

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA a.s. 2023-2024

CLASSE: 3°I

DOCENTE: Loredana Coccia

LIBRO DI TESTO: Lo sguardo della letteratura, ed. Orange, Novella Gazich, Principato, 1 e 2.

Duecento e Trecento, finestra sulla storia. Dal latino al volgare.

- L'indovinello veronese, Il placito capuano.

I cardini della visione medievale; tre diversi modelli di comportamento: clericale, cavalleresco-cortese, mercantile. Simbolo e allegoria. Visione del tempo e dello spazio. Approfondimento su "Gli esclusi nel Medioevo", gli ebrei.

Il mito dell'amore cortese, il trattato sull'amore di Andrea Cappellano;

- "La codificazione dell'amore cortese", De amore, Andrea Cappellano.

Le origini della letteratura in lingua volgare, lingua d'oïl e lingua d'oc.

L'epica cristiana e l'ideologia della guerra santa: Le chansons de geste, la Chanson de Roland e la mitografia dell'eroe cristiano

- "Orlando è prode ed Oliviero è saggio", Chanson de Roland, lasse LXXX-LXXXVIII.

Il Romanzo Cortese: Il ciclo bretone, La leggenda di re Artù, la leggenda di Tristano e Isotta, Il sacro Graal e la storia di Perceval. Caratteri e temi.

- Dal Tristan, "La morte di Tristano e Isotta".

La lirica religiosa. Francesco d'Assisi,

- Il Cantico di frate Sole.

Una testimonianza di religiosità collettiva: Le laude. Jacopone da Todi: una fede intransigente. Lettura e analisi di "O Signor, per cortesia", vv. 1-14; 55-74 (testo fornito in PDF su classroom.).

- Il più celebre esempio di lauda drammatica: Jacopone da Todi "Donna de Paradiso".
- Approfondimento: la raffigurazione del mondo ultraterreno, Trionfo della morte affreschi Disciplini Clusone, Bergamo.

Marco Polo e il Milione.

La fondazione del genere lirico in Europa. Dalla Provenza alla Toscana. La poesia trobadorica.

- "Con la dolce stagione rinnovata", Guglielmo d'Aquitania

La lirica siciliana

- "Amor è uno desio che ven da core", Jacopo da Lentini.

Dalla Sicilia alla Toscana: il trapianto della lirica amorosa in Italia.

La poesia nella Toscana comunale, i poeti "siculo- toscani", Guittone d'Arezzo.

- AHI LASSO, OR E' STAGION DE DOLER TANTO, Guittone d'Arezzo, Rime

Il Dolce stilnovo: Una cerchia di eletti, Guido Guinizzelli, La diversità degli Stilnovisti e gli aspetti comuni della loro poesia.

- Al cor gentil rempaira sempre amore, vv. 1-10 e 51-60, Guinizzelli.

Per altezza di Ingegno: Guido Cavalcanti. Ammalarsi d'amore.

- Voi che per li occhi mi passaste 'l core, gli effetti distruttivi dello sguardo della donna.

I poeti comico-realisti.

- «Tre cose solamente m'ènno in grado» (Sonetti, 87), Cecco Angiolieri

Massimo Cacciari racconta Dante Alighieri e la Divina Commedia - il Caffè Letterario 2, Repubblica - L'espresso, 2010.

Dante: vita, opere e idee.

La Vita nova.

- Il libro della memoria e la presentazione dell'opera (cap. 1 esordio),
- Tanto gentile e tanto onesta pare (cap. 26)

Il De vulgari eloquentia

- Le Caratteristiche del volgare illustre, De vulgari eloquentia I, 16-18.

Il De Monarchia

- I due diversi fini dell'uomo e le due guide, De Monarchia, III, XV.

Visione del film Maraviglioso Boccaccio, Il Decameron rivisitato dai fratelli Taviani, Rayplay.

- La novella di Messer Gentil de' Carisendi e Monna Catalina (X, 4), Una novella di Calandrino, quella dell'elitropia (VIII, 3), La novella narrante l'amore fra Ghismunda e

Guiscardo osteggiato dal padre di lei, il principe Tancredi (IV, 1), La badessa e le brache del prete (IX, 2), Federigo degli Alberighi (V, 9).

Alle radici del genere: la Novella, il Novellino, il Decameron.

Boccaccio tra vita e letteratura; le opere minori.

- Approfondimento: Boccaccio, la materia erotica e il "boccacesco".

Il Decameron: la composizione, i modelli di riferimento, la poetica, la struttura, la cornice e il carattere pluriprospettico.

- Il Proemio e la dedica alle donne, La Conclusione: autodifesa dall'accusa di immoralità.

Il Decameron come laboratorio narratologico. La visione sociale e i temi nel Decameron. La fondazione del realismo: i personaggi, il modello spazio temporale.

Petrarca, inquadramento generale, la vita. Una nuova visione culturale: verso l'Umanesimo. Il Secretum,

- Lettura e analisi di III, 5: L'Amore per Laura, Secretum

L'Epistolario,

- L'ascesa al monte ventoso".

Il Canzoniere, caratteri,

- Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono.
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.

Umanesimo e Rinascimento: parole chiave.

- Lettura e analisi di La canzone di Bacco e Arianna, Lorenzo de' Medici.

Il Classicismo rinascimentale. La questione della lingua: Prose della volgar lingua di Pietro Bembo.

Le origini e i modelli del Poema cavalleresco del Cinquecento.

L'Orlando innamorato di Boiardo e il Morgante di Pulci.

- Proemio de Il Morgante.
- Proemio de L'Orlando innamorato

Ariosto, inquadramento generale, vita, Rime e Commedie.

- Satira I, La favola dell'asino.

L'Orlando furioso: la genesi, le vicende editoriali, la trama, temi e motivi, Le modalità narrative e le scelte stilistico-linguistiche e metriche.

- Proemio, I, 1-4,
- I, 5-10, La gionta
- XIX 20, 26-33, Angelica e Medoro
- XXIII, 100-104; 107, 108, 112, 118-121, 128, 133,134, La pazzia di Orlando

Machiavelli, la vita

- La Favola di Belfagor.

Dell'arte della guerra, Le Istorie fiorentine, il letterato e il commediografo.

Discorso sopra la prima deca di Tito Livio

Il Principe.

Laboratorio di scrittura e analisi:

Riepilogo sulle Figure retoriche.

Spiegazione sulla Tipologia B degli Esami di Stato.

Analisi e produzione di un testo argomentativo - Tipologia B: "L'io biologico e l'io sociale", Antonio Cassese, I diritti umani oggi, Economica Laterza, Bari 2009, pp.230-231.

Laboratorio sulla Tipologia A dell'Esame di Stato : la riscrittura ironizzante e parodica dei modelli "La confessione di Ser Ciappelletto", Decameron I, 1.

Laboratorio di lettura e comprensione

Lettura integrale di:

Ogni mattina a Jenin, Susan Abulhawa.

Il barone rampante, Italo Calvino. Riflessione e discussione sul ruolo dell'intellettuale.

Narciso e Boccadoro, Hermann Hesse.

La memoria rende liberi, Liliana Segre.

Lo spasimo di Palermo, Vincenzo Consolo oppure A ciascuno il suo, Leonardo Sciascia.

La Divina Commedia: lezione introduttiva, lettura e analisi di Inferno 1, vv. 1-9.

Il poema sacro, le caratteristiche generali, il viaggio ultraterreno, la configurazione dell'aldilà dantesco. La missione profetica e didattica di Dante, la Commedia come summa della cultura medievale.

Rapporto tra autore, io narrante e personaggio, io narrato; exempla morali e testimoniante dei personaggi; La Concezione figurale e Auerbach; realismo e simbolismo.

Lo stile, la lingua, la metrica.

Lettura e analisi di Inferno:

Canto I;

Canto II, vicende;

Canto III, 1-69: "Porta dell'Inferno e Pusillanimità".

Canto V, vv. 1-142; visione e commento di "Raiply - Benigni presenta e recita il V Canto dell'Inferno".

Canto XIII, "Suicidi e scialacquatori", vv. 64-129,

Canto XIX, "I papi simoniaci", 1-117,

Canto XXVI "Ulisse" 13-33, 46-63, 79-142.

Bergamo, li 03-06-2024

F.to dagli studenti

F.to dalla docente

Loredana Coccia

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA a.s. 2023-2024

CLASSE 3°I

DOCENTE: Loredana Coccia

LIBRO DI TESTO: Nuovo dialogo con la storia e l'attualità 1, Brancati, Rizzoli Education

Periodizzazione. l'Alto Medioevo, cardini economico-politici e culturali: assetto geopolitico del mondo conosciuto, rapporti vassallatici, economia curtense, L'impero e il papato, la donazione di Sutri e lo Stato della Chiesa; l'espansione dell'impero di Carlo Magno.

L'Alto Medioevo: L'Occidente romano-germanico, L'origine del potere temporale della Chiesa, la rinascita dell'Impero e Otone I di Sassonia, Le ultime grandi invasioni.

Lo scontro tra papato e Impero: i vescovi-conti e il privilegium Othonis. Le origini del Feudalesimo, Il capitolare di Quierzy e la Constitutio de feudis, L'economia curtense.

La rinascita dopo il Mille: Innovazioni agricole e sviluppo demografico.

La rinascita delle città. Le principali vie commerciali dopo il Mille.

- Lavorare con le fonti: lettura e analisi di La fondazione di un villaggio nel XII sec. da De rebus in administratione sua gestis, X, Sugerio di saint Denis.
- Approfondimento interdisciplinare: Storia e territorio, "Il romanico e il gotico in Italia".

I commerci nel Mediterraneo e le repubbliche marinare.

La decadenza della Chiesa e l'esigenza di una riforma religiosa: la rivendicazione del primato politico del papa, il concilio Lateranense del 1059, lo scisma d'Oriente, Gregorio VII e i Dictatus Papae. L'umiliazione di Canossa e Enrico V e il concordato di Worms.

I normanni in Italia meridionale.

Le Crociate, La crisi del mondo arabo, la Reconquista in Spagna e l'avanzata dei Turchi selgiuchidi, "la Crociata dei pezzenti" e "la Crociata dei nobili."

- Lavorare con le fonti " L'appello alla prima Crociata, Dio lo vuole", Fulcherio di Chartres, Historia Hierosolymitana.

Origine ed evoluzione dei Comuni in Europa.

- Approfondimento: La donna nel Medioevo, Fonti: "La donna, insidia del demonio" (in G. Duby, Storia delle donne in Occidente, Il Medioevo, Laterza 1999); "Una tutela legale per le mogli" (Dagli Statuti di taggia, 1381), "Quello che io so nel mio essere donna" (Christine de Pizan, la città delle dame, Edizione di Richards, Luini 1997).

L'organizzazione socio-economica delle città: Arti e mestieri, fiere e banche.

Il Comune in Italia: aristocratico e popolare. Lo scontro fra i Comuni italiani e l'Impero fino alla pace di Costanza 1189.

Il declino dei poteri universali. Il Pontificato di Innocenzo III, la Battaglia di Bouvines, L'ascesa delle monarchie feudali: Francia dei capetingi e l'Inghilterra dei Plantageneti, la Magna Charta Libertatum e il parlamento.

- Lavorare con le fonti: "Sole e luna, la teocrazia di Innocenzo III".

La politica imperiale di Federico II.

La crisi del Trecento e la peste nera.

Guerre, proteste e trasformazioni sociali: Jacquerie, Ciompi, lolliardi, dolciniani.

La nuova fisionomia dell'Impero; La crisi del papato: da Bonifacio VIII alla "cattività avignonese".

Le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell'Europa: La guerra dei Cent'anni e la Spagna verso l'Unificazione. Il rafforzamento delle monarchie nazionali in Francia e in Inghilterra. L'Europa orientale e la Russia; L'espansione dell'Impero ottomano.

Dal Medioevo all'Umanesimo, documentario a cura di Alessandro Barbero, a.C.d.C.

- Approfondimento: Verso l'Esame di Stato, La visione teocratica e l'Impero nel Medioevo.

Comuni, Signorie e Stati regionali.

Signorie e repubbliche dell'Italia settentrionale: Scaligeri, Estensi, Gonzaga, Savoia, Visconti e Sforza, il governo oligarchico di Venezia.

La Firenze dei Medici.

- Lavorare con le fonti: "L'opera di Lorenzo de' Medici", da Niccolò Machiavelli, Istorie Fiorentine.

Lo Stato della Chiesa e l'Italia meridionale.

Le guerre d'Italia, la penisola contesa tra Francia e Spagna. La discesa di Carlo VIII in Italia, la repubblica fiorentina di Savonarola, Cesare Borgia e papa Giulio II.

CLIL History in English - The Age of Discovery.

Visione di: "1492: Conquest of Paradise" Ridley Scott.

LESSON 1 "The Portuguese Explorations, Reading and Listening.

LESSON 2 "Columbu's's Voyage", Reading and Listening.

LESSON 3 "The New World", Treaty of Tordesillas, The portuguese in the indian Ocean, The circumnavigation of the Globe.

LESSON 4 "The pre-columbian Societies" : the Conquistadores, Conquering Mexico, Conquering South America.

Umanesimo e Rinascimento,

La riforma Luterana, Martin Lutero e la rottura con la Chiesa di Roma.

Ribellioni sociali, economiche e religiose: La rivolta dei cavalieri, la rivolta dei contadini di Munzer, scontro tra "protestanti" e impero fino a "La pace di Augusta".

La diffusione della Riforma: Zwingli e Calvino. La nascita della Chiesa Anglicana.

La Riforma cattolica e la Controriforma.

Le guerre di religione nel Cinquecento: Carlo V

<https://www.raiplay.it/video/2018/03/Passato-e-presente---1527-IL-SACCO-DI-ROMA-ebffbbdb-26a9-47ec-82de-1d90d0290942.html>

Carlo V, le tre fasi della guerra in Italia.

La Spagna assolutista di Filippo II; La rivolta dei paesi bassi e la nascita delle Province Unite. L'Inghilterra di Elisabetta I. Visione del film: Elizabeth (1998).

Approfondimento, i conflitti del nostro tempo: Visione di "Dagli aiuti umanitari su Gaza ai territori palestinesi occupati: il reportage di Francesca Mannocchi- intervista a Daniella Weiss, da "Propaganda live del 24-05-2024"

La Francia, tra crisi dinastiche e guerre di religione: "Paris vaut bien une messe".

Bergamo, li 03-06-2024

F.to gli studenti

F.to la docente
Loredana Coccia

**PROGRAMMA SVOLTO
LINGUA INGLESE
A.S. 2023/2024**

Classe: 3I

Docente: Laura Barezzani

Libri di testo in adozione: *Into Focus B1+*, Ed. Pearson
New Grammar Files (Gold) – Ed. Trinity Whitebridge
Firewords Vol. 1, Ed. Dea Scuola

LITERATURE PROGRAMME:

The Origin

Historical and cultural context: History milestones (700 B.C. – 10th century)
The Anglo-Saxons

Literary context and authors Old English
Epic verse
Beowulf *Beowulf’s Funeral*
Pagan Elegy *The Seafarer*

The Middle Ages

Historical and cultural context: History milestones (1066-1485)
The Normans
The Doomsday Book *From Magna Carta to Human Rights*

Literary context and authors Middle English
The Ballad *Edward, Edwards*
Medieval romance *The Legend of King Arthur*
Miracle, mystery and morality plays
Gods, come away with me
Geoffrey Chaucer *The Canterbury Tales:*
The General Prologue
The Pardoner *The Friar*
The Merchant *The Knight*
The Prioress *The Wife of Bath*
The Lawyer *The Squire*
The Franklin *The Shipman*

The Renaissance

Historical and cultural context: History milestones (1485-1625)
Humanism and Renaissance
The Elizabethan Golden Age *Elisabeth I – Woman and Queen*

<i>Literary context and authors</i>	Towards Modern English	
	Renaissance Prose	<i>Religion and Tolerance</i>
	Renaissance Drama	
	Christopher Marlowe	<i>I'll Burn My Books!</i>
	William Shakespeare	<i>Shakespeare's Life</i>
		<i>Shakespeare's Play</i>
		<i>Many faces of the Bard</i>

LINGUA INGLESE:

Sono state svolte le seguenti unità da ***Into Focus B1+***

Unit 5

Functions: expressing and justifying opinions; talking about geography and natural disasters

Grammar: Article: no article, a/an, or the; non-defining relative clauses

Vocabulary: geographical features and measurements; geography – collocations; measurements – word families; environmental issues; climate change

Writing: a story; an argumentative essay.

Unit 6

Functions: talking about body and minor injuries; talking about imaginary situations in the present and in the past; talking about health and illness, symptoms and treatment

Grammar: Second Conditional; *Wish and If only*; Third Conditional

Vocabulary: Parts of the body; body idioms; injuries; health issues; charity fundraising; medical problems; describing data and graphs

Writing: a short article.

Unit 7

Functions: asking for permission; making polite requests: reporting what other people say

Grammar: Reported speech: statements; questions; imperatives

Vocabulary: Entertainment and people in entertainment; words with double meaning (homophones and homographs); TV series.

Writing: a programme/film/series review

Unit 8

Functions: talking about advantages and disadvantages; talking about skills and interests; giving your opinion; emphasising a point

Grammar: the Passive; *have/get something done*

Vocabulary: people involved in a crime; the justice system; crime and criminals; prison; acts of kindness

Writing: about a crime; a pro and against essay.

From ***New Grammar Files (Gold)***:

La classe ha sempre fatto riferimento, per lo studio delle strutture grammaticali, alle relative sezioni del testo di riferimento in modo autonomo.

PROGETTO LETTURA

Nel corso dell'anno è stato realizzato un progetto di lettura per il quale gli studenti hanno nel

1^ periodo: analizzato un testo in lingua originale inglese individualmente scelto e letto durante l'estate

2^ periodo: a copie, scelto, letto e analizzato un testo fra quelli dell'autrice Donna Leon

e relativamente ai quali hanno prodotto:

- Presentazioni orale del testo scelto e relativo autore
- Produzione di 'word charts', crosswords e 'collocations'
- Produzione di riassunti di capitoli selezionati
- Produzione di brevi *essay* di analisi e recensione del testo
- Presentazioni finali con commento critico e confronto con la versione cinematografica.

EDUCAZIONE CIVICA

Progetti ideati, seguiti e valutati dalla docente di lingua inglese e dalla docente madrelingua durante le ore di lezione in compresenza,

Primo Periodo: **Agenda 2030 – Goal 16: Peace, Justice and Strong Institution**

Sono state realizzate delle presentazioni con supporto multimediale in gruppi di tre elementi ciascuno. I temi e argomenti analizzati dagli studenti in relazione al goal 16 sono stati:

- Violent crime
- Children
- Women and Minorities
- Corruption and Bribery
- Organized Crime
- Terrorism

Secondo periodo: **Salute e benessere e Sviluppo sostenibile -**

Sono state realizzate delle presentazioni con supporto multimediale in gruppi di tre elementi ciascuno che hanno utilizzato anche la tecnica del 'game learning'. I temi e argomenti analizzati dagli studenti sono

- Famine
- Organic food vs OGM
- Food waste
- Food and religion
- Fashionable food
- Eating disorders

Modalità di verifica

Sono state utilizzate prove di verifica:

- scritta: in forma cartacea, in forma digitale (moduli Google). Le verifiche presentavano esercizi di completamento, vero/falso, scelta multipla, traduzione da e a L2, produzione scritta autonoma.
- orale: presentazioni strutturate individuali/gruppo; lettura e conversazione.
- prove di *listening and reading comprehension* (formato cartaceo/digitale)
- prove complesse (suddivise in più prove di diversa tipologia: pratico e scritto).

Bergamo, 08.06.2024

Firmato: la docente Laura Barezzani

Firmato: gli studenti

Programma svolto a.s. 20223-2024

CONVERSAZIONE INGLESE

Classe: 3I

Docente: Susan Remick

→ **Libro di testo:** 'Into Focus B1+' di Kay, Jones, Minardi, Brayshaw: Reading, Speaking

→ **Conversazioni basate sul loro programma di inglese e altre tematiche relative all'attualità.**

DOCENTE

Susan Remick *firmato*

Gli studenti rappresentanti di classe

firmato

LICEO LINGUISTICO STATALE "G.FALCONE" DI BERGAMO

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA SPAGNOLO

Classe III^A a.s.2023/2024

Libro di letteratura: "Contextos literarios" vol.1.

Libro di morfosintassi: "Todo el mundo habla español" vol.2.

Programma di morfosintassi

Studio delle regole morfosintattiche. Uso dei tempi e modi verbali. Gli accordi temporali (Schede)

LIBRO DI TESTO: "TODO EL MUNDO HABLA ESPAÑOL", vol.2- Ed. De Agostini (U.D.12-16)

Unidad 12 "Enhorabuena"

Grammatica

- Contrasto fra "ser" e "estar"
- Il passivo
- Contrasto fra "muy/mucho"
- L'articolo neutro "lo"
- Il "pretérito imperfecto" del congiuntivo
- Morfologia dei tempi composti del congiuntivo

Lessico

- Espressioni con "ser" o "estar"
- La vita sociale

Lettura: Ritos matrimoniales

Unidad 13 "De viaje"

Grammatica

- Alcune perifrasi verbali
- Relazioni temporali passato/presente
- La perifrasi "estar + gerundio" al passato
- Proposizioni indipendenti

- Contrasti dell'uso degli articoli in italiano e spagnolo

Lessico

- Il tempo atmosferico
- Il viaggio e le vacanze
- Oggetti personali

Lettura: Viajes especiales

Unidad 14 "Qué pasará"

Grammatica

- Morfologia del futuro regolare
- Usi del futuro
- Esprimere il futuro
- Le proposizioni temporali
- Nessi temporali

Lessico

- Paesaggi e elementi geografici
- Altri animali
- L'ambiente

Lettura: Otras formas de cuidar el planeta

Unidad 15 "Yo en tu lugar"

Grammatica

- Il condizionale e i suoi usi
- La probabilità (Scheda: uso futuro e condizionale)
- I relativi
- Proposizioni relative
- Proposizioni modali

Lessico

- Il telefono
- Il computer
- La rete
- La posta

Lettura: La tecnología al alcance de todos

Unidad 16 “Yo creo que sí”

Grammatica

- Proposizioni sostantivali (I): indicativo o congiuntivo
- Ipotesi e probabilità
- Proposizioni subordinate causali

Lessico

- La pubblicità
- La televisione
- Lo spettacolo

Programma di letteratura: Dalle Origini al XV Secolo

Approccio allo studio della letteratura e all’analisi testuale.

-Quadro storico-culturale del Medioevo. Le prime popolazioni. La Romanizzazione e La latinizzazione. Al-Andalus; la Reconquista.

Excursus storico-linguistico dalla Romanizzazione alla nascita delle lingue romanze e del castellano. Fernàn III el Santo, Alfonso X el Sabio. La storia dell’ Apostolo Santiago. La lirica tradizionale: le prime manifestazioni poetiche nei vari dialetti: jarchas, cantigas, villancicos.

I primi documenti: Le “Glosas”. Analisi delle jarchas “Gar qué fareyo?”, “Tanto amare”; analisi di un villancico “Dime robadora”; analisi di una cantiga “Ondas do mar de Vigo”.

Mester de Juglarìa e i Cantares de gesta (temi, caratteristiche). I cicli di poemi. Cantar de mio Cid: trama, temi, struttura. Analisi del frammento “Cantar del destierro”, “Cantar de las bodas” (riassunto scena).

Mester de Clerecìa: temi, caratteristiche e opere principali. Strofa: la cuaderna vìa “Mester traigo...”.

Gonzalo de Berceo: la produzione letteraria e finalità di essa. Analisi di “El Labrador avaro”.

Arcipreste de Hita: “El libro de Buen amor”. Analisi di “Historia de Pitas Payas”

El Romancero: temi e caratteristiche. Analisi di "Romance de Abenàmar".

La poesia culta e Jorge Manrique "Coplas por la muerte de su padre", Analisi Copla III, Copla v.

-Argomento di **Ed. Civica** "El ciberacoso y el acoso escolar" (Secondo periodo valutativo).

Compiti per le vacanze estive:

-Lettura "La Celestina" tragicommedia di Calisto e Melibea, autore Fernando de Rojas, Ed. CIDEB.

Riassumi con 3-4 frasi ogni atto (informazioni principali). Descrivi con le tue parole Celestina, Calisto e Melibea. Esercizi selezionati dell'opera, annotati in classroom.

-Schede esercizi di ripasso delle principali regole morfosintattiche in classroom. Ripasso attento dei tempi e modi verbali studiati.

Bergamo 4 Giugno 2024

Firmato da: Prof.ssa Maria Impollonia

Gli studenti rappresentanti della classe III^A

**PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI CONVERSAZIONE COORDINATA COI DOCENTI
DI LINGUA SPAGNOLA**

Anno Scolastico 2023-2024

Classe 3I

DOCENTE: Maria Dolores Truque Perez

LIBRI: “Todo el mundo habla español” Volume II (Editoriale De Agostini)

CONTENUTI:

PRIMO QUADRIMESTRE

- Congratulazioni

Identificare cose o persone

La vita in società

Valorizzare in un tempo passato

Organizzare un racconto o un testo

“Rituali matrimoniali nei paesi ispanici”

- I viaggi

Parlare del tempo atmosferico

Raccontare esperienze al passato

Esprimere la durata

“Viaggi speciali”

- Il futuro

Parlare del futuro incerto

Riferire azioni future

“Altre forme di curare il pianeta”

SECONDO QUADRIMESTRE

- I mezzi di comunicazione

Parlare per telefono

Parlare delle caratteristiche di oggetti o persone

Chiedere e dare consigli

“la tecnologia alla mano di tutti

- La pubblicità

Fare promesse pubblicitarie

Esprimere opinioni

Formulare ipotesi ed esprimere probabilità

“Programmi spagnoli di successo internazionale”

Esposizioni di temi e dibattiti che preparano alla certificazione DELE (livello B1)

Fdo dal docente:

Fdo dagli alunni:

M. Dolores Truque Perez

Liceo linguistico "G. Falcone" di Bergamo
Lingua e civiltà araba
a.s. 2023-24
Classe III, sez. I
Programma svolto

Grammatica

I numeri cardinali
i numeri ordinali sino a 100
il rapporto numerale-numerato
le due categorie degli aggettivi di colore (terminanti in *nisba* e di schema 'af'al/fa`lā') e la loro declinazione
i giorni della settimana
le preposizioni di luogo (ظرف و حرف) e la loro declinazione
مضارع مرفوع
l'accordo verbo-soggetto quando il primo precede il secondo
i cinque nomi

Competenze comunicative

Completare semplici moduli con le proprie generalità
leggere, chiedere ed esprimere l'ora
come chiedere che giorno è
chiedere la data
esprimere la data di nascita propria e altrui
collocare un oggetto nello spazio
chiedere ed esprimere i prezzi di oggetti, elettrodomestici e capi di vestiario, con relative espressioni di stupore, apprezzamento e disaccordo
descrivere l'abbigliamento di una persona
i materiali principali: oro, argento, pelle, legno, cotone e sintetico
parlare delle azioni compiute in maniera ricorrente
parlare della propria routine
esprimere il verbo "dovere" con على + اسم + المصدر
esprimere le relazioni di parentela

Cultura

Similitudini e differenze tra il calendario gregoriano cristiano e quello islamico dell'egira
struttura di un multicalendario islamico saudita; struttura di un multicalendario ottomano
approfondimento sul contributo arabo-islamico alle scienze moderne e al loro metodo d'indagine
approfondimento sulle Crociate, viste dalla prospettiva storiografica arabo-islamica (e non)

IL DOCENTE
MIRKO COLLEONI
FIRMATO

GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE
FIRMATO

Liceo Linguistico di Stato "G.Falcone" - Bergamo
A.S. 2023/24

Filosofia
Professoressa Fernanda Maria Snaiderbaur

Classe III I

Strumenti Utilizzati

Libro di testo
Articoli di giornale e approfondimenti da settimanali e mensili di cultura

Metodo di lavoro

Lezione frontale, peer to peer

Cos'è la filosofia
Introduzione alla filosofia
Rapporto Filosofia-Mito
Verità in senso greco e latino
Verità, Conoscenza, Opinione.
Coordinate spazio-tempo-storia. Caratteri e sviluppo della filosofia in Grecia
Testo: Aristotele, Metafisica - Origine della filosofia

Filosofi pre-socratici

La Scuola Jonica di Mileto
Lettura critica di Vernant (Dal mito alla ragione)
Testo: I presocratici. Testimonianze e frammenti - Talete

Parmenide
Ontologia e Concetto di 'thauma' in Parmenide da Emanuele Severino

Eraclito
Fisici pluralisti
Democrito

Sofisti

Contesto storico e culturale: Pericle ed il suo tempo
Protagora

Ed. civica: rapporto legge-cittadino, Bene e Male, carcere e Giustizia Riparativa

Sofisti :
Il concetto debole di Verità ed il criterio di utilità
Il valore delle leggi per l'uomo e la convivenza sociale
Socrate:
la virtù come scienza, il male come ignoranza ed infelicità.
Platone:
la polemica contro i sofisti nel Gorgia. Il valore della pena e del carcere
Il male come irrazionalità di natura volontaria
Riforma della giustizia 10.10.22 :
Legge Cartabia "per l'efficienza del processo penale, nonché in materia di giustizia riparativa e disposizioni per la celere definizione dei procedimenti giudiziari"

Socrate

Contesto, fonti, pensiero
La maieutica socratica

Il problema della scrittura
Socrate: polis e diritto. Origine pattizia della società
Critone: dal XI al XVI cap. Testo originale ed. Garzanti

Platone

Una introduzione alla vita e politica: Lettera VII (Lettura testo)

Dialoghi socratici: Apologia, Critone, Protagora, Eutidemo, Gorgia
Cratilo con analisi del 'Sofista' per problema del linguaggio 257c-258e Laterza
Prospettiva orfico pitagorica nella teoria delle idee di Platone: Menone (pag 277-279 vol5 Laterza, Bari)

I dialoghi della maturità :

Menone: reincarnazione e reminiscenza -prospettiva orfico pitagorica

FOCUS: Amore in filosofia - Il Simposio: Contesto storico, rilevanza filosofica, lettura ed approfondimento (brani scelti: mito androgini, Diotima e nascita di Eros)

Fedro: tripartizione dell'anima e inclinazione degli uomini

Repubblica: forme di stato, giustizia, degenerazione dello stato, gradi di educazione e gradi di conoscenza, mito della Caverna, il ruolo dell'arte

Lettura testi Repubblica sulla Giustizia come equilibrio ed armonia e del Mito della Caverna

I dialoghi della Vecchiaia:

Sofista: oltre Parmenide

Le leggi: dopo la Repubblica

Timeo: il mito del Demiurgo

Aristotele

Vita e Opere. Rapporto con Platone. Impianto opere e suddivisioni delle scienze

Nascita della filosofo dalla meraviglia: Metafisica I,2,983b

Metafisica: Categorie, Sostanza ed Essere, Divenire e cause, Dio e Motore immobile

Fisica: essere in movimento, concezione del mondo e dell'universo (VS Galileo e Democrito)
concezione dell'anima in Psicologia

Etica e Politica: Amicizia, virtù etiche e dianoetiche, forme di governo

Bergamo, il 8/06/24

Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato

Insegnante

Firmato

LICEO LINGUISTICO “GIOVANNI FALCONE”, BERGAMO

Anno scolastico 2023 / 2024

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3 sez. I

Storia dell'arte -Ed. Civica -Prof. Giancarlo Gula

INTRODUZIONE ALLA STORIA DELL'ARTE

La funzione, le figure del sistema dell'arte, i luoghi di fruizione dell'opera d'arte, i generi artistici, il linguaggio della pittura, della scultura e dell'architettura, griglia di lettura di un'opera d'arte

ARTE GRECA

Il lento processo di formazione della civiltà ellenica: il declino della civiltà micenea, il Medioevo ellenico

Età della formazione

Stile geometrico: Anfora del lamento funebre

Età arcaica

Morfologie architettoniche: le origini del tempio; gli ordini architettonici; piante dei principali templi; le correzioni ottiche

La Magna Grecia: l'architettura delle colonie e il nuovo sistema urbanistico

La scultura arcaica: La scultura dorica (Kleobi e Biton) , ionica (Hera di Samo), attica (Moskhophoros)

La ceramica attica: la tecnica. Figure nere e a figure rosse

Età classica

La scultura tra arcaismo ed età classica: lo stile severo (Auriga di Delfi); Mirone (Discobolo); i Bronzi di Riace

Policleto (Doriforo e Diadumeno); Fidia (i rilievi del Partenone); Il Partenone

La definizione del teatro

Tardo-classicismo

Prassitele (Afrodite Cnidia; Hermes con Dioniso bambino); Skopas (Menade danzante); Lisippo (Apoxyomenos)

Età ellenistica

Il nuovo volto della città

La scultura: Venere di Milo, Laocoonte, Nike di Samotraccia

Approfondimenti: tra passato e presente- dalla Venere callipigia alla Venere degli stracci

ARTE ETRUSCA

Morfologie architettoniche (pianta del tempio etrusco e decorazioni, l'ordine tuscanico; schema dell'arco; la città, l'architettura funeraria)
Opere: la Tomba dei rilievi Dipinti; la Tomba dei Leopardi

ARTE ROMANA

I caratteri dell'architettura romana; il rapporto con l'arte; l'organizzazione della città; le tecniche di costruzione
età repubblicana (il Foro romano); età giulio-claudia (Ara Pacis); età Flavia (Colosseo); da Traiano all'età degli Antonini (Colonna Traiana; Pantheon); la crisi del III secolo e l'Oriente

I linguaggi dell'arte: architettura (domus, insula, villa; terme, teatri, anfiteatri; archi trionfali; basilica; ponti; strade); scultura (monumento equestre; rilievi onorari); pittura (i quattro stili)

TRA TARDOANTICO, PALEOCRISTIANO E BIZANTINO

L'iconografia cristiana; l'architettura cristiana; la decorazione musiva
Morfologie architettoniche: dalla basilica civile alla basilica cristiana; le piante centrali e i modelli orientali; la concezione spaziale; la luce
Milano: la Basilica di S. Lorenzo
L'arte a Bisanzio: Basilica di S. Sofia
Ravenna: Mausoleo di Galla Placidia; Basilica di Sant'Apollinare Nuovo; Basilica di San Vitale

L'ARTE DEL PERIODO LONGOBARDO

Cenni sulle arti figurative e l'eleganza dell'oreficeria

L'ALTO MEDIEOVO

Cenni sulla rinascenza carolingia e ottoniana; il ruolo dei monasteri
L'altare d'oro di S. Ambrogio

IL ROMANICO: FEDE, ARTE, TECNICA

Area geografica, cronologia, significato del termine; caratteri regionali
Le origini dell'architettura romanica; il rinnovamento spirituale; la rinascita delle città; la riforma monastica e la fondazione di Cluny; la mentalità religiosa; le vie di pellegrinaggio
Le morfologie architettoniche: elementi e principi strutturali; la ripartizione dello spazio in pianta e alzato
La Basilica di S. Ambrogio a Milano; la Cattedrale di Modena; la Basilica di S. Marco a Venezia; la Basilica di S. Miniato al Monte a Firenze; Cattedrale, Battistero e Campanile di Pisa
La scultura romanica, un catechismo per immagini: rapporto con l'architettura, tematiche ricorrenti, elementi formali

Wiligelmo: le Storie della Genesi

IL GOTICO: VERTICALITA' E LUCE

Area geografica, cronologia, significato del termine

Le due anime del gotico: dall'Ile-de-France ai cistercensi

Le morfologie architettoniche: soluzioni strutturali; novità rispetto al Romanico; il valore simbolico della luce

I palazzi pubblici: Siena e Firenze

La scultura: Nicola Pisano (Pulpito del Battistero di Pisa); Giovanni Pisano (Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia)

La pittura tra Firenze e Siena:

Cimabue: Madonna di Santa Trinita; Maestà del Louvre

Giotto: Basilica Superiore di Assisi; Cappella degli Scrovegni; Madonna di Ognissanti

Duccio da Buoninsegna: Madonna Rucellai; Maestà del duomo di Siena

Simone Martini: Maestà; Annunciazione; San Ludovico da Tolosa

Ed. Civica:

I beni culturali e paesaggistici

Il codice dei beni culturali

I problemi della gestione dei beni culturali

L'Unesco

Bergamo, 7 giugno 2024

F. to Il docente:
Giancarlo Gula

F.to I rappresentanti degli studenti

Liceo linguistico "G. FALCONE"
Programma effettivamente svolto di matematica
Classe 3[^] I

Anno scolastico 2023/24

Docente: Angela Pollicino

Libri di testo: *L. Sasso LA Matematica a colori vol.3*
Ed. Petrini

1. Equazioni di secondo grado e parabola

Introduzione alle equazioni di secondo grado. Le equazioni di secondo grado: il caso generale. Equazioni di secondo grado frazionarie. Problemi che hanno come modello equazioni di secondo grado. La parabola e l'interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado.

2. Disequazioni di secondo grado e frazionarie

Richiami sulle disequazioni. Le disequazioni di secondo grado. Le disequazioni frazionarie. I sistemi di disequazioni contenenti disequazioni di secondo grado o frazionarie. Problemi che hanno come modello disequazioni di secondo grado.

3. Sistemi di secondo grado

Sistemi di secondo grado. Sistemi frazionari.

4. Divisione di polinomi e applicazione alle scomposizioni.

Introduzione alla divisione nell'insieme dei polinomi. La regola di Ruffini. Il teorema del resto e il teorema di Ruffini. Scomposizione mediante il teorema e la regola di Ruffini

5. Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo

Equazioni monomie, binomie e trinomie. Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori anche con l'uso della regola di Ruffini. Disequazioni di grado superiore al secondo.

6. La circonferenza nel piano euclideo e nel piano cartesiano

Circonferenza, corde e diametri, cerchio. Circonferenza passante per tre punti. Retta e circonferenza. Posizioni reciproche. Tangenti ad una circonferenza per un punto. La circonferenza nel piano cartesiano. Equazione della circonferenza dati il centro e il raggio. Equazione della circonferenza in forma normale. Dall'equazione della circonferenza al grafico.

7. Le funzioni goniometriche

Angoli e loro misure. Le definizioni delle funzioni goniometriche. Le prime proprietà delle funzioni goniometriche. Angoli associati. Grafici delle funzioni goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Equazioni goniometriche di secondo grado. Teoremi sui triangoli rettangoli (vedi fisica). Alcuni semplici esempi di disequazioni goniometriche.

Compiti per le vacanze: ripassare tutti gli argomenti indicati nel programma

Bergamo, 05/06/2024

Firmato dai rappresentanti di classe

Firmato dal docente
Angela Pollicino

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE" LICEO LINGUISTICO

Programma effettivamente svolto di fisica

Classe 3[^]I

Anno scolastico 2023/24

Libro di testo: James S. Walker Fisica. Presente e futuro. Edizione azzurra. Secondo biennio.

Sanoma Linx

STRUMENTI MATEMATICI

Operazioni con le potenze di 10. Le equivalenze. Formule per aree e volumi. Equazioni e formule inverse. Proporzioni e percentuale. I diagrammi cartesiani e le funzioni.

1. LE GRANDEZZE FISICHE

Che cos'è la fisica. Le grandezze fisiche. Le grandezze fondamentali. Le grandezze derivate. Le cifre significative. Ordini di grandezza. Mappa delle idee. Esercizi e problemi. Autoverifica.

2. MISURE E RAPPRESENTAZIONI

Gli strumenti di misura. La misura:incertezze e risultati. Errore relativo ed errore percentuale. La propagazione degli errori. Errore nel prodotto di due grandezze. La rappresentazione delle leggi fisiche. Le relazioni tra grandezze. Mappa delle idee. Esercizi. Autoverifica.

3. I vettori e le forze

Grandezze scalari e vettoriali. Operazioni con i vettori. Componenti cartesiane di un vettore. Le forze. La forza peso. La forza elastica. Le forze di attrito. Mappa delle idee. Esercizi e problemi.

4. L'equilibrio dei solidi

Punti materiali, corpi estesi, corpi rigidi. L'equilibrio di un punto materiale. L'equilibrio di un corpo rigido. Centro di massa ed equilibrio. Le leve. Mappa delle idee. Esercizi e problemi. Autoverifica.

5. L'equilibrio dei fluidi

I fluidi e la pressione. La pressione atmosferica. Pressione e profondità nei fluidi. Il principio di Pascal. Il principio di Archimede. Mappa delle idee. Esercizi e problemi. Autoverifica.

6. La descrizione del moto

Il moto di un punto materiale. La descrizione del moto. La velocità. Il moto rettilineo uniforme. L'accelerazione. Il moto uniformemente accelerato. La caduta libera. Mappa delle idee. Esercizi e problemi. Autoverifica.

COMPITI PER LE VACANZE Ripassare tutti gli argomenti indicati nel programma. Studiare bene il capitolo 6. Fare una mappa personale dei contenuti di tutti i capitoli. Dal capitolo 6 svolgere gli esercizi: dal n. 1 al n. 19, dal n. 45 al n. 73, dal n. 85 al n. 92.

N.B. Gli studenti con il debito formativo in fisica, agli esami di recupero, saranno interrogati sui primi 6 capitoli (di quest'ultimo soltanto i primi quattro paragrafi); prepareranno gli altri paragrafi del capitolo 6 e gli esercizi assegnati per il 15 settembre 2024.

Bergamo, 06/06/2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe

Firmato dal docente

Angela Pollicino

LICEO LINGUISTICO "G. FALCONE"

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO IN SCIENZE NATURALI

Classe 3[^]I - a.s. 2023/2024

CHIMICA

Modelli atomici

La natura elettrica della materia. Le particelle fondamentali dell'atomo: elettroni, protoni e neutroni. I modelli atomici di Thomson e Rutherford. Il numero atomico, numero di massa e isotopi. Le trasformazioni del nucleo: il decadimento radioattivo.

La struttura dell'atomo

La doppia natura della luce. Lo spettro continuo e lo spettro a righe. L'atomo di idrogeno secondo Bohr. L'energia di ionizzazione. Livelli e sottolivelli di energia in un atomo. La configurazione elettronica degli elementi. Gli orbitali e la configurazione elettronica secondo il modello a orbitali.

Il sistema periodico

La tavola periodica di Mendeleev e la tavola periodica moderna. La struttura della tavola periodica. I simboli di Lewis. Gli andamenti periodici delle proprietà atomiche: raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività.

I legami chimici

La formazione dei legami chimici. Il gas nobili e la regola dell'ottetto. Il legame ionico e i composti ionici. Il legame metallico, i solidi metallici e le leghe. Il legame covalente. I legami covalenti multipli. Il legame dativo. Rappresentazione dei legami nelle varie sostanze. La scala dell'elettronegatività: legame covalente puro e polare, legame ionico.

La forma delle molecole

La teoria della repulsione delle coppie di elettroni del guscio di valenza (teoria VSEPR). Le molecole polari e non polari. Le forze intermolecolari: le forze dipolo-dipolo e di London, il legame a idrogeno. Le proprietà intensive dallo stato liquido: tensione di vapore, tensione superficiale, capillarità e viscosità.

La classificazione e la nomenclatura dei composti

La valenza e il numero di ossidazione. Regole e calcolo del numero di ossidazione. La nomenclatura tradizionale e la nomenclatura IUPAC dei principali composti. Composti binari: ossidi, idruri, idracidi, sali binari. Composti ternari idrossidi, ossiacidi, sali ternari.

Aspetti quantitativi delle trasformazioni chimiche: stechiometria

Equazioni di reazione e bilanciamento. I calcoli stechiometrici. Il reagente limitante.

SCIENZE DELLA TERRA

I materiali della Terra solida

I minerali: caratteristiche, proprietà fisiche, composizione chimica, formazione. La classificazione: silicati, ossidi, carbonati, elementi nativi, solfuri, solfati, alogenuri, fosfati. Le rocce: lo studio, la classificazione. Il ciclo litogenetico. Le rocce magmatiche: intrusive ed effusive; la classificazione in

base alla composizione chimica. Le rocce sedimentarie: il processo di formazione e la classificazione. Le rocce metamorfiche: metamorfismo di contatto e regionale; la classificazione delle rocce da metamorfismo regionale.

Bergamo, 04/06/2024

Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO

Prof.ssa Sabrina Rota FIRMATO

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE: 3^A

DOCENTE: GIULIANA GIOVAGNETTI

Modulo 1- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie e espressive

Corsa a ritmo costante e in steady-state. Corsa con variazione di ritmo. Corsa di resistenza di media durata. Esercizi preatletici, andature preatletiche e coordinative (skip singolo e alternato, corsa incrociata laterale con combinazione arti superiori, corsa balzata, doppio impulso,). Esercizi a carico naturale per potenziare e tonificare i diversi distretti muscolari (arti superiori e inferiori , addominali, dorsali, glutei) Esercizi di stretching e Indicazioni tecniche sulla corretta esecuzione dello stretching.

Modulo 2- Coordinazione, schemi motori ,equilibrio, orientamento

Esercizi di coordinazione generale, esercizi di coordinazione dinamica generale, oculo-manuale e propriocettiva.

Esercizi di combinazione di schemi motori e posturali in successione omologa e incrociata. Esercizi di combinazione di schemi motori e posturali con l'uso di piccoli attrezzi.

Giochi presportivi: Cicoball e Offball

Modulo 3- Lo sport, le regole e il fair play

La pallavolo: regole principali; i fondamentali individuali (palleggio, bagher e battuta). I fondamentali di squadra: la ricezione a W

La danza Country: memorizzazione di coreografie proposte dall'insegnante ed esecuzione delle stesse con musiche Country. (little bit later on; electric stomp; Cheyenne; Heyday tonight)

Memorizzazione passi base: coasterstep destro e sinistro ; grapevine destro e sinistro, kick, rockstep; suffle laterale e suffle frontale; stomp.

Il Badminton: le regole di gioco; i fondamentali: il servizio e i colpi clear, drop e smash. Torneo di classe

Lo sport e la disabilità: intervento dott. Cuni; riflessioni sull'importanza dello sport per le persone con disabilità. La disabilità e il lavoro

Progetto scherma in inglese con esperto esterno Fencing the sport, fencing defense, fencing offense

Avvio gioco del Basket: palleggio in velocità, arresto ad un tempo, tiri liberi, i passaggi, la treccia, cambi di direzione, il terzo tempo; cenni di regolamento.

Atletica: salto in alto (la rincorsa, lo stacco, la fase di volo, l'atterraggio)

Modulo 4 - Salute, benessere , sicurezza e prevenzione

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.

Le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie (abbigliamento idoneo, scarpe con suola pulita e stringhe allacciate).

Informazioni sui comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra. Riflessioni e considerazioni sull'importanza del riscaldamento motorio ai fini della prevenzione degli infortuni

L'alimentazione: visione e discussione film "Super Size Me"

Gli alimenti nutrienti, il fabbisogno energetico, plastico rigenerativo e bioregolatore. Il metabolismo energetico, la dieta equilibrata. L'alimentazione e lo sport

Libro di testo: "Più Movimento" Marietti Scuola G. Fiorini S. Bocchi S. Coretti E. Chiesa.

GLI STUDENTI

L'INSEGNANTE

F.to i rappresentanti degli studenti

F.to Giuliana Giovagnetti

BERGAMO, 7 Giugno 2024

PROGRAMMA SVOLTO
ED. Civica
A.S. 2023/2024

Classe: 3I

Tutor di Ed. Civica: Laura Barezzani

1) Percorso di Educazione Civica (primo periodo)	La giustizia: tra pena e rieducazione, tra giustizia e risocializzazione	
Discipline coinvolte	Inglese, Filosofia, Italiano/Storia, Religione	
Finalità e/o competenze trasversali attese	<ul style="list-style-type: none"> • usa in modo consapevole le TIC e in generale tutti gli strumenti (libri di testo, bibliografia, sitografia, iconografia) • individua connessioni tra concetti, nonché analogie e differenze nelle strutture, nei modelli e in sistemi/contesti diversi. • fa uso del pensiero riflessivo, logico e simbolico nell’esecuzione di compiti assegnati; • opera collegamenti tra le varie tematiche con eventuali riferimenti pluridisciplinari; • individua correttamente un problema e lo analizza nelle sue implicazioni, distinguendo tra fatti ed opinioni, cause ed effetti 	
Contenuti /Nuclei fondanti	ore	discipline
	4	Inglese: Agenda 2030 Goal 16 ‘Peace, justice and strong institutions’
	3	Filosofia: Il concetto di Bene e Male in Socrate. Il ruolo del carcere nella società; la giustizia riparativa e Platone
	3	Religione: Il giusto e la giustizia nell’etica cristiana
	4	Italiano/Storia: <ul style="list-style-type: none"> - Giustizia riparativa: Lettura integrale di “Fine pena ora”, Fassone - Uguaglianza di genere: Agenda 2030 - Obiettivo 5: Raggiungere l’uguaglianza di genere e l’autodeterminazione di tutte le donne e ragazze; Art. 3 Costituzione. - "Morte o mortificazione: che cos'è un femminicidio", Michela Murgia, Repubblica, 25 gennaio 2021. - Vera Gheno, Parole d’altro genere, 33. Patriarcato, Antonia Pozzi.
	2	‘La giustizia riparativa’ conferenza in streaming

	1	“Diario aperto dalla prigione” , intervento esterno
	2	Intervento dell’Associazione Aiuto Donna
	19	totale ore
Modalità di verifica	Inglese: prova semi-strutturata con stretti vincoli di consegna, ma a risposta aperta. Filosofia: prova non strutturata, libera trattazione dell’argomento	
<u>Eventuale</u> partecipazione a conferenze, uscite didattiche, visite d’istruzione, progetti	<ul style="list-style-type: none"> • 11 gennaio 2024 (ore 10:00/12:00) “La giustizia riparativa”, nascita, storia ed esperienza del Gruppo dell’Incontro: un esempio attuale di giustizia riparativa (in streaming - Centro Asteria, € 4 a studente). • 18 novembre 2024 (ore 8:00/9:00) “Diario aperto dalla prigione”: intervento gratuito volontaria Casa Circondariale di Bergamo. • Intervento dell’Associazione Aiuto Donna, gratuito Referente: Prof.ssa Paone. 	

2) Percorso di Educazione Civica (primo periodo)	I beni culturali - percorso monodisciplinare
Discipline coinvolte / Educazione Civica	Storia dell’Arte, 2 ore
Finalità e/o competenza/e trasversale/i attesa/e	<ul style="list-style-type: none"> • conosce, comprende i caratteri storico-culturali e i valori delle civiltà e, sotto la guida dell’insegnante, li valuta criticamente • riconosce la valenza estetica della lingua e dei linguaggi non verbali e, se opportunamente indirizzato, ne interpreta gli usi stilistici; • è consapevole del significato culturale del patrimonio naturale, archeologico, architettonico, artistico italiano e degli altri Paesi, della sua importanza e della necessità di preservarlo.
Contenuti /Nuclei fondanti	<ul style="list-style-type: none"> - Settis e l’art. 9 della Costituzione. - Che cos’è il patrimonio culturale? - Che cosa sono e quali sono i beni culturali? - Gli ostacoli alla tutela dei beni culturali e i principali problemi in Italia.
Modalità di verifica	nessuna
<u>Eventuale</u> partecipazione a conferenze, uscite didattiche, visite d’istruzione, progetti	nessuna

3) Percorso di Educazione Civica (secondo periodo)	Sviluppo Sostenibile ed Alimentazione
Discipline coinvolte / educazione civica	Inglese, Scienze motorie
Finalità e/o competenza/e trasversale/i attesa/e	<ul style="list-style-type: none"> • usa in modo consapevole le TIC e in generale tutti gli strumenti (libri di testo, bibliografia, sitografia, iconografia); • individua connessioni tra concetti, nonché analogie e differenze nelle strutture, nei modelli e in sistemi/contesti diversi.

	<ul style="list-style-type: none"> • fa uso del pensiero riflessivo, logico e simbolico nell'esecuzione di compiti assegnati; • opera collegamenti tra le varie tematiche con eventuali riferimenti pluridisciplinari; • individua correttamente un problema e lo analizza nelle sue implicazioni, distinguendo tra fatti ed opinioni, cause ed effetti, mezzi e scopi e propone interventi adeguati al fine di giungere alla soluzione del problema; • è in grado di sostenere una tesi attraverso argomenti coerenti; • prende coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e sa comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. 								
Contenuti /Nuclei fondanti	<table border="1"> <tr> <td>ore</td> <td>discipline</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Inglese: "Health and Well-being: The food we eat and produce" (verifica orale)</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Scienze motorie: Alimentazione e Sport (verifica)</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>totale ore</td> </tr> </table>	ore	discipline	5	Inglese: "Health and Well-being: The food we eat and produce" (verifica orale)	3	Scienze motorie: Alimentazione e Sport (verifica)	8	totale ore
ore	discipline								
5	Inglese: "Health and Well-being: The food we eat and produce" (verifica orale)								
3	Scienze motorie: Alimentazione e Sport (verifica)								
8	totale ore								
Modalità di verifica	Verifica disciplinare inglese e scienze motorie: <ul style="list-style-type: none"> • semi-strutturata con stretti vincoli di consegna, ma a risposta aperta • strutturata: a risposta chiusa 								
<u>Eventuale</u> partecipazione a conferenze, uscite didattiche, visite d'istruzione, progetti	nessuna								

4) Percorso di Educazione Civica (secondo periodo)	Cittadinanza digitale: Bullismo e Cyberbullismo - percorso monodisciplinare
Disciplina coinvolta	Spagnolo
Finalità e/o competenze trasversali attese	<ul style="list-style-type: none"> • fa uso del pensiero riflessivo, logico e simbolico nell'esecuzione di compiti assegnati; • opera collegamenti tra le varie tematiche con eventuali riferimenti pluridisciplinari; • individua correttamente un problema e lo analizza nelle sue implicazioni, distinguendo tra fatti ed opinioni, cause ed effetti, mezzi e scopi e propone interventi adeguati al fine di giungere alla soluzione del problema; • è in grado di sostenere una tesi attraverso argomenti coerenti; • prende coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e sa comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
Contenuti /Nuclei fondanti	

	ore	disciplina
	5	Spagnolo: La tecnología al alcance de todos. El acoso en las redes sociales (valutazione orale)
Modalità di verifica	Verifica orale non strutturata: libera trattazione dell'argomento	
Partecipazione a conferenze, uscite didattiche, progetti	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto "Prevenzione bullismo e cyberbullismo"; visione di cortometraggi • Conferenza online "Cyberbullismo e Cittadinanza digitale", in streaming 	

Bergamo, 08.06.2024

Firmato la tutor di ed. civica: Laura Barezzani

Firmato gli studenti