

LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577-

Sito web: www.liceofalconebg.edu.it/

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

PROGRAMMA SVOLTO : a.s. 2023 – 2024

DOCENTE : GAETANO GIANLUCA GIORGINO

DISCIPLINA: Italiano

CLASSE: 1 ^ L

Testi adottati

“La dolce fiamma” (Epica, Narrativa) – Giunti editori

“Via libera” - Pearson

Contenuti

- Epica omerica
- Iliade
- Odissea
- Virgilio e l’Eneide

- Narratore, patto narrativo, focalizzazione

- Discorso diretto, indiretto, libero, legato, soliloquio, monologo, flusso di coscienza

- Fabula, intreccio, analessi, prolessi, tempo del racconto e della storia (ellissi et cetera)

- Fasi di un testo narrativo, sequenze, i luoghi, presentazione diretta e indiretta, caratterizzazione, gerarchia dei ruoli e rapporti tra personaggi, tipologia dei personaggi (nel corso dell’anno sono stati letti e riassunti alcuni brani dell’antologia)

- Dittongo, trittongo, iato, sillabe, accento tonico, elisione, apostrofo, troncamento

- Omografi, omofoni, iperonimi, iponimi, olonimi, meronimi, campo semantico

- Denotazione, connotazione, metafora, similitudine, antonomasia, metonimia, sineddoche

- Derivazione, composizione, alterazione, prestito, registro (formale, medio, colloquiale)

- Valori del presente indicativo, valori del congiuntivo nelle frasi indipendenti, modo condizionale, imperativo, infinito, gerundio, participio, verbi transitivi, intransitivi, forma passiva, si impersonale e passivante, verbi riflessivi, intransitivi pronominali, impersonali, ausiliari, servili, fraseologici, i nomi, l’articolo partitivo, le funzioni dell’aggettivo, gradi dell’aggettivo qualificativo, pronomi relativi misti, l’avverbio, le preposizioni, le congiunzioni

- Soggetto, apposizione, predicato nominale, attributo, predicativi del s. e oggetto, compl oggetto, d’agente e causa efficiente, denominazione

Data : 07/06/2024

Rappresentanti degli studenti
Firmato

Prof. G.Gianluca Giorgino
Firmato

PROGRAMMA DI STORIA SVOLTO DALLA PROF. SSA
LOREDANA ZURZOLO NELLA CLASSE I L

ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024

Argomenti

-Le origini dell' 'umanità ' - L' ominazione -La Preistoria - L' invenzione della scrittura - Le fonti storiche -Storia e Preistoria -I Sumeri , i Babilonesi , gli Hittiti , gli Egizi , gli Ebrei , i Fenici , gli Assiri , i Persiani -La civiltà ' cinese e indiana delle origini -La civiltà ' cretese e micenea -La nascita della polis -Sparta Atene .Le guerre persiane .La crisi della polis e l' 'impero di A . Magno .L' Ellenismo . Il regno d' ' Egitto , di Siria , di Pergamo dopo A . Magno -La civiltà nuragica .La civiltà e le necropoli degli Etruschi .Il ruolo della donna presso gli Etruschi . L'origine di Roma e la Monarchia .Il Senato e i comizi . Il lungo scontro tra patrizi e plebei . Le guerre contro i Sanniti .

Studio in forma sintetica dei seguenti argomenti : Le guerre puniche ; Le conseguenze delle conquiste ; Le riforme dei Gracchi ; Il potere di Mario e la guerra sociale ; La guerra civile e la dittatura di Silla .

Testi e fonti

Un falso amore porta alla violenza di D . Maraini .

Il virus della gentilezza di C . Sacchetti .

Da Tucidide : Il valore della storia .

Geografia

Differenza tra etnia e razza . L' ' esercito di terracotta .

L' ' India : le caste , la malnutrizione , la povertà , l' ' inquinamento .

Erice – Caltagirone e Gerace : tessuti e ceramiche di origine greca .

La Tanzania : geopolitica e problemi .

Educazione alla legalità

Don Puglisi , Falcone e Borsellino , Rosario Livatino . La strage di Capaci e di Via D ' Amelio . I migranti nel Mediterraneo : la strage di Lampedusa del 2013 .

Vittime di violenza : Peppino Impastato , Piersanti Mattarella .

Il lessico mafioso . La mafia in Libia . Le faide . L ' importanza di una buona politica nel nostro tempo .

Educazione civica

Articolo 11 sulla guerra : analisi e commento .

L ' inquinamento : lettura dell ' articolo di Talignani " I cani diventano blu " . Il sindacato e la funzione dello sciopero .

Approfondimenti

Differenze tra storia antica , medievale , moderna e contemporanea

La guerra in Ucraina : cause . Discussione dopo la lettura del libro : Artigiani di pace .

Le religioni monoteiste (confronto con quelle politeiste) . I dialetti greci e la koine ' . Le lingue indoeuropee .

La funzione dell ' Europa .

Il mito del Minotauro .

Riflessione sull ' olocausto : La banalità del male di H . Arendt .

La Resistenza delle donne . La violenza contro le donne .

Donne importanti nella storia (M . Ombra , E . Oliva , T . Anselmi , T . Mattei , T . Merlin) .

La Rivoluzione francese : Luigi XV e XVI , dopo la visione del film
La favorita del re .

La docente

Bergamo, li' 05 . 06 . 24

Loredana Zurzolo (FIRMATO)

Gli studenti

Brignoli Beatrice (FIRMATO)

Farina Emma (FIRMATO)

PROGRAMMA DI LINGUA LATINA SVOLTO NELLA CLASSE I L
DALLA PROF. SSA LOREDANA ZURZOLO

ANNO SCOLASTICO 2023 – 24

- La funzione del latino .
- Lingue indoeuropee e neolatine
- Le regole dell ‘accento breve e lungo nelle parole latine
- I casi e le cinque declinazioni
 - Come trovare il nominativo della terza declinazione
- I nomi del primo , del secondo e del terzo gruppo della terza declinazione
 - I nomi neutri . I vari significati di *res - rei* .
- L ‘ apposizione
- Preposizioni : *apud* , *sine* , *post* .
 - La congiunzione “ e “ . Nam ed enim .
- Il predicato nominale
- I *pluralia tantum* . Il genitivo locativo
- Gli aggettivi della prima classe
- La traduzione di una frase dall ‘italiano in latino .
- La traduzione letterale e libera : caratteristiche e differenze
- Le desinenze primarie del verbo attivo e passivo
 - Il paradigma
 - Il verbo *sum* : paradigma e indicativo .
- I composti di *sum* . *Prosum* (presente e imperfetto).
 - L ‘indicativo attivo delle quattro coniugazioni
 - L ‘imperativo delle quattro coniugazioni
 - Il verbo passivo (il presente e l ' imperfetto)
- I complementi di luogo ed alcune eccezioni

-I complementi di causa , argomento , materia , mezzo , modo , compagnia e unione , limitazione

Fraasi latine famose utilizzate nella ancora oggi nella lingua italiana

Memorizzazione di motti , nomi , verbi e aggettivi (lessico) .

Approfondimenti

L ' importanza del latino .

Dai *Sermones* di Orazio : topo di campagna e di città .

Etimologie : *Urbs e urbs* .

L ' inquinamento nell ' antica Roma . Lo stile della *concinnitas* e della *brevitas* .

La docente

Bergamo , li' 05 . 06 .24

Loredana Zurzolo(FIRMATO)

Gli studenti

Emma Longoni (FIRMATO)

Giannuzzo Ivan (FIRMATO)

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
A.S. 2023/2024**

DOCENTE: **MEDORI SILVIA**

DISCIPLINA: **LINGUA E CULTURA INGLESE**

CLASSE: **1[^]L**

Testi in adozione: *Into Focus B1*, Pearson
Grammar Files Gold, Trinity Whitebridge

Le unità didattiche indicate di seguito si riferiscono al testo *Into Focus B1*. Il manuale di grammatica è stato periodicamente utilizzato per consolidare gli argomenti grammaticali e lessicali.

Unit 1 – Lives people live

Vocabulary	Personality adjectives; adjective opposites, questions with <i>like</i>
Grammar	Present simple and continuous Have for actions Adverbs of frequency Questions with who/what subject/object; wh- questions ending with prepositions Verb patterns: <i>-ing</i> form or <i>to</i> infinitive Word formation with suffixes and negative prefixes (un-, ir-, dis-, -in) Adjectives + preposition (interested in, good at, etc.)
Skills	Reading: <i>Social integration</i> Writing a personal email. Focus on real-life English 1: <i>What makes you happy?</i>

Unit 2 – Science and technology

Vocabulary	Technology and science, inventions; the Internet and the social media.
Grammar	Past simple Past continuous Used to Time expressions for past actions; dates
Skills	Reading: <i>Science and technology quiz</i> Listening: becoming a scientist Speaking: <i>When was the last time you had a problem with technology?</i> (Focus on real-life English 2)

Unit 3 - The arts

Vocabulary	TV programmes, books, films, music genres
Grammar	Present perfect simple with adverbs (ever, never, just, etc.)

Present perfect simple vs past simple

Comparative and superlative of adjectives and adverbs; too/ enough

Skills

Reading: *One episode is never enough*

Listening: *Have you done anything interesting recently?* (Focus on real English 3)

Speaking: describing a photo. Talking about one's favourite types of books, TV programs, films and music.

Presentation of group work about famous musicians and bands (The Beatles, Michael Jackson, Elvis Presley, etc.)

Reading comprehension: Music Revolution (file on Classroom)

Writing an email to talk about a film (exam focus p.43)

Unit 4 – Home sweet home

Vocabulary Types of houses, furniture, locations, materials; collocations with make/do.

Grammar Duration form: present perfect simple with for and since

Future forms: present continuous, be going to, will

Skills

Listening: teenagers' rooms.

Video watching: weird things in the UK; Carnival around the world.

Writing an email of enquiry

Unit 5 – Time to learn

Vocabulary School and education; collocations with get.

Grammar First conditional

Defining relative clauses

Skills

Listening: how to get rid of exam stress; exams and getting into university.

Listening/watching: BBC video 5 about the South Korean school system

Writing: a manifesto about an ideal school (group work).

Unit 6 – Just the job

Vocabulary Jobs and work

Grammar Second conditional

Modals for obligation, necessity, permission, prohibition (must, have to, need, can)

Skills

Reading / listening: *What's your worst work experience?*

Listening: becoming a doctor; talking about a work experience; asking for and giving advice.

Speaking: Talking about dream jobs; describing photos (page 83).

Focus on real-life English 6: *If you could have any job in the world, what would you want to be?*

Writing a letter of application

Citizenship Children's human rights: the story of two activists, Malala Yousafzai and Kaylash Satyarthi. Child labour today. Iqbal Masih's biography (listening).

Unit 7: Consumer society

Vocabulary Shops, products and services; clothes.

Grammar Passive voice (present simple, past simple, present perfect simple)

Countable/uncountable nouns

Partitives some, any, no.

Compounds of some, any, no, every

Skills Watching: BBC video 7 - Mall of America

Speaking: shopping for clothes and making complaints (role plays)

Educazione Civica

L'argomento di educazione civica *Children's human rights* è stato oggetto di valutazione orale, anche per inglese, nel secondo periodo valutativo.

Nel corso dell'anno sono state effettuate esercitazioni di listening e reading comprehension sul fascicolo *Preliminary Certification Booklet* allegato al libro di testo e attività / verifiche di reading comprehension tratte da materiali per il PET.

Nelle ore di compresenza con la docente madrelingua, prof.ssa Dibben Sally, sono stati trattati argomenti attinenti alle succitate unità di apprendimento, utilizzando reading comprehensions ed esercizi del libro di testo Focus B1, comprese le letture della sezione Focus on Literature/Culture (v. programma di conversazione).

Lavoro estivo:

- Vedere attentamente, più volte, due video a scelta tra quelli indicati in Classroom e prendere appunti sul lessico.
- Lettura a scelta tra *The Canterville Ghost* di Oscar Wilde (pdf in Classroom) o *A Study in Scarlet* di A. C. Doyle (testo digitale su My Pearson Place). Prepararne un riassunto per un'esposizione orale all'inizio del prossimo anno scolastico.
- Studiare lessico di negozi e abbigliamento su Grammar Files e fare tutti gli esercizi: pp.564-567 (files 11-12).
- Ristudiare la tabella completa dei paradigmi irregolari su Grammar Files.

Bergamo, 04/06/2024

Firmato: gli studenti rappresentanti di classe

Firmato: la docente
Silvia Medori

Conversazione Inglese

Classe 1L

a.s 2023-2024

Docente: Sally Dibben

Libro di testo: Into Focus B1 da Kay/Jones/Minardi/Brayshaw.

Ed. Pearson

Students' book

Listening: Voluntary work	p11
Reading: Generation gap	pp12-13
Writing: A personal email	pp16-17
Focus on Literature: Our generation	pp120-121
Listening: Becoming a scientist	p23
Reading: Working in Antarctica	pp24-25
Writing: A story	pp 28-29
Focus on Culture: Stephen Hawking	pp122-123
Listening: A street artist	p37
Reading: Film superheroes	pp38-39
Writing: A film review	pp42-43
Revision	pp44-45
Vocabulary: Home sweet home	p46-47
Listening: Teenagers' rooms	p49
Reading: Unusual living places	pp50-51
Writing: A blog entry	pp54-55
Focus on Culture: Buildings tell stories	pp126-127
Vocabulary Time to learn	pp60-61
Reading: Learning disorders	pp64-65
Writing	pp68-69
Focus on Literature: Hard Times	pp128-129
Reading: Careers and personality types	pp76-77
Focus on Culture: Child labour today	pp130-131
Vocabulary: Consumer society	pp86-87
Listening: Buying presents	p89
Reading: Online shopping stores	pp90-91
Speaking Shopping	p93

Focus on Literature: The great Gatsby pp132-133

Listening: Central Park p101

Reading: Smog Tower pp102-103

Focus on Culture: Health and well-being pp134-135

Listening

PET Plus 2 Test 3

PET Plus 2 Test 5

Firmato dai rappresentanti degli studenti.....Firmato dal docente
Sally Dibben

Bergamo 8 giugno 2024

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE" - BERGAMO

Anno Scolastico 2023/24

Classe 1L

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

Docenti: prof.ssa Irene Rosati e prof.ssa Andrea Lutz

Testo in adozione: Giorgio Motta, LINEAR, Loescher, 2020, vol. 1

Contenuti:

Contenuti	Obiettivi specifici di apprendimento	Esponenti linguistico - formali
1. Kontakte	<ul style="list-style-type: none">- salutare- presentarsi e presentare qualcuno (nome, età, provenienza, domicilio)- formulare domande per fare conoscenza- chiedere e dire come si sta- contare fino a 100 (e oltre)- chiedere e dare numero di telefono e indirizzo <p>Argomenti ripresi anche durante le lezioni di Conversazione.</p>	<p>Fonetica di base. L' alfabeto. Coniugazione dei verbi al presente: <i>wohnen, kommen, sein, fahren, heißen, mögen</i>; pronomi personali; preposizioni <i>in</i> e <i>aus</i>. Costruzione della frase enunciativa e interrogativa (<i>Wer? Wo? Woher? Wie geht's?</i>). Lessico: Forme di saluto; i numeri</p>
2. Was macht ihr heute Nachmittag?	<ul style="list-style-type: none">- parlare di attività nel tempo libero e hobby- dire e chiedere dove si va- chiedere e dire l'ora <p>Argomenti ripresi anche durante le lezioni di Conversazione.</p>	<p>Coniugazione dei verbi al presente: <i>machen, spielen, gehen, lesen</i>; articolo determinativo ed indeterminativo; pronomi personali (singolari, plurali e forma di cortesia); domande con <i>Was? Wann? Wo? Wohin?</i> (il complemento di moto a luogo) e con <i>Wie spät / Um wie viel Uhr?</i> (<i>um</i> + ore); sostantivi <i>Uhr</i> e <i>Stunde</i>. Uso di <i>gern</i>. Lessico: alcuni hobby / attività e luoghi relativi .</p>
3. Viktorias Familie	<ul style="list-style-type: none">- chiedere e dare informazioni su nazionalità e lingue- descrivere un albero genealogico- descrivere la propria famiglia- chiedere e dire la data di nascita / morte- parlare di animali domestici- chiedere e dire la professione di qualcuno	<p>La costruzione della frase enunciativa (inversione); Coniugazione di <i>sprechen, haben, arbeiten, unterrichten</i>; il pronome impersonale <i>man</i>; avverbi interrogativi: <i>woher?</i> (complemento di moto da luogo), <i>wann</i> (complemento di tempo); il genere dei sostantivi; i casi</p>

	Argomenti ripresi anche durante le lezioni di Conversazione.	nominativo e accusativo; l'aggettivo possessivo (forme singolari); complemento di specificazione con <i>von</i> e genitivo sassone. Lessico: Paesi, lingue e nazionalità, sostantivi relativi alla famiglia, animali domestici.
4. Wir gehen shoppen	<ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dire il nome di un oggetto - definire le caratteristiche di alcuni oggetti - chiedere e dire cosa si desidera mangiare / bere - dire di avere fame e sete e prendere qualcosa - chiedere e dire il prezzo di qualcosa - fare un'ordinazione / un acquisto <p>Argomenti ripresi anche durante le lezioni di Conversazione.</p>	<p>Coniugazione di <i>essen, nehmen, finden, brauchen, möchte(n)</i>. Genere del sostantivo e formazione del plurale; casi nominativo e accusativo; negazione con <i>nicht / kein</i>;</p> <p>Lessico: oggetti di uso quotidiano, alcuni cibi e bevande, abbigliamento, locali, negozi e centro commerciale</p>
5. Hier wohne ich!	<ul style="list-style-type: none"> - chiedere informazioni sulla casa - descrivere la propria casa / stanza - chiedere e dire dove va messo un oggetto - chiedere e dire cosa piace / non piace <p>Argomenti ripresi anche durante le lezioni di Conversazione.</p>	<p>Il verbo <i>gefallen</i>. Genere del sostantivo e formazione del plurale; articolo determinativo / indeterminativo al nominativo, accusativo e dativo; pronomi personali (eventuale completamento); <i>Wohin</i> e il complemento di moto a luogo (ampliamento); <i>in</i> + dativo / accusativo (complemento di stato in luogo / moto a luogo (chiuso); le congiunzioni <i>aber / sondern</i> (funzione avversativa). Lessico: casa e arredamento</p>
6. Schulalltag	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere la propria scuola e le attività proposte - descrivere il proprio orario scolastico e la propria quotidianità a scuola <p>Argomenti ripresi anche durante le lezioni di Conversazione.</p>	<p>Coniugazione di <i>brauchen, geben</i>; la forma <i>es gibt</i> + accusativo; pronomi personali (eventuale completamento); preposizione <i>zu</i> + dativo (complemento di moto a luogo verso edificio o persona), preposizione <i>mit</i> + dativo (complemento di mezzo o compagnia), preposizioni <i>an, um, in</i> (complemento di tempo), la negazione <i>nicht</i>, le parole composte. Lessico: discipline scolastiche e orario; giorni della settimana, materiale scolastico e attività</p>

		scolastiche
7. Guten Appetit!	<ul style="list-style-type: none"> - dire ciò che c'è o non c'è da mangiare - parlare di gusti ed abitudini alimentari - dire ciò che piace e non piace - formulare inviti - chiedere, dare, capire indicazioni di orario e durata - chiedere e dire dove si trova un oggetto, indicandone la posizione <p>Argomenti ripresi anche durante le lezioni di Conversazione.</p>	<p>Coniugazione di <i>mögen, essen, können</i>.</p> <p>Verbi posizionali <i>liegen e stehen</i>.</p> <p>Ripetizione e completamento delle "Wechselpräpositionen": le preposizioni <i>in, an, auf, vor, hinter, neben, unter, über</i> + dativo (complemento di stato in luogo) o accusativo (complemento di moto a luogo); la negazione: <i>kein, nicht, nichts</i>; la risposta con <i>doch!</i> Avverbi di frequenza.</p> <p>Lessico: cibo e abitudini alimentari</p>
8. Wo denn?	<ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dire dove si trova un oggetto, indicandone la posizione - i luoghi della città <p>Argomenti ripresi anche durante le lezioni di Conversazione.</p>	<p>Coniugazione di <i>wissen / treffen</i>; Präteritum di <i>sein</i>; complementi di stato in luogo e moto a luogo (riepilogo); la frase secondaria infinitiva (<i>Hast du Lust/Zeit...</i>). Congiunzione <i>denn</i>. Frase secondaria con <i>weil</i>. Pronomi riflessivi (completamento).</p> <p>Lessico: la città, attività commerciali e luoghi pubblici.</p>
9. So läuft mein Tag ab.	<p>-Gli studenti sono in grado di descrivere la propria routine quotidiana</p> <p>Argomenti ripresi anche durante le lezioni di Conversazione.</p>	<p>Verbi separabili e inseparabili</p> <p>Lessico: attività quotidiane</p>

Gli esercizi non svolti o le letture non affrontate in classe dal libro di testo (Kursbuch) o dall'eserciziario (Arbeitsbuch) saranno assegnati come compiti per le vacanze estive.

Conversazione:

Durante le lezioni in compresenza con la lettrice madrelingua si è cercato di consolidare le acquisizioni grammaticali e lessicali degli studenti e di incoraggiarne l'utilizzo pratico in diversi contesti comunicativi. Il manuale è stato integrato anche da altro materiale didattico online caricato in Google Classroom. Sono state svolte brevi verifiche lessicali, che hanno contribuito alla valutazione complessiva in Conversazione.

Uscite/Progetti didattici:

Alcune alunne della classe hanno partecipato al laboratorio pomeridiano di scrittura creativa in lingua tedesca curato dalla prof.ssa Sala.

Bergamo, 23.05.2024

FIRMATO le docenti

Prof.ssa Irene Rosati

Prof.ssa Andrea Lutz

FIRMATO gli studenti rappresentanti di classe

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2023/2024

DOCENTE: Dolci Silvia

DISCIPLINA: Lingua e cultura cinese

CLASSE: 1L

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti

L'obiettivo del corso è l'acquisizione del *putonghua*, comunemente conosciuto come cinese mandarino, ovvero la lingua standard diffusa nella Repubblica Popolare Cinese.

La conoscenza di tale lingua è giunta, per una parte della classe, all'HSK1 corrispondente al livello A1 soglia del QCER: lo studente è in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello elementare relativi alla vita quotidiana; ha una conoscenza preliminare delle strategie di apprendimento e comunicative che utilizza in situazioni guidate; attraverso una comprensione di base delle caratteristiche della lingua e della cultura cinese ha cominciato ad acquisire una prospettiva cross culturale e inizia a capire la necessità di decentrare il proprio punto di vista e le modalità per farlo.

Contenuti linguistici articolati in Unità Didattiche (UD)

Gli argomenti linguistici sono stati articolati in Unità Didattiche (UD) come da libro di testo in adozione "Parla e scrivi in cinese – volume 1":

AMBITO TEMATICO	COMPETENZE E FUNZIONI COMUNICATIVE
1. Saluti e presentazioni	<ul style="list-style-type: none">- salutare- presentarsi- chiedere l'identità di qualcuno- chiedere l'età- parlare della famiglia
2. Luoghi e indirizzi	<ul style="list-style-type: none">- saper chiedere la nazionalità e dire la propria- dare informazioni circa la propria provenienza- dire dove si abita, dove si va a scuola- saper dire dove lavorano i genitori
3. Parlare di se stessi	<ul style="list-style-type: none">- esprimere gusti- parlare dei propri hobby- descrivere le proprie abilità- chiedere e saper dire il numero di telefono

4. La scuola e la famiglia	<ul style="list-style-type: none">- descrivere la famiglia- saper parlare del lavoro dei genitori- parlare delle materie scolastiche e descrivere le proprie preferenze- saper dire che scuola si frequenta
5. Descrivere la giornata e gli ambienti della scuola	<ul style="list-style-type: none">- orario- giorni della settimana- la data- le azioni della giornata- la classe- le posizioni

Fonetica

Capacità di associare un carattere alla sillaba tonalizzata corrispondente e al suo significato.

Scrittura

Tratti fondamentali: loro successione e direzione nella scrittura di un carattere;

Analisi e riconoscimento degli elementi che compongono i caratteri e delle loro combinazioni.

Studio e riconoscimento di circa 80 radicali.

Padronanza di 150 caratteri.

Grammatica

Nel corso dell'anno, sono stati svolti i seguenti argomenti di grammatica cinese:

- Frase a predicato nominale
- I pronomi personali
- I pronomi interrogativi
- Aggettivi e pronomi possessivi
- Frase tema – commento
- La frase affermativa
- La frase negativa: 不, 没
- La frase interrogativa: 吗
- La frase esortativa: 吧
- verbi 是, 有, 在



- verbi modali 会, 能, 想, 喜欢, 要, 可以
- avverbi 也, 还, 都, 很, 太, 常
- l'indicazione del tempo e del luogo
- congiunzione 和
- alcuni classificatori
- i principali locativi

CONTENUTI DI CULTURA

- La scrittura cinese
- I numeri e il loro significato simbolico

In generale gli argomenti culturali sono stati affrontati semplicemente tramite letture *ad hoc* tratte dal manuale in adozione.

Orientamenti pedagogico – didattici

L'approccio adottato ha previsto la presentazione, nel corso di ogni lezione, di una o più frasi modello di semplice acquisizione mnemonica e lo stimolo continuo degli studenti al dialogo in lingua.

Data la complessità della scrittura cinese, il metodo didattico prevede la separazione dell'acquisizione della lingua orale da quella scritta.

Le lezioni sono state strutturate in spiegazioni di tipo frontale, dialoghi tra insegnante e alunno/a o alunni, conversazione a coppie guidate dall'insegnante, lettura ed esercizi tratti dal libro di testo; riconoscimento delle *flash card* relative agli ideogrammi in forma di gioco/gara tra gli studenti;

Tipologie di verifica e metodo di valutazione

Valutazione scritta

Sono state effettuate verifiche scritte strutturate ma anche esercitazioni pratiche. Sono state valutate la correttezza nell'uso del *pinyin* e nella scrittura dei caratteri, l'appropriatezza sintattica e grammaticale per quanto riguarda le verifiche scritte; la creatività nell'esposizione nonché la correttezza nella scrittura.

Valutazione orale

Nel corso di ogni lezione gli studenti sono stati interpellati oralmente dall'insegnante, singolarmente e in gruppo, al fine di verificare l'acquisizione di una corretta pronuncia (iniziali, finali e toni) e della capacità di esprimersi chiaramente e correttamente.

L'insegnante ha valutato la partecipazione degli studenti alle lezioni nel rispetto delle regole e nella collaborazione con i compagni e la qualità dello svolgimento del lavoro assegnato in classe e a casa.



LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



Per i criteri di valutazione si fa riferimento ai criteri di Istituto stabiliti dal Collegio dei Docenti nel PTOF adottando una scala da 1 a 10.

La programmazione è in linea con quanto deciso in sede di Area Disciplinare e di Consiglio di Classe.

Bergamo, 08/06/2024

Gli studenti rappresentanti di classe

Il docente

FIRMATO

Silvia Dolci

FIRMATO

Programma disciplinare svolto a.a. 2023-2024

DOCENTE ZHU Sha
DISCIPLINA Conversazione in cinese
CLASSE 1L

L'obiettivo del corso era la padronanza del *putonghua*, conosciuto come "cinese mandarino", ovvero la lingua standard diffusa nella Repubblica Popolare Cinese.

La conoscenza di tale lingua si avvicina entro l'anno scolastico in corso ad un livello A1: lo studente è in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello intermedio relativi alla vita quotidiana; ha una conoscenza di base delle strategie di apprendimento e comunicative che utilizza in situazioni libere; attraverso una comprensione consolidata delle caratteristiche della lingua e della cultura cinesi, ha acquisito le basi di una prospettiva cross culturale ed è in grado di decentrare il proprio punto di vista.

Orale:

- Saper comprendere conversazioni di livello base
- Esprimersi in modo generalmente corretto, sia sul piano della pronuncia che su quello grammaticale
- Comprende e imita l'andamento tonale della frase cinese
- Essere in grado di rielaborare personalmente gli argomenti di base trattati in lingua cinese

Contenuti affrontati:

- Fondamenti della grammatica cinese
- Esercizi relativi alla grammatica delle lezioni affrontate
- Descrivere la propria famiglia in cinese
- Conversazioni e dialoghi semplici in un ambiente quotidiano: cibo, bevande ecc
- Descrivere la propria giornata
- Descrivere la propria vita scolastica

Bergamo, 06-06-2024

L'insegnante

"f.to dai rappresentanti degli studenti"

Zhu Sha
"f.to dal docente"



Programma svolto di **MATEMATICA** Classe **1^A L** A.S. 2023/2024

Testo adottato: Leonardo Sasso – Colori della matematica- edizione smart azzurra- vol. 1 Petrinì

Docente: Angelina Di Marzo

Numeri Naturali e numeri interi

- L'insieme N , le operazioni in N con le relative proprietà; potenze ed espressioni in N , proprietà delle potenze
- Multipli e divisori, criteri di divisibilità, scomposizione in fattori primi, MCD e mcm
- L'insieme Z , le operazioni in Z , potenze ed espressioni in Z
- Problemi in N e Z

Numeri razionali

- Definizione di numero razionale, le frazioni, le frazioni equivalenti e la proprietà invariantiva
- Confronto tra frazioni, operazioni con le frazioni; espressioni con le frazioni
- Dalle frazioni ai numeri decimali, dai numeri decimali alle frazioni
- Rappresentazione dei numeri razionali sulla retta orientata
- Rapporti, proporzioni con relative proprietà e percentuali; problemi con le proporzioni e le percentuali

Insiemi

- Insiemi e loro rappresentazione – per elencazione, per proprietà caratteristica, diagramma di Venn
- I sottoinsiemi, i sottoinsiemi propri e impropri
- Le operazioni con gli insiemi: l'intersezione, l'unione e la differenza; l'insieme complementare; il prodotto cartesiano e sue rappresentazioni – tabella a doppia entrata, diagramma cartesiano e diagramma ad albero
- Gli insiemi come modello per risolvere un problema

Monomi e polinomi

- Definizione di monomio, grado di un monomio
- Operazioni con i monomi: somma algebrica, prodotto, quoziente, elevamento a potenza
- Espressioni contenenti monomi e operazioni tra monomi
- Definizione di polinomio, grado di un polinomio, polinomi omogenei, ordinati, completi rispetto a una variabile; polinomio come funzione e zeri di polinomio

- Operazioni con i polinomi: somma algebrica, prodotto di un polinomio per un monomio, quoziente di un polinomio e un monomio, prodotto tra polinomi
- I prodotti notevoli: somma per differenza, quadrato di binomio, quadrato di trinomio, cubo di binomio; somma e differenza di cubi.
- Espressioni contenenti operazioni tra polinomi e prodotti notevoli

Equazioni di primo grado numeriche intere

- Definizione di equazione; soluzioni di un'equazione
- classificazione delle equazioni algebriche; primo e secondo principio di equivalenza con relative conseguenze
- la forma normale e il grado di un'equazione; equazioni numeriche di primo grado con relativo procedimento risolutivo
- equazione determinata, indeterminata e impossibile
- problemi che hanno come modello un'equazione

Funzioni (Ed. Civica)

- Relazioni e funzioni; dominio e codominio di una funzione. Funzioni suriettive, iniettive e biunivoche.
- Grafici di funzioni nel piano cartesiano.

GEOMETRIA

Piano Euclideo

- Introduzione alla geometria; i concetti primitivi e i primi assiomi della geometria euclidea
- Le parti della retta e le poligonali
- Semipiani e angoli
- Poligoni

Dalla congruenza alla misura

- La congruenza
- La congruenza e i segmenti; la congruenza e gli angoli
- Misure di segmenti e di angoli

Congruenza nei triangoli

- Triangoli
- Primo e secondo criterio di congruenza
- Proprietà dei triangoli isosceli; primo teorema del triangolo isoscele (con dimostrazione)
- Terzo criterio di congruenza
- Disuguaglianze nei triangoli; primo teorema dell'angolo esterno (con dimostrazione)

Statistica (Ed. Civica)

- Introduzione alla statistica
- Distribuzioni di frequenze

- Rappresentazioni grafiche
- Gli indici di posizione: media aritmetica, mediana e moda
- La variabilità e gli indici di dispersione.

Bergamo 05 giugno 2024

Letto e approvato dai rappresentanti degli studenti

L'insegnante

Angela Di Marco

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

A.S. 2023/24

1L

PROF. MARINIELLO ROSARIO

Libri di testo: Il racconto della biologia. Incontro con le scienze della terra.

Argomenti svolti:

Il sistema solare nell'universo: Unità di misura, vita delle stelle, il sole, i pianeti del sistema solare, leggi di Keplero, legge della gravitazione universale, la luna.

La terra: forma della terra, circonferenza terrestre, calcolo di Eratostene, moti terrestri, conseguenze dei moti terrestri, equinozi e solstizi, orientamento e reticolato geografico, fusi orari, le eclissi.

Atmosfera terrestre: le sfere dell'atmosfera terrestre, i colori del cielo, composizione dell'atmosfera, effetto serra, buco dell'ozono, la pressione atmosferica e conseguenze sul clima.

Idrosfera: distribuzione delle acque sulla terra, proprietà dell'acqua, ciclo dell'acqua, le acque salate, le maree, le acque dolci, le falde acquifere.

I caratteri dei viventi e la classificazione: caratteri embrionali chiave e correlati, la sistematica, nomenclatura binomia e Linneo, le specie, caratteri analoghi ed omologhi, alberi filogenetici, le zanzare.

Gli organismi e l'ambiente: la scienza "Ecologia", gli ecosistemi, componenti biotiche e abiotiche, habitat nicchia ecologica e interazioni fra organismi, livelli trofici, trasferimenti di materia ed energia, legge del decimo, riciclo della materia, ciclo del carbonio, la deforestazione, "organismi pericolosi".

Bergamo, 07/06/24

Prof. Rosario Mariniello

Rappresentanti degli studenti

FIRMATO

FIRMATO

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Docente: Pasini Monica

Condizionamento organico:

1. Corsa con variazione di ritmo
2. Esercizi di mobilità articolare generale e localizzato
3. Esercizi di tonificazione a carico della muscolatura di arti superiori, inferiori e addominali.

Atletica leggera:

1. Corsa
2. Velocità
3. Resistenza
4. Salto in alto (frontale all'italiana)
5. Esercizi di allungamento muscolare per i grandi gruppi muscolari e i diversi segmenti corporei
6. Esercitazioni sulle andature di base: skip, calciato etc. nelle loro combinazioni coordinative.

Ballo country in linea:

1. Elettric stomp
2. Yes

Giochi pre-sportivi e sportivi

1. Dodgeball
2. Cicoball
3. Netzbball
4. Goback
5. Offball
6. Pallavolo

Pallavolo:

1. Fondamentali individuali: il palleggio
2. Gioco di squadra su campo normale.

Esercizi di coordinazione generale:

1. Esercizi di salti con la funicella individuali e in gruppo
2. Salto con la funicella individuale in un tempo dato
3. Esercizi di coordinazione intersegmentaria, esercizi di coordinazione oculo-manuale
4. Esercizi di tenuta per eseguire la candela

Corso di scherma

Teoria:

1. Lettura del regolamento per accedere in palestra;
2. La nomenclatura dei segmenti corporei
3. Assi e piani del corpo umano
4. Movimenti fondamentali
5. Lo scheletro: ossa dell'apparato locomotore
6. Il campo di atletica
7. Il movimento dalla preistoria alla nascita delle Olimpiadi

Visione filmica:

Tematica: lo sport come strumento di realizzazione personale e di gruppo "Cool runnings".

Metodologia:

La metodologia utilizzata è stata quella della ricerca personale, partendo dalle proprie capacità di base fino ad arrivare al gesto tecnico finale.

Mezzi e strumenti:

Libro di testo, articoli di giornale, video, documenti video, link motori, presentazioni in Power Point.

Spazi utilizzati:

Palestra, spazi esterni alla scuola, campo di calcetto dell'oratorio di Longuelo, parco di Loreto e di Longuelo.

Verifiche e valutazioni:

Le verifiche sono state di tipo sommativo pratiche e teoriche.

Bergamo 5/06/2024

La docente

f.to prof.ssa Monica Pasini

f.to Gli studenti rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577-
Sito web: www.liceofalconebg.edu.it/
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

PROGRAMMA SVOLTO : a.s. 2023 – 2024

DOCENTE : docenti del CDC ed esperti esterni

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: 1 ^ L

Attività svolte

- accoglienza regolamento d’Istituto e organi collegiali
- osservazione e interpretazione dei grafici (prof.ssa Di Marzo)
- Costituzione, Parlamento e prerogative del Presidente della Repubblica”: la Costituzione, funzioni del Parlamento, del governo, del Presidente della Repubblica, organi ausiliari (Consiglio di Stato,...)
- Inquinamento e le conseguenze negli animali: la situazione in India (storia - prof.ssa Zurzolo)
- L'inquinamento nell'antica civiltà romana (latino)
- presentazione spazi della sede Meucci, indicazioni per attivare mail d’Istituto
- partecipazione al dibattito culturale tramite la lettura dei libri scambiati con i compagni nell’ambito del progetto “Scambiando s’impara e riciclo creativo” (prof.ssa Dolci)
- diritti umani e istruzione dei bambini (prof.ssa Medori)
- scienze: guerra per l’acqua
- scienze motorie: gioco d’azzardo patologico, fairplay (prof.ssa Pasini)
- corso prevenzione dipendenze

Ore complessive (incluse le ore dedicate alle verifiche) : 41 ore

Data: 14/06/2024

Rappresentanti degli studenti

Prof.ssa Silvia Dolci

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti dal libro di testo, da altri testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di presentazioni multimediali sulle ricerche svolte; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Sapersi porre in atteggiamento di ricerca

Saper cogliere criticamente il proprio rapporto con la religione e la società

Conoscere lo specifico dell'IRC e i suoi contenuti

Riconoscere la rilevanza culturale delle religioni, in particolare, del cristianesimo

Prendere consapevolezza dell'attualità della domanda religiosa

Conoscere gli elementi fondamentali delle religioni monoteiste

2. PROGRAMMA SVOLTO

ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA E CONOSCENZA: acrostico del proprio nome e collage di presentazione di sé

II FATTO RELIGIOSO E LA BIBBIA

Le domande di senso e la domanda religiosa nell'adolescenza.

La religione come risposta alle domande dell'uomo: universalità del fatto religioso.

Le religioni antiche: la vita oltre la morte; rappresentazioni dell'universo.

Religion degli egizi, dei greci, degli etruschi e dei romani: caratteristiche generali.

Lo stupore, la meraviglia e la gratitudine all'origine del sentimento religioso: esperienza di meraviglia (gioco di interazione).

La concezione dell'universo presso alcune antiche popolazioni: analisi di alcune antiche cosmogonie. Genesi1.

I riti e i simboli nelle religioni.

Cos'è la Bibbia? Criteri di canonicità.

La Bibbia e la cultura italiana: ricerca sui modi di dire che hanno origine dal testo biblico (lavori di gruppo).

RAZZISMO, INTOLLERANZA, DISCRIMINAZIONI

Visione, analisi e approfondimento sul film "Freedom writers" (la paura del diverso, il razzismo, la conoscenza come modo per superare i pregiudizi)

Lavori di gruppo e preparazione di slides di presentazione sul tema "Esempi storici di razzismo":

- La schiavitù nelle società antiche e dopo la scoperta dell'America: la nascita del presupposto razzista.
- Forme attuali di schiavitù: sfruttamento del lavoro minorile e delle donne, schiavitù per debiti, i bambini soldato, i matrimoni forzati.
- L'apartheid in Sudafrica e la figura di Nelson Mandela.
- La Shoah: sintesi storica e caratteristiche.
- La questione razziale negli USA e la figura di Martin Luther King.

Visione del cortometraggio "Tanza" (tratto dal film a episodi "All the invisible children")

BULLISMO E CYBERBULLISMO

Cyberbullismo: trolling, flaming, cyberstalking.

Caratteristiche del bullismo e del cyberbullismo.

Bullismo: la storia di Amanda Todd. Monologo sul bullismo (Cortellesi-Mengoni): commenti.

Visione, analisi e commenti sul film " Il bambino con il pigiama a righe" (il dramma della Shoah visto attraverso gli occhi di un bambino).

Bergamo, 8 giugno 2024

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone