

LICEO LINGUISTICO "GIOVANNI FALCONE" BERGAMO

Programma svolto di Lingua e Letteratura italiana

Classe 2F - a.s. 2023/2024

Prof.ssa Teresa Capezuto

Libri di testo:

B. Panebianco, C. Bubba, A. Varani, **Limpida meraviglia. Epica**, Zanichelli

B. Panebianco, C. Bubba, S. Frigato, A. Varani, **Limpida Meraviglia. Narrativa**, Zanichelli

B. Panebianco, C. Bubba, S. Frigato, A. Varani, **Limpida Meraviglia. Poesia e teatro con letteratura delle origini**, Zanichelli

G. Fighera (a cura di), **I promessi sposi**, Treccani Giunti TVP CLIO (Consigliato)

A. Ferralasco, A. M. Moiso, F. Testa, **Via libera**, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

Grammatica

Il periodo e la sua struttura: cos'è un periodo e com'è costituito, la proposizione indipendente principale, riconoscere la coordinazione e la subordinazione, le proposizioni incidentali, le subordinate soggettive, le subordinate oggettive, i tempi verbali delle subordinate (ripasso).

Le subordinate dichiarative, interrogative indirette, relative o attributive, temporali, finali, causali, consecutive, modali, strumentali, comparative, concessive, avversative, limitative, esclusive, eccettuative, aggiuntive, condizionali e il periodo ipotetico.

Educazione linguistica

Il testo argomentativo

Testo antologico: Alessandro d'Avenia, "Amori e disamori".

Il debate

L'articolo di opinione

L'intervista

I titoli

L'analisi del testo letterario

La recensione

Le scritture digitali e la E-Mail

Narratologia

La narrativa realistica, il romanzo storico (ripasso)

Testi antologici-Narrativa:

"Rosso Malpelo" da "Vita dei campi" di Giovanni Verga

"Insonnia" da "Feria d'agosto" di Cesare Pavese

"La biblioteca" da "Il nome della rosa" di Umberto Eco

"Un mare segreto contro il pavimento" da "Storia della bambina perduta" di Elena Ferrante

La narrativa psicologica

Testi antologici:

Pirandello "Il treno ha fischiato" da "Novelle per un anno"

Lettura integrale, analisi narratologica, approfondimento contenutistico e tematico anche per problemi di un romanzo a scelta:

Bianca come il latte, rossa come il sangue di Alessandro D'Avenia

L'Arminuta di Donatella Di Pietrantonio

Accabadora di Michela Murgia

Fahrenheit 451 di Ray Bradbury

Frankenstein di Mary Shelley

Il romanziere: Alessandro Manzoni

La vita e i luoghi di Alessandro Manzoni. Il manoscritto ritrovato.

La poetica e le opere di Alessandro Manzoni.

I promessi sposi:

Tematiche, fonti, edizioni, epoca storica, influenza sulla lingua italiana, la fortuna.

Il tempo e l'ambientazione della storia, la struttura, i personaggi.

Lettura integrale, analisi e commento dei seguenti capitoli del romanzo (con l'ausilio anche di alcuni spezzoni cinematografici):

I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XX, XXI, XXXIV, XXXVIII

Approfondimenti: l'umorismo in don Abbondio; gli umili protagonisti di un'opera seria; il diritto alla difesa di qualsiasi cittadino e i diversi gradi di giudizio; il perdono; personaggi "cattivi" in letteratura; il matrimonio e le norme della Chiesa; il giorno di San Martino (11 novembre); l'addio ai luoghi cari in letteratura; il valore della libertà nell'educazione; la violenza contro le donne; la carestia; la peste; la presunzione di innocenza e l'ingiustizia della tortura; il sugo della storia.

L'epica classica Eneide

Contesto storico e culturale. Publio Virgilio Marone. La trama dell'opera. Il personaggio di Enea anche come modello per Dante Alighieri. Il personaggio di Didone. Le donne guerriere. I temi. Le tecniche narrative.

Testi antologici:

Enea e Didone: storia di un amore infelice - L'ombra di Didone nell'Ade - L'incontro con Anchise nell'Ade - Eurialo e Niso - L'amazzone Camilla

Scrittura creativa diffusa al pubblico:

Cartellone con composizioni poetiche degli studenti sul tema della natura.

Produzione di testi vari, elaborati grafici, immagini per la partecipazione al contest letterario-creativo "Falconiani innamorati".

Temi di attualità:

La parità di genere, plastica e sostenibilità ambientale, utilizzo di Internet e dei social network ecc. propedeutici alla produzione del testo argomentativo.

Conferenza:

"Chiamami sempre amore" sul tema dell'amore, nelle sue diverse espressioni, in primis nella letteratura e nell'arte, con relatrice la docente e scrittrice Teresa Capezzuto, propedeutica alla partecipazione al contest "Falconiani innamorati".

Opere cinematografiche viste e analizzate:

“Sulle ali della musica” tratto dal romanzo “La direttrice d’Orchestra” di Maria Peters.

“Rosenstrasse” per la Giornata della Memoria del 27 Gennaio.

“C’è ancora domani” di e con Paola Cortellesi.

Il testo poetico

La struttura del testo poetico: versi e struttura grafica, significante e significato, denotazione e connotazione; io lirico, autore, interlocutore.

I versi e il ritmo, fusione e scissione delle sillabe, gli accenti ritmici e l’ictus, gli effetti ritmici, le rime e il metro.

I versi sciolti e i versi liberi.

I diversi tipi di strofe.

Il sonetto e la canzone.

Le parole della poesia (i campi semantici; le coppie oppostive); il linguaggio figurato e le figure retoriche.

Le figure retoriche di suono: allitterazione, paronomasia, onomatopea.

Le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, sineddoche, analogia, iperbole, antitesi, ossimoro, personificazione, litote, ellissi, perifrasi, apostrofe.

Le figure retoriche di ordine: anastrofe, iperbato, anafora, poliptoto, chiasmo, climax ascendente, climax discendente, enumerazione per asindeto, enumerazione per polisindeto.

Parafrasi, analisi, commento.

Testi analizzati:

Poesia:

Percorso sull’**Amore** in poesia:

Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio*

Saba, *L’addio*

Leopardi, *A Silvia*

Prévert, *I ragazzi che si amano*

Neruda, *Il figlio*

Francesco d’Assisi, *Cantico delle creature*

Dante, *Tanto gentile e tanto onesta pare*

Altri testi sull’amore, di varia tipologia, non contenuti nell’antologia:

Chiamami ancora amore di Roberto Vecchioni, 2011, canzone

Romeo e Giulietta di William Shakespeare, analisi della trama

Romeo and Juliet di Frank Dicksee, 1884, dipinto

Sonetto 116 di Shakespeare

Shakespeare in Love, 1998, trama del film

La passeggiata di Marc Chagall, 1918, olio su tela

Gli amanti (Les Amants) di René Magritte, 1928, olio su tela

Amore e Psiche di Antonio Canova, 1788-1793, marmo bianco

Carme 85 di Catullo, I secolo a.C., distico elegiaco

Amore che torni dei Negramaro, 2018, canzone

Rupi Kaur, alcune poesie dalla prima raccolta illustrata *Milk and Honey*, 2017

A te di Jovanotti, 2008, canzone

Angelo Branduardi, *Il Cantico delle Creature*, dalla rappresentazione “La Lauda di Francesco”

Dante Alighieri, *Divina Commedia*, Inferno, V canto, vv. 97-107 Paolo e Francesca

Dante Alighieri, *Divina Commedia*, Purgatorio, XXX canto, vv. 28-39 L’apparizione di Beatrice

Percorso sulla **Natura in poesia:**

Gli Haiku

“Gli alberi” di Fortini

“Alla luna” di Leopardi

La luna come oggetto poetico: esempi tratti da Ariosto e Tasso

Percorso sull'**Oltre in poesia**:

"L'infinito" di Leopardi

"Itaca" di Kavafis

"O infinito Silenzio" di David Maria Turoldo

Percorso sul tema della **Guerra in poesia**:

"Uomo del mio tempo" di Quasimodo

"Veglia" di Ungaretti

"La bambina di Pompei" di Primo Levi

Modulo per autore: Giovanni Pascoli

Vita, opere, poetica, stile.

Testi analizzati:

"X Agosto", "L'assiuolo", "Italy", "Lavandare"

Il testo teatrale

Definizione di testo drammatico. Le differenze fra testo drammatico e testo narrativo.

Il testo teatrale tra lettura e rappresentazione: didascalie, battute, linguaggio performativo, caratterizzazione dei personaggi, la regia, il copione, la quarta parete tra spettatori e pubblico.

Osservazione di un copione scenico.

I generi teatrali: tragedia, commedia, dramma moderno.

Il teatro nel tempo: il dramma antico, la tragedia e la commedia greca, la tragedia e la commedia latina, il teatro medievale, il teatro rinascimentale, il teatro elisabettiano, Shakespeare e Molière, la commedia di Carlo Goldoni, il teatro nell'Ottocento, il dramma del Novecento (Brecht e Pirandello) e il teatro dell'assurdo (Ionesco e Beckett), alcune tendenze del teatro contemporaneo.

Testi analizzati:

Video su alcuni grammelot di Dario Fo

"Una confidenza inaspettata" dalla commedia di Goldoni "Il servitore di due padroni"

"Ma quale verità" dal dramma moderno di Pirandello "Così è (se vi pare)"

"Uno sciopero inaspettato" dalla commedia di Aristofane "Lisistrata"

EDUCAZIONE CIVICA (ITALIANO):

Primo periodo

"I Promessi Sposi" e la cittadinanza attiva. L'attualità del romanzo (due articoli-intervista).

La violenza contro le donne: dibattito a partire dalla cronaca. Il rapimento di Lucia nel romanzo "I promessi sposi"; la giornata internazionale del 25 novembre; la Costituzione italiana (art. 3); l'obiettivo 5 dell'Agenda Onu 2030.

Secondo periodo

Prevenzione violenza di genere: visione del film "C'è ancora domani" di e con Paola Cortellesi.

Bergamo, 05/06/2024

Firmato dalla docente Teresa Capezzuto

Per presa visione, gli studenti rappresentanti di classe: firmato

LICEO LINGUISTICO "GIOVANNI FALCONE" BERGAMO

Programma svolto di Geostoria

Classe 2F - a.s. 2023/2024

Prof.ssa Teresa Capezuto

Libro di testo: Gentile, Ronga, Rossi, Digo, Cadorna, **La tela di Penelope**, vol.2, La Scuola

Roma, la fine della Repubblica: l'ascesa di Pompeo - la congiura di Catilina - Giulio Cesare e il primo triumvirato
La conquista della Gallia - La guerra civile fra Cesare e Pompeo – La dittatura di Cesare - La morte di Cesare e lo scontro per la successione.

Il trionfo di Ottaviano.

Augusto: il principato e le riforme. La cultura nell'età di Augusto.

Le dinastie giulio-claudia e flavia.

Approfondimenti: l'anfiteatro flavio (Colosseo) e Limes romani ieri, muri oggi.

"Panem et circenses": i ludi romani e la creazione del consenso del popolo.

Il secolo d'oro (apogeo) dell'impero: l'epoca degli imperatori adottivi, l'inizio del declino, l'economia.

Pregiudizi millenari: i Romani e gli Ebrei. Differenza fra antiebraismo (o antiggiudaismo) e antisemitismo.

Le province al potere: la dinastia dei Severi (193 d.C.-235 d.C.). L'estensione della cittadinanza romana a tutti gli abitanti liberi dell'Impero.

Il Cristianesimo, l'Impero romano e le religioni.

La globalizzazione romana: economia e società nell'Impero. Il Diritto e la vita culturale dell'Impero.

L'Impero in crisi. L'anarchia militare (235-284 d.C.).

Diocleziano: la tetrarchia e il dominato (284-305 d.C.).

L'età di Costantino (306-337) e la fondazione dell'Impero cristiano.

Cristiani, pagani e barbari - Il quarto secolo e l'età di Teodosio (379-395).

Il mondo germanico: barbari e romani tra conflitti e relazioni.

Quanto erano "barbari" i germani? (concetto di etnocentrismo).

La caduta dell'Impero romano d'Occidente. Le diverse cause e tesi storiografiche.

Romani e Germani. L'Occidente dopo la fine dell'Impero.

Il ruolo dell'ambiente sull'ascesa e la caduta dell'Impero, sulla storia attuale e gli anni futuri.

Impero d'Occidente e Impero d'Oriente: frattura e continuità. Il territorio dell'Impero d'Oriente ieri e oggi.

L'Impero d'Oriente: Giustiniano e la restaurazione dell'Impero. Le imprese militari in Occidente.

L'impero dopo Giustiniano.

La crisi dell'Occidente e il monachesimo. Il potere temporale della Chiesa.

I Longobardi in Italia.

L'Arabia preislamica e Maometto. La dottrina e le leggi dell'Islamismo. Lo sviluppo della civiltà islamica.

L'Europa altomedievale - cambiamenti ambientali e socioeconomici.

Il mondo della Curtis: terra, economia, potere.

La Chiesa e i Franchi. L'affermazione della dinastia carolingia. Il vassallaggio.

I longobardi contro i franchi. Le virtù della cavalleria.

Carlo Magno e l'Impero: l'espansione dei franchi in Europa e il nuovo Impero in Occidente; l'organizzazione dell'impero, la rinascita culturale carolingia.

L'Impero carolingio dalla morte di Carlo Magno (814) alla sua fine (887). Le invasioni di saraceni, normanni (vichinghi) e ungheresi.

Il mondo feudale, nuove forme di Stato, Cluny e la riforma della Chiesa.

CONTRIBUTI MULTIMEDIALI (VIDEO E FILMATI)

Video da Rai Storia "Giulio Cesare: il dado è tratto (alea iacta est)".

Alberto Angela racconta Cleopatra presentando il proprio libro.

Filmato DVD "La caduta dell'Impero romano. Le vere cause della fine di un'epoca" a cura di Piero e Alberto Angela.

Video da Rai Storia sul sacco di Roma del 410 d.C. da parte dei Visigoti.

Alessandro Barbero - I Longobardi – Conferenza.

Alessandro Barbero - Il Medioevo da non credere.

Alberto Angela - La vita nel Medioevo.

GEOGRAFIA: L'EUROPA

Il quadro fisico, politico, economico, demografico. Spagna, Regno Unito, Germania, Francia, Russia.

GEOGRAFIA: LA GLOBALIZZAZIONE

Periferie e centro, la terza rivoluzione industriale, il villaggio globale.

L'economia: gli indicatori dello sviluppo economico, l'origine del divario, ripensare l'economia verso un modello di sviluppo sostenibile.

I pericoli: lo squilibrio fra Paesi ricchi e poveri; il digital divide; instabilità, guerre asimmetriche e nuovi diritti.

Globalizzazione, libertà e democrazia: Freedom House; il legame tra libertà, economia e democrazia; sulla rete viaggiano informazioni, notizie e idee.

Le nuove tecnologie al servizio dello sviluppo globale; il Nord e il Sud del mondo; la diseguale ripartizione della ricchezza; il circolo vizioso della povertà; il neocolonialismo economico; il commercio equo e solidale.

EDUCAZIONE CIVICA (GEOSTORIA):

Primo periodo L'Unione europea: dall'Europa dei 6 all'Europa dei 27; l'euro e la stabilità monetaria; l'Unione come organismo politico-istituzionale; i criteri per far parte dell'Ue; le istituzioni sovranazionali.

L'Unione europea: atti normativi; cittadinanza italiana ed europea.

I diritti "vecchi" e "nuovi" nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea (Carta di Nizza).

Violenza contro le donne: il Codice rosso (Legge n. 69 del 19/07/2019).

Incontro on-line sul tema: "La discriminazione di genere e le molestie sui luoghi di lavoro".

Secondo periodo In occasione dell'anniversario della strage di Capaci, conferenza in aula magna di Francesco Breviario (Associazione Libera) sulla legalità e la diffusione del fenomeno mafioso nel territorio bergamasco.

Bergamo, 05/06/2024

Firmato dalla docente Teresa Capezzuto

Per presa visione, firmato dagli studenti rappresentanti di classe

CLASSE 2F a.s. 2023 - 2024

Programma effettivamente svolto di LINGUA LATINA

Prof.ssa Chiara Adobati

- Gli aggettivi della seconda classe.
- Complementi di vantaggio e svantaggio, fine, limitazione, doppio dativo.
- Indicativo piuccheperfetto, attivo e passivo, delle quattro coniugazioni, della coniugazione mista e del verbo sum.
- Futuro anteriore, attivo e passivo, delle quattro coniugazioni, della coniugazione mista e del verbo sum.
- La quarta declinazione.
- I pronomi personali e il determinativo *is, ea, id*.
- La quinta declinazione.
- I complementi di argomento e di materia.
- I dimostrativi.
- I determinativi *is, idem, ipse*.
- Il pronome relativo *qui, quae, quod*.
- Le proposizioni relative.
- Il participio presente e il participio perfetto.
- L'ablativo assoluto.
- Il congiuntivo presente e imperfetto.
- Le proposizioni finali.
- Le proposizioni completive volitive.
- Il congiuntivo perfetto.
- Le proposizioni consecutive.
- Il congiuntivo piuccheperfetto.
- Il *cum* narrativo.

Per ciascun argomento trattato sono stati svolti esercizi di analisi logica e/o grammaticale e di traduzione dal latino all'italiano.

Sono stati presentati alcuni autori della letteratura latina, a partire da alcune frasi famose tratte dalle loro opere. Per il percorso sono stati forniti materiali tramite Classroom.

Homo sum: humani nihil a me alienum puto. Terenzio e il teatro latino (con lettura di ampi passi tratti da *Il punitore di se stesso*).

Odi et amo. Catullo e la poesia neoterica. Lettura, in italiano, dei carmi LI, V, III, CIX, LXX, LXXII, VIII.

Carpe diem: Orazio e il circolo di Mecenate. Lettura, in italiano, dei carmi XI e IX

Vindica te tibi. Seneca e il valore del tempo. Lettura, in italiano, della lettera I (da *Epistulae ad Lucilium*).

Testo in adozione

L. Pepe, M. Vilardo, *Grammatica picta*, Einaudi Scuola

Bergamo, 4 giugno 2024

L'insegnante Prof.ssa Chiara Adobati FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO

LICEO LINGUISTICO G. FALCONE
PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2023/2024

Docente: Silvia Carminati

Classe IIF

Docente madrelingua: Sally Dibben

Disciplina LINGUA INGLESE

Testo adottati: *Into Focus B1+* Ed. Pearson; *Think Grammar* Ed. Dea Black Cat

Contenuti disciplinari

UNITÁ 1-8

Grammar

Dynamic and state verbs; present perfect continuous; narrative tenses; verb patterns; present and past speculation; used to and would; future forms and future time clauses; future continuous and future perfect, articles, non-defining relative clauses; second conditional, which/ if only, third conditional; reported speech statements, questions and imperatives; the passive, have something done

Per lo studio delle strutture grammaticali si è fatto riferimento sia alla sezione del libro di testo sia al testo di grammatica in adozione.

Vocabulary

Lessico relativo alle seguenti aree semantiche (Livello B1+): clothes and accessories, fashion style and personality; sport and people in sport; people with disability in sports; means of transports and travelling; food flavours and textures; geographical features, geography and measurements; parts of the body, injuries, body idioms; entertainment, people in entertainment; crime and criminals.

Communicative functions

Describing a photo; asking for and giving an opinion; asking for and giving an advice; how to order food, asking for information with indirect questions in a restaurant; expressing and justifying an opinion; at the doctor's surgery, speaking about symptoms and treatment; asking for, giving and refusing permission; making polite requests; talking about skills and interests; giving and explaining an opinion; talking about advantages and disadvantages

- **Metodologie didattiche utilizzate:** grammar reference and practice activities, vocabulary presentation and practice activities, peer to peer activities, function presentation and practice activities, writing and completing, revision activities.
- **Strumenti e sussidi didattici utilizzati:** listening, reading and speaking, audio, focus on BBC videos, interactive exercises

Bergamo, 08.06.2024

Firmato la docente Silvia Carminati
Gli studenti rappresentanti

Conversazione Inglese

Classe 2F

a.s 2023-2024

Docente: Sally Dibben

Libro di testo: Into Focus B1+ da Kay/Jones/Montanari/Brayshaw.

Ed. Pearson

Students' book

Unit 1

Reading	pp14-15
Writing	pp18-19
Focus on Literature	pp122-123

Unit 2

Reading	pp26-27
Writing	pp30-31
Focus on Culture	pp124-125

Unit 3

Listening	p39
Reading	pp40-41
Focus on Literature	pp126-127

Unit 4

Listening	p51
Reading	pp52-53
Writing	pp56-57
Focus on Culture	pp128-129

Unit 5

Listening	p65
Reading	pp66-67
Writing	pp70-71
Focus on Literature	pp130-131

Unit 6

Listening	p77
Reading	pp78-79
Focus on Culture	pp132-133

Unit 7

Listening	p91
Reading	pp92-93
Writing	pp96-97
Listening	p99
Focus on Literature	pp134-135

Unit 8

Listening	p103
Reading	pp104-105
Writing	p108-109
Revision	pp110-111
Focus on culture	pp136-137

Workbook

Vocabulary	p168
Vocabulary	p180
Self check	pp190-191
Reading	pp232-233
Speaking	p235

Listening

PET Plus 2 Test 3
PET Plus 2 Test 5
FCE O'Dell Test 3 Pt.1

Film

The Social Dilemma

Firmato dai rappresentanti degli studenti.....Firmato dal docente
Sally Dibben

Bergamo 8 giugno 2024

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE 2[^]F

Libro di testo: **STARTEN WIR! A1** (Editore HUEBER).

Lektion 6. Meine Stadt, meine Wohnung. A) Über seinen Traumort schreiben; B) Einen Blog über seinen Wohnort schreiben; C) Umfrage: den Lieblingsplatz in seiner Wohnung nennen und darüber sprechen.

GRAMMATIK: **Ja-/Nein-Fragen** (ja, nein, doch); **lokale Präpositionen** auf/in im Dativ; **definiter Artikel im Dativ**; **es gibt** + Akkusativ.

WORTSCHATZ.

Lektion 7. Wie, Wo und Wann. A) Über das Wetter heute sprechen; B) Umfrage: über seinen Lieblingsmonat sprechen; C) Spiel: nach persönlichen Daten von jemandem erfragen und darüber berichten.

GRAMMATIK: **Perfekt**: regelmäßige Verben mit haben; **Präteritum**: sein; **lokale Präpositionen** in, auf + Dativ; **temporale Präpositionen** am + Datum.

WORTSCHATZ.

Lektion 8. Unterwegs. A) Eine Liste der Verkehrsmittel in seiner Stadt/Region schreiben; B) Sein Lieblingsverkehrsmittel präsentieren; C) Eine Hitliste der verkehrsmittelschreiben; D) Den Weg zu richtigen Punkten in seiner Stadt beschreiben.

GRAMMATIK: **Personalpronomen** im Akkusativ; **Konnektoren** aber, und; **lokale Präposition** über + Akkusativ; **modale Präposition** mit + Dativ.

WORTSCHATZ.

Lektion 9. Unter Freunden. A) Rollenspiel: sich verabreden; B) Im Restaurant etwas bestellen; C) Party Gespräche spielen.

GRAMMATIK: **Verbkoniugation**: mögen; **Modalverb** wollen; **Konnektoren** oder, denn; **le proposizioni causali (Kausalsätze)**: weil, denn.

WORTSCHATZ.

Lektion 10. Ich war noch nie A) Sich darüber austauschen, in welchen Ländern man schon war und wohin man noch möchte; B) Ideale Urlaubsorte zu den Jahreszeiten wählen; C) Umfrage zum Urlaub: wo warst du? Was hast du gemacht?..... .

GRAMMATIK: **Perfekt**: unregelmäßige Verben, Verben mit sein; **Konjunktiv II** (würde + Infinitiv); **Fragepronomen** **welch-** im Nominativ; **temporale Präposition** **im** + Monat, Jahreszeit; **lokale Präpositionen** **in, auf, nach**; **le proposizioni oggettive/soggettive (dass-Sätze)**: **dass**.

WORTSCHATZ.

Lektion 11. Bist du fit? A) Interview zum Thema Lieblingssport; B) Ein Kursposter über den Lieblingssport schreiben; C) Anweisungen für ein Fitness-Training schreiben und im Kurs durchführen; Rollenspiel: beim Arzt.

GRAMMATIK: **Modalverb** **dürfen**; **Verben mit Dativ**; **Imperativ** (ihr); **Personalpronomen** im Dativ; **Possessivartikel** **unser-**; **Lokale Präpositionen** **bei, zu** + Dativ; **le proposizioni temporali (Temporalsatz)**: **wenn**.

WORTSCHATZ.

Lektion 12. Beruf und Leben. A) Seinen Traumjob nennen; die individuell wichtigen merkmale eines Jobs nennen und begründen; B) Über Tipps von anderen berichten; C) Eine E-Mail schreiben und den Kurs zu einem Abschiedsumtrunk einladen.

GRAMMATIK: **Präteritum**: **haben**; **Modalverb** **sollen**; **Genitiv bei Namen**; **temporale Präpositionen**: **vor, nach**.

WORTSCHATZ.

STARTEN WIR! A2.

Lektion 1. Deutsch global. A) Sein Profil schreiben; B) Über wichtige Stationen in seinem Leben schreiben; C) Über eine Person sprechen.

GRAMMATIK: **Perfekt**: trennbare Verben; **Personalpronomen** im Dativ; **Konnektor** **weil**; **temporale Präposition** **seit** + Dativ.

WORTSCHATZ.

La lettrice, Frau Kopp, si è occupata della conversazione in lingua dando molta importanza ai dialoghi, alle presentazioni e all'ascolto della lingua.

Bergamo, 31/05/2024

FIRMATO dagli studenti

FIRMATO Il docente Josè Modica

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO LINGUA SPAGNOLA

Prof.ssa Teresa S. Ortega Nieto

Classe: 2F

Anno scolastico: 2023-2024

Contenuti

- Ripasso delle unità 1, 2, 3, 4, 5.
- Funzioni comunicative, grammatica e lessico delle unità 6, 7, 8, 9 e 10.

Testi in adozione

- #español 1; #español 2, DeAgostini.

- UNIDAD 6

Funciones comunicativas

- Hablar del pasado en relación con el presente
- Hablar de acciones habituales en el pasado
- Describir en pasado
- Hablar de la salud y expresar obligación
- Hablar del tiempo atmosférico

Gramática

- Pretérito perfecto de indicativo. Usos
- Formación del participio. Participios pasados regulares e irregulares
- Marcadores temporales del pretérito perfecto
- Pretérito imperfecto: verbos regulares e irregulares. Usos
- Marcadores temporales del pretérito imperfecto
- Pretérito pluscuamperfecto. Usos
- Relaciones temporales pasado/presente
- Contraste ir/venir y llevar/traer

Vocabulario

- Medios de transporte. Verbos para los transportes
- La salud. Verbos de la salud
- El tiempo atmosférico. Verbos y sustantivos del tiempo atmosférico

- UNIDAD 7

Funciones comunicativas

- Hablar del pasado sin relación con el presente
- Contar un acontecimiento pasado
- Hacer la compra

Gramática

- Pretérito indefinido o pretérito perfecto simple: verbos regulares
- Pretérito indefinido o pretérito perfecto simple: verbos irregulares (1): *ser, ir, dar*
- Pretérito indefinido o pretérito perfecto simple: verbos irregulares (2): cambios vocálicos
- Pretérito indefinido o pretérito perfecto simple: verbos irregulares (3): cambios ortográficos (1ª persona singular)
- Pretérito indefinido o pretérito perfecto simple: verbos irregulares (4): raíces irregulares y terminaciones propias
- Usos y marcadores temporales del pretérito indefinido o pretérito perfecto simple
- Contraste de los tiempos del pasado

Vocabulario

- Los alimentos
- Adjetivos para hablar de la comida
- Envases, cantidades y tiendas de alimentación.

- **UNIDAD 8**

Funciones comunicativas

- Hablar del futuro
- Hablar de planes, proyectos o intenciones
- Organizar planes y proyectos (proponer, aceptar o rechazar)
- Quedar con alguien y proponer una alternativa
- Hacer predicciones y promesas
- En el restaurante

Gramática

- Perífrasis de futuro: *ir + a + infinitivo*; *pensar + infinitivo*
- Marcadores temporales de futuro
- Futuro: verbos regulares e irregulares. Usos
- Futuro compuesto
- Perífrasis verbales (1): *acabar de + infinitivo*; *volver a + infinitivo*; *soler + infinitivo*; *estar a punto de + infinitivo*
- Contraste de las preposiciones *por* y *para* (2)
- Verbos con preposición (1)

Vocabulario

- Lugares de entretenimiento
- En la mesa
- El restaurante

- **UNIDAD 9**

Funciones comunicativas

- Expresar la duración
- Identificar a personas o cosas
- Organizar un relato oral

Gramática

- Perífrasis verbales (2): *llevar + gerundio*; *llevar + sin + infinitivo*; *seguir + gerundio*; *seguir + sin + infinitivo*; *dejar + de + infinitivo*; *estar (en pasado) + gerundio*
- Contraste entre *ser* y *estar* (2)
- Oraciones coordinadas

Vocabulario

- De viaje
- De vacaciones
- En el hotel
- El aseo personal

- **UNIDAD 10**

Funciones comunicativas

- Pedir y dar indicaciones por la ciudad
- Pedir permiso y denegarlo
- Prohibir
- Expresar deseos

Gramática

- Presente de subjuntivo: verbos regulares e irregulares
- Oraciones independientes (1): expresar deseo presente o futuro
- Repaso del imperativo afirmativo
- Imperativo negativo
- Imperativo afirmativo/negativo con pronombres

Vocabulario

- En la ciudad
- Establecimientos y servicios
- Verbos para dar indicaciones

- LA ACENTUACIÓN EN ESPAÑOL: Reglas generales: Palabras agudas, llanas o graves y esdrújulas. Diptongos. Hiatos. Acento diacrítico. Interrogativos y exclamativos.

COMPITI ESTIVI

- *Dal libro Gramática 2 (DeAgostini) svolgere gli esercizi relativi all'unità 10: pagine 7, 8, 9.*
- *Lettura del libro **Cuentos de la selva** (Horacio Quiroga) ed. CIDEB 978-88-530-0864-0 Livello A2. Scrivere un breve riassunto in lingua spagnola sul contenuto di ogni racconto e fare gli esercizi che riguardano la comprensione della lettura.*

Bergamo, 07 giugno 2024

Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO

La Docente

FIRMATO *Teresa Ortega Nieto*

Ist. Falcone di Bergamo. AS 2023/2024

Classe: 2F

Docente: Rivera, Roberto

Materia. Conversazione in lingua spagnola

El programa proporciona un resumen de los temas y actividades para practicar la interacción oral de español. Abarca una amplia gama de temas, como: las fiestas, los viajes, la comida, el entretenimiento, los planes y proyectos, la publicidad, el turismo, la estancia en hoteles, las películas y la narración de historias. También se mencionan actividades específicas, como practicar el futuro, pedir y dar indicaciones, y organizar relatos orales. El objetivo principal parece ser proporcionar una visión general de los contenidos y habilidades que se enseñarán en el curso.

Actividades

- *Programación anual y temas del curso*

Esta sección enumera los temas principales que se cubrirán en el curso de español a lo largo del año académico. Incluye temas como las fiestas, los viajes, la comida, el entretenimiento, los planes y proyectos, la publicidad, el turismo y las películas. También se mencionan actividades específicas, como practicar el futuro, pedir y dar indicaciones, y organizar relatos orales.

- *Vocabulario y expresiones*

Se enumeran varias áreas de vocabulario y expresiones que se enseñarán en el curso, como el léxico relacionado con la mesa, el restaurante, las recetas de comida, los lugares de entretenimiento, los planes y proyectos, las interacciones sociales, las predicciones y promesas, y la expresión de duración.

- *Visión y análisis de la película "Ferdinand", de Carlos Saldanha*

Bergamo, giugno 2024

Firmato docente

Firmato rappresentante di classe

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

CLASSE : 2F

A.S. 2023/24

DOCENTE: MARIA DI FRANCESCO

Dal Volume 1 , Unità 6: INTRODUZIONE ALLA SCOMPOSIZIONE DI POLINOMI

Scomposizione dei polinomi mediante riconoscimento dei prodotti notevoli, trinomio notevole, raccoglimento totale e parziale, somma e differenza di cubi. M.C.D. e m.c.m. dei polinomi.

Dal vol. 2. Unità 4 : FRAZIONI ALGEBRICHE

Le frazioni algebriche. Definizione, condizioni di esistenza, semplificazioni, operazioni con le frazioni algebriche. Problemi con le frazioni algebriche.

Dal vol. 2. Unità 5: EQUAZIONI FRATTE

Condizioni di esistenza, risoluzione di una equazione fratta riconducibile a equazioni di 1° grado

Problemi risolvibili con le equazioni.

Dal vol. 2. Unità 6: DISEQUAZIONI FRATTE

Disequazioni di grado superiore al primo risolvibili mediante scomposizione in polinomi irriducibili.

Segno di potenze di grado pari e dispari.

Disequazioni fratte e sistemi.

Dal vol. 2 Unità 7: PROBABILITA'

Definizione classica di probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Teorema della probabilità totale.

Teorema della probabilità contraria.

Dal vol. 2. Unità 1: RADICALI

Radici quadrate e radici cubiche: definizione, condizioni di esistenza e segno .

Radici ennesime: definizione, condizioni di esistenza e segno.

Proprietà invariantiva. Riduzione allo stesso indice, semplificazione e confronto.

Prodotto, quoziente, elevamento a potenza ed estrazione di radice dei radicali.

Trasporto dentro e fuori dal segno di radice.

Radicali simili. Addizioni e sottrazioni di radicali. Razionalizzazioni. Equazioni. Espressioni.

Dal vol. 2. Unità 2: SISTEMI LINEARI

Definizione di sistema di equazioni e di soluzione di un sistema; grado di un sistema.

Sistema lineare in due incognite e sua interpretazione grafica .

Metodo di sostituzione, metodo di addizione e sottrazione, confronto.

Criterio dei rapporti per stabilire se il sistema è determinato, indeterminato o impossibile.

Problemi

Dal vol. 2. Unità 3: RETTA

Piano cartesiano, distanza tra due punti (segmento orizzontale, verticale, obliquo) punto medio di un segmento. L'equazione della retta: forma implicita ed esplicita. Casi particolari (rette parallele agli assi, bisettrici dei quadranti). Significato geometrico del coefficiente angolare e dell'ordinata all'origine. Rette passanti per l'origine. Grafico della retta. Condizione di parallelismo e di perpendicolarità. Retta passante per un punto ed il coefficiente angolare noto. Retta passante per due punti. Coefficiente angolare di una retta noti due punti di essa. Asse di un segmento. Mediana relativa ad un lato. Distanza punto-retta. Perimetro e area di un triangolo. Intersezione tra rette.

Dal vol. 2. Unità 8, 9 : GEOMETRIA

EQUIVALENZA TRA SUPERFICI ED EQUISCOMPONIBILITA'

Equivalenza tra parallelogramma e rettangolo , tra parallelogrammi tra triangolo e rettangolo, tra trapezio e triangolo. Formule delle aree dei poligoni.

TEOREMA DI PITAGORA : Enunciato del Teorema di Pitagora. Applicazioni del teorema: diagonale del quadrato, altezza di un triangolo equilatero.

ED. CIVICA : Comportamenti illeciti nel web.

Bergamo , 05/06/2024

FIRMATO il docente

Maria Di Francesco

FIRMATO : i rappresentanti degli studenti

Liceo Linguistico di Stato “Giovanni Falcone”	Classe 2^a F
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	Pagina 1 di 2

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI CLASSE: 2^a F A.S. 2023/24 DOCENTE: VEGINI CLAUDIO

PROGRAMMA SVOLTO

BIOLOGIA

BIOSFERA (uomo e ambiente)

Catene e reti alimentari
 Flusso di energia e di materia attraverso un ecosistema: le piramidi (biomassa, numeri, energia).
 Legge del decimo e approfondimento riguardante le considerazioni sul consumo di carne (ecologiche, economiche etiche e effetti sulla salute).
 Cicli della materia (cicli biogeochimici): ciclo del carbonio.
 Ruolo della fotosintesi e dell'ossidazione del carbonio nel ciclo del carbonio.
 Effetto serra e global warming.
 Organismi alieni o bioinvasori.
 Impronta ecologica.

CELLULA E TEORIA CELLULARE

Teoria cellulare.
 Struttura e funzioni della cellula.
 Cellula procariote e cellula eucariote
 Cellula animale e vegetale.
 Cellula aploide e diploide.
 Componenti della cellula (nucleo, mitocondri, ribosomi e cloroplasti. Reticolo endoplasmatico, apparato di Golgi, ribosomi, lisosomi, vacuoli e ciglia).
 Endosimbiosi.

DIVISIONE CELLULARE

Ereditarietà dei caratteri.
 Caratteri ereditari e acquisiti, cariotipo, DNA.
 Duplicazione semiconservativa del DNA.
 Mitosi.
 Meiosi.
 Determinazione del sesso.
 Geni e alleli.
 Omozigosi e eterozigosi.
 Malattie legate ai cromosomi X e Y.

Video:

- Mitosis and Meiosis Simulation

RIPRODUZIONE DEGLI ORGANISMI

Riproduzione sessuata e asessuata.

EDUCAZIONE CIVICA

Educazione ambientale

Economia circolare: io riduco, riuso, riciclo.
 Fast fashion e green washing.

Libri di testo:

Come le piante risolvono i problemi di fecondazione e diffusione dei semi.

Fecondazione interna e esterna.

Autofecondazione e ermafroditismo.

Video:

- Quanto è magica l'IMPOLLINAZIONE della salvia dei prati? (Salvia pratensis)
- Weird & Wonderful Dancing Birds Compilation (Part 1)

GENETICA MENDELIANA

Esperimenti di Mendel (impostazione degli esperimenti e scelta della pianta del pisello).

Leggi di Mendel (prima, seconda e terza).

Dominanza incompleta.

Codominanza, alleli multipli: gruppi sanguigni (antigene e anticorpo).

Reincrocio o test cross.

Caratteri continui e discontinui.

Eredità e ambiente: influenze di ambiente e genotipo sul fenotipo.

Malattie legate a geni dominanti (corea di Huntington), malattie legate al sesso (daltonismo e emofilia).

TEORIE EVOLUTIVE

Teorie fissiste, Buffon.

Teorie catastrofiste: Cuvier.

Selezione naturale (Il caso della *Biston betularia* e del saguaro).

Liceo Linguistico di Stato “Giovanni Falcone”	Classe 2ª F
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	Pagina 2 di 2

- A. Gainotti, A. Modelli, G. Ceruti - *Il racconto della biologia* - Zanichelli
- G. Valitutti, M. Falasca, P. Amadio - *Lineamenti di chimica* (quarta edizione) - Zanichelli

DATA: 7 giugno 2024

f.to dai rappresentanti degli studenti

f.to dal docente Claudio Vegini

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 2^F

a.s. 2023/24

Docente: OPRANDI GIOVANNA

PRIMO PERIODO VALUTATIVO
<p>UDA n. 1 - Condizionamento organico generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potenziamento dei distretti muscolari (arti superiori, arti inferiori, addominali, dorsali, glutei) • il circuit training • valutazione: verifica scritta, progettazione di un circuit training personale.
<p>UDA n. 2 – Gioco sportivo pallacanestro</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivazione motoria specifica • analisi tecnica dei fondamentali individuali per lo spostamento sul campo: palleggio, cambio di senso, cambio di velocità, partenza in palleggio coordinata e corrispondente, scivolamento difensivo, cambio di direzione frontale e dorsale, arretramento, arresti ad uno e a due tempi • valutazione: verifica pratica, test a cronometro sui fondamentali individuali con la palla.
SECONDO PERIODO VALUTATIVO
<p>UDA n. 3 – Attività espressiva con la musica</p> <ul style="list-style-type: none"> • danza country: "Best Adventure" • analisi della struttura ritmica e dei passi • combinazione e sincronizzazione dei movimenti sulla struttura ritmica data • lavoro a piccoli gruppi per la realizzazione di una nuova coreografia su base musicale a scelta personale • Valutazione: verifica pratica di valutazione creativity.
<p>UDA n. 4 – Progetto di Educazione Posturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • anatomia e fisiologia della colonna vertebrale • i difetti posturali, paramorfismi, dismorfismi • le cause specifiche e non del mal di schiena • la rieducazione posturale: consigli e comportamenti • la postura seduta, sdraiata, le posizioni isolate antalgiche • l'analisi della propria postura • test per la valutazione della postura • la seduta ergonomica • postura in aula: esercizi di stretching dalla posizione seduta • valutazione: verifica scritta.
<p>UDA n. 5 – Attrezzistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivazione motoria specifica • analisi tecnica dell'attrezzo spalliera

- valutazione: verifica pratica, combinazione individuale alla spalliera.

UDA n. 6 – Gioco sportivo Pallavolo

- attivazione motoria specifica
- analisi tecnica dei fondamentali individuali: palleggio, bagher, tuffo-rullata
- analisi tecnico-tattica dei fondamentali di squadra: schema di ricezione RWA3
- gioco 4c4
- gioco 6c6 con arbitraggio

UDA n. 8 – Educazione Civica

- Incontro/testimonianza atleti di alto livello
- Baskin gioco inclusivo con esperto
- la storia, il regolamento, il campo, i ruoli e l'arbitraggio
- verifica orale: presentazioni individuali

Libro di testo: “Attivi!” - E. Chiesa G. Fiorini – Marietti scuola

Bergamo, 8 giugno 2024

firma del docente

f.to dai rappresentanti degli studenti

f.to Giovanna Oprandi

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

DOCENTE: ROBERT ANDREA
DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE: 2F

- L'Unione europea: dall'Europa dei 6 all'Europa dei 27 - L'euro e la stabilità monetaria - L'Unione come organismo politico-istituzionale - I criteri per far parte dell'Ue - Le istituzioni sovranazionali - Tipologia degli atti normativi Ue - Cittadinanza italiana e cittadinanza europea - La Carta dei diritti fondamentali dell'Ue;
- "I promessi sposi", un romanzo che invita alla cittadinanza attiva (Intervista al Professor Pierantonio Frare, docente di Letteratura italiana all'Università Cattolica di Milano). "I promessi sposi" e le figure di Renzo e Lucia come possibilità di riscoperta dei valori essenziali (Articolo del Professor Nicola Vitolo);
- Baskin;
- Educazione all'affettività e alla sessualità;
- L'impronta ecologica;
- La violenza contro le donne;
- Incontro con esperto esterno 3Bmeteo;
- Cittadinanza digitale: internet tra lecito e illecito

Bergamo, 14/06/2024

F.to
Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO
Andrea Robert

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

DOCENTE: ROBERT ANDREA

DISCIPLINA: IRC

CLASSE: 2F

- Ebraismo e cristianesimo a confronto;
- La Giornata della memoria: le teorie della razza e la Costituzione;
- Visione e commento "Il re leone";
- Vari argomenti di attualità: il conflitto israelo-palestinese, la violenza di genere, le teorie dell'identità sociale e il rapporto con l'altro

Bergamo, 14/06/2024

F.to

Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO

Andrea Robert