

LICEO LINGUISTICO STATALE "G. FALCONE"

a. s. 2023/2024

Programma svolto

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA classe 3E

Prof.ssa Arnaud Maria

### Il Medioevo

- Il contesto storico dell'Italia nel XIII sec.
- Dal latino all'italiano
- Il mestiere del letterato
- Cristianesimo ed eredità classica

### La nascita della letteratura italiana

#### La poesia religiosa

- Francesco d'Assisi. Cantico di Frate Sole
- Jacopo Passavanti, D'un carbonaio che vidde una femina nella fossa de' carboni

#### La poesia siciliana e la lirica trobadorica

Guglielmo D'Aquitania, Nella dolcezza della primavera

Jaufrè Rudel, Quando il rivolo della sorgente

Jacopo da Lentini

- Io m'aggio posto in core a Dio servire
- Amor è un disio che ven da core

Compiuta Donzella, A la stagion che'l mondo foglia e fiora

#### La poesia siculo-toscana

#### Il Dolce Stil novo

Dante

- Guido i' vorrei che tu, Lapo ed io

G. Guinizzelli

- Al cor gentil rempaira sempre amore
- Io voglio del ver la mia donna laudare

G. Cavalcanti

- Voi che per li occhi mi passaste 'l core
- Tu m'hai sì piena di dolor la mente

#### La poesia comico-realistica

S'i fosse foco, ardere' il mondo

#### Dante Alighieri

- Il contesto storico. La vita e la produzione letteraria.

La Vita nova

- Vita nova, I "Il libro della memoria e la presentazione dell'opera"
- Vita nova, XXVI Tanto gentile e tanto onesta pare
- Vita nova, XLI–XLII "L'ultimo sonetto. Un congedo e una promessa." Oltre la sfera che più larga  
gira

La Commedia

- Inferno, I, III, V, VI, XIX, XXI, XVI e XXXIII

Il Convivio I

Il De vulgari eloquentia, I temi e gli stili

#### Francesco Petrarca

- Il contesto storico. La cattività avignonese
- La vita e la produzione letteraria

Le Epistole

- da Familiares IV,1 A Boccaccio

Invectiva in quendam nobilem magni status hominem

Il Secretum, L'accidia

Il Canzoniere

- Pace non trovo
- Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
- Benedetto sia 'l giorno, et 'l mese, et l'anno
- Solo et pensoso i più deserti campi
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
- Chiare, fresche et dolci acque

#### Giovanni Boccaccio

- Il contesto storico

- La vita e la produzione letteraria

Il Decameron

- Dichiarazioni di poetica: l'autodifesa dall'accusa di immoralità, Il divampare della peste in Firenze e l'onesta brigata

I tre anelli

Chichibio e la gru

- Lisabetta da Messina

### Quattrocento e Cinquecento

L'Umanesimo. La nuova visione del mondo: la cultura umanistico-rinascimentale.

#### Ariosto

Proemio dell'Orlando Furioso

Astolfo sulla Luna

La pazzia di Orlando

#### Machiavelli

Machiavelli scrittore politico e letterato

Il Principe, La golpe e il Leone

La mandragola

Lettura integrale di G.Carofiglio, Le tre della mattina

D'Avenia. Ciò che inferno non è

M. Peters, La direttrice d'orchestra

D. Buzzati, La boutique del mistero

Bergamo, 06-06-2024

F.to Gli studenti rappresentanti di classe

F.to Prof.ssa Maria Arnaud

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE", Anno scolastico 2023-2024

Programma svolto Storia

Docente Arnaud Maria

Classe 3E

### Contenuti disciplinari

La società feudale

Monarchie e Impero tra X e XII secolo

L'Europa dopo l'anno Mille

La nascita dei comuni e lo scontro con l'Impero

Riforma della Chiesa e scontro con il potere imperiale

Le crociate

Monarchie e Impero tra XIII e XIV secolo

La peste in Europa

Le monarchie dell'Europa moderna

L'Italia tra signorie e principati

Umanesimo e Rinascimento

Le grandi scoperte geografiche e le conquiste

La Riforma

La Controriforma

Carlo V e il suo Impero

Politica e religione nel Cinquecento (Filippo II, Elisabetta I, le guerre di religione in Francia, la situazione italiana e spagnola)

Viene assegnata come compito delle vacanze lo studio della sezione 4, capitoli 15,16 e 17 che sarà ripreso all'inizio della classe quarta.

Bergamo, 6 giugno 2024

La docente Maria Arnaud FIRMATO

Le rappresentanti di classe FIRMATO

Liceo Linguistico di Stato "G. FALCONE"  
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

**PROGRAMMA DI INGLESE**  
**CLASSE 3<sup>A</sup> SEZ. E**  
**A.S. 2023/2024**

**DOCENTE: MARCONCINI LAURA**

**Dal libro di testo: Into Focus B2- Kay, Jones, Minardi, Brayshaw. Ed. Pearson**

Units

- 1- Live and learn
- 2- Human nature
- 3- Living spaces
- 4- Shopping around

**Grammar**

Present and past habits  
verb patterns  
past perfect simple and continuous  
relative clauses  
future forms including Future continuous, future perfect simple and continuous  
quantifiers  
question tags and reply questions  
present and past modal structures

Phrasal verbs delle unità

**Writing**

formal and informal language in an email  
an article  
for/against essay

**Dal libro di testo: Amazing Minds, M. Spicci, T. A. Shaw, Pearson**

sono stati affrontati i seguenti argomenti:

What is literature for?

Literary genres: poetry, fiction

The birth of the Nation: a history of invasions:

The Anglo-Saxons

Anglo-Saxon literature: an oral art, the scop's tale, the earliest figurative language ( kennings)

The ballad:

Lord Randal

Pagan epic poetry:

**Beowulf:**

Beowulf's funeral

The Norman conquest – a feudal society

Developing society:

Henry II and Thomas Becket

The rise of Middle English: the influence of French

The medieval narrative poem

**G. Chaucer** ( 1343- 1400):

The Canterbury tales

The Wife of Bath

The Prioress (Classroom)

The Renaissance

The Tudors:

Henry VII, Henry VIII, Mary I, Elizabeth I

### **Educazione Civica**

Macroarea Salute e Benessere: Eating and living healthy: the effects of dieting and its relationship between teens and adults

Lettura e commento di:

**The curious incident of the dog in the night-time**, M. Haddon

### **Lavoro estivo per tutta la classe**

1. Lettura , descrizione dettagliata scritta dei personaggi principali e riassunto scritto di :

W. Shakespeare: 1 opera a scelta (in originale con testo a fronte) tra

**Romeo and Juliet, The Merchant of Venice, The Tempest, Macbeth, Hamlet**

2. Lettura e riassunto di **To kill a mockingbird**. H. Lee

3. Visione film: Elizabeth

### **Lavoro estivo per gli studenti con insufficienza/incertezze in Inglese da portare il primo giorno**

Gli studenti dovranno rivedere l'intero programma svolto e fare esercizi di revisione anche attraverso l'ausilio del libro:

**Gold** – new edition - Exam Maximiser with Key, ed. Pearson : Units 1-7

9781292202242 GOLD FIRST MAXIMISER + KEY

Have a great Summer

Bergamo, 3.6.2024

F.to L'insegnante

Laura Marconcini

F.to Gli studenti rappresentanti di classe

## LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE classe 3°E A.S. 2023/2024

Docente: ELLISON LOREN NICOLE KATHLEEN

### MATERIALI E STRUMENTI:

PC, Libro di Testo (Into Focus B2), Google Presentation/Canva, Carta.

### INTO FOCUS B2:

#### UNIT 1: Live and Learn

- Memory p.13
- Mysteries of the Human Brain pp.14-15
- Describing a photo p.17

#### UNIT 2: Human Nature

- What is Love? p. 27

#### UNIT 3: Living Spaces

- Places To Live p.43
- Living in a tepee pp.44-45

#### UNIT 4: Shopping Around

- Vocabulary pp.54-55
- Money pp.58-59
- Making and Justifying Choices p.61

### BBC VIDEO:

- Nature vs Nature p.131
- To Be a Good Leader p.134

### WORKBOOK

#### UNIT 1: Live and Learn:

- Vocabulary p.192

#### UNIT 4: Shopping around:

- Vocabulary p.228
- Banknotes pp.232-233

### SPEAKING PRESENTATIONS:

- Talk for two minutes on a random topic
- Sales Pitch

**Bergamo, Giugno 2024**

**F.TO DAL DOCENTE:**

Loren Ellison

**F.TO DAGLI RAPPRESENTANTI DI CLASSE:**



**ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024 --- CLASSE: 3<sup>A</sup>E-DSD**

**PROGRAMMA: Lingua e Civiltà Tedesca- CLASSE 3 E**

**DOCENTE:** prof.ssa A.SALA

**MADRELINGUA:** prof.ssa Andrea Lutz

**Libri di testo:**

A.Vanni, R.Delors: **Ideen** vol. 2, Hueber Ed.

A. Frassinetti, M.Raimondi: **Nicht nur Literatur**, Principato ed.

A.A.V.V.: **Grammatik, ganz klar!** : Grammatica della lingua tedesca, Hueber ed.

A.A.V.V.: **So geht's zum DSDI**, Hueber ed.

**Band 2-Modul 5-14:** Einmal um die Welt-Extremes Wetter

Wetterbericht

Verrückte Reisen/Rekorde

Tagebücher und Berichte/Postkarten S.20-21-22-23-24-25

**Modul 5-16: Was fuer eine Idee!**

Favorite: Komparative, Superlative S.36-38-40

**Modul 5-17: Wenn ich das schaffe,...**

Berufsausbildung; Jobs fuer Jugendliche S.54-55

Schulen in der Welt und eigene Schule beschreiben: Artikel mit Interviews an 4 Jugendlichen

Es stoert mich, wenn...; S. 56-

Passt der Job ? S.57

Das Schulsystem in Deutschland

Austausch der Kulturen –fot.

Rezepte im Passiv

Adjektive: Tuerkisches Café (fot.)

Fotobeschreibung und Adjektive-Aussehen S.28-33

**Modul 5-18. Damals durfte man nicht ...**

Die Zeitreise; Deutschland im Jahr 1900; gelebte Geschichte...S.58-59-60-61

Vor 6 Jahren...S.65 momenti storici/biografie a confronto ;

**Was wolltest du als Kind werden?**

**MK:** esprimere la propria opinione

Fragen beantworten lernen

**Modul 5-20: Lasst mich doch...**

Extensportarten, Mutproben, S.74-76-78-80

Landeskunde: Ausbildung und Beruf, S.82-83

**Modul 6-21.Landeskunde!**

**Lek.21: Ein toller film!**

Am Abend ist die Stimme weg S.91

Neu im Kino S.92-93 (Redemittel)

Das musst du sehen S.94

Wuensche! S.96

Vorbereitung auf die DSD1 PRUEFUNG

MK-Formulierungen und Ausdruecke →PP vorbereiten

HV-Videos zur Pruefung und Interviews hoeren

SK-Synonyme und besondere Ausdrucksmittel

LV-Texte verstehen lernen; Kurzvortrag aufbauen lernen

→Parlare di sogni,progetti, realtà al condizionale

**Anzeigen-Annoncen** verstehen und verfassen (Zeitungen +Annoncen →Adjektivdeklinat

### **Modul 6-22. Intelligenz und Gedächtnis**

Du hast ...; Wunderkinder SS.98-99-100-101-102-  
Memorisieren lernen → Tecniche di memorizzazione  
Wie bereitet man sich auf die SK-DSD1  
Videoanalyse + Texterstellung  
Modellsätze im Blick-Artikel aus "so geht's zum DSD1"

### **Modul 6-23. Weisst du, wer das erfunden hat?**

Bionik S. 106-107-108-109  
Die Erfindung des Computers S.110  
Fachsprache Wissenschaft+Technik

### **Modul 6-24 Wo ist Atlantis?**

Wörter durch den Kontext+Wortbildung verstehen, S.116  
Atlantis + El Dorado, S.117-118  
Geben, nehmen, sagen, S.120

**Visita di istruzione a Milano, Venezia nell'ambito dello scambio con il liceo di Bochum. Tema: turismo e sostenibilità ambientale.**

**Scambio in Germania con visita delle città di Bochum, Dortmund, Oberhausen (Gasometer), Köln**

App: Radio Garden-Hörproben!

Reisewörter; Wortbildungen

Interkultur: was heisst das?

Gestik zw. Deutschland und Italien

Lieder der Band: ok.danke.tschuss zum Schuljahrsfinale!

→ Ich poste also bin ich → Analyse des Textes und Hörverständnis (+fot.-Wortschatzarbeit)

→ Kaffeebecher → Analyse des Textes/Video und Hörverständnis (Wortschatzarbeit)

**Perché la letteratura?! → Was ist Literatur für mich?**

→ "Spaziergang" durch das Literaturbuch (eigene Wahl begründen können)

...introduzione al discorso letterario:

**Esempi dalla letteratura delle origini**

- Cenni di storia della **lingua tedesca** – die 1. und 2. Lautverschiebung S.21,22,23

- Letteratura nel Medioevo: Mittelalter, Hoefische **Ritterdichtung** S.24-25-26-27

- **Der Minnesang (FOT.):**

**W.von der Vogelweide** -Unter der Linden S. 29-30-31

**-M. Luther und die Reform und die Frage der deutschen Sprache**

Merkmale eines guten Übersetzers

Ein Sendebrief des Dollmetschen (fot.)

Unterschiede zwischen Katholiken und Protestanten

**So geht's DSD1 → FREIZEIT –SCHULE- ARBEIT UND BERUF - FESTE UND FEIERN - NATUR UND UMWELT**

Modellsätze L, SK, HV

Videos aus: Deutsche Welle/ paschnet

Hörverstehen: So geht's.../deutsche Welle/ paschnet

Durante l'ora di conversazione con la madrelingua Lutz, la classe ha esercitato oralmente le strutture e il lessico appreso, trattando diverse tematiche sulla base di articoli (Stenenthemen): Reisen; Freizeit; Umweltschutz; Freundschaft/Inklusion in der Schule; Ausbildung; Bildbeschreibung, anche in riferimento al testo in adozione in vista dell'esame DSD1 ecc.

**Bergamo, 3.06.2024**

**F.TO RAPPRESENTANTI DI CLASSE**

**F.TO DOCENTI**

**Prof.ssa Antonia Sala Andrea Lutz**

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO LINGUA SPAGNOLA

Prof. Stigliani Giuseppe

Classe: ~~3E~~

Anno scolastico: 2023-2024

### Contenuti

- Ripasso delle strutture grammaticali..
- Funzioni comunicative, grammatica, lessico e cultura dell'unità 12, 13, 14, 15 e 16.

Testo in adozione: Todo el mundo habla español 2, DeAgostini.

### Repaso UNIDAD 11

#### Gramática

- Presente del subjuntivo.
- Imperativo negativo. Imperativo + pronombres

### UNIDAD 12

#### Funciones comunicativas

- Identificar personas o cosas
- valorar en pasado
- Organizar un relato o un texto. Conectores del discurso

#### Gramática

- Contraste ser/estar
- La voz pasiva
- Contraste muy / mucho; tan / tanto
- Artículos neutro lo
- Pretérito imperfecto del subjuntivo
- Morfología de los tiempos compuestos del subjuntivo: Pretérito perfecto y pretérito pluscuamperfecto

#### Léxico y cultura

- Expresiones con ser o estar
- La vida en sociedad: Acontecimientos sociales. Fórmulas sociales

### UNIDAD 13

#### Funciones comunicativas

- Hablar del tiempo atmosférico
- Expresar la duración

#### Gramática

- Algunas perífrasis verbales: llevar + gerundio, llevar + sin infinitivo, seguir + gerundio, seguir + sin + infinitivo, dejar + de + infinitivo
- Relaciones temporales: pasado / presente: hace + tiempo + que, desde, desde hace + tiempo, desde que, desde cuándo
- Perífrasis estar + gerundio en pasado
- Oraciones independientes: La expresión del deseo
- Contraste del uso de los artículos entre italiano y español

#### Léxico y cultura

- El tiempo atmosférico
- De viaje. De vacaciones

- El aseo personal

## **UNIDAD 14**

### Funciones comunicativas

- Hablar del futuro incierto
- Referirse a acciones futuras

### Gramática

- Morfología del futuro regular e irregular. Futuro compuesto. Usos del futuro
- Expresiones y perífrasis de futuro
- Oraciones subordinadas temporales. Nexos temporales

### Léxico y cultura

- Paisaje y accidentes geográficos
- El medio ambiente

## **UNIDAD 15**

### Funciones comunicativas

- Hablar por teléfono
- Hablar de las características de algo o alguien conocido / de algo o alguien que buscamos o necesitamos
- Pedir y dar consejo

### Gramática

- Morfología del condicional regular e irregular. Condicional compuesto. Usos del condicional
- La probabilidad en el presente y en el pasado
- Los relativos
- Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo
- Oraciones subordinadas modales

### Léxico y cultura

- El teléfono
- El ordenador. La Red

## **UNIDAD 16**

### Funciones comunicativas

- Hacer promesas publicitarias
- Expresar opiniones
- Formular hipótesis y expresar probabilidad

### Gramática

- Oraciones subordinadas sustantivas (1): indicativo o subjuntivo
- Hipótesis y probabilidad
- Oraciones subordinadas causales. Nexos causales

### Léxico y cultura

- La publicidad. El mundo de la televisión
- El mundo del espectáculo

*(Non è stata effettuata la verifica scritta relativa all'unità 16)*

## Letteratura

Testo in adozione: La Pluma y el alma di Ramos/Santos DEASCUOLA.

### **1) LA COMUNICACIÓN LITERARIA Y SUS GÉNEROS**

- ¿Qué es la literatura? Elementos de la comunicación literaria. Las funciones del lenguaje. Los géneros literarios.

¿Qué es la poesía? La métrica. La medida. La rima. La estrofa.

Las figuras literarias.

### **2) LOS ORÍGENES Y LA EDAD MEDIA**

- Marco histórico: Los romanos. Los visigodos. Los árabes. Los reinos cristianos. La Reconquista. Los Reyes Católicos. El descubrimiento de América.

- Marco social: Los judíos. Los musulmanes. Los cristianos.

- Marco literario: Glosas silenses y emilianenses. Literatura popular/culta. Temas. La lírica. La poesía narrativa. La prosa. El teatro.

#### **- LA LÍRICA.**

**La lírica tradicional**: Las jarchas. Las cantigas. Los villancicos. Otras formas de lírica castellana. Jarchas, cantigas y villancicos.

#### **- LA POESÍA NARRATIVA.**

**El Mester de Juglaría**. Los Cantares de gesta. Características.

**Cantar de Mio Cid**: Texto, autoría y fecha de composición. El personaje del Cid. Contenido del poema.

Características del poema.

*Cantar de Mio Cid: Cantar del destierro*

**El Romancero**. Características de los romances.

*Romance de Abenamar.*

**El Mester de Clerecía.**

**Juan Ruiz, Arcipreste de Hita**: Vida y obras. Libro de Buen Amor.

#### **- La lírica culta.**

**Jorge Manrique**: Vida y obras. Coplas por la muerte de su padre.

#### **- LA NARRATIVA.**

Alfonso X el Sabio. Los Exempla y las sententiae. Las novelas de caballerías.

**Don Juan Manuel**: Vida y obras. El Conde Lucanor.

*El teatro*

*La Celestina*

## **COMPITI ESTIVI**

> Lettura del libro **EL QUIJOTE de M.Cervantes**

Bergamo, 08 giugno 2024

Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato-Il Docente  
Stigliani Giuseppe

**PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI CONVERSAZIONE COORDINATA COI DOCENTI  
DI LINGUA SPAGNOLA**

Anno Scolastico 2023-2024

Classe 3E

**DOCENTE:** Maria Dolores Truque Perez

**LIBRI:** “Todo el mundo habla español” Volume II ( Editoriale De Agostini )

**CONTENUTI :**

**PRIMO QUADRIMESTRE**

**- Congratulazioni**

Identificare cose o persone

La vita in società

Valorizzare in un tempo passato

Organizzare un racconto o un testo

“Rituali matrimoniali nei paesi ispani”

**- I viaggi**

Parlare del tempo atmosferico

Raccontare esperienze al passato

Esprimere la durata

“Viaggi speciali”

**- Il futuro**

Parlare del futuro incerto

Riferire azioni future

“Altre forme di curare il pianeta”

**SECONDO QUADRIMESTRE**

**- I mezzi di comunicazione**

Parlare per telefono

Parlare delle caratteristiche di oggetti o persone

Chiedere e dare consigli

“la tecnologia alla mano di tutti

**- La pubblicità**

Fare promesse pubblicitarie

Esprimere opinioni

Formulare ipotesi ed esprimere probabilità

“Programmi spagnoli di successo internazionale

**Esposizioni di temi e dibattiti che preparano alla certificazione DELE ( livello B1)**

Fdo dal docente:

Fdo dagli alunni:

M. Dolores Truque Perez

CLASSE III E

FILOSOFIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

***LA NASCITA DELLA FILOSOFIA E LE FILOSOFIE PRESOCRATICHE***

- Domande, metodo e 'senso' della filosofia
- Dal *Mythos* al *Logos*
- I filosofi della *Physis*: Talete, Anassimandro e Anassimene
- I Pitagorici: i numeri e l'armonia del cosmo
- Eraclito: il *logos del divenire*
- Senofane: la critica all'antropomorfismo della religione tradizionale
- Parmenide: le vie di ricerca possibili, le caratteristiche dell'essere, l'illusorietà del mondo del divenire; Zenone: la difesa dialettica dell'eleatismo; Melisso: l'infinita e l'unicità dell'essere
- I filosofi pluralisti: il tentativo di 'salvare i fenomeni'
- Democrito: atomismo e la negazione del finalismo

***FILOSOFIA E POLIS***

- La rivoluzione dei sofisti: l'indagine sull'uomo, il relativismo la virtù come *téchne*
- Protagora: il relativismo, l'agnosticismo, il criterio dell'utile e la politica
- Gorgia: la concezione nichilistica della realtà e il potere della parola
- Socrate: la filosofia come dialogo, l'essenza dell'uomo e la virtù come sapere; ironia e maieutica; la definizione; i paradossi dell'etica socratica

***PLATONE***

- L'eredità di Socrate: la filosofia come dialogo e la scrittura come compromesso
- La critica del relativismo
- Dualismo gnoseologico, *Seconda navigazione* e teoria delle idee
- La conoscenza come *reminiscenza*, i gradi della conoscenza
- L'uomo: dualismo, etica e libertà, immortalità dell'anima e destini escatologici, Il mito della *Biga Alata* e il mito di *Er*, l'*eros* (mito degli *Androgini* e mito della nascita di *Eros*)
- Il pensiero politico
- Il *Timeo*: l'origine del cosmo
- Il mito della Caverna

***ARISTOTELE***

- Il confronto con Platone
- La classificazione dei saperi e il ruolo della logica
- La metafisica: l'essere, la sostanza, il divenire e il motore immobile.

***FILOSOFIA E FELICITÀ NEL PENSIERO DELLE SCUOLE ELLENISTICHE***

- Filosofia ed esistenza nel pensiero delle scuole ellenistiche
- Autarchia ed Atarassia
- Il precursore Diogene
- Epicuro: la filosofia come tetrafarmaco contro le paure che ci impediscono di essere felici; la paura degli dei e del destino; la paura della morte; la paura di non realizzarsi e la paura di soffrire

Bergamo, lì 08/06/2024

Il professore  
*Stefano Rho* - firmato

Le studentesse rappresentanti di classe - firmato

**LICEO LINGUISTICO "GIOVANNI FALCONE", BERGAMO**

**Anno scolastico 2023 / 2024**

**PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3E**

**Storia dell'arte - Prof.ssa Silvia Gervasoni**

Sistemi strutturali nell'architettura antica: sistema trilitico e sistema ad arco.

**L'arte greca**

Periodizzazione delle fasi storico-artistiche.

L'architettura del tempio dall'età arcaica; ordini architettonici: caratteri stilistici e diffusione nell'area mediterranea. L

e architetture dell'Acropoli di Atene.

L'arte figurativa in Grecia nell'Età della formazione e la scultura nell'Età arcaica.

Età severa; principi di idealizzazione nella scultura. Policleteo (Doriforo), Fidia, Mirone. La scultura del tardo classicismo: Prassitele, Skopas, Lisippo. La scultura in età ellenistica (Nike di Samotracia, Laocoonte).

**L'arte etrusca e romana**

L'arte degli Etruschi: La città; il tempio.

Il mondo etrusco: tipologia del tempio; l'ordine tuscanico; le necropoli e la pittura parietale; i sarcofagi.

Aspetti introduttivi sull'architettura romana: gli opus e tecniche costruttive.

Tipologie strutturali di copertura: arco, volta, cupola.

Tipologie edilizie e urbanistiche: il foro, le basiliche. Gli acquedotti.

Le abitazioni: la tipologia delle domus.

I templi a Roma: derivazione tipologica dai templi etruschi.

La pittura nel mondo romano, gli affreschi della Villa dei Misteri.

Architettura a Roma nel I secolo d.C. Anfiteatro Flavio.

La scultura in Età imperiale: Ara Pacis, Colonna Traiana.

Il Pantheon e l'architettura adrianea.

**L'arte dalla tarda antichità all'Alto Medioevo**

Caratteri e simbologia nell'arte cristiana.

La tipologia della basilica cristiana. Piante longitudinali e centrali.

Caratteri dell'arte bizantina.

L'arte a Ravenna, avamposto della cultura bizantina in Italia.

La Ravenna di Galla Placidia, Teodorico e Giustiniano.



Arte Longobarda e arte Carolingia in Italia (altare Ratchis e Altare d'oro di Sant'Ambrogio)

### **L'arte romanica**

Espressione del Romanico come arte cristiana.

La chiesa romanica: architettura religiosa in Lombardia (Sant'Ambrogio a Milano), in Emilia (Duomo di Modena); in Toscana (Pisa, Campo dei Miracoli; Firenze, Battistero di San Giovanni e San Miniato al Monte).

La scultura: iconografia e caratteri espressivi; Wiligelmo, Storie della Genesi nel Duomo di Modena.

### **L'arte gotica**

Caratteri generali delle cattedrali dell'Île-de-France. La luce nell'architettura gotica.

L'architettura gotica in Italia.

La scultura: Benedetto Antelami, opere a Parma (Deposizione dalla croce). Nicola Pisano (pulpito a Pisa) e Giovanni Pisano (pulpito a Pisa, facciata del Duomo di Siena; Madonna col Bambino di Padova).

Pittura in Italia nel Duecento, tipologie iconografiche ricorrenti (Crocifissi, Maestà). Cimabue (Crocifisso di Arezzo, Crocifissione di Assisi); Giotto (Maestà di Ognissanti, Crocifisso di Santa Maria Novella, la Cappella degli Scrovegni).

Testo in adozione: G. Dorfles, M. Ragazzi, Capire l'arte, volume 1, edizioni ATLAS

Bergamo, 6 giugno 2023

La docente Silvia Gervasoni

Gli studenti rappresentanti di classe

**Libro di testo:** Leonardo Sasso, "La matematica a colori. Edizione azzurra", Vol.3, Petrini

**Contenuti tematici affrontati**

**EQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

Equazioni di secondo grado incomplete e complete. Equazioni di secondo grado intere, fratte. Relazioni tra soluzioni e coefficienti di un'equazione di secondo grado. Scomposizioni di un trinomio di secondo grado. Condizioni sulle soluzioni di un'equazione parametrica. Problemi di secondo grado.

**PARABOLA**

Equazione cartesiana di una parabola con asse parallelo all'asse delle ordinate. Rappresentazione di una parabola: vertice, intersezioni con gli assi, asse di simmetria. Problemi relativi a come determinare l'equazione di una parabola date le seguenti condizioni: passaggio per tre punti, conoscenza del vertice e di un punto di passaggio, conoscenza equazione dell'asse e due punti. Posizione reciproca retta e parabola. Dal grafico retta-parabola al sistema algebrico. Esercizi con parametri. Interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado. Problemi risolubili con equazioni di II grado. Problemi di massimo e minimo.

**SISTEMI DI EQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

Metodo di sostituzione e metodo grafico per risolvere sistemi.

**DISEQUAZIONI**

Segno di un polinomio di secondo grado. Interpretazione grafica di disequazioni di secondo grado: il segno della parabola. Disequazioni fattorizzabili riconducibili a disequazioni di primo e secondo grado. Disequazioni fratte numeriche in una incognita riconducibili a disequazioni di primo e secondo grado. Sistemi di disequazioni. Condizioni di esistenza di funzioni irrazionali.

**SCOMPOSIZIONI – METODO DI RUFFINI - EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO**

Equazioni monomie, binomie e trinomie. Gli zeri di un polinomio. La regola di Ruffini per la scomposizione di polinomi. Equazioni risolubili mediante scomposizione in fattori. Disequazioni monomie, binomie, trinomie e di grado superiore scomponibili. Disequazioni fratte, sistemi di disequazioni.

**LA CIRCONFERENZA**

La circonferenza nel piano cartesiano: equazione cartesiana della circonferenza; disegno di una circonferenza data l'equazione, determinazione dell'equazione di una circonferenza date le seguenti condizioni: noto centro e raggio, noto centro e un punto di passaggio, noti gli estremi del diametro, noti tre punti. Retta tangente ad una circonferenza in un suo punto. Posizioni reciproche retta e circonferenza.

**FUNZIONI GONIOMETRICHE E TRIGONOMETRIA**

Angoli e loro misura. Misura degli angoli in radianti. Definizioni e grafici di funzioni goniometriche (seno, coseno, tangente). Relazione fondamentale. Seno e coseno di angoli notevoli. Teoremi sui triangoli rettangoli, risoluzione di un triangolo rettangolo.

Bergamo, 06/06/2024

Gli studenti rappresentanti di classe  
firmato

**PAOLA CALCAGNO**  
firmato

## PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Classe 3<sup>^</sup> - Sezione E  
prof.ssa PAOLA CALCAGNO

### Libro di testo

Ugo Amaldi: "Le traiettorie della fisica.azzurro. Meccanica. Termodinamica. Onde", Zanichelli

### Contenuti tematici affrontati

#### LE GRANDEZZE FISICHE

Proprietà misurabili e unità di misura. Grandezze fisiche. Il S.I. Grandezze fondamentali e derivate. Ordini di grandezza. Multipli e sottomultipli. Notazione scientifica. Equivalenze. Le grandezze fondamentali e derivate. La densità. Proporzionalità diretta, inversa, funzione lineare e proporzionalità quadratica.

#### LA MISURA DI UNA GRANDEZZA

Gli strumenti di misura: analogici e digitali. Proprietà degli strumenti di misura: precisione, campo, portata, sensibilità, prontezza. Incertezza delle misure, errori sistematici e casuali, incertezza di una misura singola e di una ripetuta. Errore relativo e percentuale.

#### CINEMATICA

La cinematica, punto materiale, traiettoria, sistema di riferimento. Velocità media e velocità istantanea. Formule inverse della velocità media. Grafico spazio-tempo e calcolo delle velocità.

Il moto rettilineo uniforme, legge oraria. Il grafico spazio-tempo del moto rettilineo uniforme. Il grafico velocità-tempo del moto rettilineo uniforme.

L'accelerazione media e istantanea. Grafico velocità tempo per ricavare l'accelerazione.

Il moto rettilineo uniformemente accelerato con velocità iniziale nulla, la posizione in funzione del tempo. Caso generale del moto uniformemente accelerato: legge oraria, legge della velocità e relativi grafici. Legge che lega la posizione alla velocità. Il moto di caduta libera, il lancio verso l'alto.

#### I VETTORI

Grandezze scalari e vettoriali. Rappresentazione di un vettore. Componenti cartesiane. Vettore opposto, prodotto tra vettore e scalare. Somma e differenza di vettori. Operazioni con i vettori nel piano cartesiano.

Grandezze vettoriali nella cinematica: spostamento e traiettoria, i vettori velocità e accelerazione.

Composizione dei moti, moto circolare uniforme.

#### LE FORZE E L'EQUILIBRIO

Le forze, il dinamometro e la misurazione di una forza. La forza peso, la massa. La forza elastica e la legge di Hooke. Le forze di attrito, attrito statico e attrito dinamico. Il piano inclinato.

L'equilibrio di un punto materiale. Il corpo rigido e il momento di una forza. L'equilibrio di un corpo rigido. Momento di una coppia di forze. Le leve. Il baricentro.

Bergamo, 07/06/2024

Gli studenti rappresentanti di classe  
firmato

Paola Calcagno firmato

## LICEO LINGUISTICO DI STATO "G.FALCONE"

Via Dunant,1- 24128 Bergamo- tel. n.035-400577- sito web [www.liceofalconebg.gov.it](http://www.liceofalconebg.gov.it)

Codice fiscale n.95024550162 – Codice meccanografico: BGPM0200L

### Programma di Scienze

Professor Cuffaro Calogero

Classe 3E Liceo Linguistico

2h settimanali

Libro di testo: *"La dinamica endogena – interazione tra geosfere"*. Editore: Zanichelli; di Lupia Palmieri Elvidio.

*"Lineamenti di chimica"*- Volume unico. Editore: Zanichelli; di Valitutti Giuseppe

### CHIMICA

- Le grandezze fondamentali e derivate e le unità di misura
- Tipologie di grandezze ( intensive ed estensive) e SI
- Le leggi ponderali
- Le leggi dei gas ( isoterma, isobara e isocora)
- Le Moli
- L'atomo e le particelle subatomiche
- Il modello atomico di Bohr
- Gli orbitali e i numeri quantici
- La tavola periodica degli elementi
- Le caratteristiche chimico/fisiche degli elementi
- I legami chimici
- Il legame covalente
- Il legame ionico
- Il legame metallico
- Le forze intermolecolari
- Struttura di Lewis e VSEPR (angolo di legame)
- La solubilità delle soluzioni
- Fattori che influenzano la solubilità di una soluzione
- I composti ionici ( tipi di elettrolita)
- La concentrazione delle soluzioni
- Le soluzioni acide e basiche ed il pH
- Molarità e Molalità
- Le Proprietà colligative

- La pressione osmotica
- La nomenclatura (tipi di composti e tipi di nomenclatura)
- La nomenclatura dei composti binari: Gli ossidi acidi
- La nomenclatura dei composti binari: Gli ossidi basici
- La nomenclatura dei composti binari: Gli idruri e gli idracidi
- La nomenclatura dei composti binari: i Sali binari
- La nomenclatura dei composti ternari: I Sali ternari
- La nomenclatura dei composti ternari: Gli acidi ternari

## SCIENZE DELLA TERRA

### I minerali e le rocce

- La struttura interna della terra ( la stratigrafia)
- Le diverse tipologie di rocce
- Le rocce magmatiche
- Le rocce sedimentarie
- Le rocce metamorfiche
- IL ciclo litogenetico delle rocce
- I minerali
- Isomorfismo e Polimorfismo
- I silicati ( le diverse tipologie)

Bergamo, il 8/06/2024

Firmato dagli alunni

Il docente

Calogero Cuffaro

# PROGRAMMA SVOLTO SCIENZE MOTORIE

CLASSE: 3'E A.S. 2023/2024

DOCENTE: GUSSAGO STEFANIA

## PRIMO PERIODO

PADRONANZA DEL CORPO, PERCEZIONE SENSORIALE E SCHEMI MOTORI

- andature pre-atletiche, allunghi, variazioni del ritmo
- capacità coordinative generali e speciali

SALUTE E BENESSERE

- educazione alimentare ed igiene alimentare

SPORT

- pallacanestro: ripasso fondamentali, tecnica di tiro
- baseball

## SECONDO PERIODO

SPORT

- pallamano
- scherma in lingua inglese (3 lezioni) a cura del club "scherma città dei mille a.s.d" di Bergamo
- unihockey
- orienteering

FIRMATO

Prof.ssa Stefania Gussago

FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe

# PROGRAMMA SVOLTO EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: 3'E A.S. 2023/2024

DOCENTE REFERENTE: GUSSAGO STEFANIA

TITOLO	<b>ALIMENTAZIONE ED IMMAGINE DI SE'</b> <i>Macroarea: Salute e Benessere - Agenda 2030/ cittadinanza attiva e digitale</i>
DISCIPLINE COINVOLTE / EDUCAZIONE CIVICA	Scienze motorie Scienze naturali Italiano Inglese Matematica
<b>Competenze trasversali</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>-conoscere i principi di una corretta alimentazione nella vita quotidiana</li><li>-conosce i collegamenti tra i meccanismi energetici e l'alimentazione</li><li>-conosce i metodi di conservazione degli alimenti</li><li>-conosce i principali disturbi del comportamento alimentare</li><li>-conoscere la natura biochimica degli alimenti</li><li>-conoscere le differenze culturali ed alimentari nei vari paesi e saper fare confronti e riflessioni</li><li>-conoscere i sentimenti e gli stati d'animo per superare una diffusa immaturità affettiva che porta disagio, disadattamento, demotivazione, incapacità di distinguere il bene e il male</li></ul>	
CONTENUTI Nuclei Fondanti	<ul style="list-style-type: none"><li>-educazione alimentare</li><li>-disturbi dell'alimentazione</li><li>-l'immagine di sé tra social e realtà</li><li>-biomolecole</li><li>-le culture alimentari nei vari paesi, living and eating healthy</li><li>-bullismo e cyberbullismo: body shaming</li><li>-emozioni e sentimenti miei e degli altri</li></ul>
Partecipazione a conferenze, uscite didattiche, visite d'istruzione, progetti	Video-conferenza 'La bussola delle emozioni. I sentimenti raccontati ai ragazzi' promossa da Amici di Scuola e Fondazione Corriere della Sera - Insieme per Capire.

TITOLO	<b>SOSTENIBILITA' AMBIENTALE</b> <i>Macroarea: Agenda 2030</i>
--------	---

DISCIPLINE COINVOLTE / EDUCAZIONE CIVICA	Tedesco
<b>Competenze trasversali</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere il fenomeno del turismo di massa nella società contemporanea, riflettere sul ruolo dello stesso oggi</li> <li>- conoscere le difficili realtà di alcune città italiane (analisi contesto di Venezia)</li> <li>- conoscere le testimonianze di alcuni residenti a Venezia (Riferimento al volume: Venezia atto finale, di P.Reski e intervista alla giornalista tedesca ivi residente)</li> <li>-conoscere e riflettere sull'importanza di un turismo sempre più sostenibile e attento al territorio</li> </ul>	
CONTENUTI Nuclei Fondanti	<ul style="list-style-type: none"> <li>-il turismo di massa</li> <li>-la città di Venezia</li> <li>-turismo sostenibile</li> <li>-letture significative</li> </ul>

TITOLO	<b>IL VIVERE CIVILE: EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' ED ALLA SOLIDARIETA'.</b> <i>Macroarea: Costituzione</i>
DISCIPLINE COINVOLTE / EDUCAZIONE CIVICA	Italiano Tedesco Filosofia Storia dell'arte
<b>Competenze trasversali</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere l'evoluzione e l'emancipazione della donna nella società</li> <li>-riflettere sul ruolo della donna nella società moderna</li> <li>- conoscere le difficili realtà di alcune donne in alcuni contesti</li> <li>- conoscere le associazioni sul territorio che agiscono per aiutare le donne in difficoltà e per svolgere attività di prevenzione relativamente al fenomeno della violenza domestica nei confronti delle donne</li> <li>-conoscere e riflettere sull'importanza dell'utilizzo delle parole nei vari contesti di vita per non offendere, per evitare la violenza verbale, per farsi comprendere</li> </ul>	
CONTENUTI Nuclei Fondanti	-definire e ridefinire lo stile con cui le persone stanno in Rete; cercare gli strumenti attraverso i quali si può creare un'attitudine positiva nella scelta delle parole che costruiscono le nostre conversazioni virtuali ; agire per contrastare l'aggressività /violenza che dominano nel web (adesione al progetto "Parole O_Stili")



	-l'importanza dell'utilizzo delle parole "giuste" nei diversi contesti -la violenza sulle donne.. non solo fisica ma anche verbale -la figura della donna nell'arte
Partecipazione a conferenze, uscite didattiche, visite d'istruzione, progetti	-Progetto d'Istituto 'Aiuto Donna' -Video-conferenza 'Le parole sono importanti. Perché parlare (bene) può cambiare la vita' promossa da Amici di Scuola e Fondazione Corriere della Sera - Insieme per Capire -Uscita didattica all'Accademia Carrara

ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE, VISITE DI ISTRUZIONE E USCITE DIDATTICHE

- Scambio educativo-linguistico: scambio con la scuola di Bochum (Goethe-Schule) in Germania;
- Progetto di Istituto Sportello di consulenza psicologica CIC;
- Uscita didattica Mostra Fotografica- Noi Qui a cura della prof.ssa Lovat;

FIRMATO  
 Prof.ssa Stefania Gussago

FIRMATO  
 Gli studenti rappresentanti di classe

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE

CLASSE 3<sup>^</sup> E

DOCENTE: Giuditta Carminati

#### LE RELIGIONI NEL MONDO

La religione come ricerca di Dio.

La religione alle origini dell'umanità

La religione come risposta di senso alle domande dell'uomo.

#### L'EBRAISMO

Lettura di alcuni brani biblici, loro commento e collocazione storica.

Ricerche degli studenti e relazioni in classe:

La storia d'Israele.

Le origini da Abramo alla diaspora.

L'Esodo e la Torah

L'istituzione del Tempio e Gerusalemme.

#### L'ISLAM

La vita di Maometto

Il Corano. I cinque pilastri dell'Islam.

Lettura e commento di alcuni brani del Corano

Visione e commento del film "Ibrahim e i fiori del Corano".

#### L'INDUISMO

Le origini e le prime fasi storiche. Le caste e la reincarnazione. La Trimurti: Brama, Shiva e Visnu.

La visione ciclica della vita e dell'universo.

Ricerche degli studenti in Laboratorio d'informatica e loro relazioni in classe.

*Trinurti, Riti, luoghi sacri, Yoga, mantra, feste, fiumi e libri sacri.*

#### IL BUDDISMO

La vita di Siddharta Gautama.

Le quattro Nobili Verità.

La via della liberazione: l'Ottuplice Sentiero

Il Nirvana. I Precetti del buddismo

Visione e commento del film "Piccolo Buddha" di Bernardo Bertolucci.

Firmato Studenti

firmato Insegnante  
Giuditta Carminati

Bergamo, 1 Giugno 2024