



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"**

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: [www.liceofalconebg.edu.it](http://www.liceofalconebg.edu.it)

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

**INSEGNANTE: CAVAGNA LINDA**

**MATERIA: ITALIANO**

**CLASSE: 2^C**

**A. S.:2023-2024**

**LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

G. Iannaccone e M. Novelli, *La dolce fiamma, vol B poesia e teatro*, Giunti.

A. Ferralasco et al., *Via libera - grammatica, lessico, scrittura*, Pearson

Alessandro Manzoni, *I Promessi sposi*

**LA POESIA**

Il testo poetico, significante e significato, denotazione e connotazione

Il verso: sillabe, versi sciolti e liberi, figure metriche

La musicalità: ritmo, pause, enjambements, la rima, assonanza e consonanza

La strofa, il sonetto, la canzone petrarchesca e la canzone libera

Il lessico, il registro e i campi semantici

Figure retoriche di suono: allitterazione, onomatopea, paronomasia; il fonosimbolismo

Figure retoriche di significato: similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, ossimoro, sinestesia, iperbole, personificazione, apostrofe, perifrasi

Figure retoriche di posizione: anafora, climax, chiasmo, antitesi

-Ugo Foscolo, *A Zacinto*

-Giosue Carducci, *San Martino*

-Giovanni Pascoli, *X agosto*

-Giacomo Leopardi, *A Silvia*

**La poesia d'amore**

-Saffo, *A me pare uguale agli dei*, fr.31

-Catullo, *Una vita di baci*, carmen 5

-Paul Verlaine, *Noi saremo*

-Antonia Pozzi, *Convegno*

-Eugenio Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio*

-Pablo Neruda, *Le tue mani*

-Alda Merini, *L'ora più solare per me*

---

### La poesia civile

- Giuseppe Ungaretti, *Fratelli*
- Archiloco di Paro, *Lo scudo*
- Salvatore Quasimodo, *Alle fronde dei salici*
- François Villon, *La ballata degli impiccati*

### IL TEATRO

Il testo teatrale: caratteristiche, messa in scena, regia, personaggi, narrazione, dialoghi

Il teatro nel mondo antico: il teatro greco e latino

Il teatro nell'Europa moderna: il teatro elisabettiano, la Commedia dell'arte e la riforma di Goldoni

Il teatro nell'Europa contemporanea

- Sofocle, *Un conflitto tragico: Antigone e Creonte*, da *Antigone*
- Carlo Goldoni, *Prima di tutto, le vacanze*, da *Le smanie per la villeggiatura*
- Luigi Pirandello, *Io sono colei che mi si crede*, da *Così è (se vi pare)*

### GRAMMATICA

Il periodo

La proposizione principale

La proposizione incidentale

La proposizione coordinata (copulative, disgiuntive, avversative, esplicative, conclusive, correlative)

La proposizione subordinata (soggettiva, oggettiva, interrogativa, relativa, finale, causale, consecutiva, temporale, concessiva)

Il periodo ipotetico

### PROMESSI SPOSI

Alessandro Manzoni: vita, pensiero, opere principali

Il genere dell'opera, il romanzo storico, l'espedito del manoscritto

Le stesure e la lingua

La fede e la Provvidenza

Il ruolo della storia e della letteratura

Nuclei narrativi:

CAP I,II, III,IV integrali (don Abbondio e i bravi, Renzo e Lucia, l'azzecagarbugli, fra Cristoforo)

CAP V passi scelti (la descrizione del palazzotto di don Rodrigo)

CAP VI passi scelti (fra Cristoforo e don Rodrigo, il matrimonio a sorpresa)

CAP VII passi scelti (il piano di don Rodrigo, la notte degli imbrogli)

---



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"**

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: [www.liceofalconebg.edu.it](http://www.liceofalconebg.edu.it)

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

CAP VIII passi scelti (la notte degli imbrogli e *l'Addio, monti*)

CAP IX-X integrali (la monaca di Monza)

CAP XI-XII-XIII-XIV passi scelti (Renzo a Milano, la rivolta di San Martino, la folla, Antonio Ferrer, l'osteria della luna piena)

CAP XV-XVI-XVII-XVIII in riassunto e passi scelti (la fuga di Renzo, l'osteria di Gorgonzola, l'Adda)

CAP XIX-XX-XXI-XXIII passi scelti (*l'Innominato*, l'incontro con Lucia, l'incontro con Borromeo e la conversione)

CAP XXVIII-XXIX-XXX-XXXI in riassunto (la carestia, la discesa dei lanzichenecchi, la peste)

CAP XXXII-XXXIII-XXXIV passi scelti (la peste, la morte di don Rodrigo, la madre di Cecilia)

CAP XXXV-XXXVI-XXXVIII in riassunto

CAP XXXVIII passi scelti (il matrimonio, *il sugo di tutta la storia*)

## **SCRITTURA**

Analisi del testo poetico: parafrasi e commento

Il testo argomentativo

## **Percorso di educazione civica**

La schiavitù nel mondo antico e moderno tra realtà e rappresentazione. Le forme di schiavitù a Roma, la figura del servo in Plauto e la riflessione di Seneca. La tratta degli schiavi negli USA e Via col vento; la gig economy contemporanea.

Bergamo, 05 giugno 2024

FIRMATO Prof.ssa Linda Cavagna

FIRMATO Gli studenti rappresentanti di classe

---

**LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"**

**Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo**

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023\24 - CLASSE 2^C

**DISCIPLINA: Storia**

**DOCENTE: prof.ssa Mariateresa Lesina**

- 1) La società romana emersa dalla lettura del romanzo di Danila Comastri Montanari, *Tenebrae*
- 2) Una nuova cultura: tradizionalisti e innovatori; la donna e la famiglia
- 3) Repubblica senza riforme: il fallito tentativo dei Gracchi. Tiberio Gracco e la riforma agraria
- 4) La repubblica nella guerra civile: Mario e Silla. I popolari: Mario e il nuovo esercito; la guerra civile e la dittatura di Silla.
- 5) La repubblica dei potenti: Cesare, Pompeo e Crasso: l'ascesa di Pompeo; l'accordo fra potenti: il primo Triunvirato
- 6) Un uomo solo al comando: ascesa e dittatura di Cesare. Cesare conquista la Gallia; dittatura e morte di Cesare. Riflessione sul personaggio Cesare a partire dall'analisi del romanzo di Manfredi, *Le idi di marzo*
- 7) La fine della Repubblica: la guerra civile e l'ascesa di Ottaviano. La Repubblica nel caos.
- 8) Ottaviano Augusto: il suo principato raccontato da Alberto Angela; la politica culturale di Augusto; il significato di Pax augustea
- 9) L'impero alla prova: la dinastia Giulio Claudia. Tiberio e la successione ad Augusto; sviluppo e fine della dinastia Giulio – Claudia. Nerone: principe illuminato o tiranno?
- 10) L'imperatore può non essere romano: la dinastia Flavia. Vespasiano: un italico al potere; fonte: Senato di Roma\ Vespasiano: i poteri dell'imperatore; gli ultimi flavi: Tito e Domiziano.
- 11) L'"età d'oro" dell'impero: Traiano e il principato adottivo. Traiano, l'"ottimo principe"; splendore e primi segni di crisi. Filmati di Rai storia: la cultura sotto Traiano e la Villa di Adriano
- 12) Le province al potere: la dinastia dei Severi. Settimio, un africano alla guida dell'impero. L'editto di Caracalla e la fine dei Severi. Visione video: Caracalla: l'imperatore violento che cambiò il mondo
- 13) Il potere e la città: il mondo imperiale romano. La "romanizzazione"; un impero di strade e di città.
- 14) La globalizzazione romana: pace romana e sviluppo economico; una società diseguale, ma mobile.
- 15) Tra occidente e oriente: la vita religiosa e culturale dell'impero. Il sapere tra Grecia e Roma; sincretismo religioso e culto dell'imperatore.
- 16) Un nuovo sistema di valori: la rivoluzione cristiana. La nascita del cristianesimo; la diffusione della nuova religione.
- 17) Il tardo antico e la fine dell'impero d'Occidente. L'impero in crisi. Economia, società e politica nel III secolo. La crisi del III secolo: economia e società. L'anarchia militare.

- 18) L'impero tardo antico: Diocleziano e il dominato. La riorganizzazione dello spazio imperiale; il dominato, le persecuzioni e le riforme.
- 19) La fondazione dell'impero cristiano: l'età di Costantino. La politica di Costantino e l'editto di Milano; la chiesa e l'impero nell'età di Costantino. Visione del video: Barbero, Una giornata particolare: la battaglia di Ponte Milvio
- 20) Cristiani, pagani e barbari: l'età di Teodosio. L'impero dopo Costantino; impero e chiesa nell'età di Teodosio.
- 21) L'altra Europa: il mondo germanico. Chi erano i germani? ; romani e germani.
- 22) La fine di un'epoca: la caduta dell'Impero Romano. Il dramma dell'Occidente e il sacco di Roma; la fine dell'Impero: il 476 d. C. Schema riassuntivo.
- 23) Romani e germani: l'Occidente dopo la fine dell'Impero. Le nuove entità politiche dell'Occidente. Schema riassuntivo.
- 24) Tra diversità e integrazione: le società romano – germaniche e l'Italia di Teodorico. Latini e germani; il regno ostrogoto in Italia.
- 25) I vescovi, il papa e i monaci: la Chiesa cattolica in Occidente. Le nuove entità politiche dell'Occidente; la diffusione del monachesimo in Occidente.
- 26) Il modello orientale: economia e politica nell'età di Giustiniano. Un impero ancora forte; la politica di Giustiniano.
- 27) L'unità impossibile: il fallimento del progetto di Giustiniano. Le campagne militari in occidente (sintesi); il tramonto dell'idea di un impero universale.
- 28) L'Italia divisa: i longobardi, i bizantini, la chiesa. L'invasione longobarda dell'Italia, il lento avvicinamento fra longobardi e latini. Visione del documentario di Rai storia: L'Italia dei longobardi.
- 29) L'Arabia preislamica: territorio, popolazione, religione. Il deserto e le carovane; una società in evoluzione. L'espansione dell'Islam – sintesi
- 30) Lavori di gruppo: l'Europa alto- medioevale; il mondo della curtis; la chiesa e i franchi; i longobardi contro i franchi; l'impero carolingio; la crisi dell'impero carolingio.
- 31) Il mondo feudale, nuove entità economiche e politiche: feudalesimo e frammentazione dei poteri; la rinascita del potere imperiale; Cluny e la riforma della chiesa.
- 32) Ieri \ oggi:
  - Gerusalemme: una città mondo; riflessione sulla guerra Israele \ Palestina scoppiata il 7 ottobre 2023
  - La Penisola arabica e il golfo persico: uno sguardo al presente.
- 33) Mundus:
  - Culture: pregiudizi millenari: i Romani e gli ebrei; Seneca e l'humanitas
  - Scenari: grandi imperi alla fine del II secolo
  - Culture: Il monachesimo e il valore del lavoro.
  - Culture: il diritto, una grande eredità romana
- 34) Fonti:
  - Tacito, *Perché bisogna ammettere i galli in senato*
  - Senato Roma \ Vespasiano, *I poteri dell'imperatore*
  - Tacito, *Agricola, Civiltà o servitù?*

- Tacito, *Agricola, Un deserto chiamato pace*
- Gelasio, *I due poteri*

35) Metodo:

- Analizzare: I Gracchi: demagoghi o riformatori?
- periodizzare: la crisi della Repubblica
- Analizzare: Augusto visto dallo storico e dal poeta: Tacito, *La repubblica non è che un lontano ricordo*; Orazio, *Il principe e la pace*
- Analizzare: che cosa fare con i Cristiani? Scambio epistolare fra Traiano e Plinio il Giovane.
- Spiegare: la fine dell'Impero Romano: colpa delle invasioni o del clima?
- Analizzare: la concezione della regalità nei mosaici di San Vitale

36) Approfondimento durante la settimana della flessibilità: divertimento, medicina e sport nel mondo romano.

37) Percorso di geografia: Europa. Quadro fisico; l'UE e l'agenda 2030: alcuni obiettivi per il clima, l'energia e l'ambiente; quadro politico; i nuovi muri dell'Europa; quadro economico; quadro demografico.

#### **Educazione civica:**

- 1. Unione europea:** l'Italia nella comunità internazionale; l'internazionalismo della Costituzione; l'Unione europea: UE e integrazione; organi e competenze; quali sono i valori dell'identità europea? Cittadinanza europea e cittadinanza italiana
- 2. I Romani e l'ecologia:** il problema nelle parole degli autori latini

**Bergamo, 7 giugno 2024**

L'insegnante Mariateresa Lesina  
FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe  
FIRMATO

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023\24 - CLASSE 2^C

**DISCIPLINA: latino**

**DOCENTE: prof.ssa Mariateresa Lesina**

- 1) Ripasso sistema dell'indicativo; prime tre declinazioni; principali complementi affrontati lo scorso anno scolastico
- 2) Participio presente: costruzione e funzione; il participio come sostantivo e aggettivo; la funzione verbale: participio congiunto
- 3) Il congiuntivo attivo e passivo
- 4) Complementi: fine; vantaggio; limitazione; doppio dativo; argomento; materia
- 5) La IV declinazione e le sue principali eccezioni; la V declinazione e le sue principali eccezioni; il termine *res*
- 6) I pronomi personali; declinazione e uso di *is, ea, id; hic, haec, hoc; ille, illa, illud; iste, ista, istud; ipse, ipsa, ipsum; idem, eadem, idem*
- 7) Il relativo e la+ subordinata relativa: declinazione, uso e traduzione; l'elisione del dimostrativo; quod: relativo o causale?; le relative improprie con valore finale e consecutivo
- 8) Il participio perfetto: costruzione e funzione; il participio come sostantivo e aggettivo; la funzione verbale: participio congiunto
- 9) L'ablativo assoluto: costruzione e traduzione; ablativo assoluto nominale.
- 10) L'uso del congiuntivo negli ordini e nei divieti
- 11) Gli usi di UT: subordinata finale, volitiva, consecutiva, dichiarativa.
- 12) Gli usi di CUM: con l'ablativo; con l'indicativo; la narrativa.
- 13) I gradi dell'aggettivo. Il comparativo: minoranza, uguaglianza e maggioranza; il secondo termine di paragone; il comparativo assoluto. Il superlativo assoluto e relativo. Il complemento partitivo.
- 14) L'infinito presente, perfetto, futuro attivo e passivo. Le subordinate infinitive.
- 15) Le interrogative dirette, indirette e disgiuntive; i pronomi e le particelle interrogative. Dall'interrogativa diretta all'interrogativa indiretta.
- 16) La consecutio temporum al congiuntivo.
- 17) L'uso del vocabolario
- 18) Lessico: le parole dello sport, del divertimento e della medicina.
- 19) Educazione civica: La riflessione ecologica nelle parole degli autori latini
- 20) **Breve percorso di letteratura latina:**
  - Di ogni autore affrontato si sono presentate la vita, le opere principali e il pensiero
  - Plauto, la figura del servus callidus e del servus currens; *Pseudolus, Il servo e il padrone*

- Terenzio, la commedia del doppio e l'evoluzione della figura del servo; *Il punitore di se stesso, Prologo; L'incontro fra Cremete e Menedemo.*
- Lucrezio, l'epicureismo, la ricerca della felicità; *De rerum natura, Invocazione a Venere, Elogio a Epicuro, Il sacrificio di Ifigenia*
- Cicerone, *Catilinariae, 1 -3* : analisi dettagliata del testo
- Cesare, *De bello gallico, 1,1; VI,14 – 15*: analisi dettagliata dei testi
- Orazio, l'importanza della poesia, *Exegi monumentum*; la poesia d'amore, *Ode a Pirra*; la riflessione filosofica, *Carpe diem* e *Aurea mediocritas*
- L'elegia in epoca augustea: Properzio, Ovidio e Tibullo: lettura di alcuni passi dei tre autori
- Ovidio, *Metamorfosi, Proemio, Dedalo e Icaro; Ars amatoria*: tematiche
- Livio, *Ab urbe condita, Proemio, il sacrificio di Lucrezia*
- Seneca, il pensiero filosofico e il pensiero sul tempo. *Epistulae ad Lucilium, I*
- Petronio, il suo pensiero sulla società a lui contemporanea, il *Sermo cotidianus; Cena di Trimalchione, La presentazione dei padroni di casa; Chiacchiere fra invitati*
- Apuleio, *Metamorfosi, La favola di Amore e Psiche (estratti); la conclusione del romanzo.*

**Bergamo, 7 giugno 2024**

L'insegnante Mariateresa Lesina

FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO



**LICEO LINGUISTICO “G. FALCONE”**

Via Dunant,1 – 24128 Bergamo

**PROGRAMMA DI INGLESE**

**CLASSE 2<sup>^</sup> SEZ. C**

A.S. 2023/2024

DOCENTE: Bacchetta Margherita

**Grammar**

Nel corso dell'anno sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- present perfect simple
- present perfect continuous
- past perfect
- past perfect continuous
- forma di durata
- future continuous, perfect and perfect continuous
- conditional (present e perfect)
- if clauses
- would per past habits
- dovere (con verbi modali e forme alternative)
- potere (con verbi modali e forme alternative)
- pronomi relativi
- uso dell'articolo
- discorso indiretto
- forma passiva
- far fare

Gli esercizi relativi ai suddetti argomenti grammaticali sono stati svolti prevalentemente utilizzando il testo *Grammar Files Gold* di E. Jordan – P. Fiocchi, Trinity Whitebridge e *Into Focus B1 +*

**Language**

- Communication: sono state svolte le attività comunicative e gli esercizi presenti nel testo *Into Focus B1+* di Kay-Jones- Minardi-Brayshaw, Pearson Longman - units dalla 1 alla 8, anche in occasione delle lezioni della docente di conversazione
- Vocabulary: il lessico affrontato è stato introdotto secondo le suddette units del suddetto testo.
- Sono stati letti e commentati i seguenti racconti  
*The Canterville Ghost*  
*The Happy Prince*  
*The Devoted Friend*  
*The Snow man*

## Ed. civica in Inglese

- Nel primo periodo è stato svolto un modulo relativo agli Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 (Sustainable Development Goals).

### Strumenti utilizzati:

- *Into Focus B1+* di Kay-Jones- Minardi-Brayshaw, Pearson Longman
- *Grammar Files Gold* di E. Jordan – P. Fiocchi, Trinity Whitebridge
- Materiali forniti dall'insegnante

Bergamo, 8 giugno 2024

Firmato  
L'insegnante  
*Margherita Bacchetta*

Firmato  
Gli studenti rappresentanti di classe

### LAVORO ESTIVO PER TUTTA LA CLASSE

- Svolgere i seguenti esercizi di listening e reading nel testo *Grammar Files Gold*: pp. 126 (n. 3); 127; 234; 235; 236 (n. 6); 412; 413; 414 (n. 4 e n. 7)  
Le tracce per svolgere le attività di listening sono disponibili al seguente link:  
<https://www.trinitywhitebridge.co.uk/wp/grammar-files-gold-audio/>
- Studiare/ripassare il lessico e svolgere i relativi esercizi nel testo *Grammar Files Gold*: pp. 544-545; 546-547; 550-551; 552-553; 568-569; 572-573; 576-577; 578-579; 580-581; 582-583
- Leggere il racconto di Arthur Conan Doyle *The Red-headed League* (caricato su Classroom), catalogando i nuovi vocaboli utilizzando i materiali forniti dall'insegnante

Si suggerisce inoltre di:

- leggere articoli tratti da riviste e quotidiani di lingua inglese facilmente reperibili su Internet o tratti dalla rivista *Speak Up*, mensile in vendita in edicola, scegliendo articoli non inferiori al livello B1 e svolgere le attività di ascolto del CD allegato alla rivista;
- guardare film, documentari, serie TV in lingua inglese, anche con sottotitoli in inglese, appuntandosi almeno 10/15 nuovi vocaboli per ogni video visto;
- ascoltare canzoni in inglese, appuntandosi 4/5 nuovi vocaboli tratti dal testo (lyrics) per ogni canzone ascoltata/letta;
- catalogare il nuovo lessico appreso leggendo i suddetti articoli, guardando i suddetti video e/o ascoltando le suddette canzoni utilizzando i materiali forniti dall'insegnante.

### LAVORO ESTIVO PER GLI STUDENTI

- **con insufficienza in inglese (sospensione del giudizio)**
- **promossi a giugno, ma segnalati dall'insegnante al termine dell'anno per fragilità'**

Oltre al lavoro assegnato alla classe, i suddetti studenti dovranno:

- **rivedere l'intero programma** svolto durante l'anno (anche rifacendo gli esercizi svolti durante l'anno utilizzando i testi *Grammar Files* e *Into focus B1*)
- svolgere i seguenti esercizi dai seguenti testi:
  - *Into Focus B1+*: pp. 243,245 (1), 246 (2,3,4,5, + 1,2), 248,250, 251, 252 (5,6,7,8), 254 (1,2,3,4), 256 (1,2,3 + 1,2,3), 257 (1,2,3,4,5,6),259 (1,2,3), 260 (4,5,6,7,8,9,10), 262 (1,2,3,4,5), 263 (1,2,3,4,5), 264 (6,7,8), 267 (1,2,3,4,5,6,7),269 (1,2,3,4,5),270 (1,2,3,4,5), 272 (1,2,3,4,5), 273 (6,7,8,9,10), 275 (1,2,3,4,5,6),276 (1,2,3,4,5,6),279 (1,2,3,4,5,6), 280 (7,8,9 + 1,2,3,4), 281 (5,6,7,8), 283 (1,2,3),284 (4,5,6,7,8,9), 285 (19), 286 (2,3,4,5,6,7),287 (1,2,3,4,5)
  - *Into Focus B1+ Word Store*: pp. 2,4,6,8,10,12,14,16

Bergamo, 8 giugno 2024

Firmato  
L'insegnante  
*Margherita Bacchetta*

## Conversazione Inglese

Classe 2C

a.s 2023-2024

Docente: Sally Dibben

Libro di testo: Into Focus B1+ da Kay/Jones/Montanari/Brayshaw.

Ed. Pearson

### Students' book

#### **Unit 1**

Listening	p13
Reading	pp14-15
Speaking	p17
Writing	pp18-19
Focus on Literature	pp122-123

#### **Unit 2**

Listening	p25
Reading	pp26-27
Writing	pp30-31
Focus on Culture	pp124-125

#### **Unit 3**

Listening	p39
Reading	pp40-41
Writing	pp44-45
Focus on Literature	pp126-127

#### **Unit 4**

Listening	p51
Reading	pp52-53
Writing	pp56-57
Focus on Culture	pp128-129

#### **Unit 5**

Listening	p65
Reading	pp66-67
Writing	pp70-71

#### **Unit 6**

Listening	p77
Reading	pp78-79

Focus on Culture pp132-133

**Unit 7**

Listening p91  
Reading pp92-93  
Writing pp96-97  
Focus on Literature pp134-135

**Unit 8**

Listening p103  
Reading pp104-105  
Speaking p107  
Focus on culture pp136-137

Listening

PET Plus 2 Test 3  
PET Plus 2 Test 5  
FCE O'Dell Test 3 Pt.1

Firmato dai rappresentanti degli studenti.....Firmato dal docente  
Sally Dibben

Bergamo 8 giugno 2024

LICEO LINGUISTICO "G.FALCONE"

Via Dunant 1, 24128 Bergamo

Programma effettivamente svolto di francese

Classe 2<sup>^</sup> C

a.s. 2023/24

DOCENTI : Nai- Alfonsi

Libri di testo: "Café Monde" vol.1-2 di Bellano Westphal Ghezzi ed. Lang (versione mista)

Per quanto riguarda i contenuti linguistico-comunicativi e di civiltà, si sono svolte le seguenti unità didattiche dei libri in adozione: unità 5- 6- 7- 8 e di Café Monde 2 ,  
unità 0 - 1

Le parti comunicative -lessicali sono state svolte in compresenza con la prof.ssa Carole Alfonsi, docente madrelingua, per 1h alla settimana.

### **Contenuti grammaticali**

#### **Unité 5 : Qu'est-ce que tu choisis ?**

##### **Grammaire**

Les pronoms pers. compl. objet indirect (COI)

Le partitif

Le pronoms en

La négation avec ne...que

Les adjectifs *beau, vieux, nouveau, mou et fou*

La phrase interrogative négative (3)

Les nombres à partir de 101

Les verbes du premier groupe (-er) cas particuliers

Les verbes *boire et vendre*

#### **Unité 6 : C'est une super idée**

##### **Grammaire**

Le passé composé

Le pronom y

L'adjectif *tout*

Le superlatif relatif

Les verbes d'opinion à la forme affirmative

Le verbe *offrir*

Les verbes *croire* et *mettre*

## **Unité 7 : Je vous embrasse très fort**

### **Grammaire**

L'imparfait

La forme progressive

Quelques adverbes de temps

Les pronoms relatifs

Des prépositions et locutions prépositives de lieu

Les verbes *dire* et *écrire*

## **Unité 8 : Il fait quel temps ?**

### **Grammaire**

Le comparatif

Le superlatif relatif

Le futur simple

Les verbes impersonnels

Le féminin des noms et des adjectifs (3)

Les adjectifs indéfinis même(s) et autre(s)

Les verbes *recevoir*, *savoir* et *voir*

Le verbe *connaître*

## **Café Monde n. 2**

### **Unité 0 : Je suis francophone : révision/rattrapage**

#### **Unité 1**

### **Grammaire**

Emploi du passé composé et de l'imparfait

Le plus-que-parfait

L'accord du participe passé

Les verbes pronominaux au passé

Les pronoms démonstratifs/Les pronoms démon. neutres

### **Communication**

Durant les heures de co-présence, l'enseignante de langue maternelle s'est concentrée essentiellement sur l'activation et l'assimilation des parcours de

communication et de lexique. Des activités d'interaction orale ont été proposées à la classe telles que :

Se présenter, parler de ses loisirs

Indiquer le chemin en donnant des points de repère.

Simulations : "chez le fleuriste, au marché"

Découvrir les viennoiseries françaises.

Simulations : "Chez le boulanger"

Les plateaux-repas : description des aliments qui composent les plateaux

L'alimentation du Français avec l'analyse de documents et prise de position sur le sujet.

Simulations : "proposer quelque chose à manger ou à boire" et "commander au restaurant ou au bar".

Visionnage d'un extrait de l'émission télévisée "Les Reines du shopping". Sur le modèle de l'émission, présenter sa tenue idéale avec l'ensemble des vêtements la composant et des accessoires ainsi que de la mise en beauté.

Parler de la St Valentin et rechercher et présenter des variantes de la St-Valentin dans le monde

Exprimer son avis

Décrire son logement et le mobilier qui le compose

Raconter une expérience personnelle

Ecrire un court courriel

Parler du temps qu'il fait et préparer un bulletin météo

Décrire son animal de compagnie

Visionnage d'un court reportage télévisé et débat "Emmener son chien au travail, possible ou pas ?"

Dans les heures d'Education civique, la classe a analysé la chanson "Fragile" interprétée par Soprano qui dénonce le harcèlement scolaire et cyberharcèlement, l'activité s'est poursuivie par des réflexions des élèves sur le sujet.

Prof.ssa Silvia Nai FIRMATO

Prof. ssa Carole Alfonsi FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO

Bergamo, 31/05/2024



LICEO LINGUISTICO "G. FALCONE"

PROGRAMMA DI RUSSO

CLASSE 2<sup>^</sup> SEZ. C

A.S. 2023/2024

DOCENTE: Honcharova Yuliya

Formazione del prepositivo plurale sei sostantivi, il prepositivo come complemento di argomento.

Pronomi personali al prepositivo (*Davajte* Unità 7b)

Formazione del genitivo singolare, il genitivo per indicare la provenienza (*Davajte* Unità 5)

Genitivo, funzioni: specificazione, negazione, numeri, complemento oggetto maschile animato. (*Davajte* Unità 8 - 9)

Aggettivi: ripasso argomento svolto l'anno precedente (*Davajte* Unità 8)

Lessico: tempo atmosferico, descrizione aspetto fisico, descrizione abbigliamento.

Verbi riflessivi, verbi *искать, звать / называться*. Verbi relativi allo studio. Aggettivi dimostrativi. (*Davajte* Unità 9)

Espressione *мне нравится*, numeri fino a 1.000.000 (*Davajte* Unità 10)

Verbi di moto senza prefisso *идти / ходить, ехать / ездить*. *На + prepositivo* per il mezzo di trasporto. *В/на + accusativo* per moto a luogo. (*Davajte* Unità 10 e 11)

I modali *можно / нельзя / надо / нужно – нужен – нужны – нужна* (*Davajte* Unità 10)

Formazione del dativo. Le funzioni del dativo: complemento di termine, età, modali, *нравится*, con le preposizioni *по* e *к*. Gli aggettivi brevi *рад, прав, занят*. Le preposizioni che reggono il genitivo. (*Davajte* Unità 11)

Formazione dello strumentale, l'uso dello strumentale con e senza preposizioni. (*Davajte* Unità 12 e 13)

Verbi in *-ова-* e *-ева-*, verbi in *-авать* (ripasso argomento affrontato l'a.s. precedente) aggettivo possessivo *свой*. (*Davajte* Unità 12)

Aspetti verbali al passato (dispensa tratta dalla grammatica *Всё так!*)

Aspetti verbali al futuro, verbi *chiedere per avere vs. chiedere per sapere*, lessico parti del corpo ed espressioni legate alla salute (*Davajte* Unità 14)

Il ripasso di tutti i casi e delle loro funzioni.

LAVORO ESTIVO :

*Давайте* 1 Unità 15 tutti gli esercizi pp. 258-275 e 335-342

Прочитать книгу (file condiviso su Classroom *Большая тайна в маленьком театре* oppure *Le vele scarlatte / Алые паруса* – libro di lettura adattata ISBN 978-88-536-3350-7) e rispondere alle domande / svolgere gli esercizi. Creare un padlet con personaggi и резюме истории.

Песня: trovate una canzone russa che vi piace, cercate su internet il testo in russo, fate la traduzione e imparate le parole

Смотрите короткие видео <https://3ears.com/g/b6dfbd>

Solo per gli alunni con fragilità: file *esercizi casi* su Classroom

Bergamo, 7 giugno 2023

L'insegnante

FIRMATO Yuliya Honcharova

**ISTITUTO LINGUISTICO STATALE "G. FALCONE" BERGAMO**  
**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SVOLTA DEI DOCENTI**

**Anno scolastico 2023/2024**

DOCENTE: Anna Movchan

DISCIPLINA: Lingua russa (conversazione)

CLASSE: 2 C

**Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti**

Libro di testo: "Davajte Comunicare in Russo" 1. Dario Magnati, Francesca Legittimo, Milano: HOEPLI

Corso di lingua e cultura russa. CD (MP3), e-book e piattaforma.

Conversazione sui temi:

Ripasso: "Le presentazioni", "i colori", "i giorni della settimana", "mesi", "i numeri".

- "Aspetto delle persone". Descrivere sé stessi, suoi parenti e amici.

- "I vestiti". Descrivere sé stessi e gli altri.

- "Facciamo la spesa!" Prodotti alimentari.

- "Uso dei numerali con ora, giorno, anno e nei prezzi"

- "Fusi orari della Russia"

- "Federazione Russa. Minoranze etniche. Lingue parlate. Cultura"

- "Le festività russe". Tradizioni e particolarità culturali.

- "Lo sport". Che sport fai? Cosa fai nel tempo libero?

- "Ci prepariamo per il viaggio"

- "Mosca, città di contrasti"

- "Parti del corpo". "Visita dal dottore".

Visione, ascolto e traduzione del video didattici, canzoni. Conversazione.

Bergamo, 12 giugno 2024

Firmato: L'insegnante: Movchan Anna

Firmato: le studentesse rappresentanti di classe



# LICEO LINGUISTICO di STATO “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: [www.liceofalconebg.it](http://www.liceofalconebg.it)  
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



## PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE 2C A.S. 2023/2024 DOCENTE PROF. AGATINA VITTORE

### Scomposizione di polinomi

Introduzione alle scomposizioni e raccoglimenti totali e parziali. Scomposizione mediante prodotti notevoli: differenza di quadrati, quadrato e cubo di un binomio, quadrato di un trinomio, somme e differenze di cubi. Scomposizione di trinomi di secondo grado. Massimo comun divisore e minimo comune multiplo tra polinomi.

### Frazioni algebriche

Introduzione alle frazioni algebriche. Semplificazione di frazioni algebriche. Addizioni e sottrazioni tra frazioni algebriche. Moltiplicazioni, divisioni e potenze tra frazioni algebriche.

### Equazioni frazionarie

Introduzione alle equazioni frazionarie. Risoluzione. Problemi che hanno come modello le equazioni frazionarie.

### Disequazioni frazionarie

Disequazioni frazionarie. Disequazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori. Sistemi di disequazioni contenenti disequazioni frazionarie o di grado superiore al primo.

### Radicali

Introduzione ai radicali. Riduzione allo stesso indice e semplificazione. Condizioni di esistenza. Segno. Prodotto, quoziente, elevamento a potenza ed estrazione di radice di radicali. Trasporto dentro e fuori dal segno di radice. Addizioni e sottrazioni di radicali ed espressioni irrazionali. Razionalizzazioni. Radicali ed equazioni. Potenze con esponente razionale.

## Sistemi lineari

Introduzione ai sistemi. Risoluzione di sistemi lineari di due equazioni in due incognite: metodo di sostituzione; metodo di addizione e sottrazione, metodo del confronto. Problemi che hanno come modello sistemi lineari. Risoluzione di sistemi lineari di tre equazioni in tre incognite.

## Rette nel piano cartesiano

Il piano cartesiano. Coordinate di un punto. Simmetrie rispetto agli assi ed all'origine. Distanza tra due punti. Punto medio di un segmento. Equazione della retta. Il coefficiente angolare. Le rette parallele e le rette perpendicolari. La posizione reciproca di due rette. Retta passante per un punto e di dato coefficiente angolare. Coefficiente angolare noti due punti. Retta passante per due punti. La distanza di un punto da una retta. Calcolo di aree. Problemi che hanno modelli lineari: problemi di scelta (Educazione Civica)

Bergamo, 05 Giugno 2024

FIRMATO la docente

F.to dagli studenti rappresentanti

Agatina Vittore

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE"

LICEO LINGUISTICO

PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE NATURALI

CLASSE 2<sup>C</sup>

A.S. 2023/24

### **LE TEORIE SULL'EVOLUZIONE**

Gli adattamenti delle cactacee al clima del deserto. Il mimetismo. Evoluzione, scienziati pro e contro: teorie evoluzionistiche: Georges-Louis Leclerc de Buffon e la biodiversità, Georges Cuvier e il catastrofismo, Jean-Baptiste de Lamarck e la teoria sistematica dell'evoluzione.

**Approfondimento:** video da Maestri Raiplay: L'evoluzione secondo Darwin (Telmo Piovani).

L'evoluzione secondo Charles Darwin: dagli studi di Charles Lyell, Thomas Malthus alla teoria dell'evoluzione per selezione naturale. Gli studi di Alfred R. Wallace. La selezione naturale ed artificiale. La selezione sessuale, la coevoluzione come esempi di spinte evolutive. L'origine di nuove specie; radiazione adattative e convergenze evolutive.

**Laboratorio:** microscopio ottico, osservazione del paramecio nell'infuso di fieno, osservazione di cellule eucariotiche e procariotiche.

### **LA BIODIVERSITA'**

Il microscopio ottico e il microscopio elettronico.

La struttura delle cellule procariotiche, le spore batteriche. Eubatteri e Archibatteri.

La struttura e gli organuli delle cellule eucariotiche animali e vegetali; il nucleo, cromatina e cromosomi; la specializzazione cellulare e i tessuti, la struttura molecolare della membrana plasmatica.

### **LA RIPRODUZIONE CELLULARE**

La divisione cellulare per scissione binaria delle cellule procariotiche.

Ciclo cellulare delle cellule eucariotiche.

Gli acidi nucleici, struttura del DNA e del l'RNA, la duplicazione del DNA.

Cromosomi e cromatidi. La riproduzione asessuata e sessuata negli eucarioti; la mitosi, la citodieresi, la meiosi.

Cellule aploidi e cellule diploidi, cellule somatiche e gameti, il cariotipo, le anomalie cromosomiche.

Gametogenesi, fecondazione e sviluppo embrionale.

### **LA GENETICA**

I caratteri ereditari. Il gene. Gli alleli. Gli esperimenti di Mendel. Caratteri dominanti e recessivi. Genotipo e fenotipo. Le leggi di Mendel. Il quadrato di Punnett. Il reincrocio. L'indipendenza dei caratteri. Geni associati, dominanza

incompleta, gli alleli multipli e i gruppi sanguigni della specie umana, la codominanza, l'eredità monogenica e poligenica. Malattie genetiche autosomiche recessive e dominanti; malattie genetiche eterocromosomiche recessive.

### **LE MOLECOLE DEI VIVENTI**

Carboidrati, lipidi, proteine. La sintesi delle proteine.

### **INTRODUZIONE DELLA CHIMICA INORGANICA**

Sistema e stati fisici della materia. Sistemi omogenei ed eterogenei, sostanze pure e i miscugli omogenei o eterogenei. Elementi e composti. La formula chimica. Le trasformazioni chimiche e fisiche della materia. Metodi di separazione.

### **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI:**

**Progetto "educazione affettiva e sessuale".**

**Approfondimento:** Apparato riproduttore maschile e femminile.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Biodiversità: come proteggere l'ambiente.

La Biodiversità, un bene prezioso da difendere; le barriere coralline a rischio in un mare sempre più caldo.

### **Testi:**

titolo	autori	casa editrice
LINEAMENTI DI CHIMICA	G. Valitutti, M.Falasca, P. Amadio	Zanichelli
INCONTRO CON LE SCIENZE DELLA VITA	Gainotti, A. Modelli, G. Ceruti	Zanichelli

Bergamo, 1/6/2024

Alunni

Docente

FIRMATO:

Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO:

Carmela Scifo

Ministero dell'Istruzione e del Merito

**LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"**

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web:  
www.liceofalconebg.edu.it Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico:  
BGPM02000L

**PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE:** OPRANDI Francesca

**CLASSE:** 2C

**ANNO SCOLASTICO:** 2023/2024

**Modulo 1: padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale**

Contenuti:

- corsa lenta a ritmo costante e a ritmo variato, allunghi, progressioni, andature.
- atletica leggera: resistenza.
- lo stretching (gli esercizi da utilizzare per i maggiori distretti muscolari corporei).
- allenamento generalizzato.

**Modulo 2: coordinazione, schemi motori ed equilibrio**

Contenuti:

- esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podale, coordinazione spazio-temporale, esercizi di ritmizzazione, di equilibrio statico e dinamico, di reazione, di combinazione e trasformazione.

**Modulo 3: gioco, gioco sport e attività sportiva di squadra**

Contenuti:

- pallavolo: ripasso del palleggio e del bagher; impostazione della battuta dal basso.
- basket: il gioco e la partita.
- il corpo libero: la capovolta avanti, la capovolta indietro, la candela ed il ponte.

**Modulo 4: sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita**

Contenuti:

- salute, benessere e prevenzione;
- il benessere a scuola: l'apparato locomotore e la ginnastica posturale.
- le regole delle S.M.S.: il corretto abbigliamento, le corrette calzature e le



regole base per garantire la propria e l'altrui sicurezza.

**Approfondimenti teorici affrontati durante l'anno:**

Contenuti:

- le corrette posture
- il benessere a scuola

Bergamo 08/06/2024	
f.to i rappresentanti degli studenti	f.to la docente
Francesca Oprandi	

**PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 2C A.S. 2023/2024**  
**DOCENTE REFERENTE PROF. AGATINA VITTORE**

**Percorsi effettuati:**

**1. Cittadinanza e Costituzione**

**Discipline coinvolte: storia-latino-italiano-russo**

**Storia**

- **Unione Europea.** La fondazione dell’Unione Europea e il suo sviluppo. I principali organismi e le loro funzioni. Cittadinanza italiana e cittadinanza europea. Il primo articolo della Costituzione del 2000, i valori fondati, i rapporti Italia-Europa.

**Latino-Storia**

- **La Schiavitù nel mondo antico e moderno.** Il ruolo della schiavitù nell’impero romano e nel Medioevo. La visione dei letterati sulla schiavitù tra realtà e rappresentazione: Plauto, Terenzio, Petronio.

**Italiano**

- **La Schiavitù nel mondo antico e moderno.** La schiavitù nel mondo antico e moderno tra realtà e rappresentazione. Le forme di schiavitù a Roma, la figura del servo in Plauto e la riflessione di Seneca. La tratta degli schiavi negli USA e Via col vento; la gig economy contemporanea.

**Russo**

- **Le minoranze etniche nella Federazione Russa.** La tutela delle minoranze, la valorizzazione delle diversità.

**2. Sviluppo sostenibile**

**Ambiente**

La classe ha partecipato alla seguente attività correlata

- Intervento meteorologo 3B. Il lavoro del meteorologo. I cambiamenti climatici.

## **Discipline coinvolte: storia-latino-scienze naturali-inglese**

### **Storia-latino**

- **La prospettiva ecologica nel mondo romano.** L'attenzione all'ambiente nell'impero romano. I romani prestavano attenzione al problema ecologico? La visione dei letterati: Seneca, Plinio il Vecchio; Lucrezio; Orazio; Vitruvio; Marziale.

### **Scienze naturali**

- **La biologia un bene prezioso da proteggere.** Articoli 14 e 15 dell'agenda 2030. La conservazione della biodiversità, proteggere l'ambiente, i servizi ecosistemici. Biodiversità: esempi di coevoluzione e di simbiosi mutualistica. Definizione ed esempi di biodiversità. Le barriere coralline a rischio nel mare sempre più caldo.

### **Inglese**

- **Agenda 2030 SDGs.** Agenda 2030 (general introduction). SDGS: Sustainable Development Goals, Key principles (videos, games, text).

#### **Salute**

La classe ha partecipato alla seguente attività correlata

- Educazione Affettiva e Sessuale
- **Discipline coinvolte: scienze motorie-scienze naturali**

### **Scienze motorie**

- **Salute, benessere e prevenzione.** La salute dinamica. Il movimento come prevenzione. Vita quotidiana e sicurezza. Il primo soccorso. Le lesioni traumatiche.

### **Scienze naturali**

- **Educazione affettiva e sessuale.** Anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile.

### **3. Cittadinanza attiva e digitale**

La classe ha partecipato alle seguenti attività correlate

- Spettacolo teatrale Isotta
- Conferenza online "la discriminazione di genere e le molestie sui luoghi di lavoro"
- Intervento online "cuori connessi". Progetto con la Polizia di Stato in occasione della giornata contro il bullismo, il cyberbullismo
- Partecipazione concorso "La voce dei libri" per il quale la classe si è classificata prima

## Discipline coinvolte: francese-matematica-italiano

### Francese

- **La privacy, la netiquette e il codice etico dei réseaux sociaux, i rischi del cyberbullismo.** Il rispetto dell'altro, del diverso. I rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicologico nell'uso delle tecnologie digitali. Cyberbullismo, bullismo a scuola. Analisi del brano "Fragile" eseguito da Soprano che denuncia il bullismo a scuola e sui social network. Comprensione e riflessione sull'idea principale della canzone che affronta il problema delle molestie/molestie informatiche. Discussione in classe sull'argomento.

### Matematica

- **Problemi di scelta che accrescono la consapevolezza di azioni e scelte.** Risoluzioni con la costruzione di modelli matematici di situazioni reali. Utilizzo dell'elaboratore grafico Desmos.

### Lettere – insegnante di storia e latino

- **Oltre gli stereotipi.** Analisi dei seguenti romanzi in preparazione al concorso "La voce dei libri": Maria Peters, *La direttrice d'orchestra*; Marco Erba, *Fra te e me*; Giuseppe Catozzella, *Dimmi che non hai paura*.

Bergamo, 05 Giugno 2024

FIRMATO la docente referente

F.to dagli studenti rappresentanti

Agatina Vittore

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"  
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo  
PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023/2024 - CLASSE 2C  
DISCIPLINA: RELIGIONE DOCENTE: DONATELLA PAONE

**PREMESSA**

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ricerche secondo la metodologia del lavoro di gruppo; preparazione di poster e di presentazioni in open office per l'illustrazione dei temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

**1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE**

Riconoscere i valori come fondamento dell'esistenza  
Riflettere sui valori per ordinarli secondo una gerarchia di importanza  
Riconoscere il valore della relazione con l'altro  
Conoscenza dei fondamentali elementi delle diverse religioni  
Conoscere concetti e termini peculiari delle religioni  
Comprendere il rapporto tra religione e cultura di un popolo  
Cogliere nelle diverse religioni l'espressione umana della ricerca di Dio  
Capacità di cogliere il messaggio di salvezza delle religioni  
Capacità di inquadrare i singoli valori di una religione all'interno del suo sistema dottrinale  
Saper ambientare nel giusto contesto storico - geografico - culturale, Gesù e i documenti relativi  
Capacità di interpretare la vita umana come responsabilità verso se stessi e gli altri

**2. PROGRAMMA SVOLTO**

**I VALORI, CRITERI DI ORIENTAMENTO NELLA VITA**

Brainstorming "I valori".

Gioco di ruolo "Verso nuovi approdi - Asta dei valori" (da Vopel). Considerazioni.

I valori nei testi delle canzoni: analisi e commenti sui testi di alcune canzoni (lavori di gruppo conclusi con l'elaborazione di un poster).

**Visione, analisi e commenti sul film "The terminal"** (lo straniero, la diffidenza verso chi è diverso, la burocrazie e le vite delle persone).

Lo straniero nella Bibbia.

**LE GRANDI RELIGIONI DEL MONDO**

Le diverse religioni sono state analizzate sotto i seguenti aspetti: storia, fondatore, principi etici, credo, culto, luoghi sacri, riti e festività (lavori di gruppo conclusi con esposizione orale e slides di presentazione):

Ebraismo

Islam

Induismo

Buddhismo

Taoismo, Shintoismo, Confucianesimo

Cristianesimo e Gesù di Nazareth

**LA FIGURA DI GESÙ DI NAZARETH**

Gesù è veramente esistito? Fonti pagane e fonti cristiane. Criteri di storicità. Considerazioni sulla ricerca storica su Gesù.

Gesù ebreo.

**Visione, analisi e commenti sul film "The millionaire"** (uno spaccato su società e cultura dell'India contemporanea).

BERGAMO, 8 GIUGNO 2024.

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone