

Programma effettivamente svolto di italiano
Classe 2B a.s. 2023/2024 Docente Tatiana Durisotti

I promessi sposi

I religiosi del romanzo e i loro ruoli.

La critica illuminista di Manzoni alla nobiltà vacua.

La questione del manoscritto ne I promessi sposi: il romanzo storico fra realtà e invenzione (confronto con Eco e Brown).

Cap IV de I promessi sposi: la storia di Lodovico. Due esempi di digressioni: excursus (cap. 1) e analessi (cap. IV).

I promessi sposi, cap I : l'incontro di don Abbondio con i bravi, la descrizione caratteriale del curato. Cap. I I promessi sposi. L'introduzione de I promessi sposi: il manoscritto. Film I promessi sposi di Camerini

L'importanza de I promessi sposi per la lingua italiana.

Cap. VIII de I promessi sposi (la notte degli imbrogli).

La differenza fra motivazione giustificazione ne I promessi sposi.

La monaca di Monza: descrizione cap. IX. Analisi della figura di Gertrude (Zottoli).

La storia di Gertrude: oppressi e oppressori, la responsabilità individuale, l'indagine psicologica. Prima parte del cap X

I promessi sposi, cap. XII: l'assalto al forno.

Introduzione al capitolo XIII de I promessi sposi (attualità di Manzoni e utilizzo ingannevole del linguaggio)

La lingua come inganno (ne I promessi sposi). Contenuti e analisi del cap. XIII

La descrizione del castello dell'Innominato (cap .XX)

I promessi sposi: la notte di Lucia e dell'Innominato (cap.XXI).

Cap XXIII de I promessi sposi: confronto fra la parabola del padre misericordioso e l'incontro fra l'Innominato e il cardinal Borromeo. La figura di don Abbondio e l'umorismo manzoniano.

Da L'umorismo di Pirandello)

La peste manzoniana e il coronavirus: articolo di Di Stefano sul Corriere del 12 marzo 2020.

Cap. XXXI I promessi sposi: la peste a Milano.

Dal cap. XXXII de I promessi sposi

Riflessione sulla lingua

Analisi del periodo (intro)

Analisi logica del periodo: coordinazione e subordinazione.

Classificazione delle congiunzioni coordinanti:

copulative, avversative, disgiuntive.

Proposizioni implicite ed esplicite.

Le incidentali.

Completive dirette: soggettive e oggettive

Dichiarative e interrogative indirette

Le subordinate relative.

Subordinate completive indirette: temporali, causali e finali.

Storia della lingua

Dialetti, lingue regionali e nazionali oggi (indagine sui bilinguismi della II B)

Introduzione alla storia della lingua: le famiglie linguistiche europee. Le lingue in Italia. La Romania. (cartine tematiche)

Lettura di L. Tomasin: "Latino e lingue romanze" (pag. 536-537)

Impostazione lavoro sulle derivazione linguistiche dei termini italiani.

Lettura dell'Ode a Venezia di Mattia Butturini (rapporto italiano-latino)

Lavoro sull'origine delle parole (lavoro individuale e a gruppi con esposizione alla classe).

Analisi statistica dell'indagine sui cognomi della 2B.

Le origini della lingua italiana (sintesi video). Lettura dell'Indovinello veronese, il Placito capuano, l'Iscrizione di San Clemente. Dal latino all'italiano

La più antica testimonianza non letteraria di lingue volgari (antico francese e alto tedesco): il Giuramento di Strasburgo.

Il testo poetico

Ritmo ed effetti ritmici: cesura ed enjambement. Poesia e musica: Azzurro (Conte) e Meraviglioso (Pazzaglia).La struttura del testo poetico (I parte): i versi e il ritmo; fusione e scissione delle sillabe.

La struttura del testo poetico: le caratteristiche di forma e contenuto (struttura grafica, connotazione, polisemia).

L'io lirico.

Un testo poetico in musica: De André Il Canto del servo pastore Contenuti cap. II .Una metapoesia in musica: Hallelujah di L. Cohen. Analisi contenutistica a partire dalle metafore bibliche.

Introduzione al testo poetico. La poesia, arte "pura". Poesia e musica, arti sorelle.

La ballata, antenata della moderna canzone.

Ascolto e lettura: "Ecco la primavera" di F. Landini (XIV sec.)In preparazione al percorso poesia-musica: i principali

generi musicali (panoramica)
Personificazione e prosopopea.
Esercizio di analisi: Seawinds degli Accept (1979).
Compresenza con il prof. Bertuletti sul rapporto musica poesia.
Ripasso struttura del testo poetico. Le rime. Le strofe
Esercizio di analisi del testo poetico: La canzone di Marinella di De André.
Analisi del testo poetico: le figure retoriche.
Tropi: similitudine, metafora, allegoria.
Rap e poesia.
Analisi Vendetta di Marracash
La classificazione delle figure retoriche. Figure retoriche di significato: metonimia e sineddoche.
Altre figure retoriche di significato: ossimoro, sinestesia, ellissi.
Altre figure retoriche di ordine: inversioni, climax. L'analisi del testo poetico: a. metrica, retorica, contenutistica.
Esercizio di analisi: Merigiare pallido e assorto di E. Montale.
Figg. retoriche di significato: perifrasi. Differenza fra ossimoro e antitesi.
Figg. retoriche di ordine: anafora ed epifora. Musica e poesia: analisi di Figlio della luna dei Mecano.
Figure retoriche di suono: onomatopea e allitterazione.
Parziale analisi del brano Luna dei Folkstone (folk metal): figure retoriche, significato, tipologia di composizione.
Analisi del testo poetico : Nevicata di Ada Negri

Il testo teatrale

Differenze fra cinema e narrativa.
Gli elementi dello spettacolo teatrale: tempo, spazio, linguaggio performativo, didascalie, copione. La quarta parete.
Un esempio di commedia rinascimentale: La mandragola di Machiavelli. Il prologo e le prime scene. La trasposizione cinematografica.
Breve storia del teatro
Com'è fatto un copione teatrale (documenti).
Approfondimenti: cos'era la commedia dell'arte.
Le commedie di Plauto e Terenzio
L'Arlecchino di Strehler, bandiera del teatro italiano .
Da Il servitore di due padroni di Goldoni, Atto I scene 20, 21 e 22.

Narrativa

Ripasso tipologie testuali (schema). Il genere storico e i "falsi".
Salotto letterario della 2B
Salotto letterario: confronto in gruppi omogenei per letture.
Letture domestiche bimestrali di romanzi a scelta (sulla base di liste fornite dalla docente).

L'argomentazione

Il testo argomentativo scritto (teoria e pratica)
Il testo argomentativo orale (preparazione alla diverse fasi della competizione oratoria Exponi le tue idee)

Bergamo, 8 giugno 2024 Tatiana Durisotti FIRMATO Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO

**Programma effettivamente svolto di geostoria
Classe 2B a.s. 2023/2024 Docente Tatiana Durisotti**

Introduzione/ouverture: quando finisce davvero l'impero romano? Il fil rouge dell'Impero romano dall'Età antica a quella contemporanea.

Lettura da A. Cazzullo, L'impero romano non è mai caduto, Corriere della Sera

Vita quotidiana nelle città romane: nella domus, nell'insula, nei luoghi di svago.

La città romana: i luoghi di svago (terme, circo, anfiteatro e teatro).

Il mito delle origini nelle varie epoche e civiltà. I valori del Mos Maiorum

Necropoli, tombe e lapidi funerarie romane.

Il municipium romano (organizzazione, istituzioni...)

Plebei e patrizi: le leggi delle XII tavole, il tribunato della plebe.

Doc.: l'apologo di Menenio Agrippa (Ab Urbe condita, II, 32).

Quadro generale dei conflitti interni nella storia repubblicana romana dalla fine del II sec al I sec aC

Espansione territoriale romana (video timelapse)

Geopolitica: le motivazioni storiche dell'attuale situazione a Gaza.

Ouverture geopolitica: i sistemi di governo nel mondo (Democracy index).

L'espansione romana in Italia e nel Mediterraneo. le Guerre Puniche.

Ripasso guerre e conflitti interni: dinamiche generali e situazione a Roma fra III e I sec. a.C Le guerre puniche

La fine della II Guerra punica e l'inizio dell'imperialismo romano (cenni alla III Guerra punica e alle Guerre macedoniche).

Il dibattito fra difensori del mos maiorum e filoelleni.

Le guerre di espansione romane: chi ci perde (contadini e schiavi) e chi ci guadagna (cavalieri e latifondisti).

I Gracchi e la questione della redistribuzione dell'ager publicus.

Popolari e ottimati, Mario e Silla.

Silla e l'inizio della fine della repubblica.

Riflessioni a partire da un brano del Somnium Scipionis dal De re publica di Cicerone

La repubblica dei potenti

In collegamento con la Giornata contro la violenza sulle donne: i tre fattori per l'analisi dell'evoluzione della condizione femminile (tempo, spazio, contesto sociale) La condizione femminile a Roma alla fine della Repubblica e l'inizio del Principato. Lotta politica a Roma: i protagonisti. La posizione di Catone e Cicerone.

Il Primo Triumvirato.

Il mito di Cesare (Barbero).

Giulio Cesare e la fine della repubblica (documentario).

Le fonti antiche su Giulio Cesare.

Lettura da Svetonio, Vita dei XII cesari (I, 41-89).

Dopo la morte di Cesare: la repubblica nel caos (pagg. 21/24).

Appiano, Assassini legalizzati

La condizione della donna a Roma (dal blog di Galatea Vaglio).

Ottaviano Augusto, il primo imperatore romano (video introduttivo).

La cultura nel periodo augusteo. L'Eneide

Introduzione all'età imperiale: linea del tempo. Parole chiave: impero, principato, dominato.

Linea del tempo dell'Età imperiale.

Inquadramento generale dell'Età imperiale: provenienze geografiche degli imperatori; le regioni storiche dell'Impero alla sua massima estensione.

Tiberio e la successione ad Augusto

Il dispotismo di Caligola

Giornata della memoria: intervento del prof. Ragazzi sulla storia dell'antisemitismo

Claudio (esposizione di Calypso, ospite francese).

Discorso di Claudio al senato per l'estensione della cittadinanza alla Gallia

Approfondimento: l'origine del carnevale e i riti della fine dell'inverno. Storia locale: la maschera di Arlecchino Esposizione di Emmie (ospite francese): Nerone.

La presentazione di Nerone da parte di Svetonio.

La dinastia flavia dopo Vespasiano: Tito e Domiziano.

Pompei (documentario).

Il II sec. dC, l'Età antoniniana: Traiano.

L'età aurea: Adriano. Un impero multiculturale. La cultura ellenistica dell'impero romano. Villa Adriana.

Marco Aurelio, l'imperatore filosofo. I primi segnali della crisi ai confini. Letture da A se stesso.

Commodo e la fine dell'età degli Antonini.

Le province al potere: la dinastia dei Severi.

Settimio Severo.

L'Editto di Caracalla. "Le ragioni di un editto"

Integrazione ed esclusione oggi (in collegamento alla cittadinanza romana).

Gli ultimi Severi.

Bilancio di un'epoca

Da Attilio Mastino: la Constitutio antoniniana.

Da Cassio Dione: Eliogabalo.

L'anarchia militare e la crisi del III secolo

L'età tardoantica e le sue eredità.

Diocleziano e Costantino.

La tetrarchia.

Analisi di una fonte: il gruppo dei tetrarchi.

Diocleziano e le riforme (esercito e territorio)

Antico, Tardoantico, Medioevo.

L'organizzazione della ecclesia cristiana dei primi secoli.

Cos'era l'arianesimo.

Costantino L'Editto di Milano. La chiesa e l'impero nell'età di Costantino.

Dopo Costantino: Giuliano l'apostata. Fonte primaria: dalla lettera di Giuliano al sacerdote pagano Arsazio.

Minacce da Oriente: unni e goti.

Il disastro di Adrianopoli. i provvedimenti di Teodosio: il trattato del 382 (i goti federati) e l'editto di Tessalonica del 380

Teodosio
Documenti: disputa fra Simmaco e Ambrogio sull'Altare della vittoria; lettera di Ambrogio a Teodosio sulla strage di Tessalonica.

La divisione dell'impero fra Oriente e Occidente. La figura di Stilicone

Analisi del Dittico di Stilicone

Il sacco di Roma del 410.

Il Sacco di Roma del 410 (video con riferimenti a fonti storiografiche antiche).

Agostino: le due città. La felicità.

Come finisce l'Impero Romano d'Occidente? Realtà storica VS dicerie.

Galla Placidia: video biografico e analisi mausoleo.

Gli Unni.

La descrizione di Ammiano Marcellino e Giordane.

La fine dell'Impero Romano d'Occidente.

Introduzione ai regni romano barbarici.

I regni romano-barbarici e l'integrazione: Vandali e Franchi. La lungimiranza fallimentare di Teodorico nel regno ostrogoto d'Italia.

Il regno ostrogoto in Italia. Procopio di Cesarea, Guerra gotica, libro V (Teodorico).

Il mausoleo di Teodorico a Ravenna (video).

Indagine storica del paleologo Troncarelli sul dittico "Del poeta e della musa"

La forza dell'Impero d'Oriente.

Giustiniano e i suoi obiettivi. Paradiso, VI, 1-12

Analisi del mosaico di San Vitale (il corteo di Giustiniano).

Teodora.

L'opera di Triboniano e la sua eredità: il corpus iuris civilis.

La guerra Greco-gotica

La storia di Amalasantha

La profezia dei maiali (Procopio, Guerra gotica, I, 9)

Introduzione alla storia longobarda.

Linea del tempo della storia di Bergamo.

Recuperi di storia tardo antica.

I Longobardi attraverso le fonti (attività propedeutica al corso di storia EsaBac)

Paolo Diacono, Historia Langobardorum II: Alboino

Il mito delle origini. Conclusione lettura dei paragrafi del libro II dell'HL di P. Diacono dedicati ad Alboino, primo re longobardo.

Analisi della fonte: cosa emerge dal testo (detto e non detto)?

Prima parte dell'esposizione di due alunni su gotismi, longobardismi e franconismi nell'italiano.

Ripresa del mito delle origini.

Alcuni articoli tratti dall'Editto di Rotari (metà VII sec.). Dalla faida al guidrigildo. Analisi della fonte:

cosa traspare rispetto alla società longobarda dell'epoca?

Historia Langobardorum: Rotari. Autari e Teodolinda

Historia Langobardorum: Teodolinda.

Il tesoro di Teodolinda a Monza (l'oreficeria longobarda).

Historia Langobardorum: Liutprando

Carlo Magno (Rai Storia con Barbero e Mieli)

Introduzione alla storia del III anno: l'espansione araba e i rapporti interculturali nel Mediterraneo.

Bergamo, 8 giugno 2024 Tatiana Durisotti FIRMATO Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO

Liceo Linguistico “Giovanni Falcone”

A.S. 2023/2024

Programma di Latino

Classe 2B

Docente: Prof. Roberto Cardia

Premessa

Il presente progetto ha come obiettivo quello di sperimentare, in una classe EsaBac dell'Istituto, l'insegnamento della lingua e della civiltà latina in una dimensione più europea specificamente orientata al potenziamento della riflessione linguistica e metalinguistica rispetto alla lingua francese, lingua la cui conoscenza deve essere rinforzata fin dal primo biennio per consentire agli studenti di affrontare più consapevolmente lo studio del secondo biennio e dell'anno terminale del loro corso EsaBac. All'insegnamento del Latino è stata attribuita una valenza prettamente linguistica, che consentisse l'apprendimento del Latino, ma che inoltre abituasse gli alunni a gestire termini specifici dell'ambito grammaticale in Italiano e in Francese; inoltre, il lavoro ha sfruttato la radice latina comune alle due lingue per incrementare il vocabolario quotidiano degli studenti, potenziando le competenze di intercomprensione. Al Francese è stato attribuito piuttosto il compito di lavorare su contenuti di civiltà e cultura classica attraverso la lettura e l'analisi di documenti in lingua francese, per favorire anche un metodo di lavoro che preparasse gli studenti in maniera guidata e graduale al lavoro EsaBac che dovranno affrontare nel secondo biennio e nell'ultimo anno di studi superiori.

Grammatica

Indicativo imperfetto, perfetto (attivi e passivi) Il participio perfetto passivo

Gli aggettivi qualificativi della seconda classe e i participi presenti

I pronomi personali

La proposizione infinitiva

La proposizione relativa

Ablativo assoluto

Comparativi e superlativi

Congiuntivo presente indipendente e dipendente (finali e complementive)

Le interrogative dirette

Civiltà

prof. Bova Wanda Maria

Dal libro di testo: Latin 5ème ed. Hatier

L'origine des fables, différence entre Esope et La Fontaine. " Le Corbeau et le Renard", vidéo du spectacle.

Les monstres de l'antiquité: Scylla et Charybde.

Dal libro di testo: Latin 4ème ed. Hatier

Le forum, cœur de la cité, pagg. 12,13, synthèse des documents. Etymologie: foris, forum, basilique, urbanus, rusticus, pag. 14 Des rues animées,doc. 1-2-3, pag. 19

Vivre dans une cité romaine, lire une image, pag.11

La ville romaine

Lecture d'un document de Plaute, pag.12

Unité 2: Des rues commerçantes, les activités méprisables selon Cicéron, pagg.18-19 Le vocabulaire du commerce

Étymologie: autour du mot: ars- labor.

Mots latins et français dérivés

Pompéi: une ville ensevelie

vidéo: <https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000004637/pompei-capitale-de-l-archeologie-episode -1-12.html>

Rendez-vous aux thermes, doc. 1-2, pag. 25,

Autour des mots: akwa et balneum

Pompéi, une ville où il fait bon vivre, doc.1-2-3

Lire une image: une représentation du Vésuve, pag. 32

Vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=GFzwF5AZFeg>

Sortir à Rome. Les combats de gladiateurs, pagg.40-41

Étymologie, l'origine indo-européenne du mot " spectateur", autour des mots: " otium- negotium- ludus", pag. 42

Il teatro romano, le genre de la comédie et de la tragédie, les personnages (photocopies). Etymologie: autour du mot video, persona, pag. 54

Un approfondissement: le théâtre antique, une fonction religieuse et sociale, l'art du dédoublement (photocopies).

Approfondissement: le théâtre antique, la Tragédie , dolor et furor, la purgation (photocopies). Vie et mort des gladiateurs, pag. 58

La République romaine: Patriciens et Plébéiens. L'égalité institutionnelle, pag 67.

Etymologie: le mot "concordia".

L'étymologie: plebs et patres, pag. 68

Les suffixes- tor-toris, -trix, -tricus, pag. 74

Autour du mot " Civis"- pag. 74. la République romaine, pagg. 78,79

La " Virtus", pag. 73

"L'héroïsme romain en peinture", analyse d'un tableau de David , pag.80. La scène, la lumière, les lignes, les détails.

Unité 9: lire une image, pag. 85 et les documents à la page 87 "Aux confins du monde" .

Les Barbares

Etymologie: anima/ae

Une Rome grecque, pag.99, lecture des documents.

Etymologie: xénos, xénophobe et xénophile

Alexandre le Grand, pagg. 104,105

Ludendo, pag. 108, p. 1-2

Maîtres et esclaves, pag. 145

Autour du mot-clé: familia en opposition à gens-tis

Une société esclavagiste , pag. 151

Autour du mot " servus", pag. 152

Sortir de l'esclavage, pagg. 156,157

Le culte des ancêtres, pagg. 182-183

Bergamo, 07/06/2024

Manuale : *Latin 4^e*, Hatier

Bg, 7 Giugno 2024

Firmato

I docenti

Roberto Cardia

Wanda Maria Bova

Firmato

I rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO FALCONE- BERGAMO

anno scolastico 2023-24

PROGRAMMA SVOLTO

docente: GUANELLA MARIALUISA

disciplina INGLESE

classe 2B

CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE AFFRONTATI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO

I contenuti grammaticali e funzionale-comunicativi sono stati trattati mediante i seguenti libri di testo:

- *Into Focus B1+*, ed Pearson-Longman (Student's book+ Workbook+ Word Store)
- *Grammar Files -blue edition*, ed. Trinity Whitebridge : per la revisione e integrazione di argomenti specifici a discrezione del docente.

INTO FOCUS B1+

Unit 1: Revision of progressive form, state and action verbs, exceptions (Grammar Files), Present perfect simple vs Present Perfect Continuous COMMUNICATIVE FUNCTION: describing personality, a photo VOCABULARY: clothes and fashion.

Unit 2: Narrative tenses Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, verb patterns + *ing* / + *infinitive* COMMUNICATIVE FUNCTION: describing a past event, giving an opinion.

VOCABULARY: sport, people in sport

Unit 3: Revision of all the Modals of ability-permission-obligation, Modals for speculation *May/might/can/could/must/can't*, perfect Modals for speculation, *Used to/Would* for habits in the past COMMUNICATIVE FUNCTION: asking for and giving advice, students' research and presentation on sustainable travelling VOCABULARY: means of transport and travel

Unit 4: revision of all future forms- Simple present, present Continuous, Be going to, Will future, Future continuous and Future Perfect, future time clauses with *as soon as*, *until*, *unless*, *when*, *while*.. COMMUNICATIVE FUNCTION: describing food, ordering in a restaurant VOCABULARY: food, expressions and use of English at the restaurant.

Unit 5: Article *a/an/the*, no article, Defining and non-defining Relative clauses, different relative pronouns (*whose*, *how*, *why*.... Extension on Grammar Files) with prepositions. COMMUNICATIVE FUNCTION: expressing and justifying an opinion, agreeing and disagreeing VOCABULARY: geographical features, measurements, climate

Unit 6: All types Conditionals type 0-1-2-3, Wish / if only COMMUNICATIVE FUNCTION: describing injuries, at the doctor's surgery VOCABULARY: injuries, body, health and medical treatment .

Unit 8: Passive and active voice- transforming with all tenses, verbs with personal structures e.g. *give*, *show*, *report*, *tell*, *send*...Have/get something done.

COMMUNICATIVE FUNCTION: talking about advantages and disadvantages.
VOCABULARY: Crime and criminals.

INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA INGLESE

*Lettura, analisi e verifica del testo integrale dei romanzi in lingua inglese
"Oliver Twist" e "Christmas Carol" di Charles Dickens. .

**Lettura, analisi e verifica del testo integrale dei romanzo in lingua inglese
"Alice in Wonderland" di Lewis Carroll.

ATTIVITA' INTEGRATIVE:

Lettura Script- programma di sala dell'opera "Hamlet" di Shakespeare e partecipazione
allo spettacolo Musical presso teatro sala Maggioni di Bergamo.

Bergamo, 5 Giugno 2024

Firmato Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato l'insegnante MARIALUISA GUANELLA

Programma svolto a.s. 20223-2024

CONVERSAZIONE INGLESE

Classe: 2B

Docente: Susan Remick

→ **Libro di testo:** 'Into Focus B1+' di Kay, Jones, Minardi, Brayshaw: Reading, Speaking, Culture Focus

→ **Conversazioni basate sul loro programma di inglese e altre tematiche relative all'attualità.**

DOCENTE

Susan Remick *firmato*

Gli studenti rappresentanti di classe

firmato

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 2B LINGUISTICO BERGAMO - VIA DUNANT, 1
(LI04)

Anno: 2023/2024

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
12/09/2023	Accueil et présentation réciproque. J'ai expliqué mon idée de vie scolaire et de rapport entre prof/élève.	
14/09/2023	In compresenza con docente di conversazione. Salutations de la part de la professeure Madame Muller. Conversation. Le cinéma, les acteurs et les actrices français. Langue : la date, un peu de phonétique, le H ayant la fonction de voyelle et de consonne; des exemples au tableau (l'homme, le héros, la haie). Un son et plusieurs possibilité d'écriture, une caractéristique du français.	
16/09/2023	Lexique et révision de quelques règles : la question et l'intonation, l'impératif, les registres linguistiques, merci/de rien.	
19/09/2023	Exercice de dictée et de traduction simultanée. Textes tirés de Café Monde 1 , Unité 3, le mail sur l'école et le morceau en bas à droite à la page 209. Autocorrection.	
21/09/2023	Compresenza con docente di conversazione. Les mots Madame Monsieur Mademoiselle leur pluriel et ces mots abrégés. Les mots de la table.	Ex. 12 à la page 88.
23/09/2023	Unité 5 de Café Monde 1: révision . L'impératif affirmatif et négatif, avec Y et EN. La liaison : exemples.	
26/09/2023	Révision du lexique de l' Unité 5 + de la grammaire : les C.O.I. et l' article partitif. Phrases en traduction simultanée.	
28/09/2023	Compresenza con docente di conversazione. Unité 5 : lexique. Par ex. mettre/dresser la table ; antonyme débarrasser la table. Texte-menu à la page 88 " Restaurant la Ville Lumière ". Lutèce et l'écusson de Paris. "Fluctuat nec mergitur".	
30/09/2023	Le paradigme en français. Les 5 temps primitifs du paradigme appliqués au verbe PARLER. Les Gallicismes sur la ligne du temps: quelques exemples. La révision des temps de l' Indicatif : seulement la définition. Lexique : une araignée, donner pour sur qqch.	
03/10/2023	Le superlatif absolu et relatif. Le pronom EN et sa position dans la phrase. Lexique : pilule, comprimé, médicament. Les consonnes finales qu'on ne prononce pas. DePoSiTo + X Z. Quelques conseils pour placer les accents.	Etudier toute la page 91 de Café Monde 1 + ex. 20 (à compléter), 21 et 22 à la page suivante.
05/10/2023	Compresenza con docente di conversazione. Test blanc de dictée. Texte : " Où mangent les ados ? ", Café Monde 1 , Unité 5, cahier.	
07/10/2023	Interrogation.	Etude des pages 92 et 93 + exercices n. 23-24-25-26-27-28.
10/10/2023	Interro et correction des devoirs à la maison. La différence entre les mots : nombre, numéro et chiffre. La différence entre les mots MILLE (numero 1000) et MILLE (mesure de longueur anglo-américaine).	Café Monde 1 : cahier Unité 5, page 191 ex. 19; page 192 ex. 20-21-22-23-24; page 193 ex. 25-26-27-28.
12/10/2023	Compresenza con docente di conversazione. Révision lexique et jeux de rôle Unité 5.	
14/10/2023	Le passé composé : des phrases comme exemples. Exercice de lecture : Tous au marché. La traduction de la préposition CON italienne.	
17/10/2023	Programmation du TEST écrit Unité 5 : mardi 7 novembre. Dictée (1 note), traduction simultanée de phrases et de lexique + brève production dirigée (1 note). Exercices au tableau.	
19/10/2023	Compresenza con docente di conversazione. La phonétique: les sons nasales. Les vielangues.	
21/10/2023	Présentation de l' unité 6, dialogue à la page 96 de Café Monde 1. Livre fermé, répétition du dialogue et attention à la prononciation et à l'intonation. D'abord tous ensemble, après	

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 2B LINGUISTICO BERGAMO - VIA DUNANT, 1
(LI04)

Anno: 2023/2024

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
	individuellement. deuxième exercice : rétroversion orale. Quelques mots nouveaux : une impasse, un cul-de-sac, nana, bosser, meuf et le verlan.	
24/10/2023	Nouveau lexique à partir du parapluie pliable dehors... Mouillé, parasol, plafond (2 sens), sol, carrelage, mouchoir, se moucher le nez. Grammaire: LES PRONOMS possessifs M/F sing/plur. Structures: ce parapluie est à moi, c'est mon parapluie, c'est le mien. Morceau de dictée et de traduction simultanée, page 179 : la consigne du dialogue simulé.	
26/10/2023	Compresenza con docente di conversazione. Café Monde 1 : unité 6, page 102 point lexique. Les fringues.	
28/10/2023	Interro de lecture.	
31/10/2023	Exercices de traduction simultanée écrite et autocorrection. Continuation de l'interro de lecture.	
02/11/2023	Compresenza con docente di conversazione. Lexique des vêtements Unité 6.	
04/11/2023	Enrichissement du lexique à partir du fait qu'aujourd'hui c'est la fête de l'armée. Exercices de traduction simultanée et correction immédiate au tableau. Continuation interro de lecture.	
07/11/2023	Accueil du nouvel élève Alessandro. TEST écrit de dictée, traduction simultanée et production.	
09/11/2023	Compresenza con docente di conversazione.	
11/11/2023	Nouveau lexique : sur/sous au-dessus/au-dessous entre/parmi. Tu plaisantes ou quoi ? dingue. La différence entre une préposition et une locution adverbiale. Travail de rétro-version du dialogue Unité 6.	Lire et comprendre le texte sur les styles de la mode + ex. 1
14/11/2023	Je rends les TESTS corrigés et évalués. Correction générale.	
16/11/2023	Lezione in solitaria. Révision du texte sur les styles de la mode. Exercices sur les monuments de Paris: associations numéro/lettre-image.	Tous les exercices de la page 109
18/11/2023	Explication de l'accord du participe passé. Les verbes entre/rentrer monter/descendre et sortir. La différence entre les verbes intransitifs et transitifs. L'accord du participe passé.	Les 3 premiers exercices du livre et du cahier concernant la formation du participe passé.
21/11/2023	Nouveau lexique : raffoler de quelque chose; je suis dingue de... métissage culinaire. Conclusion des interrogations de lecture. Programmation pour jeudi prochain du devoir de rattrapage des 2 élèves + Le nouvel élève Bosatelli. Le PASSE' COMPOSE'.	Etudier l'emploi de l'auxiliaire et le participe passé des verbes irréguliers aux tableaux des conjugaisons.
23/11/2023	Compresenza con docente di conversazione. TEST de rattrapage programmé pour les élèves Belotti et Carminati.	
25/11/2023	L'élève Alessandro Bosatelli fait son TEST écrit. Nouveau lexique : sale, propre, justement, l'emploi de propre avec les adjectifs possessifs. L'accord du participe passé avec les verbes réciproques. Révision du participe passé des verbes irréguliers. Correction de 2 exercices du livre.	
28/11/2023	L' élève Bosatelli poursuit son devoir en classe progressif. Je rends à Belotti et à Carminati leur TEST écrit corrigé et évalué. Correction exercices du cahier sur le passé composé. Explication de l'accord avec les verbes réfléchis: elle s'est lavée; elle s'est lavé les mains + révision des verbes réciproques, ex. ils se sont parlé; ils se sont aimés.	Ex. 23-24-25-26 page 200 + ex. 33-34-35 aux pages 201 et 202 de Café Monde 1.

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 2B LINGUISTICO BERGAMO - VIA DUNANT, 1
(LI04)

Anno: 2023/2024

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
30/11/2023	Lezione in solitaria. Ecoute et analyse de la chanson "Je veux" de Zaz. Extension lexicale.	
02/12/2023	A partir de la phrase "On ne vous a pas invités", j'ai expliqué la phrase PASSIVE et la préposition qui suit. Le s indéfinis PERSONNE-AUCUN, quelqu'un/quelques-uns-unes et leur emploi dans la phrase . Le pronom Y et traduction de l'explication du livre. Révision des adjectifs démonstratifs et LES PRONOMS DEMONSTRATIFS correspondants.	
05/12/2023	Exercices de verbes au passé composé sous forme de phrases à traduire simultanément. L'élève Bosatelli continue son devoir écrit.	
07/12/2023	Lezione in solitaria. Café Monde 1, page 140. Texte sous forme de dictée. Autocorrection.	Compléter la lecture du texte à la page 140, analyse et compréhension + exercices n. 1 et 2.
12/12/2023	Exercice de compréhension écrite d'un texte Aula Zanichelli Niveau A2 sur la nécessité pour les jeunes de bouger davantage. J'ai rendu à Bosatelli la troisième tranche d'exercices corrigés, donc je vais lui mettre 2 évaluations à l'écrit.	
14/12/2023	Lezione in solitaria... Alessandro Bosatelli lit tout le texte sur la sédentarité scolaire des élèves en France. Correction des exercices 1 et 2 du travail.	
16/12/2023	Enrichissement lexical: une araignée, la toile, les pattes, se nourrir. Approfondissement grammaticale: les pronoms relatifs simples QUI/QUE/DONT/Où et leur emploi dans la phrase. Les PRONOMS INTERROS : lequel/laquelle/lesquels/lesquelles + ? Les pronoms relatifs complexes. Conclusion de la correction de l'ex. sur les pluriels.	Café Monde 1, page 203 : lecture et analyse des textes + ex. 38-39-40.
19/12/2023	Exercice de compréhension orale d'un texte sur Mayotte et une fille qui raconte sa journée type. Correction des premières réponses aux questions de l'ex.38 à la page 203.	
21/12/2023	Lezione in solitaria... Lecture des communications et en particulier du contest littéraire. Bureaucratie. Ecoute de 2 chansons en français : Alors on danse. Papaoutai de Stromae.	
09/01/2024	Reprise du texte à la page 203 de Café Monde 1 sous forme de traduction simultanée orale.	
13/01/2024	Flessibilità : approfondissement du passé composé. Phrases au tableau en vue du prochain test écrit.	
16/01/2024	Flessibilità : accoglienza e conoscenza delle 3 alunne francesi di Poitiers. Conversazione in italiano.	
18/01/2024	Flessibilità. Compresenza con docente di conversazione. L'emploi du passé composé sous forme de jeux de role.	
20/01/2024	Exercice de dictée et de traduction simultanée : texte e-mail de l' Unité 7. Pour les élèves françaises l' envers...	
23/01/2024	Travail sur la structure d' un e-mail.	
30/01/2024	Cahier Unité 7 : le labo écrit. Texte sous forme de dictée et de traduction simultanée.	
03/02/2024	Les 3 filles françaises font un devoir écrit de traduction et compréhension écrite. L'ostetrica inizia la sua lezione programmata per oggi dalle ore 8 alle ore 9:45.	
06/02/2024	Programmation du TEST de traduction simultanée: jeudi 22 février. Les ADVERBES DE TEMPS.	Etudier les adverbes de temps expliqués et ex. 26 Café Monde 1 Unité 7, page 126 + 23 à la page 215 du cahier.

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 2B LINGUISTICO BERGAMO - VIA DUNANT, 1
(LI04)

Anno: 2023/2024

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
08/02/2024	Compresenza con docente di conversazione. Présentation d' une brève vidéo sur le sujet des risques liés aux photos intimes publiés sur les réseaux sociaux et le "porn revenge".	
10/02/2024	Un quart d'heure d'explication d'histoire : perché oggi è la giornata del ricordo ? Cosa sono le foibe ? Correction devoirs à la maison et interro. Reprise des adverbes. Lexique : nombres pairs et impairs, périmé, se fa [^] cher contre quelqu'un.	Révision des pronoms relatifs à la page 126 + ex. 27-28 à la page 127 et 24-25 à la page 215 du cahier.
17/02/2024	Correction devoirs à la maison et interro.	
20/02/2024	Correction exercices et travail de traduction simultanée : texte à la page 207 de Café Monde 1. Les locutions de lieu : au-dessous de.../au bout de.../ au-delà de...	
22/02/2024	TEST écrit de traduction simultanée. Grammaire, surtout les participes passés irréguliers et l'accord du participe passé.	
24/02/2024	Les temps verbaux: à partir du paradigme, l' IMPARFAIT, le FUTUR et le CONditionnel. Dérivation, terminaisons et emplois de ces temps .	
27/02/2024	Travail de compréhension écrite, Aula Zanichelli, Niveau B1. Légendes de la gastronomie et vérité historique. On a commencé à corriger l'ex. 1	
29/02/2024	Compresenza con docente di conversazione.	
02/03/2024	Je rends les contro [^] les écrits corrigés et évalués. Correction générale.	
05/03/2024	Interro : texte à la page 217, lecture, traduction en italien et réponses aux questions.	Exercices 30-31 à la page 217 + ex. 29 à la page 216.
07/03/2024	Compresenza con docente madrelingua. Exposés oraux à l'imparfait.	
09/03/2024	Interrogation de langue.	Cahier deCafé Monde 1 : exercices de 18 à 28 pages 214-215-216
12/03/2024	Communication Unité 7 : la rédaction d' un e-mail et surtout les formules d'appel et de salutations finales. Réflexions à propos des risques de traduction par rapport à certaines expressions françaises.	
14/03/2024	Compresenza con docente di conversazione.	
16/03/2024	Interro et correction devoirs à la maison.	
21/03/2024	Compresenza con docente di conversazione. Unité 7: le lexique de la maison et des meubles. Lecture de 3 annonces immobilières.	
23/03/2024	Progammation du prochain TEST : production écrite, rédaction d'un e-mail, mardi le 9 avril. Café Monde 1, pages 142-143: La Martinique. Lecture et analyse avec les élèves Bosatelli, Offredi e Rizzi.	
26/03/2024	Conclusion de l'interrogation de langue de Bosatelli, Offredi et Rizzi.	
04/04/2024	Compresenza con docente di conversazione. Conversation avec les 3 filles qui sont rentrées de leur expérience en France. La gastronomie à la Martinique. Texte tiré de la civilisation de Café Monde 1.	
06/04/2024	Interrogation de langue.	Café Monde 1 , page 225, lire et comprendre + ex. 33 écrit.
09/04/2024	TEST de production écrite. rédaction d'un e-mail. Sujet : Imaginez e [^] tre Shalane, la fille martiniquaise de l' Unité 7 qui, en France ou dans un pays francophone pour ses études, écrit un e-mail à l'un /l'une de ses ami(e)s restés sur l' î [^] le.	
11/04/2024	Compresenza con docente di conversazione. Les élèves achèvent leur devoir écrit.	

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 2B LINGUISTICO BERGAMO - VIA DUNANT, 1
(LI04)

Anno: 2023/2024

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
13/04/2024	Interrogation. Les locutions de lieu. Exercice n.29 Unité 7. Entre temps les élèves Barbisotti et Bosatelli achèvent leur test écrit.	
23/04/2024	Unité 8 : le dialogue sous forme de traduction simultanée orale.	Etudier bien le dialogue à la page 130 + ex. 1-2-3 à la page 131. Ex. 18 page 135 (Test sur l'avenir). Cahier : exercices 1-2-3-4 à la page 218.
30/04/2024	Je rends les devoirs en classe corrigés et évalués. Analyse générale. Correction de certains exercices du cahier.	
02/05/2024	Compresenza con docente di conversazione. Unité 8 : la météo et son lexique spécifique.	
09/05/2024	Faire le point : Unité 7 et 8. Exercices n. 1-2-3. La comparaison. Interro.	
09/05/2024	Compresenza con docente di conversazione. Unité 8 : conclusion d lexique de la météo et approfondissement de la comparaison.	
14/05/2024	Bureaucratie. Dal problema delle magliette falconiane per il Debate al ruolo del Consiglio di Istituto e al valore del contributo volontario e dell' Associazione Genitori.	
16/05/2024	Compresenza con docente madrelingua. Correction devoirs.	
21/05/2024	Interrogation. Exercice de traduction simultanée. Révision de C'EST / IL EST et leur emploi dans la phrase.	
25/05/2024	Présentation du livre "Café Monde 2 ", itinéraire 0. Lecture des 4 textes . Une chanson de Grand Corps Malade et une de Céline Dion.	
28/05/2024	Café Monde 2, page 13, ex. 5 + demander le chemin et répondre, lexique nécessaire. Page 14 : lexique acheter des produits + ex. 9 page 15	Café Monde 2 ex 10 page 15 + ex. 11 page 16
30/05/2024	Compresenza con docente di conversazione. La classe demande de voir le film en français "La Boum" avec Sophie Marceau.	
01/06/2024	Au tableau les coordonnées pour le livre de l'été. Café Monde 2 : correction des exercices.	Les 2 exercices suivants.
04/06/2024	Bureaucratie. Lexique de la page 22 : les animaux.	

DOCENTE: SILVIA ZANETTI

LETTRICE MADRELINGUA: Daniela Kopp

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

CLASSE: 2^AB

LIBRI DI TESTO: *DAS 1-2*, ed. Loescher

→ **MODUL: WIEDERHOLUNG**

Ripasso oggetti scolastici, ripasso preposizioni di luogo

Schulsachen

Texte: Wir brauchen eine andere Schule

GRAMMATIK: WO/WOHIN? (stato in luogo/moto a luogo) e relative preposizioni (IN/UNTER/VOR/NEBEN/AN..) ZU+dativo; NACH+dat,

→ **MODUL Wie läuft dein Tag ab?**

Der Alltag von Frau Schulz / Alltagsroutine / Der Alltag einer alleinerziehenden Mutter / Interview mit Herrn Schröder

GRAMMATIK: I verbi forti – I verbi separabili – La costruzione della frase con i verbi separabili – Il complemento di tempo espresso con la preposizione am – Le preposizioni con il dativo: zu, mit – La forma idiomatica “a casa”

Texte: Mein Tagesablauf als Au Pair / Traumberuf und die Sterne (rivista tedesca) / Studium Lehre oder Praktikum? (rivista tedesca) / Das Schulsystem in Deutschland / Die Tradition des Wichteln in Deutschland (Weihnachtstraditionen)

Landeskunde: Das Schulsystem in Deutschland
das deutsche Schulsystem - Recherche im Internet über Schulformen in Deutschland

→ **MODUL: Ich kann; ich will ich muss**

Wortschatz: Sportarten "Was kannst du? Was kannst du nicht?" "Wo kann man..." - Minidialoge
Darf ich weggehen? / Muss ich umsteigen?

Grammatik: Il presente dei verbi modali: können, wollen, müssen, dürfen, sollen – La costruzione della frase: verbo modale + infinito – La frase secondaria introdotta da *weil* – I verbi che reggono il dativo

TEXTE: Ein ganz normaler Sonntag in Deutschland (fotocopia) / Redewendungen mit Tieren
→ **MODUL: WIR FAHREN NACH BERLIN!**

-descrivere un viaggio, parlare di una città e delle sue attrazioni turistiche

GRAMMATIK: Il verbo *geben* – Gli aggettivi possessivi ai casi nominativo e accusativo – Gli aggettivi possessivi al caso dativo – Tabella riassuntiva del caso dativo – I pronomi personali ai casi nominativo, accusativo e dativo – I pronomi interrogativi ai casi nominativo, accusativo e dativo – La posizione del complemento oggetto e del complemento di termine – La frase secondaria introdotta da *wenn* – Gli avverbi *sehr, viel*

Texte: Es geht los.../ In der Jugendherberge / Diese Museen gibt es in Berlin /Shoppen in Berlin
Wiens/ Jugendherbergen sind sehr beliebt

→ **MODUL: Gestern, letzte woche, letztes jahr**

-raccontare cosa è successo al passato, esprimere date e riferimenti temporali, raccontare una vacanza o una storia

GRAMMATIK: *Perfekt* di verbi deboli, forti e misti, separabili e inseparabili, *Praeteritum di haben/sein*
La data e complemento di tempo/ Pronomi personali in accusativo/dativo *Wem gehört das?* Il verbo *gehören* con il dativo / La posizione dei complementi di termine e oggetto

TEXTE: *Herr Koch hat seine Brieftasche verloren, Paul hat einen schwarzen Tag gehabt, Lena hat ihre Oma besucht, ich habe eine Radtour gemacht, ich war in einem Feriencamp*

KONVERSATION:

KÖRPER UND GESUNDHEIT

Über Gesundheit und Ernährung sprechen / Was machst du für deine Gesundheit?

SPORT IN DEUTSCHLAND

"Wie sportlich sind die Deutschen? Sport in Deutschland und in Italien

WEIHNACHTSTRADITIONEN

Lied "Applaus, Applaus"

BERLIN

Berlin und die Kunst / das Pergamonmuseum / Video: Berlin in 5 Minuten

"Das Ost-Ampelmännchen "

Schülerpräsentation über Austausch

UMGANG MIT DEN MEDIEN

Medien und Netiquette

EDUCAZIONE CIVICA

Netiquette: Tik-Tok Video über Netiquette

La docente: Silvia Zanetti [f.to]

La docente madrelingua: Daniela Kopp [f.to]

Le rappresentanti di classe: Sofia Sbrozi, Giulia Carminati [f.to]

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

A.S. 2023/24

Disciplina: Matematica

Docente: Marco Vavassori

Classe 2B

Programma svolto

RIPASSO:

- *Ripasso degli argomenti fondamentali affrontati in classe prima: Monomi, polinomi, prodotti notevoli, scomposizione di polinomi, MCD e mcm tra monomi e polinomi, equazioni e disequazioni di primo grado lineari.*

FRAZIONI ALGEBRICHE:

- *Concetto di frazione algebrica e di equivalenza tra frazioni algebriche; proprietà invariantiva per le frazioni algebriche e sue applicazioni; concetto di condizioni di esistenza di una frazione algebrica; operazioni con le frazioni algebriche: riduzione, addizione e sottrazione, moltiplicazione e divisione, elevamento a potenza.*

EQUAZIONI E DISEQUAZ. FRAZIONARIE DI I GRADO:

- *Definizione di equazione e di equazione determinata, indeterminata, impossibile; significato delle condizioni di accettabilità per le equazioni frazionarie; definizione di disequazione e significato di insieme delle sue soluzioni.*

IL PIANO CARTESIANO E LA RETTA:

- *Il piano cartesiano; punto medio di un segmento; distanza tra due punti; equazioni degli assi e delle rette parallele ad essi; equazione della retta in forma esplicita ed implicita; significato del coefficiente angolare e di ordinata all'origine; condizioni di parallelismo e perpendicolarità; distanza di un punto da una retta.*

SISTEMI LINEARI:

- *Concetto di equazione in due incognite e significato di soluzione; significato di soluzione di un sistema lineare in due o tre incognite; sistemi determinati, indeterminati e impossibili; metodi di risoluzione: sostituzione, confronto, riduzione.*

RADICALI:

- *Concetto di numero reale: l'insieme R come ampliamento di Q ; definizione di radice di indice pari e dispari; proprietà invariantiva dei radicali; operazioni con i radicali: somma, prodotto e quoziente di radicali, potenza e radice di un radicale; razionalizzazione di denominatori di frazioni; concetto di potenza con esponente razionale*

GEOMETRIA EUCLIDEA:

- *Teorema di Talete; similitudine e criteri di similitudine dei triangoli; equivalenza ed equiscomponibilità; teoremi di equivalenza; aree dei poligoni; teoremi di Euclide e di Pitagora;*

Bergamo, 7 giugno 2024
Il docente Marco Vavassori
FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe
FIRMATO

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

A.S. 2023/24

2B

PROF. MARINIELLO ROSARIO

Libri di testo: Il racconto della biologia. Lineamenti di chimica.

Argomenti svolti:

La cellula eucariotica: caratteristiche della cellula eucariotica e organismi, gli organelli, la membrana plasmatica, meccanismi di trasporto, diffusione, trasporto attivo, osmosi, la cellula vegetale.

La cellula procariote: struttura cellulare, il plasmide, teoria endosimbiotica. Principali differenze con la cellula eucariote.

Trasmissione dei caratteri ereditari: struttura del DNA e funzione, la divisione cellulare negli eucarioti, mitosi e meiosi, la riproduzione, cariotipo umano, i cromosomi e le patologie cromosomiche, genetica Mendeliana, leggi di Mendel, malattie congenite ed ereditarie, patologie legate al cromosoma X, patologie autosomiche, alberi genealogici.

Genetica Molecolare: cromosomi e geni nell'essere umano, replicazione del DNA, trascrizione, traduzione, codice genetico, le mutazioni geniche e cromosomiche, l'ingegneria genetica, le cellule staminali.

Teoria evolutiva: gli organismi e adattamento all'ambiente, teorie prima di Darwin, teoria di Darwin, selezione naturale artificiale e sessuale, origine di nuove specie, adattamento e convergenza evolutiva, adattamento dei batteri.

Densità e uso come fattore di conversione.

Bergamo, 07/06/24

Prof. Rosario Mariniello

Rappresentanti degli studenti

FIRMATO

FIRMATO



LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web:
www.liceofalcone.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

CLASSE: 2B PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: CUNI FABIOLA

Modulo: 1 Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale

Contenuti: corsa lenta, corsa a ritmo costante, a ritmo variato, allunghi, progressioni, scatti. Esercizi e andature preatletiche, mobilità articolare. Stretching: metodica di Bob Anderson. Tonificazione muscolare arti e tronco.

Il linguaggio non verbale.

Danze Country: Country as be can, Cheyenne.

Atletica leggera: corsa di resistenza 1000 metri piani con valutazione teorico-pratica.

La corsa veloce: esercitazioni su brevi tratti (30m)

La corsa di lunga durata: esercitazioni di capacità aerobica mediante corsa continua con tempi sempre più lunghi, mantenendo le andature richieste: da 8 al km, fino a 4,30 al km. Verifica test 1 km.

Modulo: 2 Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento

Contenuti : Esercizi di coordinazione intersegmentaria, oculo-manuale e capacità di differenziazione motoria e spazio-temporale con l'ausilio di attrezzi

Modulo: 3 Gioco, gioco sport e attività sportiva di squadra

Pallavolo: ripasso del palleggio, del bagher; impostazione della battuta dal basso. Applicazione schema di ricezione a w.

Approfondimento sul libro di testo: organizzazione del campo di gioco, le dimensioni del campo, l'altezza della rete, le zone del campo (numerazione), i principali falli (invasione, trattenuta, posizione). Il punteggio e il regolamento arbitrale.

Badminton: il diritto e il rovescio; i colpi fondamentali da fondo campo e da sotto rete: Clear, Drop, Smash, Drive, Lob, Net drop. Regole di gioco singolo e doppio; il campo e la rete. Il punteggio.

Modulo: 4 Sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita

Il **Fair Play**: i principi ed il comportamento nel gioco leale. Il motto di De Coubertain.

Apparato locomotore: la colonna vertebrale.

Ginnastica posturale: i principali aspetti teorico-pratici relativi alla postura, in particolare della colonna vertebrale: paramorfismi e dismorfismi, atteggiamenti scoliotici, deviazioni della colonna vertebrale sul piano sagittale (lordosi e cifosi)

e sul piano frontale (scoliosi, valutazione gravità in gradi, angolo di Cobb).
Banding test e valutazione dei parametri per evidenziare atteggiamenti posturali scorretti. Vizi posturali degli arti inferiori (valgismo, varismo, ginocchio recurvato, piede piatto e piede cavo). Trattamento chinesiterapico e ginnastica posturale.
Verifica teorica.

Le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie e sportive (abbigliamento idoneo, in particolare si sottolinea le scarpe con suola pulita e stringhe allacciate).

Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti

Predisporre le attrezzature idonee alla pratica sportiva in corso.

La postura della salute: il mal di schiena, un male sociale.

La Back School.

Bergamo,08/06/2024

f.to la docente
Cuni Fabiola

f.to i rappresentanti degli studenti

LICEO LINGUISTICO FALCONE- BERGAMO

anno scolastico 2023-24

PROGRAMMA SVOLTO

Docente coordinatore-tutor: GUANELLA MARIALUISA
disciplina ED.CIVICA
classe 2B

CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE AFFRONTATI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO

Nuclei Fondanti

1.COSTITUZIONE E VIVERE CIVILE:-STORIA,SCIENZE MOTORIE

Storia: l'ordinamento politico repubblicano romano a confronto con quello italiano, le attuali forme di governo mondiale- **1° periodo** -Integrazione e cittadinanza nella tarda antichità **2° Periodo**

Scienze motorie: "FAIRPLAY" **2°Periodo**

2. PROTEZIONE AMBIENTE E SVILUPPO SOSTENIBILE: INGLESE, FRANCESE, SCIENZE

Inglese: circular economy, different forms of recycling and reusing ,sustainability and sustainable goals with reference to the Agenda 2030, relationship environment- economy ,

VERIFICA -1°PERIODO

Scienze: Impronta Ecologica e lo sviluppo sostenibile- **2° Periodo**

Francese: la città sostenibile - **2° periodo VERIFICA**

BERGOMUM MODULO UDA Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio: STORIA, LATINO

Storia: compresenza della docente di storia con la prof.ssa Grillo , esperta di epigrafia, di introduzione alla struttura e gli edifici della città romana , traduzione delle epigrafi, gioco di squadra. La struttura della città romana. L'ordinamento politico di un municipium, Onomastica romana (compresenza prof. Durisotti/Grillo)

Latino: L'epigrafia, disciplina ausiliaria della storia .Osservazione sistematica delle attività svolte: appunti, interventi .

Gioco finale a squadre: "Enigma Bergomum". I ragazzi, in pratica , attraverso ragionamenti rigorosi (basati sulle traduzioni delle lapidi, i luoghi di ritrovamento dei reperti e la toponomastica) dovranno identificare sulla cartina di Città Alta le antiche strutture (edifici, strade etc) di epoca romana, oggi non più visibili. **1° periodo VERIFICA**

3. CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE: ITALIANO, TEDESCO

- ITALIANO: Esponi le tue idee **VERIFICA- 2° PERIODO**
- TEDESCO: Netiquette **VERIFICA- 2°PERIODO**

ATTIVITA' INTEGRATIVE, CONFERENZE, USCITE

1. Partecipazione **Finali Campionato Nazionale del progetto scuole "Exponi le tue idee"** a Milano nel mese di Maggio 2024- sesta squadra classificata.
2. Conferenza: intervento esterno di un meteorologo di 3BMeteo sul cambiamento climatico (2h). 16 Novembre 2023
3. Uscita in Città Alta il 3 novembre con visita al rinnovato museo archeologico e quello della cattedrale
4. Gli studenti e le studentesse escono sul loro territorio per filmare gli aspetti positivi e negativi della raccolta dei rifiuti nel loro paese/città.
5. Inglese: Conferenza: "Violenza sulle donne" intervento esterno presso il Falcone; laboratorio con lavori di gruppo, dibattito e realizzazione poster.

ORE SVOLTE: 40 ORE

DISCIPLINE COINVOLTE I TRIMESTRE: INGLESE, FRANCESE, SCIENZE MOTORIE, STORIA, LATINO

DISCIPLINE COINVOLTE II PENTAMESTRE: TEDESCO, STORIA, ITALIANO

Bergamo, 13 Giugno 2024

Firmato studenti

Firmato l'insegnante tutor

MARIALUISA GUANELLA

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo
PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023/2024 - CLASSE 2B
DISCIPLINA: RELIGIONE DOCENTE: DONATELLA PAONE

PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di poster e di presentazioni in open office per l'illustrazione dei temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Riconoscere i valori come fondamento dell'esistenza
Riflettere sui valori per ordinarli secondo una gerarchia di importanza
Riconoscere il valore della relazione con l'altro
Conoscenza dei fondamentali elementi delle diverse religioni
Conoscere concetti e termini peculiari delle religioni
Comprendere il rapporto tra religione e cultura di un popolo
Cogliere nelle diverse religioni l'espressione umana della ricerca di Dio
Capacità di cogliere il messaggio di salvezza delle religioni
Capacità di inquadrare i singoli valori di una religione all'interno del suo sistema dottrinale
Saper ambientare nel giusto contesto storico - geografico - culturale, Gesù e i documenti relativi
Capacità di interpretare la vita umana come responsabilità verso se stessi e gli altri

2. PROGRAMMA SVOLTO

I VALORI, CRITERI DI ORIENTAMENTO NELLA VITA

Brainstorming "I valori".

Gioco di ruolo "Verso nuovi approdi - Asta dei valori" (da Vopel). Considerazioni.

I valori nei testi delle canzoni: analisi e commenti sui testi di alcune canzoni (lavori di gruppo conclusi con l'elaborazione di un poster).

Visione, analisi e commenti sul film "The terminal" (lo straniero, la diffidenza verso chi è diverso, la burocrazie e le vite delle persone).

Lo straniero nella Bibbia.

LE GRANDI RELIGIONI DEL MONDO

Le diverse religioni sono state analizzate sotto i seguenti aspetti: storia, fondatore, principi etici, credo, culto, luoghi sacri, riti e festività (lavori di gruppo conclusi con esposizione orale e slides di presentazione):

Ebraismo

Islam

Induismo

Buddhismo

Taoismo, Shintoismo, Confucianesimo

Cristianesimo e Gesù di Nazareth

Visione, analisi e commenti sul film "The millionaire" (uno spaccato su società e cultura dell'India contemporanea).

BERGAMO, 8 GIUGNO 2024.

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone

ISTITUTO LINGUISTICO STATALE "G. FALCONE" BERGAMO
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SVOLTA DEI DOCENTI

Anno scolastico 2023/2024

DOCENTE: Anna Movchan

DISCIPLINA: Materia alternativa alla Religione Cattolica (Diritti Umani)

CLASSE: 2B

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti

Argomenti trattati:

- La Dichiarazione universale dei diritti umani come frutto di una elaborazione secolare, che parte dai primi principi etici stabiliti dalla Bill of Rights; dalla dichiarazione d'indipendenza degli Stati Uniti d'America e dalla dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino.
- Descrizione della Dichiarazione universale dei diritti umani.
- Le donne per i diritti. Aspetto storico.
- Diritto di libertà di movimento.
- Migrazione italiana.
- Diritto dei lavoratori.
- Sicurezza sociale.

Visione dei video sui temi elencati. I video sono stati postati su Classroom per l'approfondimento.

Bergamo, 12 giugno 2024

Firmato, l'insegnante:

Movchan Anna

Firmato, le studentesse partecipanti