

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023\24 - CLASSE 1^C

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: PROF.SSA ANNA CARISSIMI

Testi utilizzati:

La pagina che non c'era - Narrativa, Diana Romagnoli et alii, Zanichelli Editore

La pagina che non c'era - Epica, Diana Romagnoli et alii, Zanichelli Editore

Via libera - Grammatica - Lessico - Scrittura, Anna Ferralasco et alii, Pearson

NARRATIVA E ANALISI DEL TESTO

Introduzione generale: la differenza tra testi letterari e non letterari.

Il bisogno di storie; riflessioni sull'utilità della lettura.

Il testo narrativo e i suoi elementi costitutivi

Che cos'è un testo narrativo letterario.

La struttura del racconto: come suddividere in sequenze, i tipi di sequenza, le macrosequenze.

La distinzione tra fabula e intreccio: lo schema base della fabula; le varie tipologie di intreccio e le anacronie.

I personaggi: modalità di presentazione, la caratterizzazione, gerarchia e ruoli; tipi e individui.

Lo spazio e il tempo: la descrizione dello spazio; il linguaggio e le varie funzioni della descrizione. La dimensione temporale del racconto; tempo della storia e tempo del racconto; la durata e il ritmo.

La voce narrante, il punto di vista, lo stile: la differenza tra autore e narratore; i diversi tipi di narratore; la focalizzazione; la rappresentazione dei discorsi e dei pensieri; le scelte di stile, lessico e il registro linguistico.

Il tema e il messaggio: differenza tra tema e messaggio; l'interpretazione di un testo.

Lettura, comprensione, analisi e riassunto dei seguenti brani:

- Kurt Vonnegut, *Parola d'onore*
- Guy de Maupassant, *La collana*
- Jorge Luis Borge, *L'altro*
- Italo Calvino, *L'origine degli Uccelli*
- Antonio Tabucchi, *Voci*
- Luigi Pirandello, *La signora Frola e il signor Ponza*

- Georges Simenon, *La cameriera*
- Edna O'Brien, *Il tappeto*
- Nathaniel Hawthorne, *David Swan: una fantasia*
- Fedor Dostoevskij, *Mitja Karamàzov a casa*
- Emile Zola, *Il lamento di Gervasia*
- Philip K. Dick, *Invasione oculare*

I generi letterari della prosa

Che cos'è il genere: definizione e significato.

Origini ed evoluzione del racconto e della novella.

Differenze tra racconto breve e romanzo.

La classificazione dei generi letterari: favola, fiaba, giallo, thriller, horror, fantastico, fantasy, fantascienza, avventura, di formazione, distopico, d'introspezione.

Si è posta attenzione sulle origini e sullo sviluppo dei generi dall'antichità alla contemporaneità.

Testi letti e analizzati:

- Esopo, *L'abete e il rovo*
- Anonimo, *Astuzia di Simbad*
- Friedrich Durrenmat, *Il giallo alla prova di realtà*
- Arthur Conan Doyle, *L'avventura del piede del diavolo*
- Agatha Christie, *Doppio indizio*
- Edgar Allan Poe, "Sei stato tu!"
- Edgar Allan Poe, *Il gatto nero*
- Howard Phillips Lovecraft, *Dagon*
- Dino Buzzati, *Ragazza che precipita*
- J.R.R. Tolkien, *Prologo. A proposito di Hobbit*
- J.R.R. Tolkien, *Barbalbero*
- Ray Bradbury, *Il veldt*

Incontro con il romanzo *Il Signore delle Mosche* di William Golding

La vita, le opere principali e il pensiero dell'autore.

Lettura integrale dell'opera; analisi della trama, dei personaggi, del tempo, dello spazio, delle tematiche, del significato e dei generi letterari.

GRAMMATICA

La comunicazione e la lingua; la lingua e la sua varietà; le funzioni della lingua.

Introduzione generale e definizione di grammatica.

Le varie parti della grammatica: fonologia, ortografia, morfologia e sintassi.

Suoni, lettere e segni grafici

Vocali, dittonghi, trittonghi, iati, consonanti; digrammi e trigrammi.

La sillaba.

L'ortografia.

L'accento, l'elisione e il troncamento.

La punteggiatura e i suoi usi.

Il sistema verbale

Persona; coniugazione; tempi e modi dei verbi.

L'utilizzo dei modi e dei tempi: dalla teoria alla pratica.

Rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità tra i verbi.

Verbi transitivi \ intransitivi; attivi \ passivi \ riflessivi; verbi pronominali; verbi impersonali; la particella "si"; verbi predicativi, copulativi, ausiliari, servili, fraseologici.

Gli altri elementi dell'analisi grammaticale

L'articolo: definizione, funzioni, forme, usi. L'articolo determinativo, indeterminativo e partitivo.

Il nome: definizione, significato, funzioni, struttura e formazione.

L'aggettivo qualificativo: definizione, funzioni, forma e concordanza, struttura e grado.

I pronomi personali e relativi: definizione, funzioni, forme, usi.

I pronomi personali soggetto e complemento; i pronomi personali riflessivi.

I pronomi relativi.

I pronomi e gli aggettivi determinativi: definizione, funzioni, forme, usi.

Saper distinguere la funzione di aggettivo dalla funzione di pronome.

Gli aggettivi e i pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali.

La preposizione: definizione, significato, funzioni, forme, usi.

La preposizione semplice e articolata; propria e impropria; le locuzioni preposizionali.

Saper distinguere la funzione di preposizione articolata dalla funzione di articolo partitivo.

L'avverbio: definizione, significato, funzioni, forme, usi.

Gli avverbi di modo, luogo, tempo, frequenza, quantità, valutazione. Le locuzioni avverbiali.

La congiunzione: definizione, significato, funzioni, forme, usi.

Le congiunzioni coordinanti e subordinanti. Le locuzioni congiuntive.

Saper distinguere le varie funzioni del "che": congiunzione, pronome relativo, aggettivo/pronome interrogativo ed esclamativo.

L'analisi logica

Frase semplice e frase minima; le espansioni; come impostare l'analisi logica; i sintagmi.

I principali elementi dell'analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, concordanza soggetto e predicato; predicativo del soggetto e dell'oggetto; attributo; apposizione.

I principali complementi: oggetto; d'agente / di causa efficiente; specificazione; denominazione; argomento; materia; abbondanza / privazione; partitivo; termine; vantaggio / svantaggio; complementi di luogo; separazione / allontanamento; origine / provenienza; complementi di tempo; causa; fine o scopo; mezzo e strumento; modo o maniera; limitazione; qualità; compagnia / unione; di relazione o rapporto.

EPICA

Introduzione generale: che cos'è la poesia epica, l'origine del mito e la sua funzione.

Il significato e i temi ricorrenti nelle varie culture.

Tecniche narrative e stile dei miti.

Come svolgere correttamente la parafrasi di un testo.

Testi letti e analizzati:

- Esiodo, *La nascita degli dèi*
- Esiodo, *Prometeo: eroe o truffatore?*
- Publio Ovidio Nasone, *La storia di Aracne*
- Dalla *Bibbia (Genesi)*, *La colomba e la fine del diluvio*
- Dall'*Epopea di Gilgamesh*, *Un altro diluvio, un'altra colomba*
- Anonimo, *Deucalione e Pirra*

L'epica greca: i poemi omerici

La figura di Omero e la questione omerica; il pubblico; la tradizione orale.

I poemi omerici come fonte storica; *Iliade* e *Odissea* a confronto.

Le tecniche della narrazione.

Milman Parry e lo stile formulare.

Iliade

Introduzione generale: definizione, struttura, contenuto e stile.

La guerra di Troia, gli antefatti, i temi.

Lettura, analisi e commento dei seguenti episodi:

- Proemio
- L'ira di Achille e la contesa con Agamennone
- Tersite
- Glauco e Diomede
- L'amore coniugale tra Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- Il duello tra Ettore e Achille
- Priamo e Achille

Odissea

Introduzione generale: titolo, contenuto, struttura, temi e stile.

La figura e le caratteristiche di Odisseo; i personaggi principali del poema.

Lettura, analisi e commento dei seguenti episodi:

- Proemio
- L'isola di Calipso
- L'incontro con Nausicaa
- L'aedo Demodoco e lo stratagemma del cavallo
- L'eroe e il mostro Polifemo
- Il fascino di Circe
- Le Sirene
- Penelope e il riconoscimento

L'epica latina

Virgilio: vita e opere principali.

Caratteristiche generali del poema virgiliano.

Confronto tra epica greca ed epica latina.

Eneide

Introduzione generale: definizione, struttura, contenuto e stile.

La figura di Enea e la *pietas*; tematiche principali.

Lettura, analisi e commento dei seguenti episodi:

- Proemio
- La morte di Priamo e la fine di Troia
- L'incontro e l'innamoramento di Enea e Didone
- L'abbandono di Didone
- La morte di Turno

PRODUZIONE SCRITTA

- Introduzione generale alla scrittura: testo scritto vs testo orale.
- Cambiare una parte del testo analizzato.
- Riassumere un testo.
- Coerenza e coesione.
- Le fasi della composizione di un testo scritto.
- La correzione dei più comuni errori di scrittura.
- Scrivere un testo narrativo.

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione e diritti (percorso "Cittadinanza e Costituzione" con Geostoria e Inglese)

- La Costituzione italiana e i suoi valori fondamentali.
- I padri costituenti.
- Approfondimento sulla figura di Alcide De Gasperi.

- Le madri costituenti.
- Approfondimento sulla figura di Nilde Iotti.

Bullismo e Cyberbullismo (percorso Cittadinanza digitale)

- Definizione di "bullismo" e "cyberbullismo".
- Analisi degli elementi caratterizzanti questi fenomeni.
- La vicenda di Amanda Todd.
- Disposizioni legislative per la prevenzione e il contrasto.
- Social, identità digitale e rispetto dell'altro.
- Riflessioni a partire dalla lettura dei dati dell'esito monitoraggio Piattaforma Elisa a.s. 22/23 riguardante l'Istituto "G. Falcone".
- Confronto ed esperienze personali.

Bergamo, 06 giugno 2024

FIRMATO La docente
Anna Carissimi

FIRMATO Le studentesse rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO STATALE "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24100 Bergamo

a.s. 2023/2024

Programma svolto

STORIA e GEOGRAFIA classe 1C

Prof.ssa Rita Maria Cristina Trapani

❖ **Modulo 0: Recupero**

- Guida al metodo di studio (attività svolta durante l'intero a. s.)

STORIA

- ❖ **Modulo 1:** *La preistoria e la formazione delle civiltà umane*
- ❖ **Modulo 2:** *Vicino Oriente, Mediterraneo Asia*
- ❖ **Modulo 3:** *I caratteri originari della civiltà greca*
- ❖ **Modulo 4:** *La polis e la politica. Dall'età arcaica all'età classica*
- ❖ **Modulo 5:** *L'ellenismo e la diffusione della civiltà greca*
- ❖ **Modulo 6:** *L'Italia e la formazione della civiltà romana*

GEOGRAFIA

- ❖ **Modulo 1: Ambiente**
 - *Geografia: la scienza delle relazioni tra uomo e natura*
 - *L'acqua, una risorsa insostituibile*
 - *Terra e biodiversità, risorse vitali*
 - *Le risorse energetiche, fondamentali per lo sviluppo*
 - *Il pianeta a rischio: inquinamento e riscaldamento climatico*
- ❖ **Modulo 2: Popolazione**
 - *Il pianeta e i suoi abitanti*
 - *Un mondo di città*
 - *Un'umanità in movimento*
 - *La condizione femminile*
- ❖ **Modulo 3: Italia**
 - *L'Italia e il suo territorio*
 - *L'Italia e gli italiani*
 - *L'economia italiana*

Percorsi di Educazione civica:

- Stato e Costituzione. La Costituzione italiana. Il contesto socio-culturale in cui ha avuto origine la Costituzione Italiana. I principi fondamentali: articoli 1-5.
- Riflessioni in occasione della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza di genere. Conferenza: avv. M. Micheletti, *La discriminazione di genere e le molestie sui luoghi di lavoro.*

- Agenda 2030. I 17 obiettivi.

Testo in adozione:

F. Amerini, E. Zanette, C. Tincati, *Mundus 1*, Edizioni scolastiche B. Mondadori.

PowerPoint forniti dal docente.

Durante la pausa estiva:

- Prima del rientro in classe, ripassare i seguenti capitoli: *La nascita di Roma e l'età monarchica; Le basi della società romana; Le istituzioni romane.*

Bergamo, 8-06-2024

FIRMATO Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO Prof.ssa Rita Maria Cristina Trapani

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023\24 - CLASSE 1[^]C

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: PROF.SSA ANNA CARISSIMI

Testo utilizzato:

Grammatica Picta - Corso di latino per i Licei linguistici, Laura Pepe e Massimo Vilardo, Einaudi Scuola

Introduzione generale: il latino, una lingua indoeuropea.
Il latino lingua di Roma.
Dal latino alle lingue neolatine.
Il latino medievale, lingua della cultura europea.

Elementi di fonetica

L'alfabeto latino; confronto con l'alfabeto italiano.
Il sistema fonetico: vocali, dittonghi, consonanti.
La sillaba e la quantità sillabica.
Pronuncia e accento: le leggi dell'accento latino.

Morfologia del nome

La flessione nominale: i concetti di caso, desinenza, declinazione.
La prima declinazione e le sue particolarità.
La seconda declinazione e le sue particolarità.
La terza declinazione e le sue particolarità.
Le regole della formazione del nominativo della terza declinazione.
La quarta declinazione e le sue particolarità.
La quinta declinazione e le sue particolarità.
Gli aggettivi di prima e di seconda classe.
Le funzioni dell'aggettivo: attributiva, sostantivata, predicativa.
Gli aggettivi possessivi.
Gli aggettivi pronominali.

Morfologia del verbo

Il paradigma.
Forme attive e passive dell'indicativo presente, imperfetto, futuro semplice, perfetto, piuccheperfetto, futuro anteriore dei verbi delle quattro coniugazioni, della coniugazione mista e del verbo *sum*.

Infinito presente attivo e passivo.

Imperativo presente attivo.

Participio presente: usi e funzioni attributiva, sostantivata, verbale.

Morfosintassi del pronome

I pronomi personali di prima e seconda persona.

Il pronome personale di terza persona e il determinativo *is, ea, id*.

I pronomi/aggettivi dimostrativi *hic, haec, hoc; ille, illa, illud; iste, ista, istud*.

Morfosintassi delle parti invariabili

Gli avverbi derivati da aggettivi della prima classe in *-us*.

Gli avverbi derivati da aggettivi della prima classe in *-er*.

Le principali proposizioni: *cum, a/ab, ad, de, e/ex, in, per, ante, apud, infra, ob, post, propter, supra, sine, sub, super*.

Le principali congiunzioni: *et, atque, -que, etiam, nec, sed, tamen, ergo, igitur, itaque, ut, cum, quod, quia, quoniam, postquam, antequam, priusquam, donec*.

La sintassi della frase

Soggetto.

Complemento predicativo del soggetto.

Complemento oggetto.

Complemento predicativo dell'oggetto.

Complemento di vocazione.

Complemento di specificazione.

Complemento di termine.

Complemento partitivo.

Costrutto del dativo di possesso.

Complementi di luogo e le loro particolarità.

Complemento di compagnia e unione.

Complementi d'agente e di causa efficiente.

Complemento di modo.

Complemento di mezzo.

Complemento di qualità.

Complementi di tempo.

Complemento di causa.

Complementi di vantaggio e svantaggio.

Complemento di fine.

Costrutto del doppio dativo.

Complemento di argomento.

Proposizioni e periodo

Le proposizioni temporali con *cum, ut, dum*.

Le proposizioni temporali con l'indicativo e la legge dell'anteriorità.
Le proposizioni causali.
Rapporti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità tra le frasi.

Bergamo, 06 giugno 2024

FIRMATO La docente
Anna Carissimi

FIRMATO Le studentesse rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO “G. FALCONE”
Via Dunant,1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA DI INGLESE

CLASSE 1^ SEZ. C
A.S. 2023/2024

DOCENTE: Bacchetta Margherita

Grammar

- Struttura della frase
- Plurale dei sostantivi
- Pronomi personali soggetto e complemento
- Aggettivi e pronomi possessivi
- Genitivo sassone
- Articoli determinativo ed indeterminativo
- Aggettivi e pronomi dimostrativi
- Avverbi di modo
- Comparativo e superlativo
- Sostantivi numerabili e non numerabili
- Indefiniti- quantifiers
- Preposizioni di tempo e stato
- Simple present di to be
- There is/There are
- Have got
- Espressioni con have
- Simple present
- Short answers
- Question tags
- Wh- words
- Avverbi di frequenza
- Present continuous
- Verbi di stato
- Simple past
- Verbi regolari e irregolari
- Used to
- Past continuous
- Futuro (con present continuous, to be going to, will, simple present)
- Futuro in frase secondaria
- Periodo ipotetico (primo e secondo tipo)
- Imperativo
- Can, must, have to, need

Gli esercizi relativi ai suddetti argomenti grammaticali sono stati svolti prevalentemente utilizzando i testi *Grammar Files Gold* e *Into Focus B1*.

Language

- Communication: sono state svolte le attività comunicative e gli esercizi presenti nel testo *Into Focus B1* di Kay-Jones-Minardi-Brayshaw, Pearson Longman – units dalla 1 alla 8, anche in occasione delle lezioni della docente di conversazione
- Vocabulary: il lessico affrontato è stato introdotto secondo le suddette units del suddetto testo
- Phonetics: IPA (International Phonetic Alphabet) - riconoscimento dei principali simboli dell'Alfabeto Fonetico Internazionale.
- Lettura di *Robinson Crusoe* (abridged version)

Ed. civica in Inglese

- Nel primo periodo è stato svolto un modulo relativo ai diritti dei bambini: Convention on the Rights of the Child.
- Nel secondo periodo è stato svolto un modulo relativo alla dipendenza da fumo: World No Tobacco Day

Strumenti utilizzati:

- *Into Focus B1* di Kay-Jones-Minardi-Brayshaw, Pearson Longman
- *Grammar Files Gold* di E. Jordan P. Fiocchi, Trinity Whitebridge
- Materiale fornito dall'insegnante

Bergamo, 8 giugno 2024

Firmato
L'insegnante
Margherita Bacchetta

Firmato
Gli studenti rappresentanti di classe

CLASSE 1^ C

LAVORO ESTIVO PER TUTTA LA CLASSE

- Svolgere i seguenti esercizi di listening e reading nel testo *Grammar Files Gold*: pp. 127; 234,235, 236 (6); 412,413, 414 (4,7)

Le tracce per svolgere le attività di listening sono disponibili al seguente link:

<https://www.trinitywhitebridge.co.uk/wp/grammar-files-gold-audio/>

- Studiare/ripassare il lessico e svolgere i relativi esercizi nel testo *Grammar Files Gold*: da p. 544 a p.547; da p. 550 a 573; da p. 576 a p. 581; da p. 584 a p. 587

Si suggerisce inoltre di:

- leggere articoli tratti da riviste e quotidiani di lingua inglese facilmente reperibili su Internet o tratti dalla rivista *Speak Up*, mensile in vendita in edicola, scegliendo articoli non inferiori al livello B1 e svolgere le attività di ascolto del CD allegato alla rivista;
- guardare film, documentari, serie TV in lingua inglese, anche con sottotitoli in inglese, appuntandosi almeno 10/15 nuovi vocaboli per ogni video visto;
- ascoltare canzoni in inglese, appuntandosi 4/5 nuovi vocaboli tratti dal testo (lyrics) per ogni canzone ascoltata/letta;
- catalogare il nuovo lessico appreso leggendo i suddetti articoli, guardando i suddetti video e/o ascoltando le suddette canzoni utilizzando i materiali forniti dall'insegnante.

LAVORO ESTIVO PER GLI STUDENTI

- **con insufficienza in inglese (sospensione del giudizio)**
- **promossi a giugno, ma segnalati dall'insegnante al termine dell'anno per fragilità'**

Oltre al lavoro assegnato alla classe, i suddetti studenti dovranno:

- **rivedere l'intero programma** svolto durante l'anno (anche rifacendo gli esercizi svolti durante l'anno utilizzando i testi *Grammar Files* e *Into focus B1*)
- svolgere i seguenti esercizi dai seguenti testi:
 - *Into Focus B1*: p. 245; p. 246 (1,2); p. 247; p. 249 (1,2,3); p. 250 (1,2); p.251; p. 253; p. 256; p. 257 (1,2,3,4,5,6); p.262 (1,2,3,3); p. 263; p.265 (1,2,3); p. 266 (4,5); p. 268; p. 269 (1,2,3,4,5); p. 271 (1,2,3,4); p. 274 (1,2,3,4,5); p. 275; p. 280; p. 281 (1,2,3,4,5,6)
 - *Into Focus B1 Word Store*: pp. 2,4,6,8,10,12,14,16

Bergamo, 8 giugno 2024

Firmato
L'insegnante
Margherita Bacchetta

Conversazione Inglese

Classe 1C

a.s 2023-2024

Docente: Sally Dibben

Libro di testo: Into Focus B1 da Kay/Jones/Minardi/Brayshaw.
Ed. Pearson

Students' book

Listening: Voluntary work	p11
Reading: Generation gap	pp12-13
Speaking: Showing interest	p15
Focus on Literature: Our generation	pp120-121
Listening: Becoming a scientist	p23
Reading: Working in Antarctica	pp24-25
Writing: A story	pp 28-29
Focus on Culture: Stephen Hawking	pp122-123
Listening: A street artist	p37
Reading: Film superheroes	pp38-39
Writing: A film review	pp42-43
Vocabulary: Home sweet home	p46-47
Listening: Teenagers' rooms	p49
Reading: Unusual living places	pp50-51
Writing: A blog entry	pp54-55
Focus on Culture: Buildings tell stories	pp126-127
Listening: Exams and university	p63
Reading: Learning disorders	pp64-65
Writing	pp68-69
Focus on Literature: Hard Times	pp128-129
Listening: Becoming a doctor	p75
Reading: Careers and personality types	pp76-77
Focus on Culture: Child labour today	pp130-131
Listening: Buying presents	p89
Reading: Online shopping stores	pp90-91
Speaking Shopping	p93
Revision	p96-97

Focus on Literature: The great Gatsby

pp132-133

Listening: Central Park

p101

Reading: Smog Tower

pp102-103

Listening

PET Plus 2 Test 3

PET Plus 2 Test 5

Firmato dai rappresentanti degli studenti.....Firmato dal docente
Sally Dibben

Bergamo 8 giugno 2024

CLASSE 1C

Programma svolto di Francese – A.S. 2023-2024

Libro di testo: C. Beger -G. Frémiaux -C. Poirey-A.Walther, **# Français**, *Livre de l'élève et cahier*

Docente: Agata Pappalardo

Gli argomenti riguardanti la comunicazione, il lessico e i contenuti di Cultura e di Educazione Civica, sono stati svolti durante le ore di Conversazione tenute dalla prof.ssa Carole Alfonsi (che condivide il presente programma), anche con l'ausilio di documenti autentici, brevi testi e video reperibili sulla rete Internet.

Sono stati affrontati i contenuti linguistico-comunicativi e di cultura, delle seguenti unità didattiche del libro in adozione: Unité 0,1,2,3,4,5.

Unità 0 *On Commence!*

Conoscenze

Grammatica

Gli articoli indeterminativi

- La formazione del plurale in -s
- I verbi être e avoir

Lessico

Gli oggetti in classe

L'alfabeto (p. 16)

I numeri cardinali

da 0 a 30 (p. 17)

Abilità

Salutare e chiedere come va in maniera formale e informale e rispondere (p. 13)

- Produrre brevi dialoghi in cui ci si saluta, si chiede come va e ci si congeda (p. 13)
- Identificare un oggetto (p. 14)
- Comunicare in classe (consegne del professore, richieste dello studente) (p. 16)
- Compitare una parola (nome, cognome, semplici

Cultura

Il rispetto delle regole comuni di buona educazione (p. 13).

La comunicazione in classe nel rispetto delle regole comuni (p. 16)

Unità1 *Rencontres*

Conoscenze

Grammatica

La formazione del femminile in -e (p. 24)

- La formazione del plurale in -s (p. 24)

Gli articoli determinativi (p. 25)

Gli aggettivi interrogativi (p. 26)

Il presente indicativo dei verbi del 1° gruppo in -er (p. 27)

Lessico

Il paesi e le nazionalità (p. 21)

- I continenti (p. 21)

I numeri cardinali dal 30 in poi (p. 22)

I mesi (p. 22)

Abilità

Presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali (p. 20)

- Chiedere e fornire informazioni personali (pp. 21, 23, 29)
- Compilare una scheda con i propri dati personali (pp. 23, 29) e desumere informazioni sui dati personali da una scheda compilata (p. 19)
- Scrivere un breve testo inerente i dati personali (p. 23)

Cultura

Les clichés sur les Français (p.54)

Unità 2 *C'est à quelle heure?*

Conoscenze

Grammatica

- La forma interrogativa con intonazione e con est-ce que (p. 36)
- I verbi aller e faire (p. 36)
- Le preposizioni articolate (p. 37)
- La forma negativa (p. 38)
- I verbi pronominali (p. 38)
- Particolarità dei verbi del 1° gruppo (p. 39)

Lessico

- Le azioni quotidiane (p. 33)
- Le attività di svago (musica, cultura, sport) (p. 33)
- Le materie e l'orario scolastico (p. 35)
- I giorni della settimana (p. 35)

Abilità

- Chiedere informazioni e orari su un corso (p. 31)
- Chiedere e dire l'ora (heure formelle e informelle) (p. 32)
- Parlare dell'ora in relazione alle proprie abitudini (p. 32)
- Scrivere un breve testo inerente la propria routine quotidiana (p. 33)
- Parlare delle proprie abitudini (frequenza e sequenza di eventi) (p. 34)
- Esporre oralmente le abitudini di una persona (p. 34)

Cultura

- Comment fonctionne L'école en France ? (p. 40)

Unità 3 *En famille*

Conoscenze

Grammatica

- La formazione del plurale in -x ed eccezioni (p. 48)
- Particolarità della formazione del femminile (p. 49)
- Il pronome on (p. 49)
- I pronomi personali tonici (p. 50)
- Gli aggettivi possessivi (p. 50)
- Il futur proche (p. 51)

Lessico

- La famiglia (p. 44)
- Le attività sportive (p. 45)
- L'aspetto fisico (p. 46)
- Il carattere (p. 46)

Abilità

- Descrivere la composizione della propria famiglia (grado di parentela, stato civile) e saper creare un albero genealogico (p. 44)
- Scrivere un breve testo sulla propria famiglia e descriverla (p. 45)
- Parlare delle proprie capacità (p. 46)
- Produrre un dialogo orale con un compagno sulle reciproche capacità (p. 46)

Cultura

- Deux Stars du sport français (p. 52)

Unità 4 *Bienvenue chez nous!*

Conoscenze

Grammatica

- L'interrogativa parziale (p. 66)
- I verbi pouvoir, devoir e venir (p. 67)
- I verbi in -cer/-ger (p. 68)
- L'imperativo (p. 68)
- I pronomi COD (p. 69)

Abilità

- Descrivere la propria abitazione (tipologia, numero di stanze) e un'altra abitazione data (p. 64)
- Situare qualcosa nello spazio (p. 64)

Cultura

- La diversa architettura delle case nelle varie regioni della Francia (p. 70)

Lessico

- Le diverse tipologie di abitazione (p. 62)
Le stanze e le parti della casa (p. 62)
- I numeri ordinali (p. 62)
I mobili (p. 63)
I colori (p. 63)
- Indovinare l'identità di un oggetto a partire dalla sua posizione (p. 65)
- Fare un invito o proporre a qualcuno di fare qualcosa (pp. 61, 65)
- Accettare o rifiutare un invito o una proposta in maniera cortese (p. 65)
- Formulare una serie di inviti dando precise indicazioni su luoghi e orari (p. 65)

Unità 5 *A table***Conoscenze****Grammatica**

- Gli avverbi di quantità (p. 78)
- L'articolo partitivo (p. 79)
- Pas de (p. 80)

Lessico

- I cibi e le bevande (p. 74)
- I pasti (p. 75)
- I negozi e i commercianti di generi alimentari (p. 76)
- Gli involucri e le quantità (p. 76)

Abilità

- Parlare di gusti e preferenze (p. 75)
- Scrivere un breve testo inerente i propri gusti e quelli altrui (p. 75)
- Fare la spesa (chiedere, comprare, pagare) (p. 77)
- Dialogare con un commerciante di generi alimentari precisando quantità, chiedendo prezzi e specificando la modalità di pagamento (pp. 73, 77)

Argomenti presentati durante le ore di Conversation, dalla docente madrelingua francese.

Durant les heures de co-présence, l'enseignante de langue maternelle s'est concentrée essentiellement sur l'activation et l'assimilation des parcours de communication et de lexique. Des activités d'interaction orale ont été proposées à la classe telles que :

Saluer, communiquer en classe de français, l'alphabet

Les nations et les nationalités

Les chiffres et les nombres de 0 à l'infini (dictée; Savoir demander et dire une date de naissance

Demander et dire l'heure

Parler de ses activités quotidiennes

Les matières scolaires

Compréhension orale d'une petite vidéo intitulée "*Mes matières préférées*" avec fiche de questions.

Compréhension orale d'une vidéo sur le rôle du CPE avec fiche de questions

Lexique et approfondissement de :

L'aspect physique et le caractère

la famille . Parler de sa famille en présentant son arbre généalogique.

Les sports et les stars du sport,

les clichés sur les Français

les aliments, les emballages, les commerçants.

Comprendre et présenter une recette: Les ustensiles et les verbes de la cuisine.

Riguardo i contenuti di Educazione Civica è stato svolto un percorso, con verifica scritta finale, su "*La Charte de la Laïcité*" e le figure rappresentative dell'Istituzione scolastica in Francia: *Le CPE; le pion*. Si è fatto, altresì, riferimento ai concetti di laicità e di integrazione nella scuola francese "*La Laïcité comme principe d'intégration*"
Materiale didattico: Libro di testo p. 56; documenti autentici da Internet

Bergamo, 7-05-2024

Le Docenti
Firmato Agata Pappalardo
Firmato Carole Alfonsi

I rappresentanti di classe
Firmato

LICEO LINGUISTICO "G. FALCONE"

PROGRAMMA DI RUSSO

CLASSE 1^ SEZ. C

A.S. 2023/2024

DOCENTE: Honcharova Yuliya

Le principali caratteristiche della lingua russa

I caratteri dell'alfabeto cirillico, in stampatello e in corsivo, maiuscolo e minuscolo

La pronuncia (riduzione vocalica, consonanti sorde/sonore, accento)

I pronomi personali soggetto

I numeri da 0 a 10

Lessico: famiglia, alcune parole ed espressioni di uso comune

(*Davajte* Unità 1)

Il genere dei sostantivi

Le congiunzioni *и* e *а*

Le domande *Кто это? Что это? Кто он (она)? Где?*

Espressione *Меня зовут...*

Gli aggettivi possessivi

Gli avverbi di luogo

(*Davajte* Unità 2 – 3)

L'espressione del possesso *у меня есть*

Il plurale dei sostantivi

I numeri fino a 100

Ещё – уже - тоже

I verbi regolari del 1° e del 2° gruppo

Alcuni verbi del 2° gruppo con l'alternanza consonantica

Gli avverbi di frequenza

Il genitivo per esprimere la provenienza e per esprimere il complemento di specificazione

(Davajte, Un. 4 - 5)

Il caso prepositivo, la formazione e le funzioni (stato in luogo, complemento di argomento, complemento di tempo determinato, strumento musicale)

Il passato dei verbi.

I verbi *смотреть – видеть, слушать – слышать*

L'accusativo inanimato. I verbi irregolari *хотеть, есть, пить, жить, писать*.

(Davajte, Un. 6 e 7)

Competenze:

Saper leggere l'alfabeto cirillico
Salutare, congedarsi, ringraziare.
Presentare se stessi e gli altri
Porre domande semplici su oggetti e persone
Esprimere il possesso
Parlare di sé e della propria famiglia
Chiedere e comprendere informazioni sugli altri
Leggere gli indirizzi
Interagire in un supermercato o negozio
Chiedere e dire l'ora
Parlare delle nostre azioni in corso e abituali
Parlare delle proprie origini e delle lingue conosciute
Descrivere la propria giornata
Parlare di ciò che si mangia a colazione, a pranzo e a cena
Interagire al ristorante o al bar
Conoscere i nomi dei mesi
Dare spiegazioni riguardo i luoghi
Parlare di eventi passati
Parlare del tempo meteorologico e del clima
Indicare l'argomento di una conversazione o di un testo
Conoscere i nomi dei piatti principali della cultura russa
Elencare i giorni della settimana

Strumenti utilizzati:

- "Davajte! Comunicare in russo 1" (Unità 1 - 7) DARIO MAGNATI, FRANCESCA LEGITTIMO, Hoepli
- Materiali forniti dall'insegnante (fotocopie, video)

Bergamo, 7 giugno 2024

L'insegnante Gli studenti

FIRMATO Yuliya Honcharova FIRMATO I rappresentanti di classe

LAVORO ESTIVO PER TUTTA LA CLASSE

Libro di testo «Давайте 1»

Стр. 291 -299 все упражнения (tutti gli esercizi tranne quelli che avete già fatto)

Ripassare:

i plurali (regolari ed eccezioni)

i verbi regolari e irregolari, al presente e al passato

le stagioni e i mesi

il lessico del tempo atmosferico

il lessico luoghi

«Поехали» (файл condiviso su Classroom)

Стр. 57 упр. 3, стр. 58 – 59 упр. 4 и 5

Стр. 60 упр. 6, 7 (читаем) стр. 61 упр. 8 и 9

Стр. 62 ascolto con il codice qr

Pag. 63 trovare sul dizionario e imparate gli avverbi. Es. 1 e 2, pag. 64 es. 3, ascolto

<https://www.youtube.com/watch?v=Azhjc-9LUhg&t=37s> – guardare il video

стр. 64 ripasso passato

стр. 65 – 67 все упражнения и слушаем файлы (код qr)

pag. 68 ripasso В / На, упр.2 стр. 69 (scrivere dove e che cosa fa il marziano e se lo fate anche voi).

Pag. 70 ascoltate e rispondete senza scrivere

Pag. 72 – 73 tutti gli esercizi, ripasso il verbo играть

Ripasso accusativo pag. 74 – 75 tutti gli esercizi

Ripasso lessico tempo pag. 82-83 tutti gli esercizi

Смотреть видео:

<https://3ears.com/g/6b8200>

<https://3ears.com/media/2750>

<https://3ears.com/media/2015>

<https://3ears.com/media/3743>

<https://3ears.com/media/1843>

<https://www.youtube.com/watch?v=aULT8HOVsHM>

<https://www.youtube.com/watch?v=OW7PoyBjirE>

<https://www.youtube.com/watch?v=Sm38fjFv2XM>

<https://www.youtube.com/watch?v=M4aZ8JPJ6I4>

Creare un prodotto multimediale (un video oppure una presentazione con degli immagini) dove raccontate in russo di voi: Я – МОЯ СЕМЬЯ – МОИ ХОББИ (ЧТО Я ЛЮБЛЮ ДЕЛАТЬ)

LAVORO ESTIVO PER GLI STUDENTI:

- con insufficienza in russo (sospensione del giudizio)
- promossi a giugno, ma segnalati dall'insegnante al termine dell'anno per fragilità

Oltre ai compiti assegnati per la classe svolgere gli esercizi file **esercizi grammaticali (файл condiviso su Classroom)**

I suddetti studenti dovranno rivedere l'intero programma svolto durante l'anno.

Bergamo, 7 giugno 2023

L'insegnante

FIRMATO Yuliya Honcharova

ISTITUTO LINGUISTICO STATALE "G. FALCONE" BERGAMO

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SVOLTA DEI DOCENTI

Anno scolastico 2023/2024

DOCENTE: Anna Movchan

DISCIPLINA: Lingua russa (conversazione)

CLASSE: 1 C

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti

Libro di testo: "Davajte Comunicare in Russo" 1. Dario Magnati, Francesca Legittimo, Milano: HOEPLI, Corso di lingua e cultura russa. CD (MP3), e-book e piattaforma.

Lettura e traduzione dei testi del libro; e Vocabolario sugli argomenti:

- "Presentazione formale e informale".
- "In classe" - oggetti scolastici.
- "La famiglia" - grado di parentela.
- "Professioni".
- "Per la strada... cos'è che vi circonda?"
- "Mezzi di trasporto"
- "Giorni della settimana"
- "Al supermercato. Facciamo la spesa!"
- "Il cibo"
- "Numeri"
- "I mesi e le stagioni"
- "Il tempo meteorologico e il clima"
- "Colori"
- "La routine quotidiana". Cosa facciamo spesso, sempre, mai, a volte...

Filastrocche e poesie russe.

Scrittura in cirillico (stampatello e corsivo).

Visione e traduzione del video. Ascolto dei testi. Conversazione.

Bergamo,
12 giugno 2024

FIRMATO la docente di conversazione
Anna Movchan

FIRMATO le studentesse
rappresentanti di classe



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.edu.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE 1C A.S. 2023/2024
DOCENTE PROF. AGATINA VITTORE

Numeri naturali

I numeri naturali e il loro ordinamento. Le quattro operazioni. Le potenze. Le espressioni. Divisibilità. Numeri primi. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo.

Numeri interi relativi

Valore assoluto e numeri opposti. Ordinamento e rappresentazione sulla retta. Le operazioni. Le potenze. Le espressioni. Problemi in \mathbb{N} e in \mathbb{Z} .

Numeri razionali e numeri reali

Le frazioni. L'insieme \mathbb{Q} . Ordinamento e rappresentazione sulla retta. Le operazioni. Le potenze. Le espressioni. Frazioni e numeri decimali. Proporzioni. Percentuali. Problemi in \mathbb{Q} . Introduzione ai numeri reali.

Insiemi

Nozione di insieme. Rappresentazione. Insiemi uguali. Insieme vuoto. Insieme universo. Sottoinsiemi. Insieme delle parti. Operazioni: intersezione, unione, complementare, differenza. Partizione di un insieme. Prodotto cartesiano. Problemi con gli insiemi.

Monomi

Definizione di monomio e sue caratteristiche. Operazioni con i monomi. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo.

Polinomi

Definizione di polinomio e sue caratteristiche. Operazioni con i polinomi. Prodotti notevoli: quadrato di un binomio e di un trinomio, somma per differenza, cubo di un binomio.

Statistica

Introduzione alla statistica: cos'è, il linguaggio, le fasi. Distribuzioni di frequenze; frequenza assoluta, relativa, percentuale, cumulata. Rappresentazioni grafiche: diagramma a barre; diagramma circolare; diagramma cartesiano; istogramma. Gli indici di posizione: media aritmetica, mediana e moda di una sequenza di dati, di una distribuzione di frequenze, di una distribuzione per classi. Interpretazioni e costruzioni di grafici per rilevazioni statistiche (Educazione Civica).

Equazioni lineari in una incognita

Generalità sulle equazioni. Principi di equivalenza. Risoluzione delle equazioni numeriche intere di primo grado. Risoluzione di problemi che hanno come modello un'equazione.

Disequazioni di primo grado

Generalità sulle disequazioni. Principi di equivalenza. Risoluzione delle disequazioni numeriche intere di primo grado. Sistemi di disequazioni.

Bergamo, 05 Giugno 2024

FIRMATO la docente

F.to dagli studenti rappresentanti

Agatina Vittore

Approfondimento: articolo "Asteroidi a domicilio"

IL SISTEMA SOLARE E IL PIANETA TERRA.

Le galassie e la loro forma, la via Lattea

L'unità astronomica, l'anno luce.

I corpi celesti: stelle, pianeti, satelliti, asteroidi, comete.

La volta celeste e le costellazioni.

La struttura e la composizione del Sole.

Caratteristiche principali dei pianeti del Sistema Solare: pianeti rocciosi e i pianeti gioviani.

I moti dei pianeti e gli enunciati delle leggi di Keplero; il moto di rotazione terrestre, l'alternanza del dì e della notte; il moto di rivoluzione terrestre, le stagioni, le costellazioni dello zodiaco. La legge della gravitazione universale.

La forma della Terra.

Il moto apparente delle stelle.

La Luna. Le fasi lunari, le eclissi.

I punti cardinali. Il reticolato geografico, latitudine e longitudine. I fusi orari.

L'IDROSFERA E CLIMA.

Le sfere della Terra. Composizione dell'idrosfera: i diversi serbatoi d'acqua del nostro pianeta.

La risorsa acqua.

Concetti base di Chimica: il ciclo dell'acqua e i passaggi di stato, le proprietà dell'acqua, la salinità.

I mari, le acque salate: oceani e mari, proprietà dell'acqua: densità e calore specifico.

Il termoclino, il moto ondoso, le correnti oceaniche. La corrente del Golfo. Il moto ondoso, le maree.

Il tempo e il clima.

GLI ORGANISMI E L'AMBIENTE

Gli ecosistemi, i componenti biotici e abiotici; la biosfera.

Habitat, biomi, comunità, popolazioni, la specie. Le nicchie ecologiche.

I rapporti tra i viventi: competizione, predazione, parassitismo, mutualismo e simbiosi.

Catene e reti alimentari. Catena del pascolo e catena del detrito. La biomassa, piramide dell'energia. La legge del decimo.

Introduzione sul REGNO DEI VIVENTI

Classificazione degli esseri viventi. La nomenclatura binomia.

Regno delle Piante. Caratteri comuni. La biodiversità delle Piante e la loro evoluzione.

Regno degli Animali. Organizzazione del corpo degli Animali. Gli invertebrati: Poriferi, Celenterati, Platelminti, Nematodi, Anellidi, Artropodi, Molluschi, Echinodermi.

EDUCAZIONE CIVICA

L'associazione ASVIS per l'Agenda 2030 in Italia.

Obiettivo 6 dell'Agenda 2030.

I cambiamenti climatici "I fiordi annacquati: i ghiacci che si sciolgono riducono la salinità del mare".

I serbatoi dell'acqua della Terra. Il ciclo dell'acqua.

Le cause di inquinamento dei mari e degli oceani, delle acque continentali; prevenzione e risanamento.

Testi:

titolo	autori	casa editrice
INCONTRO CON LE SCIENZE DELLA TERRA.blu	A. Gainotti, A. Modelli	Zanichelli
IL RACCONTO DELLA BIOLOGIA	A. Gainotti, A. Modelli, G. Ceruti	Zanichelli

BERGAMO, 4/6/2023

Alunni

Docente

FIRMATO: gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO: Carmela Scifo

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web:
www.liceofalconebg.edu.it Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico:
BGPM02000L

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: OPRANDI Francesca

CLASSE: 1C

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

Modulo 1: padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale

Contenuti:

- allunghi, progressioni, scatti, andature pre-atletiche, velocità di reazione con partenze da varie posture.
- atletica leggera: la resistenza (allenamento continuo ed alternato).
- lo stretching (gli esercizi da utilizzare per i maggiori distretti muscolari corporei).

Modulo 2: coordinazione, schemi motori ed equilibrio

Contenuti:

- esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podale, coordinazione spazio-temporale, esercizi di ritmizzazione, di equilibrio statico e dinamico, di reazione, di combinazione e trasformazione.
- cordagame: coordinazione e verifica abilità tecnica.
- scherma: percorso didattico per l'apprendimento delle nozioni base; 6 ore di lezione con esperto esterno.

Modulo 3: gioco, gioco sport e sport

Contenuti:

- giochi pre-sportivi: palla rilanciata, palla prigioniera, palla bruciata, cicoball modificato, crazy ball.
- pallavolo: il palleggio, introduzione del bagher.
- basket: ball handling, il palleggio con cambio di mano e direzione.
- pallamano: il palleggio ed il passaggio.

Modulo 4: sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita

Contenuti:

- le regole base di scienze motorie: abbigliamento idoneo, scarpe pulite e cambio indumenti.

- assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Predisporre le attrezzature nella maniera corretta per la pratica sportiva.

Approfondimenti teorici affrontati durante l'anno:

Contenuti:

- le parole delle Scienze Motorie: assi, piani, la corretta nomenclatura di attrezzi ed esercizi.
- definizione e classificazione del movimento.
- sport, regole e fair play.
- la scherma

Bergamo 08/06/2024	
f.to i rappresentanti degli studenti	f.to la docente
Francesca Oprandi	

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023\24 - CLASSE 1[^]C

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE REFERENTE: PROF.SSA ANNA CARISSIMI

1. PERCORSO "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Discipline coinvolte: Italiano, Geostoria, Lingua inglese, Lingua francese, Lingua russa.
La classe ha partecipato al progetto di Istituto: "Dalla cultura delle dipendenze alla cultura dell'autonomia".

ITALIANO

Costituzione e diritti (percorso interdisciplinare con Geostoria e Lingua Inglese)

- La Costituzione italiana e i suoi valori fondamentali.
- I padri costituenti.
- Approfondimento sulla figura di Alcide De Gasperi.
- Le madri costituenti.
- Approfondimento sulla figura di Nilde Iotti.

GEOSTORIA

Il contesto socio-culturale in cui ha avuto origine la Costituzione Italiana. Art. 1-5 della Costituzione Italiana (percorso interdisciplinare con Italiano e Lingua Inglese)

- I concetti di Stato e Costituzione.
- La Costituzione italiana e il contesto socio-culturale in cui ha avuto origine.
- Lettura, commento e spiegazione dei primi cinque Articoli dei Principi fondamentali.

LINGUA INGLESE

The Convention on the Rights of the Child (percorso interdisciplinare con Italiano e Geostoria)

- Children's rights.
- Video and group work.
- Convention on the Rights of the Child.

Salute e benessere - Key reasons not to smoke (percorso interdisciplinare con Lingua russa)

- 31st May: World No Tobacco Day.
- Smoking stinks: pictures and text.

LINGUA FRANCESE

La laïcité - La Charte de la Laïcité à l'école française

- La laïcité comme valeur nationale: le modèle français d'intégration.
- Le système scolaire en France: l'organigramme d'un lycée.
- La laïcité dans les établissements scolaires.
- Qu'est-ce que la Charte de la Laïcité à l'école? Les principes fondamentaux.

LINGUA RUSSA

Cittadinanza e scuola

- Un confronto tra i sistema scolastico russo e quello italiano.

Salute e benessere - L'alimentazione e le buone abitudini per una vita sana

(percorso interdisciplinare con Lingua inglese)

- Le abitudini per uno stile di vita sano.

2. PERCORSO "CITTADINANZA DIGITALE"

Discipline coinvolte: Italiano, IRC e Matematica.

ITALIANO

Bullismo e Cyberbullismo

- Analisi degli elementi caratterizzanti questi fenomeni.
- Disposizioni legislative per la prevenzione e il contrasto.
- Social, identità digitale e rispetto dell'altro.
- Riflessioni a partire dalla lettura dei dati dell'esito monitoraggio Piattaforma Elisa a.s. 22/23 riguardante l'Istituto "G. Falcone".

IRC

Bullismo e Cyberbullismo

- Definizione di "bullismo" e "cyberbullismo".
- La storia di Amanda Todd.
- Riflessioni e commenti.

MATEMATICA

Statistica

- Introduzione alla statistica: definizione, linguaggio, fasi.
- Le frequenze.
- Rappresentazioni grafiche applicate a problemi della realtà.
- Media, mediana, moda di serie numerica / di distribuzione di frequenza.
- Media, mediana, moda di una distribuzione di frequenze per classi.
- Applicazioni ai grafici.

3. PERCORSO "SVILUPPO SOSTENIBILE"

Disciplina coinvolta: Scienze Naturali.

La classe ha partecipato alla visita di istruzione a Crespi d'Adda (09 aprile 2024).

SCIENZE NATURALI

L'acqua come risorsa. L'articolo 6 dell'Agenda 2030

- Cos'è l'Agenda 2030.
- Obiettivo 6. Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie.
- Obiettivo 14. Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile.
- L'inquinamento delle acque continentali e marine.
- Perché l'acqua è una risorsa preziosa?

4. ALTRE ATTIVITÀ

- Presentazione del Regolamento d'Istituto.
- Incontro Referente AREU (21 settembre 2023).
- Letture e riflessioni a partire dalla Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza di genere (25 novembre 2023).
- Partecipazione alla conferenza sulla discriminazione di genere e le molestie sul luogo di lavoro, tenuta dall'avv. Marcella Micheletti, legale penale dell'Associazione "Aiuto Donna – Uscire dalla violenza" (29 novembre 2023).
- Letture e riflessioni a partire dal Giorno della Memoria (27 gennaio 2024).
- Assemblee di classe.

Bergamo, 08 giugno 2024

FIRMATO La docente referente
Anna Carissimi

FIRMATO Le studentesse rappresentanti di classe

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti dal libro di testo, da altri testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di presentazioni multimediali sulle ricerche svolte; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Sapersi porre in atteggiamento di ricerca

Saper cogliere criticamente il proprio rapporto con la religione e la società

Conoscere lo specifico dell'IRC e i suoi contenuti

Riconoscere la rilevanza culturale delle religioni, in particolare, del cristianesimo

Prendere consapevolezza dell'attualità della domanda religiosa

Conoscere gli elementi fondamentali delle religioni monoteiste

2. PROGRAMMA SVOLTO

ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA E CONOSCENZA: acrostico del proprio nome e collage di presentazione di sé

LA BIBBIA

Le domande di senso e la domanda religiosa nell'adolescenza.

La religione come risposta alle domande dell'uomo: universalità del fatto religioso.

Religioni degli egizi, dei greci, degli etruschi e dei romani: caratteristiche generali.

Lo stupore, la meraviglia e la gratitudine all'origine del sentimento religioso: esperienza di meraviglia (gioco di interazione).

La concezione dell'universo presso alcune antiche popolazioni: analisi di alcune antiche cosmogonie. Genesi1.

I riti e i simboli nelle religioni.

La Bibbia e la cultura italiana: ricerca sui modi di dire che hanno origine dal testo biblico (lavori di gruppo).

RAZZISMO, INTOLLERANZA, DISCRIMINAZIONI

Visione, analisi e approfondimento sul film "Freedom writers" (la paura del diverso, il razzismo, la conoscenza come modo per superare i pregiudizi)

Lavori di gruppo e preparazione di slides di presentazione sul tema "Esempi storici di razzismo":

- La schiavitù nelle società antiche e dopo la scoperta dell'America: la nascita del presupposto razzista.
- Forme attuali di schiavitù: sfruttamento del lavoro minorile e delle donne, schiavitù per debiti, i bambini soldato, i matrimoni forzati.
- L'apartheid in Sudafrica e la figura di Nelson Mandela.
- La Shoah: sintesi storica e caratteristiche.
- La questione razziale negli USA e la figura di Martin Luther King.

BULLISMO E CYBERBULLISMO

Caratteristiche del bullismo e del cyberbullismo.

Bullismo: la storia di Amanda Todd.

Visione, analisi e commenti sul film " Il bambino con il pigiama a righe" (il dramma della Shoah visto attraverso gli occhi di un bambino).

Bergamo, 8 giugno 2024

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone