

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"
ANNO SCOLASTICO 2022/23
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO NELLA CLASSE 3G
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

IL MEDIOEVO

- Il Medioevo latino: il ruolo culturale dei monasteri. - Simbolismo, allegoria e interpretazione figurale; - Il concetto di auctoritas e il ruolo di Virgilio nella letteratura medievale. - Le arti liberali, la filosofia e la teologia. - bestiari, lapidari ed erbari.

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA VOLGARE

- Il passaggio dal latino al volgare: la nascita della letteratura europea. - Le chansons de geste: la trasfigurazione della storia in chiave religiosa. - La società cortese e la teoria dell'amore cortese. Il De Amore di Andrea Cappellano; la centralità della domina, - Il romanzo cortese-cavalleresco; la poesia provenzale: tematiche, autori e generi. Testi.

LA LIRICA ITALIANA DEL DUECENTO E DANTE

- La poesia siciliana e la ricchezza del mondo culturale della Palermo di Federico II; - I rimatori siculo-toscani - la definizione di Dante; tematiche: amore-virtù, cuori "gentili" e donna angelo; la "dolcezza dello stile" - La poesia comico-realistica: caratteri generali testi - Jacopo da Lentini, Amor è uno disio che ven da core"- Guido Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore - Guido Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare -Dante Alighieri, Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io" - Cecco Angiolieri, Becchin'amor! Che vuo', falso tradito?". - La 'Commedia, testi: La Vita nuova - Tanto gentile e tanto onesta pare - Visione della morte di Beatrice - Oltre la spera che più larga gira x Il Convivio - Epistole - Lettera a Cangrande: il contenuto, lo stile e lo scopo della Commedia. x De vulgari eloquentia - I temi e gli stili De monarchia - DIVINA COMMEDIA Presentazione dell'Opera; struttura; contesto storico e legami con la vita di Dante; allegoria; trama; metro, lingua e stile. INFERNO: struttura e ordinamento morale. Lettura e analisi di: Canti I – III – V – VI – X – XIII – XXVI

FRANCESCO PETRARCA

- La vita; un intellettuale di transizione; il bilinguismo; il dissidio interiore. testi x Familiari Il Secretum (lettura integrale) Laura Il Canzoniere Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono Solo et pensoso i più deserti campi Erano i capei d'oro a l'aura sparsi - Chiare, fresche et dolci acque - Pace non trovo e non ò da far guerra - La vita fugge et non s'arresta una hora - Se lamentar augelli, o verdi fronde - I' vo piangendo i miei passati tempi

Testo critico: Marco Santagata, Le contraddizioni del desiderio.

GIOVANNI BOCCACCIO La vita; un instancabile sperimentatore; la cultura letteraria. Il

- Decameron Le opere minori prima del Decameron: sperimentalismo; centralità del tema amoroso; autobiografismo. Il 'Decameron: la complessità della struttura; la lettura come diletto; le tematiche. testi x Il Decameron Il Proemio La peste - Ser Ciappelletto - Andreuccio da Perugia - Lisabetta da Messina - Federigo degli Alberighi - La novella della badessa e le brache .

L'ETA' DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO: IL QUATTROCENTO

- il rapporto con i classici e la filologia. - I luoghi della cultura: corti, biblioteche, cenacoli e accademie; la stampa. - il cortigiano. Il mecenatismo. - Le idee e le visioni del mondo - Il rapporto con i classici e la filologia. - La Firenze di Lorenzo il Magnifico, signore e mecenate. - La questione della lingua tra Quattrocento e Cinquecento: il primato del latino.

NICCOLO' MACHIAVELLI

biografia e contesto storico. L'ozio forzato e composizione de Il Principe: Lettera al Vettori del 10 dicembre 1513. Il Principe: struttura e contenuti. Lettura e analisi di: cap.: XV (la verità effettuale); XVIII (La golpe e il leone); cap. XXV (Virtù e Fortuna); XXVI (esortazione a liberare l'Italia dai barbari).

ANALISI DEL TESTO

Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario in poesia - Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario in prosa - Comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo - (tema espositivo/argomentativo).

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Asia Locatelli
Jacopo Rossi

IL DOCENTE

Gianluca Spitalieri

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"
ANNO SCOLASTICO 2022/23
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO NELLA CLASSE 3G
DISCIPLINA: STORIA

UNA NUOVA EUROPA

La società feudale; Monarchie e Impero tra X e XXII Secolo; L'Europa dopo l'anno Mille.

SPIRITUALITA' E POTERE

Riforma della Chiesa e scontro con il potere imperiale: la lotta per le investiture; Paladini crociati e predicatori del Vangelo; Lotte di potere tra XII e XIII secolo: Federico I di Svevia e lo scontro con i Comuni; il papato di Innocenzo III; la politica di Federico II.

LA CRISI DEL TARDO MEDIOEVO

La peste in Europa; La guerra dei Cent'anni e la guerra delle due rose Le rivolte tra XIV e XV secolo; Società e sensibilità nel tardo Medioevo.

IL RINASCIMENTO: POTERE, CULTURA, CONQUISTE

Le monarchie dell'Europa moderna; La prima fase delle Guerre d'Italia; Una rivoluzione culturale; Oltre i confini conosciuti: le grandi scoperte e le conquiste.

LA CRISTIANITÀ DIVISA E LA FINE DEL PROGETTO IMPERIALE

La Riforma; La Controriforma; Il governo delle anime: riformisti e controriformisti; Carlo V e il suo Impero: la seconda fase delle Guerre d'Italia e scontro con i protestanti.

LE CONQUISTE COLONIALI DEL '500

I viaggi di Colombo e di Magellano; il trattato di Tordesillas. -Le civiltà precolombiane: maya, atzechi e inca. -Conquistadores; le istituzioni coloniali spagnole. -Gli effetti economici e sociali della conquista. -Il colonialismo spagnolo: scoprire è conquistare; la riflessione di Todorov sulla scoperta dell'America.

I RAPPRESENTANTI

Asia Locatelli
Jacopo Rossi

IL DOCENTE

Gianluca Spitalieri

Programma svolto di Lingua e Cultura Straniera (inglese)

A.S. 2023-'24

Classe 3G

Docente: Prof.ssa Renata Ferrari

Libri di testo: Into Focus B2- Pearson edizioni

- Firewords, vol 1, edizioni DEA scuola

- **Into Focus B2**

Unit 1- Live and learn

Unit 2- Human nature

Unit 3- Living spaces

Revision of all tenses

- **From early Britain to middle ages**

The Celts

The Romans in Britain

Anglo-Saxon England and the Roman invasion

Anglo-Saxon literature

The Norman invasion

The Magna Carta and The Hundreds' Year war

The Black death and the peasants' revolt

Literature in the Middle Ages

The elegy: The Seafarer

The Ballad: Lord Randall, Edward Edward

The modern ballad: Bruce Springsteen "Streets of Philadelphia", Woodie Guthrie "This Land is Your Land", Nick Cave and The Bad Seeds and Kylie Minogue "Where The Wild Roses Grow"

- **Medieval Romance**

Geoffrey Chaucer, The Canterbury Tales.

Firmato

I rappresentanti degli studenti

Firmato

La docente

Prof.ssa Renata Ferrari



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**LICEO LINGUISTICO di STATO "G.
FALCONE"**



Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web:
www.liceofalconebg.edu.it Codice fiscale n. 95024550162 – Codice
meccanografico: BGPM02000L

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE classe 3°G A.S. 2023/2024

Docente: ELLISON LOREN NICOLE KATHLEEN

MATERIALI E STRUMENTI:

PC, Libro di Testo (Into Focus B2), Google Presentation/Canva.

INTO FOCUS B2:

UNIT 1: Live and Learn

- Memory p.13
- Mysteries of the Human Brain pp.14-15
- Describing a photo p.17

UNIT 2: Human Nature

- What is Love? p. 27
- Me Before You pp.28-29
- Anecdotes p.31

UNIT 3: Living Spaces

- Vocabulary pp.40-41
- Places To Live p.43
- Organising a place to live p.47

UNIT 4: Shopping Around

- Vocabulary pp.54-55

BBC VIDEO:

- Entrepreneurs p.133

FLESSIBILITÀ:

- About a Boy

SPEAKING PRESENTATIONS:

- Palestine and Israel
- Debate
- the Best and Worst Moments of their trip to Istanbul
- Ballads

Bergamo, Giugno 2024

F.TO DAL DOCENTE:

Loren Ellison

F.TO DAGLI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Programma Lingua Tedesca Classe 3G A.S. 2023/2024

MATERIA: LINGUA TEDESCA

DOCENTI: Prof.ssa ESTER SALETTA

MADRELINGUA: Prof.ssa DANIELA KOPP

**Testi in adozione: LINEAR 3 - Ed. Loescher 2015+Superklar -Ed.Principato 2016
+Nicht nur Literatur Neu - Ed.Principato 2019+Materiali autentici online (cfr. Drive di
Classroom)**

Grammatica

- Frasi secondarie (temporali, causali,relative, dichiarative, concessive, finali, infinitive)
- Preposizioni con dativo e accusativo e verbi posizionali in costruzione accusativa e dativa
- Verbi forti con studio paradigmi per costruzione tempi verbali del passato: Perfekt, Präteritum e Plusquamperfekt
- Pronomi relativi
- Declinazione degli aggettivi qualificativi
- Frasi ottative con uso del Konjunktiv II
- Konjunktiv II per costruzione periodo ipotetico Wenn-Satz
- Futur I
- Comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza e comparativi irregolari
- Superlativi assoluti e relativi
- Interrogative indirette
- Verbi a reggenza preposizionale e Fragestellung a reggenza

Lessico in ambito grammaticale

- La casa e l'arredamento
- Il meteo e il tempo atmosferico
- Il corpo umano e l'aspetto fisico (descrizione di una persona fisica)
- L'abbigliamento
- Die Umwelt und die Hilfsorganisationen

Cultura

- Multikulturalität und Stereotypen

- Essgewohnheiten in Deutschland
- Die Ostalgie und deren Symbole (das Trabi-Auto,DDR-Partys, der Ostel, das grüne Ampelmännchen)
- Focus sulla cultura austriaca: typische Gerichte und Trachten (Dirndl und Lederhose)
- Die Geschichte der Berliner Mauer von 1945 bis 1989 d.h. bis zur Wiedervereinigung
- Der Abgasskandal bei VW
- Die Nordsee, das Watt-Phänomen und die Halligen
- Die Insel Sylt
- "Goodbye Lenin" durch die PPT Vorstellung von G.F.
- Nürnberg
- München und das Oktoberfest
- Berlin: die Stadt und die Sehenswürdigkeiten
- Die Berliner Mauer
- Dresden
- Nürnberg
- Köln
- Hamburg
- Die romantische Straße
- Die Märchenstraße und Rothenburg ob den Tauber
- Die Bremen Stadtmusikanten
- Die Väter der Deutsche Sprache: Martin Luther, Johann Wolfgang Goethe und Friedrich Schiller
- Südtirol und Pomerode - Identitätsfragen und Kulturprobleme
- Liechtenstein

Literatur

- Die Literatur: Motive und Gattungen
- Die Germanen
- Die Lautverschiebung und die Völkerwanderungen
- Mittelalter und die Literatur des Mittelalters (Phasen und Sprachen)
- Hildebrandslied - Textanalyse
- Der Minnesang - Themen und Motive
- Walter von den Vogelweide - Textanalyse von *Unter der Linden*
- Die Figur des Ritters im Mittelalter und die Sagenromane
- Parzival (Gestalten, Zusammenfassung und Symbole)
- Tristan und Isolde (Gestalten, Zusammenfassung und Interpretation) ●
- Das Nibelungenlied (Gestalten, Zusammenfassung und Interpretation) ●
- Martin Luther (Biographie und historische Rolle)
- Martin Luthers Texte: Märchen; Bibelübersetzung und Textanalyse von dem Gedicht *Ein feste Burg ist unser Gott*

- Die Differenz zwischen katholischer Kirche und protestantischer Kirche

Modulo Educazione Civica

- Das Deutsche Schulsystem heute und in der Nazizeit
- Vision und Analyse bzw. Kommentar des Films *L'Elite del Terzo Reich*

Madrelingua

- Urlaubsberichte aus der Sommerzeit
- Film: *Almanya: willkommen in Deutschland*
- Konversation- Austausch (S. 128-9)
- Wetterberichte
- Weihnachtsgeschichte in Gruppenarbeit
- Feste und Traditionen in Italien
- Hausarbeit
- Feste in Deutschland
- Zimmer (descrizione delle proprie camere da letto e vocaboli riguardanti la casa)
- Der Widerstand
- NOG und Hilfsorganisationen
- Die Berliner Mauer
- Das duale System, Ausbildung in Deutschland
- Windenergie und Umweltschutz
- Wie kann man Energie sparen?
- Junge aus der Welt (Deutschland und Österreich im Vergleich)

Docenti della classe

Gli studenti rappresentanti della classe

Prof.ssa Ester Saletta (firmato)

Locatelli Asia (firmato)

Prof.ssa Daniela Kopp (firmato)

Rossi Jacopo (firmato)

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE CONSUNTIVA DEI DOCENTI A.S. 2023/2024**DOCENTE:** MELCHIONDA Sara**DISCIPLINA:** Lingua e cultura cinese**CLASSE:** 3^G**Risultati di apprendimento**

Il terzo anno di lingua cinese come lingua straniera ha previsto il raggiungimento generale di competenze linguistiche compatibili con il livello A2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Gli studenti e le studentesse sono in grado di comprendere quanto basta per affrontare semplici compiti abituali e di discutere su che cosa fare, suggerendo proposte e rispondendo a quelle avanzate da altri, chiedendo indicazioni e dandone. Sono in grado di chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato o di raccontare esperienze passate, descrivendo la propria opinione circa temi noti e riuscendo a mettere in evidenza ciò che si ritiene importante.

Durante questo terzo anno, inoltre, vi è stato un graduale e sempre più approfondito contatto diretto con la cultura, la storia e la letteratura del Paese della lingua studiata, sviluppando un primo approccio alla lettura di testi guida e letterari in lingua originale, riportandone i contenuti essenziali ed esprimendo una personale opinione nella lingua target.

Contenuti funzionali e grammaticali

- Chiedere e dare informazioni circa un avvenimento accaduto o che accadrà in futuro;
- Consolidamento della descrizione di azioni completate, soffermandosi sul tempo, sulle modalità e sui luoghi in cui sono svolte;
- Descrivere il risultato di un'azione;
- Chiedere e parlare di azioni di cui si è fatta esperienza;
- Descrivere l'ambiente circostante e gli stati in corso;
- Descrivere i colori e i propri o altrui gusti in tema di abbigliamento;
- Chiedere e dare indicazioni stradali;
- Parlare di un fatto imminente;
- Descrivere la durata di un evento;
- Esprimere intenzioni future;
- Esprimere la propria opinione circa la fattibilità e i vantaggi o svantaggi dello studiare all'estero;
- Essere in grado di descrivere persone fisicamente e caratterialmente;
- Essere in grado di utilizzare il complemento di moto specificandone la direzione;

Essere in grado di esprimere una costruzione passiva attraverso la particella “被”;

- Essere in grado di anticipare l'oggetto mediante la particella “把” .

Contenuti storico – letterali – culturali:

- Dalla civiltà pre – Qin all'epoca Tang;
 - . 盘古开天地 Il mito di Pangu;
- 女娲造人 Il mito della creazione dell'uomo per opera di Nüwa;
- 四条龙的传说 La leggenda dei quattro draghi

- 嫦娥 La leggenda di Chang'e e la Festa di metà autunno;
- 木兰辞 La Ballata di Mulan (L'argomento è stato supportato dalla visione del cartone animato in lingua straniera);
- 三从四德 I tre doveri e le quattro virtù della donna nell'antica Cina;
- 诸子百家 Le cento scuole e la dottrina ruista di Confucio;
- 唐诗 Poesia Tang e distinzione tra Poesia in stile antico e moderno;
- 春节 La Festa di Primavera;

Contenuti di Educazione Civica:

- Geografia e suddivisione amministrativa della Cina;

- 三从四德 I tre doveri e le quattro virtù della donna nell'antica Cina.

Orientamenti pedagogico – didattici

La didattica è stata di tipo integrato: si è privilegiato sempre un approccio comunicativo – situazionale, mentre per l'introduzione di particolari analisi grammaticali è stato utilizzato un approccio frontale.

Si è cercato sempre di favorire l'uso della lingua cinese nelle dinamiche di scambio con la classe.

Modalità di recupero e potenziamento

Durante l'intero anno scolastico la classe è stata continuamente monitorata mediante la partecipazione attiva durante le lezioni.

A tale fine, si è cercato di coinvolgere sempre ogni alunna/o (mediante il ricorso alla correzioni degli esercizi o alla lettura dei testi) anche per avere la possibilità di diventare coscienti dei propri (eventuali) punti deboli. Le lezioni sono state sempre strutturate in modo tale da garantire un recupero in itinere costante, interrompendo l'avanzamento didattico quando è stato richiesto, dando più tempo alla revisione di argomenti non chiari o poco chiari, soprattutto nei momenti precedenti le verifiche.

Valutazione: tipologia di verifica e metodo di valutazione

Per quanto riguarda la valutazione, questa è stata frutto di criteri comuni così come stabilito nella programmazione di area e di istituto. I criteri presi in considerazione, oltre al raggiungimento delle competenze evidenziate, includono anche

- Obiettivi minimi raggiunti;
- Progressi rispetto al livello di partenza e capacità di recupero;
- Frequenza alle lezioni, impegno e collaborazione mostrati.

Si è seguita, quindi, la scala docimologica di istituto (1-10), secondo i parametri valutativi ad essa corrispondenti.

La tipologia delle prove è stata di tipo misto: semi-strutturate e strutturate. Per ciò che concerne le conoscenze, le abilità comunicative e le competenze orali, invece, sono state eseguite delle interrogazioni volte a verificare la comprensione degli argomenti svolti anche mediante la descrizione di immagini dalle quali si è ampliato il dialogo con la docente.

Bergamo, 5 giugno 2024

Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato

Prof.ssa Sara Melchionda

Programma disciplinare svolto a.a. 2023-2024

DOCENTE ZHU Sha
DISCIPLINA Conversazione in cinese
CLASSE 3G

L'obiettivo del corso era la padronanza del *putonghua*, conosciuto come "cinese mandarino", ovvero la lingua standard diffusa nella Repubblica Popolare Cinese.

La conoscenza di tale lingua è giunta entro l'anno scolastico in corso ad un livello A2: lo studente è in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello intermedio relativi alla vita quotidiana nonché contenuti letterari; ha una buona conoscenza delle strategie di apprendimento e comunicative che utilizza in situazioni libere; attraverso una comprensione consolidata delle caratteristiche della lingua e della cultura cinesi, ha acquisito una prospettiva cross culturale ed è in grado di decentrare il proprio punto di vista.

Orale:

- Saper comprendere conversazioni di livello di difficoltà base
- Esprimersi abbastanza correttamente, sia sul piano della pronuncia che su quello grammaticale
- Padroneggiare relativamente l'andamento tonale della frase cinese
- Essere in grado di rielaborare personalmente gli argomenti trattati in lingua cinese

Contenuti affrontati:

- Completamento dei fondamenti della grammatica cinese come passato di esperienza, complemento di grado, complemento risultativo, ecc
- Esercizi relativi alla grammatica delle lezioni affrontate
- Argomento sulle vacanze e sul viaggio in una città
- Argomento sulle spese da fare in un negozio o in un supermercato
- Descrivere un quadro o una foto in cinese
- Descrivere l'aspetto che il carattere di una persona
- Esprimere il proprio piano di futuro in cinese
- Descrivere una ricetta in cinese usando il punto grammaticale "ba"

Bergamo, 04-06-2024

L'insegnante

"f.to dai rappresentanti degli studenti"

Zhu Sha

"f.to dal docente"

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.bg.gov.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

Programma di filosofia

Professor Martello Giovanni

Classe **3G** Liceo linguistico

2h settimanali

Libro di testo: Abbagnano, Fornero *Vivere la filosofia*, ed. Scolastiche Paravia, vol. 1

1) Dalle origini a Socrate

- Perché in Grecia
- La Grecia e la nascita della filosofia occidentale
- L'Ellade e le condizioni storiche e politiche che hanno favorito la nascita della filosofia
- Il nome e il concetto di filosofia presso i Greci

2) Le prime scuole

- Il problema della sostanza primordiale
- Talete, Anassimandro e Anassimene
- Pitagora e i Pitagorici
- Eraclito e la teoria del divenire

3) Il problema dell'essere

- I caratteri della filosofia eleatica
- Parmenide e Zenone

4) Il principio come sostanza complessa

- I fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora
- L'atomismo di Democrito

5) L'indagine sull'uomo

- I sofisti: l'ambiente storico-politico
- Democrazie e insegnamento sofistico
- Caratteristiche culturali della sofistica
- Protagora e Gorgia

6) Socrate

- Il problema delle fonti
- La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo
- I momenti del dialogo socratico
- La morale e la religione di Socrate
- La morte di Socrate

7) Platone

- L'essere e la città
- La dottrina delle idee e la teoria dello Stato
- L'ultimo Platone

8) Aristotele

- Filosofia e scienza
- Le strutture della realtà e del pensiero
- Le forme e i caratteri dell'agire umano

9) Etica e metafisica nell'ellenismo

- Politica, società e cultura nell'età ellenistica
- Cenni sullo Stoicismo, l'Epicureismo e lo Scetticismo

Bergamo, lì 08/06/2024

Gli alunni
Firmato

Il docente
Giovanni Martello

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE"
anno scolastico 2023/2024
DISCIPLINA Storia dell'Arte
Prof. Roberto Carmine Leardi

Classe: 3 G

Testo in adozione:

G. DORFLES-M. RAGAZZI, *Capire l'arte. Dalle origini al Trecento*, vol. 1, Bergamo, Atlas, 2016.

Materiale integrativo adoperato:

Appunti; power-point; monografie; cataloghi di mostre; materiale audio-video.

Programma:

Lezione introduttiva:

Concetto di Bene Culturale e lettura dell'articolo 9 della Costituzione Italiana; Beni Culturali materiali ed immateriali (diversi esempi). Come si legge un'opera d'arte? Analisi storico-sociale, iconografica e stilistica.

ARTE GRECA:

Periodizzazione dell'arte greca

1) Età protoarcaica e arcaica:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: gli stili

Arte funeraria (MAESTRO DEL DÌPYLON, Anfora del lamento)

Scultura: Kouroi e Korai tra influenze doriche, ioniche e attiche (POLYMÈDES DI ARGO, Kleobi e Bitone; Kouros di Melos; Hera di Samo; Moskhóphoros)

Scultura templare: Tempio di Artemide a Corfù

Architettura e arti figurative nelle colonie italiote

2) Età Severa

Contesto storico e periodizzazione

Scultura: KRITÍOS (Efebo); KRITÍOS-NESIÓTES (Tirannicidi); Bronzi di Riace; MIRONE DI ELEUTERE (Discobolo)

Pittura vascolare attica: a figure nere (KLEITIAS-ERGOTIMOS, Vaso François) e figure rosse (SÒSIAS, Coppa con Achille che benda Patroclo)

3) Età classica

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: Acropoli di Atene, Partenone, Propilei ed Eretteo

Scultura classica: POLICLETO DI ARGO (Doriforo) e FIDIA (Sculture del Partenone)

Scultura tardoclassica: SKÒPAS (Menade danzante); PRASSITELE (Hermes con il piccolo Dionisio; Venere Cnidia) e LISIPPO (Ritratto di Socrate)

4) Età ellenistica:

Contesto storico e periodizzazione

Nascita della ritrattistica e definizione dell'architettura teatrale e del tempio a tholos

Scultura: LISIPPO (Apoxyómenos; Eracle in riposo); Pugile in riposo; MIRONE DI TEBE (attr.), Maronide; Venere di Milo; DOIDALSAS, Venere accovacciata; Scuola di Rodi (Nike di Samotraccia; Laocoonte) e Pergamo (Altare di Pergamo)

Pittura e mosaici: Battaglia di Isso

ARTE ETRUSCA:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: arco e struttura del tempio

Architettura funeraria: le diverse tipologie di sepoltura

Scultura: Sarcofago degli sposi; Chimera di Arezzo

Pittura: Tomba dei rilievi a Cerveteri e dei Leopardi a Tarquinia

ARTE ROMANA:

Contesto storico e periodizzazione (dal periodo monarchico al tardo impero)

Urbanistica della città: Foro, Domus e Insulae

Roma in Età repubblicana (Foro Boario; Tempio di Ercole Vincitore; Ritratto dello pseudo Bruto Capitolino)

Architettura onorario-celebrativa (archi di trionfo e colonne onorarie); religiosa (templi e altari); di svago (teatri, anfiteatri e terme)

Scultura: repubblicana, imperiale e tardo imperiale

Ritrattistica: repubblicana, imperiale e tardo imperiale

Pittura: i quattro stili

Roma in Età imperiale:

- Età giulio-claudia (Teatro Marcello; Ara Pacis; Oreficeria e toreutica augustea; Togato Barberini; Augusto loricato di Prima Porta)

- Età flavia (Arco di Tito e Anfiteatro Flavio)

- Età traiana (Colonna di Traiano)

- Età adrianea (Pantheon)

- Età antonina (Colonna di Marco Aurelio; Monumento equestre di Marco Aurelio; Ritratto di Commodo in veste di Ercole vincitore)

- Età severa (Terme di Caracalla)

- Età tardoantica (Basilica di Massenzio; Arco di Costantino; Statua colossale di Costantino)

ARTE PALEOCRISTIANA:

Contesto storico e periodizzazione

Cristianesimo: diffusione e prime manifestazioni artistiche

Catacombe e basiliche cimiteriali (Dizionario della simbologia cristiana)

Architettura: le basiliche (San Giovanni in Laterano e San Pietro in Vaticano)

Mosaici: Catino absidale di Santa Pudenziana a Roma

ARTE RAVENNATE:

Contesto storico e periodizzazione

Mausoleo di Galla Placidia

Mausoleo di Teodorico

Basilica di Sant'Apollinare Nuovo

Basilica di San Vitale
Basilica di Santa Sofia a Costantinopoli

ARTE LONGOBARDA:

Contesto storico e periodizzazione

Oreficeria longobarda (Croce di Gisulfo; Lamina e Croce di Agilulfo I)

Scultura: Rinascenza liutprandea (Altare del Duca Ratchis di Cividale del Friuli)

RINASCENZA CAROLINGIA E OTTONIANA:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura: ODDONE DA METZ, Cappella di Aquisgrana di Carlo Magno

Scultura-oreficeria: VUOLVINIO (Altare di Sant' Ambrogio a Milano); Ciborio della basilica di Sant' Ambrogio a Milano

ARTE ROMANICA:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura in Padania (Sant' Ambrogio a Milano e San Michele a Pavia), Italia del Nord (Duomo di Modena) e Centrale (Campo dei Miracoli a Pisa)

Architettura insulare: percorsi arabo-normanni in Sicilia (Cattedrale di Monreale)

Scultura romanica in Italia: WILIGELMO a Modena (Rilievi della cattedrale) e BENEDETTO ANTELAMI a Parma tra Romanico e Gotico (Deposizione di Cristo dalla croce)

Pittura e mosaici: basilica benedettina di Sant' Angelo in Formis; catini absidali con il Pantocratore di Cefalù e Monreale; Christus triumphans e Christus patiens

ARTE GOTICA:

Contesto storico e periodizzazione

Architettura gotica tra Francia (Abbazia di Saint-Denis; Notre-Dame a Parigi, Amiens e Reims; Sante Chapelle a Parigi) e Italia (Duomo di Siena e Orvieto; Basilica di San Francesco ad Assisi)

Architettura cistercense in Italia: Abbazia di Fossanova (Latina)

Architettura civile in Italia: Palazzo vecchio a Firenze; Torre degli Asinelli a Bologna

Pittura e iconografia tra Duecento e Trecento in Italia (dossali agiografici e croci dipinte):

BONAVENTURA BERLINGHIERI (Dossale agiografico di San Francesco a Pescia)

COPPO DI MARCOVALDO (Madonna del Bordone di Siena)

GIUNTA PISANO (Croce dipinta di Bologna)

Pittura tra Duecento e Trecento in Italia:

CIMABUE (Croce dipinta di Arezzo e Santa Croce a Firenze; Maestà del Louvre; Crocifissione di Assisi; Mosaico con San Giovanni Evangelista di Pisa)

DUCCIO DI BUONINSEGNA (Maestà Rucellai; Maestà di Siena)

GIOTTO DI BONDONE (Ciclo della basilica superiore di San Francesco ad Assisi; Cappella degli Scrovegni a Padova; Maestà di Ognissanti)

Approfondimenti:

- Flessibilità didattica. Approfondimento: "Dentro la materia". Storia delle tecniche artistiche (pigmenti minerali e animali; supporti pittorici; olio; affresco; reazione di carbonatazione e solfatazione).

- Approfondimento: "Dal rotolo al codice miniato": materiali, professionalità e immagini

Bergamo, 07/06/2024

F.to dal docente
Prof. Roberto Carmine Leardi

F.to i rappresentanti degli studenti

A.S. 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe 3[^] - Sezione G

prof.ssa MACETTI MANUELA

Libro di testo

Leonardo Sasso, "La matematica a colori. Edizione azzurra", Vol.3, Petrini

Contenuti tematici affrontati

RICHIAMI SU SCOMPOSIZIONI DI POLINOMI E FRAZIONI ALGEBRICHE

RICHIAMI SU DISEQUAZIONI FRAZIONARIE FATTORIZZABILI

Studio del segno. Sistema di disequazioni. Differenza fra grafico di segno e grafico di sistema.

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Equazioni di secondo grado incomplete e complete. Equazioni di secondo grado intere, fratte. Relazioni tra soluzioni e coefficienti di un'equazione di secondo grado. Scomposizioni di un trinomio di secondo grado. Condizioni sulle soluzioni di un'equazione parametrica. Problemi di secondo grado.

PARABOLA

Equazione cartesiana di una parabola. Saper rappresentare una parabola data l'equazione. Saper trovare l'equazione di una parabola date le seguenti condizioni: passaggio per tre punti, conoscenza del vertice e di un punto di passaggio, conoscenza dell'asse di simmetria e di due punti di passaggio. Equazione della retta tangente alla parabola. Interpretare graficamente un'equazione di secondo grado.

DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Interpretazione grafica di disequazioni di secondo grado: il segno del trinomio in relazione al segno della parabola. Risolvere disequazioni di secondo grado intere e fratte.

SISTEMI DI EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Metodo di sostituzione e di riduzione per risolvere sistemi di secondo grado.

SCOMPOSIZIONI – METODO DI RUFFINI - EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO

Equazioni monomie, binomie e trinomie. Disequazioni monomie, binomie, trinomie. Gli zeri di un polinomio. La regola di Ruffini per la scomposizione di polinomi. Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori. Disequazioni risolvibili mediante scomposizioni in fattori.

LA CIRCONFERENZA

La circonferenza nel piano cartesiano: equazione cartesiana della circonferenza; saper disegnare una circonferenza data l'equazione; saper trovare l'equazione di una circonferenza date le seguenti condizioni: passaggio per tre punti, noto centro e raggio, noti gli estremi di un diametro, noto centro e un punto di passaggio. Determinare l'equazione della tangente ad una circonferenza in un suo punto.



LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"
Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax n. 035-254089,
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631
e-mail: BGPM02000L@istruzione.it



GONIOMETRIA E TRIGONOMETRIA

Angoli e loro misure. La definizione delle funzioni goniometriche dell'angolo: seno dell'angolo, coseno dell'angolo, tangente dell'angolo, nella circonferenza goniometrica e nel triangolo rettangolo. La circonferenza goniometrica. Le relazioni fondamentali della goniometria. Valori delle funzioni goniometriche per alcuni angoli. Risoluzione di un triangolo rettangolo.

Bergamo, 03/06/2024

Firmato
Gli studenti
rappresentanti di classe

Firmato
La docente
Manuela Macetti



A.S. 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Classe 3[^] - Sezione G
prof.ssa MANUELA MACETTI

Libro di testo

Walker James: Fisica presente e futuro- edizione azzurra-secondo biennio. Edizioni Linx.

Contenuti tematici affrontati

LA MATEMATICA PER COMINCIARE

Proporzionalità diretta, inversa, funzione lineare e proporzionalità quadratica. Rappresentazione in un grafico.

LE GRANDEZZE FISICHE

Proprietà misurabili e unità di misura. Grandezze fisiche. Il S.I. Grandezze fondamentali e derivate. Ordini di grandezza. Multipli e sottomultipli. Notazione scientifica. Equivalenze. Le grandezze fondamentali e derivate. La densità. Le dimensioni fisiche delle grandezze.

La MISURA DI UNA GRANDEZZA

Gli strumenti di misura e le loro caratteristiche. Gli errori di misura. Incertezza della misura. Cifre significative.

I VETTORI E LE FORZE

Grandezze scalari e vettoriali. Rappresentazione di un vettore. Componenti cartesiane. Vettore opposto. Somma e differenza di vettori. Prodotto scalare e vettoriale. Operazioni con i vettori dati in componenti cartesiane.

Le forze. La forza peso. La forza di attrito. La forza elastica.

L'EQUILIBRIO DEI SOLIDI

Il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio di un punto materiale. La somma di più forze su un corpo rigido. Il momento di una forza. Momento di una coppia di forze. L'equilibrio di un corpo rigido. Le leve. Baricentro ed equilibrio.

L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI

Introduzione all'equilibrio dei fluidi: pressione, legge di Pascal, legge di Stevino, esperienza di Torricelli e pressione atmosferica, esperienza di Archimede e galleggiamento.

LA VELOCITÀ

Il punto materiale e la traiettoria. Il moto rettilineo. La velocità media. Il calcolo dello spostamento e del tempo. Il moto rettilineo uniforme. Il grafico spazio-tempo del moto rettilineo uniforme. Il grafico velocità-tempo del moto rettilineo uniforme.

L'ACCELERAZIONE

L'accelerazione media. Il moto rettilineo uniformemente accelerato. Il grafico velocità-tempo nel moto uniformemente accelerato. La legge oraria del moto uniformemente accelerato. La legge velocità-tempo, la legge velocità-spostamento. I grafici del moto rettilineo.

	<p>LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE" Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax n. 035-254089, Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631 e-mail: BGPM02000L@istruzione.it</p>	
---	---	---

Il moto di caduta libera, il lancio verso l'alto (argomento che verrà verificato il prossimo anno scolastico).

EDUCAZIONE CIVICA

La sicurezza stradale. Tempo di reazione, tempo e spazio di frenata. Dipendenza dalle condizioni dell'asfalto.

Bergamo, 03/06/2024

Firmato
gli studenti
rappresentanti di classe

Firmato
La docente
Manuela Macetti

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant,1- 24128 Bergamo- tel. n.035-400577- sito web www.liceofalconebg.gov.it

Codice fiscale n.95024550162 – Codice meccanografico: BGPM0200L

Programma di Scienze Naturali

Professore: Staiano Gaetano

Classe 3G Liceo Linguistico

2h settimanali

Libro di testo: *"La dinamica endogena – interazione tra geosfera"*. Editore: Zanichelli; di Lupia Palmieri Elvidio.

"Lineamenti di chimica" Volume unico. Editore: Zanichelli; di Valitutti Giuseppe

CHIMICA

- Le grandezze fondamentali e derivate e le unità di misura
- Tipologie di grandezze (intensive ed estensive) e Sistema Internazionale
- I vari stati di aggregazione della materia
- Trasformazioni fisiche e chimiche
- Miscugli omogenei ed eterogenei
- Le soluzioni
- Le leggi ponderali della chimica
- La mole ed il numero di Avogadro
- L'atomo e le particelle subatomiche
- Gli ioni
- I modelli atomici di Thomson, di Rutherford e di Bohr
- Gli orbitali e i numeri quantici
- Gli isotopi
- Le trasformazioni nucleari
- La configurazione elettronica
- La tavola periodica degli elementi
- Le caratteristiche chimico/fisiche degli elementi
- I legami chimici
- Il legame covalente
- Il legame ionico
- Il legame metallico
- Le forze intermolecolari
- Struttura di Lewis e VSEPR (angolo di legame)

- La nomenclatura (tipi di composti e tipi di nomenclatura: IUPAC e tradizionale)
- La nomenclatura dei composti binari: gli ossidi acidi
- La nomenclatura dei composti binari: gli ossidi basici
- La nomenclatura dei composti binari: gli idruri e gli idracidi
- La nomenclatura dei composti binari: i Sali binari
- La nomenclatura dei composti ternari: i Sali ternari
- La nomenclatura dei composti ternari: gli acidi ternari
- Nomenclatura dei composti ternari: gli idrossidi

SCIENZE DELLA TERRA

I minerali e le rocce

- La struttura interna della terra
- Le diverse tipologie di rocce
- Le rocce magmatiche

Bergamo, 8/06/2024

FIRMATO Gli studenti rappresentanti di classe

Il docente

FIRMATO Gaetano Staiano

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.gov.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

Programma di Scienze motorie e sportive

Professore: Trotta Marco

Classe **3G** Liceo linguistico a.s.2023/24

2h settimanali

Libro di testo: Più Movimento: Marietti Scuola, autori : Silvia Bocchi, Elisabetta Chiesa, Stefano Coretti, G. Fiorini;

-Introduzione al metabolismo: ATP; le vie di produzione dell'ATP, i diversi sistemi energetici.

- il metabolismo: catabolismo e anabolismo, i meccanismi di produzione energetica, la glicolisi

-il doping: le sostanze e i metodi proibiti per incrementare la prestazione sportiva; il codice mondiale antidoping; le cause della diffusione del doping; combattere il doping.

-una sana alimentazione: alimentazione e nutrizione, i fabbisogni dell'organismo, i nutrienti.

-le biomolecole: carboidrati, lipidi e proteine.

Corpo e movimento:

-allenamento a corpo libero

-attività con piccoli attrezzi: palla, cerchio, funicella, palline da tennis;

- Ritmo,musica e movimento: esercizio a ritmo, attività con la musica (step, folk, etc.), giochi di mimo.

-la palla prigioniera sportiva: il campo, le regole del gioco;

Sport:

-La **pallavolo**: le posizioni in campo e il regolamento; i ruoli; i fondamentali di squadra

-La **pallacanestro**: i ruoli, i fondamentali individuali e di squadra

- La **pallamano**: i ruoli, i fondamentali di squadra

- **ultimate frisbee**: il campo, le regole del gioco, i fondamentali individuali, il gioco indoor.

- Il **badminton**: il campo, le regole del gioco, i fondamentali

- conoscenza teorica e pratica (aspetti tecnici e tattici, arbitraggio) **Unihockey**

-**acroport**: costruzione di figure umane a due, tre, quattro o più soggetti

-conoscenza pratica preatletica e **atletica leggera** (salto in lungo, corsa).

-**pallatamburello**: il campo, le regole del gioco, i fondamentali.

-**padel**: il campo, le regole del gioco, i fondamentali.

-**Scherma**

Bergamo, lì 14/06/2024

I rappresentanti di classe

Firmato

Il docente

Trotta Marco

PROGRAMMAZIONE CONSUNTIVA DEI DOCENTI A.S. 2023/2024**DOCENTE coordinatore:** MELCHIONDA Sara**DISCIPLINA:** Educazione Civica**CLASSE:** 3[^]G

Primo Periodo Valutativo				
Disciplina	Argomento e Macroarea	Docente	Ore	Verifica
Scienze	La radioattività	Prof. Staiano	2	
Inglese	Sistema elettorale nel Regno Unito	Prof.ssa Ferrari	4	✓
Cinese	Sistema politico e amministrativo in Cina.	Prof.ssa Melchionda	4	✓
Storia dell'Arte	Tutela (articolo 9 della Costituzione; Codice dei Beni Culturali)	Prof. Leardi	3	

Progetto curricolare: In relazione al modulo svolto dal prof. Leardi, la classe ha partecipato ad una conferenza tenuta dal tenente colonnello Claudio Sanzò, carabiniere comandante del NTPC di Monza, sul tema della tutela e salvaguardia dei Beni culturali.
Bergamo, c/o Aula Magna del Liceo dalle 10:00 alle 12:00.

Secondo Periodo Valutativo				
Disciplina	Argomento e Macroarea	Docente	Ore	Verifica
Tedesco	Il sistema educativo in Germania - un confronto con l'Italia	Prof.ssa Saletta	7	✓
Italiano	Art. 10 della Costituzione italiana	Prof. Spitalieri	4	✓
Filosofia	Democrazia fra antichi e moderni	Prof. Martello	4	✓
Cinese	La concezione della donna secondo l'etica confuciana e buddhista.	Prof.ssa Melchionda	3	
Fisica	Educazione stradale	Prof.ssa Macetti	3	
Italiano / storia	Educazione digitale	Prof. Spitalieri	2	

Bergamo, 05/06/ 2024

Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato

Sara Melchionda

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE

CLASSE 3[^] G

DOCENTE: Giuditta Carminati

LE RELIGIONI NEL MONDO

La religione come ricerca di Dio.

La religione alle origini dell'umanità

La religione come risposta di senso alle domande dell'uomo.

L'EBRAISMO

Lettura di alcuni brani biblici, loro commento e collocazione storica.

Ricerche degli studenti e relazioni in classe:

La storia d'Israele.

Le origini da Abramo alla diaspora.

L'Esodo e la Torah

L'istituzione del Tempio e Gerusalemme.

L'ISLAM

La vita di Maometto

Il Corano. I cinque pilastri dell'Islam.

Lettura e commento di alcuni brani del Corano

Visione e commento del film "Ibrahim e i fiori del Corano".

L'INDUISMO

Le origini e le prime fasi storiche. Le caste e la reincarnazione. La Trimurti: Brama, Shiva e Visnu.

La visione ciclica della vita e dell'universo.

Ricerche degli studenti in Laboratorio d'informatica e loro relazioni in classe.

Trinurti, Riti, luoghi sacri, Yoga, mantra, feste, fiumi e libri sacri.

IL BUDDISMO

La vita di Siddharta Gautama.

Le quattro Nobili Verità.

La via della liberazione: l'Ottuplice Sentiero

Il Nirvana. I Precetti del buddismo.

Visione e commento del film "Piccolo Buddha".

Firmato Studenti

firmato Insegnante
Giuditta Carminati

Bergamo, 1 Giugno 2024