

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"
ANNO SCOLASTICO 2022/23
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO NELLA CLASSE 3D
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

IL MEDIOEVO

- Il Medioevo latino: il ruolo culturale dei monasteri. - Simbolismo, allegoria e interpretazione figurale; - Il concetto di auctoritas e il ruolo di Virgilio nella letteratura medievale. - Le arti liberali, la filosofia e la teologia. - bestiari, lapidari ed erbari.

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA VOLGARE

- Il passaggio dal latino al volgare: la nascita della letteratura europea. - Le chansons de geste: la trasfigurazione della storia in chiave religiosa. - La società cortese e la teoria dell'amore cortese. Il De Amore di Andrea Cappellano; la centralità della domina, - Il romanzo cortese-cavalleresco; la poesia provenzale: tematiche, autori e generi. Testi.

LA LIRICA ITALIANA DEL DUECENTO E DANTE

- La poesia siciliana e la ricchezza del mondo culturale della Palermo di Federico II; - I rimatori siculo-toscani - la definizione di Dante; tematiche: amore-virtù, cuori "gentili" e donna angelo; la "dolcezza dello stile" - La poesia comico-realistica: caratteri generali testi - Jacopo da Lentini, Amor è uno disio che ven da core"- Guido Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore - Guido Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare -Dante Alighieri, Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io" - Cecco Angiolieri, Becchin'amor! Che vuo', falso tradito?". - La 'Commedia, testi: La Vita nuova - Tanto gentile e tanto onesta pare - Visione della morte di Beatrice - Oltre la spera che più larga gira x Il Convivio - Epistole - Lettera a Cangrande: il contenuto, lo stile e lo scopo della Commedia. x De vulgari eloquentia - I temi e gli stili De monarchia - DIVINA COMMEDIA Presentazione dell'Opera; struttura; contesto storico e legami con la vita di Dante; allegoria; trama; metro, lingua e stile. INFERNO: struttura e ordinamento morale. Lettura e analisi di: Canti I – III – V – VI – X – XIII – XXVI

FRANCESCO PETRARCA

- La vita; un intellettuale di transizione; il bilinguismo; il dissidio interiore. testi x Familiari Il Secretum (lettura integrale) Laura Il Canzoniere Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono Solo et pensoso i più deserti campi Erano i capei d'oro a l'aura sparsi - Chiare, fresche et dolci acque - Pace non trovo e non ò da far guerra - La vita fugge et non s'arresta una hora - Se lamentar augelli, o verdi fronde - I' vo piangendo i miei passati tempi

Testo critico: Marco Santagata, Le contraddizioni del desiderio.

GIOVANNI BOCCACCIO La vita; un instancabile sperimentatore; la cultura letteraria. Il

- Decameron Le opere minori prima del Decameron: sperimentalismo; centralità del tema amoroso; autobiografismo. Il 'Decameron: la complessità della struttura; la lettura come diletto; le tematiche. testi x Il Decameron Il Proemio La peste - Ser Ciappelletto - Andreuccio da Perugia - Lisabetta da Messina - Federigo degli Alberighi - La novella della badessa e le brache .

L'ETA' DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO: IL QUATTROCENTO

- il rapporto con i classici e la filologia. - I luoghi della cultura: corti, biblioteche, cenacoli e accademie; la stampa. - il cortigiano. Il mecenatismo. - Le idee e le visioni del mondo - Il rapporto con i classici e la filologia. - La Firenze di Lorenzo il Magnifico, signore e mecenate. - La questione della lingua tra Quattrocento e Cinquecento: il primato del latino.

NICCOLO' MACHIAVELLI

biografia e contesto storico. L'ozio forzato e composizione de Il Principe: Lettera al Vettori del 10 dicembre 1513. Il Principe: struttura e contenuti. Lettura e analisi di: cap.: XV (la verità effettuale); XVIII (La golpe e il leone); cap. XXV (Virtù e Fortuna); XXVI (esortazione a liberare l'Italia dai barbari).

ANALISI DEL TESTO

Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario in poesia - Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario in prosa - Comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo - (tema espositivo/argomentativo).

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Sara Masper
Valentina Sala

IL DOCENTE

Gianluca Spitalieri

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"
ANNO SCOLASTICO 2022/23
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO NELLA CLASSE 3D
DISCIPLINA: STORIA

UNA NUOVA EUROPA

La società feudale; Monarchie e Impero tra X e XXII Secolo; L'Europa dopo l'anno Mille.

SPIRITUALITA' E POTERE

Riforma della Chiesa e scontro con il potere imperiale: la lotta per le investiture; Paladini crociati e predicatori del Vangelo; Lotte di potere tra XII e XIII secolo: Federico I di Svevia e lo scontro con i Comuni; il papato di Innocenzo III; la politica di Federico II.

LA CRISI DEL TARDO MEDIOEVO

La peste in Europa; La guerra dei Cent'anni e la guerra delle due rose Le rivolte tra XIV e XV secolo; Società e sensibilità nel tardo Medioevo.

IL RINASCIMENTO: POTERE, CULTURA, CONQUISTE

Le monarchie dell'Europa moderna; La prima fase delle Guerre d'Italia; Una rivoluzione culturale; Oltre i confini conosciuti: le grandi scoperte e le conquiste.

LA CRISTIANITÀ DIVISA E LA FINE DEL PROGETTO IMPERIALE

La Riforma; La Controriforma; Il governo delle anime: riformisti e controriformisti; Carlo V e il suo Impero: la seconda fase delle Guerre d'Italia e scontro con i protestanti.

LE CONQUISTE COLONIALI DEL '500

I viaggi di Colombo e di Magellano; il trattato di Tordesillas. -Le civiltà precolombiane: maya, atzechi e inca. -Conquistadores; le istituzioni coloniali spagnole. -Gli effetti economici e sociali della conquista. -Il colonialismo spagnolo: scoprire è conquistare; la riflessione di Todorov sulla scoperta dell'America.

I RAPPRESENTANTI

Sara Masper
Valentina Sala

IL DOCENTE

Gianluca Spitalieri

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE 3D

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

prof.ssa Enza Galante

Testi in adozione:

Liz Soars, John Soars, Headway Gold B2, **OXFORD UNIVERSITY PRESS** M. Spicci,
T.A. Shaw, **Amazing minds**, PEARSON

Into Focus B1+- Sue Kay/ Vaughan Jones/ Silvia Minardi/ Daniel Brayshaw- Pearson

Into Focus B1+

Unit 8

Reading: Living in a kind society

Writing: an opinion essay

Grammar: used to and would

Workbook

Exercises about: used to and would

Reading: Travelling on my own

Headway

Unit 1 (Home and away)

Grammar:Tense review and informal language

Reading: Lost and found

Listening and speaking : things I miss from home

Vocabulary and pronunciation: Compound words

Workbook

Tense review, active or passive, auxiliary verbs, compound nouns, house and home idioms, phrasal verbs (literal and idiomatic meanings)

Unit 2 (The ends of the Earth)

Grammar:Present perfect simple and continuous, discussing grammar

Reading: The story of trip advisor

Listening and speaking : Bucket list
Vocabulary: make and do, phrasal verbs with make and do
Everyday English: Talking about places

Workbook

Present perfect or continuous (passive and active), prepositions of movement
Vocabulary (make or do), travel and transport
Reading: The highest rubbish dump in the world,

Unit 3 (The kindness of strangers)

Grammar: Narrative tenses
Reading: Heart-warming stories, writers and reviews
Vocabulary and speaking: talking about books and films

Workbook

Prince William to the rescue
Irregular past verbs
Past simple or continuous

Letteratura

What is literature? Is a definition possible? What is literature for?

Capitolo 1: From the origins to the End of the Middle Ages

Social and cultural background: religion, rights of women, the feudal system, mediaeval warfare, the figure of the hero, political inequality, Medieval England- Religion, Conflict, Democracy
Magna Carta and the Universal declaration of Human rights, King Arthur
Literary background: the epic and the elegy, the romance, the ballads, miracle and morality plays
The journey towards equality and cooperation
Historical background: Celtic and Roman Britain, Anglo-saxon Britain

Poetry "Beowulf"

Beowulf, plot, a perfect hero, main themes and style. Different types of characters (round and flat), some figures of speech.
Beowulf's funeral (analysis and interpretation)

Geoffrey Chaucer : The father of English literature

A poet and a traveller
The Canterbury tales : A timeless Masterpiece
Other works
Chaucer and the universal journey of Mankind
Chaucer's legacy

The Canterbury Tales: A portrait of English society, The Pilgrimage, Social subversion, main themes, A journey towards cooperation
The General Prologue (text analysis)

Capitolo 2: The Renaissance and the age of Shakespeare

What makes a good leader?, The two Elizabeths

Ed. Civica: Migration in Britain- Brexit and Italy

Movie: Michael Collins

Bergamo, 3/06/2024

Firmato il docente
Enza Galante

FIRMATO Gli studenti rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE classe 3°D A.S. 2023/2024

Docente: ELLISON LOREN NICOLE KATHLEEN

MATERIALI E STRUMENTI:

PC, Libro di Testo (Headway 5th Edition Digital Gold B2), Google Presentation/Canva, Google Docs.

HEADWAY 5TH EDITION DIGITAL GOLD B2 STUDENT BOOK:

UNIT 1: Home and Away

- Tyler's Tweets p.11
- 'Lion' - The Miraculous Story of Saroo Brierley p.13

UNIT 2: The Ends of the Earth

- Introduction p.19
- Bucket Lists p. 26

UNIT 3: The Kindness of Strangers

- Book at Bedtime pp.34-35
- An Interview with a BBC Journalist p.37

SPEAKING PRESENTATIONS:

- Bucket Lists
- The Funniest Presentations Ever!
- Brexit: Should Italy Leave the EU?

CONVERSATION:

- Weird habits that are normal in the UK (British Council - Video)
- Literature and Films
- Dead Poets Society
- The Truman Show
- Mental Health
- Current Events

Bergamo, Giugno 2024

F.TO DAL DOCENTE:

Loren Ellison

F.TO DAGLI RAPPRESENTANTI DI CLASSE:

Masper Sara
Sala Valentina

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO A.S. 2023/2024

Materia: Francese

Classe: 3[^]D

Docente: Letizia Bonzi

Competenza comunicativa e conoscenze morfo-sintattiche

- Testo in adozione: G. Bellano Westphal - P. Ghezzi, Café Monde, Vol. 2 - Lang Pearson

Unité 2

Communication et lexique: exprimer son état d'âme, les adjectifs des émotions, des interjections. Donner, prendre et garder la parole, s'excuser, accepter ou refuser des excuses.

Grammaire: révision du futur simple, le futur antérieur, le pronom relatif dont (révision des pronoms qui/que/où), l'expression de la cause, révision de c'est/ce sont; il/elle est, ils/elles sont; les adverbes en -ment, les indéfinis chaque et chacun(e), le verbe plaire.

Unité 3

Communication et lexique: demander des renseignements ou des services, le voyage, le billet de train, la chambre d'hôtel, au téléphone. Exprimer un désir, un espoir, un souhait.

Grammaire : le conditionnel, le futur dans le passé, Monsieur/Madame/Mademoiselle, les indéfinis rien/personne/aucun(e), le pronom interrogatif lequel, les pronoms relatifs composés.

Unité 4

Communication et lexique: dire comment on se sent, où on a mal, le corps humain, des « bobos » grands et petits, quelques symptômes et remèdes, donner des conseils.

Grammaire : l'hypothèse, quelques connecteurs logiques, les indéfinis tout, toute, tous, toutes. Le verbe suivre.

Unité 5

Communication et lexique: raconter la vie de quelqu'un, les étapes de la vie, des moments heureux et malheureux, la presse, la télévision, l'ordinateur et internet. Réagir à l'actualité.

Grammaire : l'hypothèse

Les pronoms personnels compléments accouplés, les pronoms personnels compléments accouplés avec l'impératif. Les conjonctions pendant que/alors que/tandis que, la forme passive, les prépositions par et pour.

Les verbes naître, vivre et mourir.

Unité 6

Communication et lexique: exprimer la nécessité, l'obligation. Le patrimoine naturel, l'environnement et la pollution. La citoyenneté, exprimer le but, dire ce qui est permis et ce qui est défendu, les panneaux.

Grammaire : le subjonctif présent, le subjonctif irrégulier, quelques emplois du subjonctif présent, le but, les verbes en -uire.

Percorsi letterari

- Testo in adozione: AA. VV., Miroirs, vol. U, Zanichelli

Le Moyen Age

l'histoire (événements principaux), pagg. 2,3 vidéo

la formation de la royauté et les dynasties, l'Eglise au centre de la société, pagg. 4,5,6

la littérature française des origines, pagg. 9-10, vidéo

la littérature épique, pag. 11

la Chanson de Roland, « La Mort de Roland » (analyse), pagg. 12,13

la littérature courtoise, le roman courtois, pagg. 14,15

le roman de Tristan et Yseut, « La fatalité de la passion » (analyse), pagg. 16,17

le roman allégorique : le Roman de la Rose, « Une allégorie de l'amour », pagg. 18,19

la littérature satirique et folklorique, le Roman de Renart, « Renart et Tiécelin »

(analyse), pagg. 20,21,22

la poésie populaire, pag. 24

l'évolution poétique: François Villon, « La Ballade des Pendus » (analyse), pagg.

26,27,28

Le L'Humanisme et la Renaissance

l'histoire, l'essor culturel et l'atrocité des conflits religieux, François 1^{er}, les grandes découvertes, protestants et catholiques, pagg. 32,33,34,35,36 vidéo

une nouvelle conception de l'être humain, l'humanisme, pagg. 41,42,43 vidéo

François Rabelais, pagg. 44,45

« L'éducation de Gargantua », pag. 46

Conversation

Durant les heures de co-présence, l'enseignante de langue maternelle s'est concentrée essentiellement sur l'activation et l'assimilation des parcours de communication et de lexique. D'autres activités d'interaction orale ont été proposées à la classe telles que:

- C/O d'une vidéo sur « La France vue de l'étranger » suivie d'un débat sur les clichés sur les Français et d'autres nationalités.
- Débat : Le camping: pour ou contre ?
- Exposé de travaux de groupe « Demande de renseignements touristiques sur une ville moyenne française ».
- Débat en classe: « Faut-il faire croire aux enfants que le Père Noël existe? »
- C/O autour du thème « L'alcool et l'alcoolisme » suivi d'un débat.
- C/O « Les médicaments anti-rhume sont-ils nécessaires ? »
Création et présentation orale d'une notice de médicament.
- C/E et P/O avec l'analyse de l'article: « Bryan Johnson, le millionnaire américain qui se prend pour Benjamin Button ».
- C/O autour du thème « Les interdits ridicules » suivi d'un débat.

Educazione Civica.

Nel secondo periodo è stato trattato il tema "une société en ligne", nell'ambito dell'esercizio dei principi di cittadinanza digitale, mediante la visione di un video sulla "reconnaissance faciale" in Cina, cui è seguita una discussione con la docente madrelingua rispetto ai pro e contro e alle implicazioni riguardanti la violazione della privacy.

Firmato:

prof.sse Letizia Bonzi / Carole Alfonsi

Firmato:

gli studenti rappresentanti di classe

Bergamo, 8 giugno 2024

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO a.s. 2023/2024

DOCENTE: PAOLA VILLA

DISCIPLINA: SPAGNOLO

CLASSE: 3D

Testi adottati:

Lingua: De Agostini. Todo el mundo habla español. Libro y cuaderno 2. Libro y cuaderno 2.
Letteratura: Contextos Literarios. De los orígenes al siglo XVIII. Zanichelli 2012.

Contenuti lessicali e grammaticali

Unità 12

Funzioni comunicative:

- Identificare cose o persone
- Esprimere giudizi al passato
- Strutturare un racconto

Lessico:

- Espressioni con “ser” o “estar”
- La vita sociale

Grammatica:

- Contrasto fra “ser” e “estar”
- Il passivo
- Contrasto fra “muy/mucho” e “tan/tanto”
- L’articolo neutro “lo”
- Il “pretérito imperfecto” del congiuntivo
- Morfologia dei tempi composti del congiuntivo

Unità 13

Funzioni comunicative:

- Parlare del tempo atmosferico
- Raccontare esperienze al passato
- Esprimere la durata

Lessico:

- Il tempo atmosferico
- Il viaggio e le vacanze
- Oggetti personali

Grammatica:

- Alcune perifrasi verbali
- Relazioni temporali passato/presente
- La perifrasi “estar + gerundio” al passato
- Proposizioni indipendenti

Unità 14

Funzioni comunicative:

- Parlare del futuro (certo e incerto)

Lessico:

- Paesaggi ed elementi geografici
- Altri animali
- L'ambiente

Grammatica:

- Morfologia del futuro regolare
- Usi del futuro
- Esprimere il futuro
- Le proposizioni temporali
- Nessi temporali

Unità 15

Funzioni comunicative:

- Parlare al telefono
- Parlare delle caratteristiche di oggetti o persone conosciuti o di cui abbiamo bisogno

Lessico:

- Il telefono
- Il computer
- La rete
- La posta

Grammatica:

- Il condizionale
- La probabilità
- I relativi
- Proposizioni aggettivali e relative
- Proposizioni modali.

Unità 16

Funzioni comunicative:

- Fare promesse pubblicitarie
- Esprimere opinioni
- Formulare ipotesi ed esprimere probabilità

Lessico:

- La pubblicità
- Il mondo della televisione
- Il mondo dello spettacolo

Grammatica:

- Proposizioni subordinate sostantive: indicativo o congiuntivo.
- Ipotesi e probabilità
- Subordinate causali

Contenuti letterari

- Los orígenes y la Edad Media
- Contexto cultural: marco histórico, social y artístico
- Origen y desarrollo de la lengua española
- La lírica
- El Mester de Juglaría
- Cantar de mio Cid
- *El Cantar del destierro*

- *El Cantar de las bodas*
- El Romancero
- *Romance de Abenámar*
- El Mester de Clerecía
- Arcipreste de Hita
- *El poder del dinero*
- El teatro en la Edad Media
- Fernando de Rojas
- *La Celestina*

Prof.ssa Paola Villa FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO

Bergamo, 5 giugno 2024

Compiti periodo estivo:

→ Ripassare tutto il contenuto grammaticale e lessicale presente nelle unità 12 -16 del libro *Todo el mundo habla español* DeAgostini privilegiando in modo particolare:

- Contrasto fra “ser” e “estar”
- Il passivo
- Il “pretérito imperfecto” del congiuntivo
- Morfologia dei tempi composti del congiuntivo
- Il tempo atmosferico
- Il viaggio e le vacanze
- Alcune perifrasi verbali
- Relazioni temporali passato/presente
- La perifrasi “estar + gerundio” al passato
- Proposizioni indipendenti
- Usi del futuro
- Le proposizioni temporali
- Nesi temporali
- Il condizionale
- La probabilità
- I relativi
- Proposizioni aggettivali e relative
- Proposizioni modali.

Ripassare l’uso dei 4 tempi del passato.

Acquistare in internet il seguente libro (ATTENZIONE AL CODICE ISBN – NON DESIDERO CHE SIANO ACQUISISTATE ALTRE EDIZIONI – GLI ESERCIZI DA SVOLGERE SONO DIVERSI)

Don Quijote de la mancha. Cideb

Ist. Falcone. AS 2023/2024

Materia: Conversación en español

Docente: Rivera, Roberto

Clase: 3D

El programa cubre varios temas relacionados con los viajes, las amistades, la publicidad y el entretenimiento. Se mencionan varias actividades y recursos como cortometrajes, presentaciones, debates y prácticas de gramática. El objetivo parece ser enseñar vocabulario, expresiones y habilidades relevantes para esos temas.

Temas:

- Amistad y cortometrajes

Esta sección trata sobre el tema de la amistad y sugiere actividades como ver un cortometraje titulado 'Buenos amigos' y analizar el concepto de 'Amistades Peligrosas'. También se menciona una unidad sobre publicidad.

- Viajes y actividades relacionadas

Aquí se cubren temas de viajes. Se recomienda ver el cortometraje 'El viaje de Robles' y realizar actividades sobre tipos de viajeros, presentar viajes reales o inventados, y aprender sobre peregrinajes. También se practica el uso del imperfecto de subjuntivo, el condicional y el imperativo.

- Visión y análisis de la película 'Campeones', de Javier Fesser
- Teléfono y el subjuntivo

Esta parte sugiere ver un cortometraje sobre hablar por teléfono y practicar el subjuntivo para pedir y dar consejos relacionados con viajes.

Irlanda, publicidad y entretenimiento

- La publicidad:

Pruebas orales sobre publicidad, hacer promesas publicitarias, expresar opiniones sobre el mundo del espectáculo, formular hipótesis, expresar habilidades

- Visión y análisis de la película 'Descansar en paz', de Sebastián Borensztein.

Bergamo, giugno 2024

Firmato docente

Firmato Rappresentanti di classe

Masper Sara
Sala Valentina

Anno scolastico 2023-2024
Programma effettivamente svolto di filosofia
Classe 3 D
Prof.ssa Lucia Guiducci

- **Che cos'è la filosofia e a cosa serve studiarla**
- **La Scuola di Atene di Raffaello**
- **Dov'è nata la filosofia**
- **La piramide dei bisogni di Maslow** per spiegare il bisogno di conoscenza
- **La curiosità quale bisogno innato specifico**
- **Passaggio dal mito al *logos***: ricerca di alcuni miti tra i classici
- **Il discorso filosofico**: il pensiero ipotetico-deduttivo e il sillogismo aristotelico
- **I fisici ionici della scuola di Mileto**: Talete, Anassimandro, Anassimene
- **La Magna Grecia e i segreti della scuola di Pitagora**; il numero, la struttura matematica del cosmo, la musica e la dottrina della metempsicosi
- **Eraclito**: il divenire e l'armonia degli opposti. L'importanza di andare oltre l'immediatezza del dato sensibile. Collegamento alla psicologia della Gestalt, le immagini illusorie e il triangolo di Kanizsa; collegamento ad Hegel, filosofo dell'800, definito "l'Eraclito moderno"
- **La scuola eleatica**: Parmenide e lo studio dell'essere, gli attributi dell'essere, il triangolo essere, pensiero e linguaggio. Il problema della conoscenza: la via dei sensi e la via della ragione; collegamento a empirismo e razionalismo nel Seicento. Il paradosso di Zenone.
- **I fisici pluralisti**: Empedocle, Anassagora e Democrito
- **L'Atene del V secolo**; l'età di Pericle e la democrazia
- **I sofisti**: Protagora e Gorgia

- **Socrate:** il sapere di non sapere. La struttura del dialogo socratico: l'ironia e la maieutica. Il processo e la morte di Socrate

- **Platone:** la metafisica e la metafora della seconda navigazione. Alcuni scritti platonici: l'Apologia di Socrate, il Simposio, il Menone, la Repubblica con collegamenti all'articolo 147 del Codice Civile e all'articolo 30 della Costituzione.

- La teoria delle Idee e il mondo dell'Iperuranio. Il ricorso al mito: il mito della biga alata e il mito della caverna; la tripartizione dell'anima, la giustizia secondo Platone e il principio di competenza

- **Aristotele:** gli scritti essoterici ed esoterici; scienze poietiche, teoretiche e pratiche. Il principio di identità e il principio di non contraddizione; la classificazione dei concetti, la logica, la politica, la metafisica, la gnoseologia, l'amicizia e l'etica.

I rappresentanti degli studenti
FIRMATO

prof.ssa Lucia Guiducci
FIRMATO

Liceo linguistico di stato “G. Falcone” Bergamo
LINGUAGGI VISIVI E STORIA DELL'ARTE

Programma svolto nella classe 3[^]D
Anno scolastico 2023/'24

1. Approccio storico-metodologico alla disciplina con riferimento alle problematiche del linguaggio visivo e della necessità di una “comunicazione per immagini”
2. Arte su antiche civiltà. Cenni sull' arte egizia: architettura pittura e scultura. Le piramidi e i grandi templi. Arte in Mesopotamia: Ziqurat.
3. Le civiltà pre-elleniche: arte Cretese e Micenea. Le origini della civiltà Greca. I Palazzi-città e Città-fortezza.
4. La civiltà Greca: età Arcaica, architettura e scultura. I kouros e le korai
5. La civiltà Greca: età Classica. La lotta del primato tra Sparta e Atene. Elementi di architettura, scultura e pittura. Analisi del Partenone e la ceramografia.
6. L' età della crisi: l' Ellenismo nell' età di Alessandro Magno. Elementi di architettura e scultura. La scultura di Lisippo “L'Apoxyomenos”. La scultura i “Bronzi di Riace” ,Il “Discobolo di Mirone, afrodite Cnidia, Menade danzante . Il “Doriphoro” Di Policleteo e Apollo “ Sautroctono” E Nike di Samotracia
7. La civiltà nella penisola Italica: l' arte Etrusca. Architettura: le necropoli e i templi. Scultura Arcaica e Classica. Pittura: affreschi parietali e la ritrattistica.
8. Arte Romana e relazione con quella Etrusca. La civiltà Romana: le origini e periodo monarchico. Acquedotti, ponti e strade.
9. la civiltà Romana: età Repubblicana. Architettura: struttura della città e della domus.
10. La civiltà Romana: età Imperiale. Architettura: l' anfiteatro, il Pantheon, le colonne celebrative e “Ara Pacis Augustae” . L' arte nell' età tarda: le terme, i teatri e gli anfiteatri.
11. Arte paleocristiana: architettura, struttura delle prime basiliche. La tecnica del mosaico a Roma.
12. Arte Bizantina a Ravenna: i mosaici in architettura e in pittura. Arte della rinascita Ravenna: Galla Placidia, S.Apollinare in Classe e S. Vitale.
13. Età Romanica: caratteri generali dell' architettura. Funzione didattica della scultura. Diffusione del Romanico in Europa. Differenze stilistiche al Nord, Centro e Sud Italia.
14. Il Duecento: tra arte Romanica e arte Gotica. Nascita del linguaggio “volgare” in pittura. Architettura gotica in Europa e in Italia. Le Grandi cattedrali, Nell'Ile de France. La pittura trecentesca tra Cimabue e Giotto.

Bergamo , 06 / 06 / 2024

Firma dell'insegnante:

_G. M. Mazzaglia- Firmato

Firma dei rappresentanti di classe

Masper Sara

Sala Valentina

**Testo in adozione: Capire l'Arte (1° Vol) .Autori G. Dorfles, M. Ragazzi . Editrice Atlas
Vol. 1* Dal' Antichità al Medioevo.**

A.S. 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

3.a LICEO - SEZIONE D

prof.ssa FLORIDI MILENA GIULIA

Libro di testo

Leonardo Sasso, "LA matematica a colori. Edizione azzurra", Vol.3, Petrini

Contenuti tematici affrontati

I RADICALI IN R E LE LORO OPERAZIONI

I numeri irrazionali. L'insieme dei numeri reali: infinito di ordine superiore, continuo e ordinato. Generalità e definizione di radicale in R. Le condizioni di esistenza per i radicali in R. La proprietà invariante dei radicali: la semplificazione dei radicali. La riduzione allo stesso indice. La moltiplicazione e la divisione fra radicali. La potenza e la radice di un radicale. Trasporto di un fattore sotto e fuori dal segno di radice. Radicali simili e somma algebrica di radicali: espressioni irrazionali. Razionalizzazione del denominatore di una frazione. Equazioni e disequazioni con coefficiente irrazionale.

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Equazioni di secondo grado incomplete e complete. Equazioni di secondo grado intere, fratte. Semplici esempi di equazioni di secondo grado intere letterali. Relazioni tra soluzioni e coefficienti di un'equazione di secondo grado. Scomposizioni di un trinomio di secondo grado. Condizioni sulle soluzioni di un'equazione parametrica. Problemi di secondo grado. La sezione aurea.

PARABOLA

Equazione cartesiana di una parabola. Saper rappresentare una parabola data l'equazione. Saper trovare l'equazione di una parabola date delle condizioni. Interpretare graficamente un'equazione di secondo grado. Problemi di massimo e minimo con parabola.

DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Ripasso delle disequazioni lineari, fratte, riconducibili al primo grado, sistemi di disequazioni. Interpretazione grafica di disequazioni lineari. Interpretazione grafica di disequazioni di secondo grado. Risolvere disequazioni di secondo grado intere e fratte.

SISTEMI DI SECONDO GRADO E DI GRADO SUPERIORE

Principio di sostituzione e di riduzione per risolvere sistemi. Sistemi interi e fratti. Interpretazione grafica di sistemi di secondo grado e di grado superiore.

SCOMPOSIZIONI - RUFFINI - EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO

Equazioni monomi, binomie e trinomie. Disequazioni monomie, binomie, trinomie. Gli zeri di un polinomio. Il teorema del resto e il teorema di Ruffini. La regola di Ruffini. Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori. Disequazioni risolvibili mediante scomposizioni in fattori.

LA CIRCONFERENZA

La circonferenza nel piano euclideo: definizioni e teoremi su corde, archi, angoli alla circonferenza e angoli al centro; posizioni reciproche circonferenza retta, teorema della tangente. Lunghezza della circonferenza, di misura dell'area del cerchio.

La circonferenza nel piano cartesiano: equazione cartesiana della circonferenza; saper disegnare una circonferenza data l'equazione, saper trovare l'equazione di una circonferenza date delle condizioni; trovare la tangente ad una circonferenza in un suo punto.

GONIOMETRIA E TRIGONOMETRIA (argomento trattato durante le ore di fisica)

Angoli e loro misure. La definizione delle funzioni goniometriche seno, coseno, tangente, utilizzando un triangolo rettangolo. La circonferenza goniometrica. Definizione delle funzioni seno, coseno, tangente, utilizzando la circonferenza goniometrica. Le relazioni fondamentali della goniometria. Valori delle funzioni goniometriche per alcuni angoli (angoli associati). Risoluzione di un triangolo rettangolo.

Bergamo, 06/06/2024

I Rappresentanti degli Studenti
FIRMATO

L'Insegnante

Milena Floridi
FIRMATO

A.S. 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

3.a LICEO - SEZIONE D

prof.ssa FLORIDI MILENA GIULIA

Libro di testo

“La fisica di Cutnell e Johnson.azzurro. Meccanica, Termodinamica, Onde”, J.D.Cutnell, K.W.Johnson, D.Young, S. Stader, Zanichelli

Contenuti tematici affrontati

LE GRANDEZZE FISICHE E LA MISURA

Metodo scientifico. Grandezze fisiche. Il S.I. Grandezze fondamentali e derivate. Grandezze intensive ed estensive. Analisi dimensionale. Ordini di grandezza. Multipli e sottomultipli. Notazione scientifica. Equivalenze. Strumenti di misura e caratteristiche. Misure dirette e indirette. L'incertezza di una misura. Errori sistematici e casuali. Valor medio, errore assoluto e relativo. Le cifre significative. Propagazione degli errori (semplici esempi). Proporzionalità diretta e inversa.

LE GRANDEZZE VETTORIALI

Grandezze scalari e vettoriali. Rappresentazione di un vettore. Componenti cartesiani e polari. Vettore opposto. Prodotto scalare-vettore. Prodotto scalare. Prodotto vettoriale. Somma e differenza di vettori (graficamente ed algebricamente). Cenni di trigonometria.

LA CINEMATICA: I MOTI RETTILINEO

Sistema di riferimento. Punto materiale. Traiettoria. Moto rettilineo: posizione, spostamento, intervallo di tempo, velocità, accelerazione. Diagramma posizione-tempo. Diagramma velocità-tempo. Diagramma accelerazione-tempo. Moto rettilineo uniforme: legge oraria e rappresentazione nei diagrammi. Moto uniformemente accelerato: legge velocità-tempo, legge oraria, legge velocità-spostamento, rappresentazione. Moto rettilineo vario. Il moto di caduta libera. Risolvere il paradosso di Zenone "Achille e la tartaruga" utilizzando le leggi del moto rettilineo. Educazione stradale: spazio di arresto (tempo di reazione, spazio di frenata), dispositivi passivi di sicurezza.

LA STATICA: FORZA ED EQUILIBRIO

Definizione statica di forza. La risultante di più forze. La forza peso. La forza elastica. La forza d'attrito. Equilibrio di un punto materiale. Reazione vincolare. Equilibrio di un corpo su un piano inclinato. Corpo rigido. L'effetto delle forze su un corpo rigido. Equilibrio di un corpo rigido. Il momento di una forza. Il momento di una coppia. Il baricentro. Equilibrio di un corpo appeso e di un corpo appoggiato.

EDUCAZIONE CIVICA

Capire e utilizzare l'IA. Utilizzo di una GPT chat in fisica: come scrivere un prompt; controllo e discussione delle risposte (sono stati utilizzati problemi di statica)



LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"
Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax n. 035-254089,
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631
e-mail: BGPM02000L@istruzione.it



Bergamo, 06/06/2024

I Rappresentanti degli Studenti
FIRMATO

L'Insegnante
Milena Floridi
FIRMATO

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

A.S. 2023/24

3D

PROF. MARINIELLO ROSARIO

Libri di testo: Lineamenti di chimica. Elementi di scienze della terra.

Argomenti svolti:

L'atomo: struttura e sub-particelle, teoria atomica di Thomson, Rutherford, numero atomico e numero massa atomica. Lo spettro elettromagnetico, modello atomico di Bohr, energia di ionizzazione, livelli e sottolivelli in un atomo, configurazione elettronica degli elementi, numeri quantici, rappresentazione delle configurazioni elettroniche.

Il sistema periodico: la tavola periodica, disposizione degli elementi, configurazione di Lewis, raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività. Suddivisione degli elementi della tavola periodica.

I legami chimici: la regola dell'ottetto, gas nobili, il legame ionico, il legame metallico, il legame covalente, covalente dativo, elettronegatività e legami chimici.

La forma delle molecole e forze intermolecolari: teoria VSEPR, molecole polari e apolari, il legame idrogeno.

Classificazione e nomenclatura dei composti: valenza e numero di ossidazione. Nomenclatura IUPAC e TRADIZIONALE, i Sali binari, gli idruri, gli idracidi, ossidi e anidridi, perossidi, idrossidi, ossiacidi.

Le reazioni chimiche: Il calcolo delle moli, costante di Avogadro, calcolo del volume di un gas, pressione miscela di gas, equazione di reazione e bilanciamento, calcoli stechiometrici, reagenti limitanti.

Bergamo, 07/06/24

Prof. Rosario Mariniello

Rappresentanti degli studenti

FIRMATO

FIRMATO

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web:
www.liceofalconebg.edu.it Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico:
BGPM02000L

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: OPRANDI Francesca

CLASSE: 3D

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

Modulo 1: padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale

Contenuti:

- corsa lenta a ritmo costante e a ritmo variato, allunghi, progressioni, andature.
- atletica leggera: resistenza.
- lo stretching (gli esercizi da utilizzare per i maggiori distretti muscolari corporei).
- tonificazione muscolare.
- l'importanza del riscaldamento.

Modulo 2: coordinazione, schemi motori ed equilibrio

Contenuti:

- esercizi di miglioramento della coordinazione oculo-manuale e oculo-podale; della coordinazione spazio-temporale, esercizi di miglioramento della ritmizzazione, di equilibrio statico e dinamico, di reazione, di combinazione e trasformazione.
- cordagame: coordinazione e verifica abilità tecnica.

Modulo 3: gioco, gioco sport e attività sportiva di squadra

Contenuti:

- pallavolo: la costruzione del gioco, i ruoli e le posizioni, la battuta dal basso.
- basket: ripasso del palleggio con cambio di direzione; il tiro piazzato; 3vs3; le regole base.
- la scherma: percorso clil con esperto esterno.

Modulo 4: sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita

Contenuti:

- le regole delle S.M.S.: il corretto abbigliamento, le corrette calzature e le

regole base per garantire la propria e l'altrui sicurezza.

Approfondimenti teorici affrontati durante l'anno:

Contenuti:

- la disabilità
- teoria della scherma.
- L'A.I. nelle scienze motorie

Bergamo 08/06/2023
f.to i rappresentanti degli studenti f.to la docente
Francesca Oprandi