sostantivi – Gli avverbi interrogativi *Wo?* e *Wohin?* – Il complemento di moto a luogo – Il pronomi interrogativo *Was?* /l'ora formale e informale

Texte: Das ist meine Clique

•**MODUL 3: *Sprachen und Länder, Nationalitäten***

Was spricht Mesut? /Wo spricht man Deutsch? / Welche Sprachen sprichst du? /Woher kommt ..? Er kommt aus der Schweiz

Grammatica: Il presente dei verbi (il verbo *sprechen*) – La forma impersonale *man* – La costruzione della frase: l'inversione – L'avverbio interrogativo *Woher?* e la preposizione *aus* – Il sostantivo maschile e femminile

Extra: Wir fahren nach Bozen! (preparazione alla gita di classe)

•**MODUL 4: *Der, die, das***

Wie heißt das auf Deutsch? Das ist ein/eine.. Stuhl/ Ich habe keinen Atlas / Brauchst du .../ Ich nehme einen Hamburger / Was kostet ein/eine ...? Was möchtest du essen / trinken?

Grammatica: Il presente dei verbi *essen* e *nehmen* – Il verbo *brauchen* – La forma *möchte* – Il genere dei sostantivi – I casi: nominativo, accusativo – La negazione: *kein, nicht* – La formazione del plurale

Texte: Deutsche Sprache, schwere Sprache

•MODUL 5: *Vati, Mutti & co.*

Familie Koch: eine Patchworkfamilie / Wie viele Personen seid ihr zu Hause?/Hast du Haustiere?/Wann ist deine Oma geboren? / Wann bist du geboren? / Der Stammbaum von Lenas Familie/ Das ist meine Familie

Grammatica:Il presente del verbo *haben* – Il genere dei sostantivi – I casi: nominativo, accusativo – L'aggettivo possessivo – L'avverbio interrogativo *wann?* – La preposizione *von* e il complemento di specificazione – La formazione del plurale

Texte: Die Großfamilie

•MODUL 6: *Hier wohne ich!*

Das ist unsere Wohnung / Wie gefällt dir..." / Wohin kommt..? / Möbel im Haus /In meinem Zimmer

Grammatica: Il verbo *gefallen* – Il verbo *finden* – I casi: nominativo, accusativo – I pronomi personali al caso accusativo– L'avverbio interrogativo *Wohin?* e il complemento di moto a luogo – La costruzione della frase: l'inversione ADUSO) – La congiunzione avversativa *sondern* – La formazione del plurale
Lesetext: ""

Texte: Ferienwohnung Huber

•MODUL 7: *Wo denn?*

Wo gibt es hier ..? / Auf der Straße

Wo ist mein ...?- Was kann man in der/ im.....machen? - Wo kann man? / Wo gibt es hier ein...? Wo liegt das? /Wie komme ich zu...?

Grammatik: Il verbo *können* – Il verbo *wissen* – La forma *es gibt* – Il complemento di stato in luogo:le preposizioni *in, an, auf, vor, neben, unter* + dativo – La costruzione della frase: l'inversione – La forma idiomatica "a casa"

Texte: Neues Jugendzentrum in Altdorf!

•MODUL 8: *Alltägliches*

Essen und Trinken - Wochentage und Monate

Grammatik I complementi di stato in luogo e moto a luogo introdotti dalla preposizione *in* + dativo/accusativo – La forma *es gibt* – La frase secondaria infinitiva (*Hast du Lust, etwas zu machen?*)– Il complemento di tempo espresso con *am, um* – L'avverbio interrogativo *Wann?*

KONVERSATION

Alphabet und Zungenbrecher

L'alfabeto tedesco e le regole fonetiche attraverso gli scioglilingua

Zahlen

Gioco con i numeri di rafforzamento lessicale e fonetico

Sich vorstellen

Breve presentazione di sé con descrizione dei propri passatempi

Was sind deine Eltern von Beruf?

Lessico relativo alle professioni dei genitori

Die Uhrzeit

Dare indicazioni relative all'orario

Klassensprache

Realizzazione di manifesti per la classe con le espressioni della quotidianità scolastica

Der Stammbaum

I membri della famiglia e le relazioni parentali

Schulsachen

Gli oggetti della quotidianità scolastica (lessico e consolidamento dell'accusativo e della negazione)

Tiere

Wohnen

Descrivere la propria casa e la propria stanza

In der Stadt

Descrivere il proprio paese e/o città

Essen und Trinken

EDUCAZIONE CIVICA

Giornata della Memoria: spettacolo teatrale Via da lì (Pandemonium teatro)

Bergamo, 07/06/2022

I docenti: prof.ssa Silvia Zanetti, prof. Daniela Kopp

I rappresentanti degli studenti: Angelica Cabrini, Rumak Carolina

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

A.S. 2023/24

Disciplina: Matematica

Docente: Marco Vavassori

Classe 1B

Programma svolto

INSIEMI NUMERICI:

- *Insieme **N**: rappresentazione dei numeri naturali su una semiretta orientata ed ordinamento; **N** come insieme discreto ed infinito; operazioni nell'insieme dei numeri naturali (addizione, moltiplicazione, sottrazione, divisione, potenze) le loro proprietà; espressioni con i numeri naturali (priorità delle operazioni ed uso delle parentesi); multipli e divisori di un numero naturale; criteri di divisibilità; numeri primi tra loro; scomposizione in fattori primi; M.C.D e m.c.m.*
- *Insieme **Z**: rappresentazione dei numeri interi relativi su una retta orientata ed ordinamento; **Z** insieme discreto ed infinito; numeri concordi, discordi, opposti; valore assoluto e confronto di numeri relativi; operazioni nell'insieme dei numeri interi relativi (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e potenze) e loro proprietà; espressioni con i numeri interi relativi.*
- *Insieme **Q**: frazioni e definizione di un numero razionale assoluto; frazioni equivalenti e proprietà invariante; rappresentazione dei numeri razionali su una retta orientata ed ordinamento; **Q** come ampliamento dell'insieme **Z**; operazioni nell'insieme dei numeri razionali (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e potenze) e loro proprietà; espressioni con i numeri interi relativi; potenze con esponente intero negativo e le loro proprietà; numeri decimali finiti; periodici semplici e misti; trasformazione di numeri decimali in frazione e viceversa; proporzioni e le loro proprietà; problemi risolvibili mediante proporzioni; numeri reali (cenni).*

NOZIONI SUGLI INSIEMI:

- *Concetto di insieme, rappresentazione di un insieme (tramite diagramma di Eulero-Venn, tabulare), insieme vuoto, uguaglianza tra insiemi, sottoinsieme di un insieme, operazioni tra insiemi: unione, intersezione, prodotto cartesiano e relative proprietà, complemento.*

CALCOLO LETTERALE:

- *Monomi: definizione di monomio, grado di un monomio; monomi simili, uguali e opposti; addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e potenza di monomi; espressioni con i monomi; M.C.D. e m.c.m. di monomi.*
- *Polinomi: definizione di polinomio; grado di un polinomio; polinomio omogeneo; polinomio ordinato; polinomio completo; addizione, sottrazione, moltiplicazione; espressioni con i polinomi. Prodotti notevoli: somme differenza, quadrato e cubo del binomio; quadrato del trinomio.*

SCOMPOSIZIONI:

- *Scomposizione di polinomi: raccoglimenti, scomposizione mediante prodotti notevoli; binomi e trinomi particolari.*

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI PRIMO GRADO:

- *Identità; equazioni di primo grado a una incognita; primo e secondo principio di equivalenza; equazioni numeriche intere; problemi di primo grado a una incognita.*
- *Disuguaglianze numeriche e le loro proprietà; disequazioni di primo grado e rappresentazione grafica delle soluzioni; primo e secondo principio di equivalenza; disequazioni numeriche intere*

GEOMETRIA EUCLIDEA:

- *Enti primitivi, definizioni, postulati, teoremi; postulati di appartenenza e dell'ordine; rette, semirette, segmenti, poligonali, linee, postulato di partizione del piano; semipiano, angoli, figure concave e convesse; poligoni, congruenza tra figure piane; confronto di segmenti e angoli; somma e differenza di segmenti e di angoli; dimostrazione diretta; dimostrazione per assurdo.*
- *I triangoli: elementi di un triangolo; bisettrici, mediane, altezze; definizione dei punti notevoli; criteri di congruenza dei triangoli; classificazione rispetto agli angoli e ai lati; teoremi relativi, triangoli isosceli, le loro proprietà e teoremi relativi; disuguaglianza tra gli elementi di un triangolo: teoremi relativi*
- *Rette perpendicolari e parallele: rette perpendicolari: definizioni e teoremi; rette tagliate da una trasversale; rette parallele definizioni e teoremi fondamentali.*
- *Quadrilateri: trapezi, parallelogrammi e loro proprietà; parallelogrammi particolari: rombo, rettangolo e quadrato.*

Bergamo, 7 giugno 2024
Il docente Marco Vavassori
FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe
FIRMATO

Liceo Linguistico di Stato "Giovanni Falcone"	Classe 1^a B
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	Pagina 1 di 2

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI CLASSE: 1^a B A.S. 2023/24

DOCENTE: VEGINI CLAUDIO
SCIENZE DELLA TERRA

LA TERRA NELLO SPAZIO

Sistema solare: classificazione dei pianeti.
 Unità di misura nello spazio (a.l. e UA)
 Pianeti, stelle, sistema solare, galassie, costellazioni.
 Elementi che caratterizzano una stella: luminosità, colore (temperatura), dimensioni.
 Nascita e morte di una stella simile al sole.
 Fusione nucleare (cenni).
 Galassie.
 Struttura del Sole.
 Modalità di trasferimento del calore: conduzione, irraggiamento e convezione.
 Caratteristiche essenziali dei pianeti e considerazioni sulla presenza di atmosfera, velocità di fuga e massa.
 Caratteristiche che rendono la Terra un pianeta abitabile.
 Moto di rivoluzione e di rotazione.
 Leggi di Keplero.
 Legge della gravitazione universale.
 La luna: caratteristiche, moto di rotazione e rivoluzione.
 Fasi lunari.
 Eclissi di Luna e Sole.
 Forma della Terra.
 Moto di rotazione e rivoluzione della Terra.
 Costellazioni dello zodiaco
 Rappresentazione grafica del solstizio d'estate.
 Equinozi e solstizi.
 Reticolato geografico.
 Latitudine e longitudine, fusi orari.
Video:

- Lorenzo Baglioni - Le Leggi di Keplero feat. I Supplenti Italiani, leggi di Keplero.
- Synchronous Rotation of the Moon
- Comparazione delle dimensioni delle stelle 2
- Grand Canyon from the Stratosphere! A Space Balloon Story, Synchronous
- Solar and Lunar Eclipse Animation
- ECLISSI DI LUNA VISTA CON OCCHI DA GEOLOGO |GeologiaPOP.

IDROSFERA E ELEMENTI DI GEOMORFOLOGIA

Agenti morfogenetici endogeni ed esogeni.
 Termo e crioclastismo.
 Modellamento della superficie terrestre.
 Effetti del mare e del vento sul paesaggio.
 Alterazione chimica delle rocce (dissoluzione del calcare, idrolisi dei silicati, ossidazione, azione degli organismi.), azione fisica delle acque e dei ghiacciai.
 Falesie, frane, rischio idrogeologico, ciclo delle rocce.
 Dissesto idrogeologico.

BIOLOGIA

BIOSFERA (uomo e ambiente)

Biosfera.
 Ecosistema: componente biotica e abiotica, ruolo dei produttori (fotosintesi clorofilliana e destini del glucosio).
 Consumatori, decompositori e detritivori.
 Specie, popolazione, comunità, habitat, ecosistema.
 Interazioni inter e intraspecifiche tra gli organismi: simbiosi (parassitismo e mutualismo) competizione, predazione.
 Organismi pionieri (licheni).
 Lotta biologica.
 Nicchia ecologica, principio dell'esclusione competitiva.
 Catene e reti alimentari.

NOMENCLATURA BINOMIA

Caratteri utilizzati per la classificazione degli organismi.

Osservazione di organismi viventi

Procambarus clarkii, cavalluccio di mare, *Anguis fragilis*.

Approfondimento

Oetzi.

EDUCAZIONE CIVICA

Ed Ambientale: **acqua, una risorsa limitata.**

Liceo Linguistico di Stato "Giovanni Falcone"	Classe 1 ^a B
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	Pagina 2 di 2

Libri di testo:

- Masini - *Ambiente Terra* - Linx
- A. Gainotti, A. Modelli, G. Ceruti - *Il racconto della biologia* - Zanichelli

DATA: 7 giugno 2024

f.to dai rappresentanti degli studenti

f.to dal docente Claudio Vegini



LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web:

www.liceofalcone.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

CLASSE: 1 B PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: CUNI FABIOLA

Modulo: 1 Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale

Contenuti.: Allunghi, progressioni, scatti, andature pre-atletiche, velocità di reazione con partenze da varie posture.

Atletica leggera: Corsa veloce (test 30 metri piani); test velocità 4 x 10

Usò dei blocchi di partenza.

Indicazioni tecniche sulla corretta esecuzione dello stretching.

Terminologia specifica: assi e piani di riferimento, atteggiamenti, posizioni e movimenti del corpo umano o di singoli segmenti, nomenclatura. Verifica.

Modulo: 2 Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento

Contenuti : esercizi di miglioramento delle capacità coordinative specifiche: coordinazione oculo-manuale, spazio-temporale, di ritmizzazione, di equilibrio statico e dinamico, di reazione, di combinazione e trasformazione.

Progressione di 5 andature in coordinazione: calciata, calciata singola, skipp, skipp singolo, alternato calciata e skipp, corsa incrociata laterale con combinazione arti superiori.

Goback: coordinazione e verifica abilità tecnica.

Ginnastica artistica: la capovolta avanti e alcuni elementi statici e dinamici.

Scherma percorso didattico per l'apprendimento delle nozioni base, di 6 lezioni con l'istruttore.

Modulo: 3 Gioco, gioco sport e sport

Giochi pre-sportivi: palla rilanciata, gioco dei dieci passaggi, palla prigioniera.

Sport di squadra : Pallavolo

il palleggio e il bagher: tecnica individuale; schemi di ricezione a w.

Numerazione zone del campo, posizione e rotazione dei giocatori; i principali errori in battuta, falli di posizione e di invasioni, trattenute e doppio fallo.

Gioco 6 contro 6 con schema ricezione a w.

La storia, le dimensioni del campo, altezza della rete, il punteggio, le principali regole di gioco, tecnica del palleggio e del bagher. i ruoli fondamentali e schemi di ricezione (w e a semicerchio).

Basket: il palleggio con cambio di mano e direzione, l'arresto a 1 e 2 tempi.

Attività sportiva all'aperto:

fit walking.

Modulo: 4 Sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita

Le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie e sportive (abbigliamento idoneo, in particolare si sottolinea le scarpe con suola pulita e stringhe allacciate).

Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola

e negli spazi aperti. Predisporre le attrezzature idonee alla pratica sportiva.

La terminologia specifica, assi e piani del corpo umano, segmenti corporei, movimenti, posizioni e attitudini in riferimento al piano di appoggio o ai grandi attrezzi.

Approfondimenti riguardo ai seguenti argomenti teorici:

l'apparato scheletrico assile e appendicolare;
morfologia delle ossa, la funzione dello scheletro;
le articolazioni, le leve e il movimento;
definizione e classificazione del movimento.
Sport, regole e i principi del fair play.

Ed civica: i valori della correttezza sportiva e della sana competizione, il riconoscimento del dovuto onore e il codice di comportamento nel gioco sportivo.

Bergamo 08/06/2024

f.to la docente
Cuni Fabiola

f.to i rappresentanti degli studenti

PROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA 1B 2023/2024

TITOLO	La percezione dello straniero per i Romani
DISCIPLINE COINVOLTE	Latino e civiltà latina - Storia
<p align="center">Competenza/e trasversale/i</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce i collegamenti interdisciplinari a livello base - Analizza, se guidato, fonti storiche. - Coglie la dimensione storica della realtà circostante e del mondo attuale. 	
CONTENUTI Nuclei Fondanti	La percezione dello straniero presso i romani e la sua evoluzione con l'estensione dell'impero. Il confronto con barbari e stranieri per il mondo greco Collegamenti con attualità
Modalità di verifica	- semi-strutturate: con stretti vincoli di consegna, ma a risposta aperta
<u>Eventuale</u> partecipazione a conferenze, uscite didattiche, visite d'istruzione, progetti	Non prevista

TITOLO	Percorso trasversale in preparazione all'uscita a Bolzano.
DISCIPLINE COINVOLTE	storia-scienze-tedesco
<p align="center">Competenza/e trasversale/i</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce i collegamenti interdisciplinari a livello base - Si avvia a leggere il territorio nei suoi aspetti naturali ed antropici attraverso l'applicazione dei processi di indagine caratteristici delle scienze sperimentali 	
CONTENUTI Nuclei Fondanti	L'importanza del ritrovamento di Otzi e le informazioni che ha fornito la scoperta agli storici (sulla base delle indagini scientifiche)
Modalità di verifica	non prevista
<u>Eventuale</u> partecipazione a conferenze, uscite	Visita di istruzione al museo archeologico di Bolzano (13/12/2023)

didattiche, visite d'istruzione, progetti	
--	--

TITOLO	Percorso trasversale per la Giornata della Memoria
DISCIPLINE COINVOLTE	tedesco - storia
<p style="text-align: center;">Competenza/e trasversale/i</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza, se guidato, fonti storiche. - Mostra sensibilità civica/sociale e consapevolezza dei diritti e doveri che caratterizzano l'essere "persona e cittadino" - Coglie la dimensione storica della realtà circostante e del mondo attuale. 	
CONTENUTI Nuclei Fondanti	Storia del popolo ebraico e dell'antisemitismo La Shoah
Modalità di verifica	- strutturate: a risposta chiusa
<u>Eventuale</u> partecipazione a conferenze, uscite didattiche, visite d'istruzione, progetti	Spettacolo Pandemonium Via da lì

TITOLO	Bullismo e cyberbullismo
DISCIPLINE COINVOLTE	religione (attività di istituto) - inglese
<p style="text-align: center;">Competenza/e trasversale/i</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostra sensibilità civica/sociale e consapevolezza dei diritti e doveri che caratterizzano l'essere "persona e cittadino" 	
CONTENUTI Nuclei Fondanti	Bullismo e cyberbullismo
Modalità di verifica	- semi-strutturate: con stretti vincoli di consegna, ma a risposta aperta

<u>Eventuale</u> partecipazione a conferenze, uscite didattiche, visite d'istruzione, progetti	Progetto di istituto
---	----------------------

Percorsi monodisciplinari di Educazione civica

Disciplina	Docente	Tematica	Verifica	Periodo	N. ore
Varie	Vari	Accoglienza	no	I pv	6
Scienze motorie	Cuni	Fair play	no	I pv	2
Scienze naturali	Vegini	L'acqua	sì	I pv	5
Francese	Conca	Confronto tra sistema scolastico francese e italiano	sì	II pv	5

ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE, VISITE DI ISTRUZIONE E USCITE DIDATTICHE

Data	Attività	Accompagnatori e sostituti
17 gennaio 3 ore	Spettacolo Via da lì	Zanetti Durisotti (sostituto Guanella)
13 dicembre Tutto il giorno 8 ore	Visita di istruzione a Bolzano (museo archeologico e mercatini)	Zanetti Durisotti (sostituto Vavassori)
	Corso di introduzione alla scherma durante le ore curricolari di scienze motorie	Cuni

6 ore	Progetto di istituto "Dalla dipendenza all'autonomia"	Docenti in orario
Il pv 4 ore	Uscita in Città Alta al museo archeologico di Bergamo e incontro formativo alla biblioteca Angelo Mai	Durisotti- Vavassori (sostituto Vegini)

Bergamo, 8 giugno 2024

Il coordinatore di ed. civica
Marco Vavassori FIRMATO

I rappresentanti degli studenti
FIRMATO

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti dal libro di testo, da altri testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di presentazioni multimediali sulle ricerche svolte; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Sapersi porre in atteggiamento di ricerca

Saper cogliere criticamente il proprio rapporto con la religione e la società

Conoscere lo specifico dell'IRC e i suoi contenuti

Riconoscere la rilevanza culturale delle religioni, in particolare, del cristianesimo

Prendere consapevolezza dell'attualità della domanda religiosa

Conoscere gli elementi fondamentali delle religioni monoteiste

2. PROGRAMMA SVOLTO

ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA E CONOSCENZA: acrostico del proprio nome e collage di presentazione di sé

LA BIBBIA

Le domande di senso e la domanda religiosa nell'adolescenza.

La religione come risposta alle domande dell'uomo: universalità del fatto religioso.

Religioni degli egizi, dei greci, degli etruschi e dei romani: caratteristiche generali.

Lo stupore, la meraviglia e la gratitudine all'origine del sentimento religioso: esperienza di meraviglia (gioco di interazione).

La concezione dell'universo presso alcune antiche popolazioni: analisi di alcune antiche cosmogonie. Genesi I.

I riti e i simboli nelle religioni.

La Bibbia e la cultura italiana: ricerca sui modi di dire che hanno origine dal testo biblico (lavori di gruppo).

BULLISMO E CYBERBULLISMO

(Educazione Civica) Cyberbullismo: trolling, flaming, cyberstalking. Caratteristiche del bullismo e del cyberbullismo.

Bullismo: la storia di Amanda Todd. Monologo sul bullismo Cortellesi-Mengoni.

RAZZISMO, INTOLLERANZA, DISCRIMINAZIONI

Visione, analisi e approfondimento sul film "Freedom writers" (la paura del diverso, il razzismo, la conoscenza come modo per superare i pregiudizi)

Lavori di gruppo e preparazione di slides di presentazione sul tema "Esempi storici di razzismo":

- La schiavitù nelle società antiche e dopo la scoperta dell'America: la nascita del presupposto razzista.
- Forme attuali di schiavitù: sfruttamento del lavoro minorile e delle donne, schiavitù per debiti, i bambini soldato, i matrimoni forzati.
- L'apartheid in Sudafrica e la figura di Nelson Mandela.
- La Shoah: sintesi storica e caratteristiche.
- La questione razziale negli USA e la figura di Martin Luther King.

Visione, analisi e commenti sul film " Il bambino con il pigiama a righe" (il dramma della Shoah visto attraverso gli occhi di un bambino)

Bergamo, 8 giugno 2024

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone