

# **LICEO LINGUISTICO GIOVANNI FALCONE**

A.S. 2023/24 CLASSE 3N

Materia:Lingua letteratura italiana

Prof: Marianovella Scarani

## **PROGRAMMA SVOLTO**

Libro di testo in adozione: Novella Gazich, *Lo sguardo della letteratura ,Linee,protagonisti e temi della letteratura italiana ed europea*, vol. 1e vol. 2 , Principato

### Introduzione alla cultura medievale

Centralità della visione cristiana: trascendenza, ascetismo, misticismo. Visione statica del reale: tradizionalismo e anonimato ( autore , glossatore , copista). Il principio gerarchico e la visione simbolico-religiosa .Bestiari, erbari , lapidari. La concezione del tempo e della storia. Spazi reali e immaginari. I valori e i modelli di comportamento: modello clericale , modello cavalleresco- cortese. Il confronto fra la cultura pagana e quella cristiana .L'enciclopedismo. Il modello dell'istruzione nel ME. Dal latino al volgare. Primi documenti del volgare in Italia.La prevalenza del volgare toscano. I luoghi di fruizione culturale e il libro: monastero, castello, città, università, il libro manoscritto.

Tommaso da Celano , *Dies irae\** ,e versioni musicate antiche e recenti

Umberto Eco, *Lo scriptorium da Il nome della rosa*

Lotario da Segni, *Il disprezzo del mondo dal De contempu mundi*

Sant'Agostino, *La dottrina cristiana*

Dal Laudario di Cortona, *Chi vol lo mondo desprezzare \**

Il Placito di Capua

### Materia cavalleresca nella Francia feudale

Il cavaliere, evoluzione dei valori che lo caratterizzano

Raimondo Lullo, da *Il libro dell'ordine della cavalleria, Identità e doveri del cavaliere* .

Narrativa epico- cavalleresca: *Chanson de geste* e romanzi cavallereschi. La lirica trobadorica e l'amor cortese

*Chanson de Roland*, Orlando è prode e Oliviero è saggio (lasse LXXX-LXXXIV)

Eginardo, *Vita Karoli*; Bernardo da Chiaravalle, Il martire guerriero e l'ideologia della guerra santa

Chretien de Troyes, *Parceval*

Thomas, *Tristan*

Guglielmo d'Aquitania, *Con la dolce stagione rinnovata*

La letteratura religiosa in volgare umbro I movimenti religiosi popolari nella società comunale. Francesco d'Assisi e la lauda. La figura di Jacopone da Todi, autore di un laudario personale.

Francesco d'Assisi, *Cantico di frate Sole*

Jacopone da Todi, *Quando t'aliegre omo d'altura*

Jacopone da Todi, *O jubelo del core*

Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso\**

Scuola siciliana La politica culturale di Federico II e i caratteri di questa prima esperienza letteraria in lingua volgare

Jacopo da Lentini, *Amor è uno desio che ven da core*

Jacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

Guido delle Colonne, *Gioiosamente canto*

Dolce Stil Novo Fisionomia del movimento ed in particolare lo scarto rispetto alla precedente tradizione lirica

Dante, *Guido, l'vorrei che tu e Lapo ed io*

Guido Guinizelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore*

Guido Guinizelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Guinizelli, *Vedut'ho la lucente stella diana*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*

Dante, *Amore e il cor gentile sono una cosa*

## La poesia goliardica e comico- realistica

La tradizione comica medio-latina, giullari e goliardi . I Carmina burana. Il ribaltamento parodico della letteratura illustre . Cecco Angiolieri

Carmina burana *In taberna quando sumus* \*

Cecco Angiolieri, *La mia malinconia è tanta e tale*

Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'ènno in grado*

Cecco Angiolieri, *Si fossi foco, arderei lo mondo\**

Folgore di San Gimignano, *Di Gennaio\**

Il viaggio nel Medioevo Il pellegrinaggio, Il viaggio laico dei mercanti, l'erranza degli intellettuali. Marco Polo e il *Milione*, dal Milione ,Prologo ; I favolosi unicorni di Sumatra

## Dante

Testi biografici Boccaccio , Vita di Dante ; Inferno XV, 79-87 L'insegnamento di Brunetto Latini; Paradiso XVII, 55-69 Tu lascerai ogni cosa diletta, Convivio I, 3°, 4-5 Legno senza vela, Epistole, XII, Ad un amico fiorentino

La Vita nuova ,*prosimetrum* e *agiografia*, narrazione non realistica, ma visionario –profetica. Simbologia dei numeri e dei colori. I destinatari dell'opera.

*Dante, Vita nova cap. I, cap. III, cap. XXVI con il sonetto Tanto gentile e tanto onesta pare cap. XLII.*

Trattati- *Convivio* :celebrazione della conoscenza da parte dell'*exul immeritus*. La scelta rivoluzionaria del volgare. Dante divulgatore.

Testo :*Convivio* I, 1, L'obiettivo e i destinatari dell'opera

*De Vulgari eloquentia* -Dante teorico e celebratore della lingua volgare in una monografia in latino. I caratteri del volgare ideale:illustre, regale , aulico e curiale.

*De monarchia* Il trattato politico, l'unico portato a termine . Necessità dell'impero; l'impero romano è stato voluto da Dio . I rapporti fra papato e Impero, poteri entrambi indispensabili ed entrambi derivanti direttamente da Dio.

Testo: *Monachia* III, 15°, I due diversi fini dell'uomo e le due guide

Commedia Titolo , datazione, genere, il *topos* del viaggio e il precedente delle “visioni” medievali, la configurazione dell’aldilà. La missione profetica e didattica di Dante che spiega la necessità del viaggio e dell’opera. Summa della cultura medievale. Dante narratore e Dante personaggio

*Commedia* I; II; III,V, VI , X(22-93)

### Francesco Petrarca

Profilo biografico e contestualizzazione. Frammento *Posteritati*. Una nuova figura di intellettuale. La produzione latina : il *Secretum* e il *De vita solitaria*. Petrarca come precursore dell’Umanesimo. Le raccolte epistolari. Il *Canzoniere* .Petrarca e il volgare , la formazione del *Canzoniere* , l’amore per Laura, il “dissidio” petrarchesco, il superamento dei conflitti nella forma,monolinguisimo e monostilismo.

*Epistolario*: A Dionigi da Borgo San Sepolcro, *Sui propri affanni*,*L’ascesa al monte Ventoso*

Dal *Canzoniere*:

- *Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono*
- *Era il giorno ch’al sol si scoloraro*
- *Benedetto sia’ l giorno e’ l mese e l’anno*
- *Padre del ciel, dopo i perduti giorni*
- *La vita fugge et non s’arresta un ‘ora*
- *Solo e pensoso i più deserti campi*
- *Erano i capei d’oro a l’aura sparsi*
- *Chiare, fresche et dolci acque*
- *S’amor non è, che dunque è quel ch’io sento?*

### Giovanni Boccaccio

Profilo biografico ; l’amicizia con Petrarca. Il *Decameron* , datazione , titolo, la finalità e i destinatari, i modelli . Dichiarazioni di poetica. Struttura: cornice e pluralità di voci narranti. L’ideologia di B. fra innovazione e tradizione. La visione sociale. I temi: amore , intelligenza , fortuna. La nozione di realismo. Il boccacesco. La’ rasettatura’

Dichiarazioni di poetica:Il Proemio e la dedica alle donne La conclusione:autodifesa dall’accusa di immoralità . La Peste Firenze. Introduzione alla IV giornata e” novella delle papere”.

*Frate Cipolla* VI , 10

*La badessa e le brache* IX,2

*Landolfo Rufolo II,4*

*Lisabetta da Messina IV, 5*

Peronella, VII, 2

*Andreuccio da Perugia II,5*

Testi umanistici( vol. 2°)

Lorenzo de Medici,*Canzona di Bacco*

Pico della Mirandola , *Il posto dell'uomo nell'universo*

I testi contrassegnati con l'asterisco non sono contenuti sul manuale in adozione.

Romanzi:Ray Bradbury, *Fahrenheit*

Didattica scrittura – testo argomentativo: tesi, antitesi ,argomenti, struttura probatoria e confutatoria.

Bergamo , 5 giugno 2024

Fto La docente

Fto I Rappresentanti degli studenti

LICEO LINGUISTICO “ GIOVANNI FALCONE”  
Via Dunant, 1-24128 Bergamo

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Docente: Marianovella Scarani

Classe: 3°N

Anno scolastico 2023/24

Libro di testo: Antonio Brancati, Trebi Pagliarani, *Dialogo con la storia, Dal Mille alla metà del Seicento*, La Nuova Italia

**Raccordo sull'Alto Medioevo-** Introduzione al Medioevo, diverse ipotesi di periodizzazione. Periodo dominato da una concezione cristiana. Evangelizzazione dell'Europa. Rilevanza del Monachesimo. *Christianitas* ed Europa perfettamente coincidenti. Legittimazione sacrale del potere regale. Il rapporto fra presente e passato. Le tre aree: bizantina, araba e cristiana d'Occidente. Il Feudalesimo ed il problema dell'ereditarietà. Invasioni ed incastellamento. La figura del Vescovo – conte Dell'Impero sassone.

**Crisi morale della Chiesa e guerra delle investiture** Crisi morale della chiesa ed esigenza di riforma. Guerra delle Investiture. Concordato di Worms.

**Ripresa demografica ed agricola** trasformazione del paesaggio, innovazioni tecniche, aumento della produttività e delle superfici coltivabili, ripresa demografica. Ripresa commerci ed artigianato.

Urbanizzazione. Le Repubbliche marinare. Documento: Surgerio di Saint Denis, La fondazione di un nuovo villaggio. Proiezione del film, *Francesco* di Liliana Cavani, 1989

**Monarchie e Impero tra X e XII secolo-** Processi di costruzione delle monarchie feudali e rifondazione dell'Impero in area germanica .

**Il Comune.** Area di diffusione ed aree in cui invece risulta assente; confronto fra quello italiano e quello d'oltralpe; altre istituzioni di tipo orizzontale: Arti , Università, Confraternite. Conflittualità interna insuperabile per consorterie nobiliari e tensioni sociali. Evoluzione delle istituzioni politiche comunali. Lotta per l'autonomia nei confronti dell'Impero. Eresie pauperistiche , ordini mendicanti, Inquisizione. I Normanni nell'Italia meridionale. Documento: Ottone di Frisinga, *I Comuni italiani visti da un tedesco*. Documento: Federico Barbarossa, Riconosciuta a Costanza l'autonomia dei Comuni.

**Impero e Papato nel XIII sec.-** Le aspirazioni teocratiche di Innocenzo III. Fonti: Il Papa è il Sole, l'imperatore la luna. L'impero di Federico II. Documento: Innocenzo III, *Sole e luna: la teocrazia*

**Le Crociate-** L'istituzione del pellegrinaggio. Principali mete e *a latere* il culto delle reliquie.(appunti). La crisi dell'Impero romano d'Oriente e lo scisma fra cattolici ed ortodossi. Crociate: Causa, svolgimenti e formazione del Regno di Gerusalemme ; gli Ordini cavallereschi. *La Reconquista* e la formazione dei Regni cristiani nella penisola iberica. Franco Cardini, *I mercanti e le crociate*.

**Impero mongolo e area orientale.** Indebolimento dell'area bizantina. Offensiva turca ed espansione nei Balcani . Migrazione mongola e *pax mongolica*. La via della seta. Origine dello Stato russo.

**La crisi dei poteri universali:** tensioni dottrinali all'interno della Chiesa; lo scontro fra Filippo IV e Bonifacio VIII; la cattività babilonese della Chiesa e lo scisma d'Occidente; le teorie concili ariste e la formazione di Chiese nazionali ;dall'Impero universale alla pluralità delle nazioni;la germanizzazione dell'Impero e la Bolla d'Oro. I territori degli Asburgo. La caduta dell'Impero bizantino. Documento: Bonifacio VIII, *La visione teocratica*

**Il Trecento secolo di crisi demografica , sociale ed economica**

Rallentamento demografico e crisi già da fine Duecento, serie di carestie, fallimenti delle grandi banche fiorentine negli anni '40: molti segnali convergono verso uno sbilanciamento del rapporto popolazione / risorse. L'epidemia :zoonosi , tragitto, datazione e manifestazioni tipiche della malattia. Conseguenze sociali , demografiche, psicologiche( la caccia al capro espiatorio si appunta contro gli Ebrei e mutamento di percezione nei confronti della vita), economiche. Le crisi del '300: guerre e rivolte cittadine o rurali a carattere sociale-religioso . Lettura J. Le Goff, *Esaurimento e insicurezza*. In occasione della Giornata della Memoria precisazioni concettuali: anti giudaismo, antisemitismo, antisionismo.

**La nascita degli Stati nazionali:** i fattori comuni del consolidamento monarchico; le monarchie inglese, francese e spagnola; la Guerra dei Cent'anni e delle due rose ; il tramonto della cavalleria a favore della fanteria e una nuova percezione della morte. Conseguenze politiche del mutamento militare.

**Italia dal Comune al Principato e la perdita dell'indipendenza:** crisi dell'istituzione comunale e passaggio alla Signoria; evoluzione in Principato; l'Italia meridionale; i conflitti regionali nella prima metà del Quattrocento; la pace di Lodi e la politica dell'equilibrio fra i principali cinque Stati regionali della Penisola. Epoca di pace e mecenatismo. Morte del Magnifico e rottura dell'equilibrio. Spedizione di Carlo VIII nel 1494. A Firenze la repubblica del Savonarola e poi del Soderini. Il ritorno dei Francesi: la conquista di Milano e l'accordo con la monarchia spagnola a Noyon 1505. Le compagnie di ventura dal 1200 al 1400: vantaggi e limiti. Invenzione del Corpo diplomatico permanente.

**L'età umanistico – rinascimentale-** periodizzazione e nuova visione dell'uomo e della sua posizione nel mondo. Diverso rapporto con la classicità rispetto al Medio Evo. Nasce la filologia. Documento: Giovanni Pico della Mirandola, *Una nuova dignità dell'uomo*. Scoperta della prospettiva, della stampa a caratteri mobili, dell'artiglieria. Affermazione della teoria astronomica eliocentrica e avvio degli studi anatomici. Gli intellettuali vivono a corte.

**Scoperte geografiche ed Imperi coloniali-** Cause dell'intensa stagione di viaggi oceanici da parte delle monarchie atlantiche. Formazione dell'Impero coloniale spagnolo e portoghese: confronto. Altri Paesi che si aggiunsero nella competizione coloniale. I *Conquistadores* e il rapporto con le civiltà amerinde. Lo scambio colombiano. L'attività missionaria. Il dibattito in Europa sulla natura dei nativi. La tratta e lo sfruttamento minerario e agricolo. Visione consigliata del film *Mission* sul fenomeno delle *reducciones* dei Gesuiti in Paraguay, regia di Roland Joffé con R. de Niro (1986)

**Carlo V e la perdita dell'indipendenza italiana-** L'Imperatore Carlo V, il protagonista della storia europea nella prima metà del '500, attraverso una casuale, ma straordinaria concentrazione di territori e poteri. Il territorio italiano conteso fra forze franco-asburgiche fino allo snodo di Cateau – Cambresis. I molteplici fronti della sua azione. Rinuncia di Carlo ad un anacronistico progetto di Impero cristiano con la divisione dei suoi territori. Documento: Carlo V, *Le raccomandazioni di Carlo V al figlio Filippo*.

**La Riforma protestante.** Crisi della Chiesa, aspettative e tentativi di riforma, contesto di avversione antiromana e antifiscale, il pensiero di Lutero sulla salvezza, lo scontro con Roma a proposito delle indulgenze, l'affermazione della Riforma in Germania: la ricezione della Riforma da parte dei principi, dei cavalieri e dei contadini. Conflitti fra lega cattolica e protestante fino alla pace di Augusta; altri riformatori: Calvino, Zwingli, gli anabattisti; la Chiesa anglicana e la Riforma in Inghilterra, la Riforma in Italia e negli altri Paesi europei.

Viene consigliata la visione del film *Luther* di E. Till, USA 2003, disponibile gratuitamente in rete

**L'età della Controriforma** -Riforma cattolica o Controriforma? Le spinte riformatrici, i nuovi ordini religiosi, la Compagnia di Gesù, il Concilio di Trento, aspetti dottrinali ed organizzativi; l'Istituzione dell'Indice dei libri proibiti e l'azione repressiva del Tribunale d'Inquisizione nella Chiesa post-tridentina.

**Seconda metà del Cinquecento: età di Filippo II, Elisabetta I e delle guerre di religione**

La politica egemonica di Filippo II e la ribellione sfociata nell'autonomia dei Paesi Bassi. Scontro fra fronte cattolico e protestante. Guerre di religione in Francia e passaggio alla dinastia borbonica L'Inghilterra di Elisabetta: innovazioni economiche (commerciali, agricole, "industriali") favorite dalla Corona.

Bergamo, 5 giugno 2024

I rappresentanti di classe firmato

la docente Marianovella Scarani firmato





**PROGRAMMA SVOLTO  
LINGUA INGLESE  
A.S. 2023/2024**

**Classe:** 3N

**Docente:** Laura Barezzani

**Libri di testo in adozione:** *Into Focus B1+*, Ed. Pearson  
*English Grammar in Use*, Ed. Cambridge  
*Firewords Vol. 1*, Ed. Dea Scuola

**LITERATURE PROGRAMME:**

**The Origin**

*Historical and cultural context:* History milestones (700 B.C. – 10<sup>th</sup> century)  
The Anglo-Saxons

*Literary context and authors* Old English  
Epic verse  
**Beowulf** *Beowulf’s Funeral*  
Pagan Elegy *The Seafarer*

**The Middle Ages**

*Historical and cultural context:* History milestones (1066-1485)  
The Normans  
The Doomsday Book *From Magna Carta to Human Rights*

*Literary context and authors* Middle English  
The Ballad *Edward, Edwards*  
Medieval romance *The Legend of King Arthur*  
Miracle, mystery and morality plays  
*Gods, come away with me*  
**Geoffrey Chaucer** *The Canterbury Tales:*  
*The General Prologue*  
*The Pardoner* *The Friar*  
*The Shipman* *The Physician*  
*The Knight* *The Wife of Bath*  
*The Manciple* *The Merchant*  
*The Franklin* *The Cook*

**The Renaissance**

*Historical and cultural context:* History milestones (1485-1625)  
Humanism and Renaissance  
The Elizabethan Golden Age *Elisabeth I – Woman and Queen*

<i>Literary context and authors</i>	Towards Modern English	
	Renaissance Prose	<i>Religion and Tolerance</i>
	Renaissance Drama	
	<b>Christopher Marlowe</b>	<i>I'll Burn My Books!</i>
	<b>William Shakespeare</b>	<i>Shakespeare's Life</i>
		<i>Shakespeare's Play</i>
		<i>Many faces of the Bard</i>

## **LINGUA INGLESE:**

Sono state svolte le seguenti unità da *Into Focus B1+*

### **Unit 5**

Functions: expressing and justifying opinions; talking about geography and natural disasters

Grammar: Article: no article, a/an, or the; non-defining relative clauses

Vocabulary: geographical features and measurements; geography – collocations; measurements – word families; environmental issues; climate change

Writing: a story; an argumentative essay.

### **Unit 6**

Functions: talking about body and minor injuries; talking about imaginary situations in the present and in the past; talking about health and illness, symptoms and treatment

Grammar: Second Conditional; *Wish and If only*; Third Conditional

Vocabulary: Parts of the body; body idioms; injuries; health issues; charity fundraising; medical problems; describing data and graphs

Writing: a short article.

### **Unit 7**

Functions: asking for permission; making polite requests: reporting what other people say

Grammar: Reported speech: statements; questions; imperatives

Vocabulary: Entertainment and people in entertainment; words with double meaning (homophones and homographs); TV series.

Writing: a programme/film/series review

### **Unit 8**

Functions: talking about advantages and disadvantages; talking about skills and interests; giving your opinion; emphasising a point

Grammar: the Passive; *have/get something done*

Vocabulary: people involved in a crime; the justice system; crime and criminals; prison; acts of kindness

Writing about a crime; a pro and against essay.

From *English Grammar in Use*:

La classe ha sempre fatto riferimento, per lo studio delle strutture grammaticali, alle relative sezioni del testo di riferimento in modo autonomo.

## **PROGETTO LETTURA**

Nel corso dell'anno è stato realizzato un progetto di lettura per il quale gli studenti hanno nel

1<sup>a</sup> periodo: analizzato un testo in lingua originale inglese individualmente scelto e letto durante l'estate

2^ periodo: a copie, scelto, letto e analizzato un testo fra quelli dell'autrice Donna Leon

e relativamente ai quali hanno prodotto:

- Presentazioni orale del testo scelto e relativo autore
- Produzione di 'word charts', crosswords e 'collocations'
- Produzione di riassunti di capitoli selezionati
- Produzione di brevi *essay* di analisi e recensione del testo
- Presentazioni finali con commento critico e confronto con la versione cinematografica.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Lavoro ideato, seguito e valutato dalla docente di lingua inglese e dalla docente madrelingua durante le ore di lezione in compresenza, in relazione al progetto di educazione civica 'La Città Sostenibile'

Primo Periodo: **Agenda 2030 – Goal 11: Sustainable cities and communities**

Sono state realizzate delle presentazioni con supporto multimediale in gruppi di tre elementi ciascuno. I target analizzati dagli studenti sono stati:

- |                 |               |               |
|-----------------|---------------|---------------|
| • Target 11 a/c | • Target 11.2 | • Target 11.5 |
| • Target 11 b   | • Target 11.3 | • Target 11.6 |
| • Target 11.1   | • Target 11.4 | • Target 11.7 |

### **Modalità di verifica**

Sono state utilizzate prove di verifica:

- scritta: in forma cartacea, in forma digitale (moduli Google). Le verifiche presentavano esercizi di completamento, vero/falso, scelta multipla, traduzione da e a L2, produzione scritta autonoma.
- orale: presentazioni strutturate individuali/gruppo; lettura e conversazione.
- prove di *listening and reading comprehension* (formato cartaceo/digitale)
- prove complesse (suddivise in più prove di diversa tipologia: pratico e scritto).

Bergamo, 08.06.2024

**Firmato: la docente** Laura Barezzani

**Firmato: gli studenti**

Programma di conversazione in lingua inglese, classe 3N, a.s. 2023/24  
Docente: Susan Holmes

Agenda 2030 of UN, sustainable cities, goal 11.

Reading and talk about town planning, eco monster buildings.

Preparation of presentations in groups on sustainable cities.

Reading about renewable energy v fossil fuels, animal and bird species, ecosystems.

Reading from the textbook and talking about apps and their use.

Dialogues At the doctor's, illnesses and symptoms vocabulary.

Practice using the second and third conditionals.

Reported speech and reporting verbs exercises and oral practice.

Reading about crime and crime vocabulary. Talk about prisons.

Reading about entertainment, viral videos and online shopping.

The passive form speaking practice.

Speaking comparing photos, First Certificate part 2.

Read and comment on news headlines from BBC news and the Guardian news sites.

Firma docente:

Firmato dagli studenti:

Susan Holmes.

Liceo Linguistico G. Falcone Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: TEDESCO

DOCENTE Prof. ssa Francesca Valli

DOCENTE CONVERSATRICE Prof.ssa Daniela Kopp

CLASSE 3N

Testi in adozione

- G. Motta, **Linear** vol 2, ed Loescher
- Andrea Rota, **Nicht nur Literatur**, Ed Principato

Temi tratti dal libro G. Motta, **Linear**, vol2, ed Loescher

### **Lektion 11 Erlebnisse**

#### Kommunikation

*A Gestern, vorgestern, letzte Woche.*

*B Ich hatte einen Skiunfall.*

*C Du warst gestern nicht da!*

#### **Grammatik**

Il *Perfekt*

Il passato prossimo dei verbi deboli, forti, regolari, irregolari

Il complemento di tempo

La data

### **Lektion 12 Wiedersehen in Berlin!**

#### Kommunikation

*A Ab nach Berlin.*

*B Im Hotel*

*C Wohin, wenn...*

#### Grammatik

Gli aggettivi possessivi ai casi nominativo, accusativo, dativo

La posizione del complemento oggetto e del complemento di termine nella frase

La frase secondaria introdotta da *wenn*

Sehr e viel

### **Lektion 13 Krank, gesund**

#### Kommunikation

A Victoria beim Arzt.

B Forum SOS Hilfe.

C Was tust du für deine Gesundheit?

#### Grammatik

Il verbo modale *sollen* e il verbo *tun*

Seit

L'imperativo

I pronomi riflessivi

Le frasi secondarie introdotte da *weil, wenn, dass*

### **Lektion 14 Eine wilde Party und die Folgen.**

#### Kommunikation

A So ein Chaos!

B Wir machen Ordnung.

C Genug ist genug.

#### Grammatik

I verbi di posizione *liegen, stehen, sitzen, hängen/ legen, Stellen, setzen, hängen.*

Il verbo *lassen*

Le preposizioni che reggono dativo e/o accusativo *an auf hinter in, neben über unter, zwischen vor.*

### **Lektion 15 alles Gute zum Geburtstag.**

#### Kommunikation

A Geburtstagsgeschenke.

B wann hast du Geburtstag?

C die Ueberraschungsparty.

#### Grammatik

Il verbo *werden*

L'imperativo

L'aggettivo in funzione attributiva

I pronomi personali al dativo e accusativo

## Lektion 16 Urlaub Meer und mehr

### Kommunikation

A Die Deutschen und ihr Urlaub

### Grammatik

Il complemento di moto a luogo con i nomi geografici

Il complemento di stato in luogo con i nomi geografici

Temi tratti dal libro Andrea Rota, Nicht nur Literatur, Principato:

### GERMANISCHE FRÜHZEIT UND MITTELALTER

#### 1. Contesto storico e linguistico-letterario

##### GESCHICHTLICHES BILD

- Die Germanen; die Völkerwanderungen; das Frankenreich; Karl der Große (768-814); Friedrich Barbarossa (1122-1190); Friedrich II. (1220-1250); die Städte.

### HUMANISMUS UND REFORMATION

#### 2. Contesto storico e linguistico-letterario

##### GESCHICHTLICHES BILD

☐ Eine Zeit der Spannungen; - Martin Luther (1483-1546); - Die Reformation; - Die Bibelübersetzung; - Die Bauernkriege; - Friedensperiode (1555-1619); Die Wormser Religionsgespräche; Die Gegenreformation

#### 3. Autori e opere

- Martin Luther (1483-1546): Der Herr ist meine Burg (1534) [Psalm - Auszug]

Approfondimenti:

- *Das Märchen Aschenputtel*
- *Präteritum Formen und Gebrauch*
- *Leseverstehen B1 Das Leben von Anne Frank*
- *Ursprünge der deutschen Sprache*
- *Hansestädte ein Video*
- "Vor 30 Jahren: Das Internet geht an den Start", Artikel aus der Deutsche Welle
- Potenziamento dell'abilità di *Schreiben, Lesen, Hören* e *Sprechen* con testi ed esercizi di livello B1 presi dalla grammatica o forniti dall'insegnante. La parte di **Sprechen** è stata affidata alla docente madrelingua Prof.ssa Kopp.

• Modulo di educazione civica **sull'agenda 2030** e il tema della sostenibilità a Monaco

(**Nachhaltigkeit in München**), in preparazione all'uscita didattica svoltasi nella città di

Monaco. L'approfondimento sulla città tedesca è stato affidato alla docente madrelingua prof.ssa Kopp.

Durante l'ora di conversazione con la docente madrelingua, la classe ha esercitato oralmente le strutture e il lessico appreso, trattando le diverse tematiche indicate nel presente documento

Bergamo, 05/06/2024

Fto dall'insegnante Prof.ssa Francesca Valli

Fto dagli studenti rappresentanti di classe



**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2023/2024**

DOCENTE PROF. GIUSEPPINA BERTINO  
DISCIPLINA SPAGNOLO  
CLASSE 3N

**Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti**

Libro di testo: "Todo el mundo" – vol. 2 – DeAgostini – AA.VV.  
"La pluma y el alma" – vol. 1 – DeaScuola

**Contenuti grammaticali e comunicativi****Unidad 12 ¡Enhorabuena!**

Funzioni comunicative: Identificare cose o persone  
Fare valutazioni al passato  
Strutturare un racconto

Grammatica: Contrasto fra ser e estar  
La forma passiva  
Contrasto fra muy e mucho, tan/tanto  
L'articolo neutro lo  
Il "pretérito imperfecto" del congiuntivo

Lessico: La vita sociale

**Unidad 13 De viaje**

Funzioni comunicative: Parlare del tempo atmosferico  
Raccontare esperienze al passato  
Esprimere la durata

Grammatica: Alcune perifrasi verbali  
Relazioni temporali passato/presente  
La perifrasi estar+gerundio al passato  
Proposizioni indipendenti  
Differenze dell'uso degli articoli in italiano e in spagnolo

Lessico: Il tempo atmosferico  
Viaggi e vacanze  
L'igiene personale

**Unidad 14 ¿Qué pasará?**

Funzioni comunicative: Parlare del futuro (certo e incerto)

Grammatica: Morfologia del futuro regolare  
Usi del futuro  
Esprimere il futuro  
Le proposizioni temporali  
Nessi temporali

Lessico: Paesaggi e geografia/L'ambiente

**Unidad 15 Yo en tu lugar**

Funzioni comunicative: Parlare al telefono  
Parlare delle caratteristiche di qualcosa o qualcuno conosciuto; di qualcosa o qualcuno di cui abbiamo bisogno

Grammatica: Il condizionale  
Esprimere probabilità  
I relativi  
Subordinate relative e modali

Lessico: Il telefono/Il computer/La rete  
Lettera formale/informale  
Connettori del discorso (DELE B1/B2)

**Unidad 16 Yo creo que sí**

Funzioni comunicative: Esprimersi con slogan pubblicitari

Grammatica: Esprimere opinioni  
Formulare ipotesi o esprimere probabilità  
Proposizioni sostantivali (I): indicativo o congiuntivo  
Ipotesi e probabilità  
Lessico: Subordinate causali  
Pubblicità/Televisione/Spettacoli  
Verso l'esame DELE: esercizi di comprensione auditiva (livello B1 e avvio al B2)

## **Contenuti di letteratura**

### **La Edad Media**

Contexto histórico:  
Los orígenes y la Reconquista  
El Camino de Santiago  
Contexto literario:  
La literatura medieval  
Cantares de gesta  
La épica medieval europea  
Mester de juglaría y mester de clerecía  
Los relatos con marco  
Marco social: la España musulmana, judía y cristiana  
Marco artístico: el arte islámico en España  
El pasado romano  
La dama de Elche

Autores:

**Anónimo:** *Cantar de Mio Cid*  
*Cantar del destierro, Cantar de las bodas*

**Gonzalo de Berceo:** *El ladrón devoto*

**Arcipreste de Hita:** *Libro del buen amor*

**Don Juan Manuel:** *"El conde Lucanor"*  
*Prólogo*  
*Cuentos V y XVII*

### **Hacia el Renacimiento**

Contexto histórico:  
Los Reyes Católicos  
La expulsión de los judíos  
La Conquista de América  
Contexto literario:  
El Humanismo  
La lírica cortesana  
El Romancero  
Las novelas de caballería  
El teatro tardomedieval  
Marco artístico: danzas de la muerte

Autores:

**Anónimo:** *Romance de Abénamar*

**Jorge Manrique:** *Coplas por la muerte de su padre*  
*Coplas I, III, V, VIII, XVI, XXVI*

**Fernando de Rojas:** *La Celestina (presentazione a cura della docente)*  
*Actos X y XXI*

### **Programma di educazione civica**

Secondo quanto stabilito nella progettazione del Consiglio di classe, è stato trattato il seguente argomento interdisciplinare: la città sostenibile. Valencia, modello di mobilità sostenibile (materiali a cura della docente)

### **Attività per le vacanze estive:**

Come lavoro estivo vengono assegnate alcune attività di comprensione e produzione scritta e orale proposte nell'examen 1 y 2 (pp. 6-45) del libro: "Consigue el Dele B2 – Avanzado" Ed. Zanichelli ISBN 978-88-08-72115-0. Per i dettagli si rimanda a quanto indicato nel registro elettronico in data 4 giugno.

Bergamo, 08 giugno 2024

FIRMATO la docente

F.to dagli studenti rappresentanti

Giuseppina Bertino



## **Ist. Falcone di Bergamo. AS 2023/2024**

Materia: Conversazione in lingua spagnola

Classe: 3N

Docente: Rivera, Roberto

### **Resumen**

El programa cubre una variedad de temas y actividades, incluyendo unidades sobre la amistad, el pasado, los viajes, el turismo, dar consejos, la publicidad y los ídolos/héroes. Se mencionan recursos como cortometrajes, películas, artículos y actividades interactivas para practicar habilidades lingüísticas. También se incluyen evaluaciones como pruebas orales y debates.

### **Temas:**

- Módulo sobre la amistad

Se cubren temas relacionados con la amistad, incluyendo definiciones, amigos cercanos y amistades peligrosas. Se utilizarán recursos como módulos cortos y publicidad.

- Actividades sobre el pasado

Se practica el uso de los tiempos pasados a través de actividades de narración de historias y casos policiales. Se utilizarán cartas de Black Stories para practicar los tiempos pasados.

- Actividades sobre viajes y turismo

Se estudiará el tema de los viajes y el turismo. Se realizará un ejercicio de interacción oral, se analizará un cortometraje sobre un viaje y se discutirán diferentes tipos de turistas. También se cubrirá el Camino de Santiago y otros peregrinajes del mundo.

- Actividades sobre dar consejos y publicidad

Se practicará el uso del infinitivo, condicional y subjuntivo para dar consejos. También se estudiará el vocabulario relacionado con la publicidad y se analizarán anuncios publicitarios. Se realizarán presentaciones sobre empresas y publicidades.

- Evaluaciones y debates

Se lleva a cabo pruebas orales y debates sobre temas como los ídolos, los héroes y el derecho a la defensa personal. También se verá la película 'Campeones' y se leerá un artículo sobre la televisión.

### **Items**

Programación anual y propuestas de la clase

Módulos sobre la amistad: definición, amigos cercanos y amistades peligrosas

Publicidad: el tiempo que nos queda, test sobre la amistad

Unidad 12: hablar del pasado, storytelling de la historia usando los pasados, casos policiales, uso de cartas de Black Stories para practicar los pasados

Unidad 13: el viaje, ejercicio de interacción oral, cortometraje 'El viaje de robles', actividad '¿qué tipo de turista eres?', encuesta sobre el turismo, el Camino de

Santiago, los peregrinajes del mundo, visión y análisis de cortometraje más indicado

Segundo cuatrimestre: película 'Campeones'

Unidad 15: dar consejos para usar el infinitivo y condicional, buscar algo que más imperfecto de subjuntivo

Unidad 16: leer y analizar el artículo 'En el plató de la televisión', cortometraje 'Mis otros yo', vocabulario sobre la publicidad, hacer promesas publicitarias en las publicidades, presentación de las empresas, publicidades

Pruebas orales unidades 15 y 16, debates, preguntas de oral

Artículo sobre los ídolos y los héroes, debate

El derecho a la defensa personal justifica el uso de las armas, película 'Descansar en paz'

Bergamo, Giugno 2024

Firmato docente

Formato rappresentante di classe

## ISTITUTO LICEO FALCONE

Via Dunant, 3- 24121 Bergamo n. tel. 035.23 93 70 n. fax 035.23 94 82

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

PIANO DI LAVORO FINALE

CLASSE 3<sup>^</sup>N

materia:**FILOSOFIA**

prof.ssa Guendalina Gualdi

Manuali adottati

N.Abbagnano e G. Fornero, *Vivere la filosofia*, vol.1,Paravia.

### Premessa metodologica

Il corso si è strutturato prevalentemente sulle lezioni dell'insegnante secondo un metodo storico e teoretico insieme: Il taglio problematico unito a quello storico ha reso possibile una maggiore organicità nello studio, ed anche una riflessione interdisciplinare. E' stato comunque dato spazio alla discussione critica sui problemi e sulle teorie studiate.( metodo dialogico-problematico) Si è cercato di sollecitare gli allievi ad affrontare l'apprendimento in modo riflessivo e non ripetitivo, attraverso un'adeguata e personale ristrutturazione cognitiva delle problematiche affrontate. I contenuti sono stati affrontati, per quanto possibile, attraverso la lettura dei "testi". La scelta è stata attuata tenendo conto della loro leggibilità, cioè dell'accessibilità del linguaggio e dei contenuti commisurati al grado di conoscenze possedute dagli allievi. Si è favorita la riflessione, nella trattazione degli autori e/o dei temi, sulla portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede anche attraverso percorsi che introducessero connessioni con la contemporaneità e con altre discipline.

L'identità culturale di ogni alunno, le modalità cognitive e affettive che lo caratterizzano sono diverse da individuo ad individuo. Si è cercato di valorizzare questa diversità in tutti i suoi aspetti attraverso una proposta didattica il più possibile personalizzata, volte a consentire la piena esplicazione delle "eccellenze" individuali e il recupero delle abilità carenti. A tal proposito sono state attivate in itinere modalità di recupero e/o approfondimento. In itinere si sono attivate modalità di recupero e/o approfondimento, e si è data disponibilità per lo sportello Help.

Si sono utilizzati:

- Lezione frontale
- Lezione dialogica e problematizzante
- Lezione cooperativa
- Didattica meta cognitiva
- Esercizi in classe e a casa

### Contenuti:

Argomenti	Contenuti	Testi
<b>LA FILOSOFIA E IL FILOSOFARE</b>	la filosofia come ricerca, indagine razionale, scuola di saggezza. Mito e Logos La domanda filosofica Gli ambiti del sapere filosofico	Aristotele, <i>la Metafisica</i> ,1.2.982b, trad.it. di G. Reale, Rusconi, Milano 1978, pp.77-78
<b>LA RICERCA DEL PRINCIPIO: FILOSOFIA DELL'UNO E DEL</b>	Ionici ( Talete, Anassimandro, Anassimene) Pitagora Eraclito Empedocle, Anassagora, Democrito	Talete,Testo T1, p.42, Il principio è l'acqua. Anassimandro,Testo T2, p.43, Il principio è infinito Anassimene,Testo T3, p.44, Il principio è aria. Pitagora,Testo T4, p 45, Il principio è il numero Eraclito,Testo T5, La difficoltà di scorgere il

<b>MOLTEPLICE</b>		Logos. Testo T6, L'eterno fluire della realtà. P.48 Testo T7, p.48, La lotta che governa la vita. Testo T8, p.49, L'unità e l'armonia dei contrari
<b>LA SESEZIONE AUREA( tema interdisciplinare)</b>	La scuola pitagorica e il numero aureo.	
<b>IL PROBLEMA DELL'ESSERE</b>	Parmenide di Elea Zenone di Elea	Parmenide, testo T1, p.62, Al cospetto della dea Testo T2, p.64, La via della verità e la via dell'opinione Testo T3, p.64, Le caratteristiche dell'essere
<b>L'INDAGINE SULL'UOMO</b>	Contesto storico e politico e i caratteri della sofistica  Protagora( la dottrina dell'uomo misura;il relativismo morale e culturale, l'utile come criterio di scelta)  Gorgia( l'impensabilità e l'inesprimibilità dell'essere, la dimostrazione per assurdo, lo scetticismo e il nichilismo)  Socrate ( le testimonianze indirette, la filosofia come ricerca,maieutica e ironia nel dialogo socratico, la ricerca della definizione ti esti, induzione concetto e verità,l'etica e l'intellettualismo etico, i paradossi dell'etica socratica,il demone l'anima,, il processo e la morte di Socrate	Gorgia, testo T2, pp.118-119, L'elogio ad Elena. Socrate, testo T1, pp.146-147, La maieutica Socratica Testo T2,, pp.148-149, Gli ultimi istanti della vita di Socrate.
<b>ORALITA' SCRITTURA</b>	<b>E</b> L'oralità di Socrate Paradigmi interpretativi del pensiero di Platone: il paradigma della scuola di Tubinga e il valore delle Dottrine non scritte( agrapha dogmata)	H.Kramer, <i>Platone e i fondamento della metafisica. Saggio sulla teoria dei principi e sulle dottrine non scritte di Platone</i> , a cura di G.Reale, Milano,Vita e pensiero, 1991, Lettera VII, 344 c-d.; Mito di Theuth, Fedro. Il mito di Theut La lettera VII
<b>PLATONE: L'ESSERE E LA CITTA'</b>	I caratteri generali della filosofia Platonica I rapporti con Socrate e i Sofisti La seconda navigazione( Il Mediterraneo) Il mito nella filosofia Platonica La dottrina delle idee e il dualismo ontologico e gnoseologico.( i piani delle'essere, rapporto idee-cose, la gnoseologia, la reminiscenza e l'immortalità dell'anima, mito di Er e mito della biga alata)) La giustizia e lo Stato( Repubblica, mito della caverna) I problemi dell'ultimo Platone(la visione cosmologica e il mito del demiurgo) Il Simposio,la dottrina dell'amore e della bellezza: amore e dialettica.	Testo t1, pag 218-219, Il discorso di Aristofane: il mito degli androgini.

<b>LA POLIS E L'ATTIVITA' POLITICA</b>	Essere cittadino: confronto fra i Sofisti, Socrate e Platone	Lettura Apologia di Socrate.
<b>ARISTOTELE: L'ESSERE E IL SAPERE</b>	Il distacco da Platone Il quadro delle scienze Opere esoteriche ed essoteriche La logica; I I termini( genere e specie) e la definizione La proposizione e i sillogismi Il sillogismo scientifico La filosofia prima( o metafisica):introduzione	
<b>LA LOGICA ARISTOTELICA E LA TASSONOMIA CLASSIFICATORI A VS FOLKSONOMIA (percorso di educazione civica sulle competenze digitali: la ricerca nel web)</b>	La logica I I termini( genere e specie) e la definizione. Tassonomie vs folksonomie Strategie di ricerca nel web( gli operatori logici)	
<b>LA FILOSOFIA DELL'AMBIENTE( percorso di educazione civica le città sosteinibili)</b>	Etica e responsabilità ( H. Jonas)	

### Strumenti di lavoro

- Libro di testo
- Fotocopie/Dispense
- Slide/PowerPoint
- Internet
- Testi di approfondimento
- Sussidi audiovisivi

### Modalità di recupero e potenziamento

Settimana di sospensione delle lezioni, in itinere su bisogno con possibilità di attività di apprendimento cooperativo. Sportello Help.

### Strumenti di verifica formativa e sommativa

Prove di verifica formative e sommative, orali e scritte:.

Prove scritte di tipologia A (trattazione sintetica di argomenti) e di tipologia B (quesiti a risposta singola)

Produzioni scritte di schemi, mappe concettuali, di relazioni e argomentazioni, di analisi e interpretazione di testi/fonti/tabelle.

### Criteri di valutazione e di verifica

Per i criteri di valutazione fare riferimento ai criteri di Istituto stabiliti dal Collegio dei Docenti nel PTOF e dalle Aree disciplinari con relative rubriche di valutazione

Data, 8 giugno 2024

Firma (docente)



*Firm.to Guendalina Gualdi*

Firma (alunni/e rappresentanti)

*Firm.to rappresentanti di classe*



**Liceo linguistico di stato "G. Falcone" Bergamo  
LINGUAGGI VISIVI E STORIA DELL'ARTE**

**Programma svolto nella classe 3<sup>^</sup>N  
Anno scolastico 2023/'24**

1. Approccio storico-metodologico alla disciplina con riferimento alle problematiche del linguaggio visivo e della necessità di una "comunicazione per immagini"
2. Cenni sull' arte egizia: architettura pittura e scultura. Le piramidi e i grandi templi. Arte in Mesopotamia: Ziqqurat.
3. Le civiltà pre-elleniche: arte Cretese e Micenea. Le origini della civiltà Greca. I Palazzi-città e Città-fortezza.
4. La civiltà Greca: età Arcaica, architettura e scultura. I kouros e le korai
5. La civiltà Greca: età Classica. La lotta del primato tra Sparta e Atene. Elementi di architettura, scultura e pittura. Analisi del Partenone e la ceramografia.
6. L' età della crisi: l' Ellenismo nell' età di Alessandro Magno. Elementi di architettura e scultura. La scultura di Lisippo "L'Apoxyomenos". La scultura i "Bronzi di Riace" ,Il "Discobolo di Mirone, afrodite Cnidia, Menade danzante . Il "Doriphoro" Di Policleteo e Nike di Samotracia
7. La civiltà nella penisola Italica: l' arte Etrusca. Architettura: le necropoli e i templi. Scultura Arcaica e Classica. Pittura: affreschi parietali e la ritrattistica.
8. Arte Romana e relazione con quella Etrusca. La civiltà Romana: le origini e periodo monarchico. Acquedotti, ponti e strade.
9. la civiltà Romana: età Repubblicana. Architettura: struttura della città e della domus.
10. La civiltà Romana: età Imperiale. Architettura: l' anfiteatro, il Pantheon, le colonne celebrative e "Ara Pacis Augustae" . L' arte nell' età tarda: le terme, i teatri e gli anfiteatri.
11. Arte paleocristiana: architettura, struttura delle prime basiliche. La tecnica del mosaico a Roma.
12. Arte Bizantina a Ravenna: i mosaici in architettura e in pittura. Arte della rinascita Ravenna: Galla Placidia, S.Apollinare in Classe e S. Vitale. Arte Longobarda, altare d'oro in S. Ambrogio.
13. Età Romanica: caratteri generali dell' architettura. Funzione didattica della scultura. Diffusione del Romanico in Europa. Differenze stilistiche al Nord, Centro e Sud Italia.
14. Il Duecento: tra arte Romanica e arte Gotica. Nascita del linguaggio "volgare" in pittura. Architettura gotica in Europa e in Italia. Le Grandi cattedrali, Nell'Ile de France.

**Bergamo , 06 / 06 / 2024**

**Firma dell'insegnante:**

G. M. Mazzaglia- Firmato

**Firma dei rappresentanti di classe**

**Baggi Sofia**

**Mazzucconi Alessi**

**Testo in adozione: Capire l'Arte (1° Vol) .Autori G. Dorfles, M. Ragazzi . Editrice Atlas  
Vol. 1\* Dal' Antichità al Medioevo.**

**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2023/2024**

DOCENTE: **Giuseppe Provinzano**

DISCIPLINA: **Matematica**

CLASSE: **3° N**

**RICHIAMI**

Semplificazione delle frazioni algebriche. Operazioni con le frazioni algebriche. Equazioni di primo grado frazionarie. Disequazioni di 1° grado intere e fratte. Sistemi di disequazioni. Disequazioni scomponibili. Problemi di primo grado. Distanza fra due punti. Equazione di una retta. Parallele e perpendicolari.

**EQUAZIONI DI 2° GRADO.**

Introduzione alle equazioni di 2° grado. Equazioni di 2° grado complete ed incomplete. Formula risolutiva. Equazioni di 2° grado frazionarie. Relazioni tra soluzioni e coefficienti di una equazione di 2° grado. Semplici problemi di 2° grado. Sistemi di 2° grado.

**DISEQUAZIONI DI 2° GRADO.**

Richiami sulle disequazioni. Disequazioni di 2° grado. Disequazioni frazionarie di 2° grado.

**PARABOLA**

Funzione di 2° grado. Grafico di una parabola. Fuoco, vertice, direttrice, asse di simmetria. Parabola come luogo geometrico.

**CIRCONFERENZA**

Circonferenza nel piano euclideo. Corda, diametro. Rette tangenti alla circonferenza. Circonferenza nel piano cartesiano. Equazione canonica di una circonferenza. Equazioni di circonferenza particolari. Rette e circonferenze.

**EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO**

Equazioni monomie, binomie e trinomie. Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori.

Disequazioni scomponibili.

Bergamo, 31 maggio 2024

FIRMATO gli studenti :

Sofia Baggi

Alessia Mazzucconi

FIRMATO il docente :

Giuseppe Provinzano



# LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: [www.liceofalconebg.gov.it](http://www.liceofalconebg.gov.it)

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L



**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2023/2024**

DOCENTE: **Giuseppe Provinzano**

DISCIPLINA: **Fisica**

CLASSE: **3° N**

**GONIOMETRIA**

Cerchio goniometrico. Definizione di seno e coseno di un angolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli.

**LE GRANDEZZE FISICHE**

Proporzionalità diretta ed inversa. Le grandezze fisiche. Sistema internazionale di misura. La notazione scientifica. Le grandezze fondamentali ( massa, tempo, lunghezza). Grandezze derivate. Ordini di grandezza.

**LA MISURA DELLE GRANDEZZE FISICHE**

Strumenti di misura. Caratteristiche degli strumenti. Errori di misura. Errore assoluto, relativo, percentuale. Misure dirette e misure indirette. Scarto quadratico medio.

**I VETTORI E LE FORZE**

Grandezze scalari e grandezze vettoriali. Operazioni con i vettori. Le forze. Forza peso. Differenza tra massa e peso. Legge di Hooke. Forze d'attrito. Equilibrio di un corpo. Equilibrio su un piano inclinato. Momento di una forza. Corpo rigido.

**EQUILIBRIO DEI FLUIDI**

La pressione. Legge di Pascal. Legge di Stevino. Legge di Pascal. Spinta di Archimede. Pressione atmosferica.

**LA VELOCITA'**

Punto materiale in movimento. Concetto di traiettoria. Sistemi di riferimento. Intervallo di tempo e spostamento. Velocità media. Grafico spazio - tempo. Grafico velocità - tempo. Moto rettilineo uniforme. Legge oraria del moto rettilineo uniforme.

**ACCELERAZIONE**

Moto uniformemente accelerato. Grafico velocità-tempo e spazio-tempo. Legge oraria del moto uniformemente accelerato. Moto in caduta libera.

Bergamo, 31 maggio 2024

FIRMATO gli studenti

Sofia Baggi

Alessia Mazzucconi

FIRMATO Il docente:

Giuseppe Provinzano



# LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: [www.liceofalconebg.gov.it](http://www.liceofalconebg.gov.it)

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L





## LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant,1- 24128 Bergamo- tel. n.035-400577- sito web [www.liceofalconebg.gov.it](http://www.liceofalconebg.gov.it)

Codice fiscale n.95024550162 – Codice meccanografico: BGPM0200L

### Programma di Scienze Naturali

Professore: Staiano Gaetano

Classe: 3N Liceo Linguistico

2h settimanali

*"Lineamenti di chimica"* Volume unico. Editore: Zanichelli; di Valitutti Giuseppe

#### CHIMICA

- Le grandezze fondamentali e derivate e le unità di misura
- Tipologie di grandezze (intensive ed estensive) e Sistema Internazionale
- I vari stati di aggregazione della materia
- Trasformazioni fisiche e chimiche
- Miscugli omogenei ed eterogenei
- Le soluzioni
- Le leggi ponderali della chimica
- La mole ed il numero di Avogadro
- L'atomo e le particelle subatomiche
- Gli ioni
- I modelli atomici di Thomson, di Rutherford e di Bohr
- Gli orbitali e i numeri quantici
- Gli isotopi
- Le trasformazioni nucleari
- La configurazione elettronica
- La tavola periodica degli elementi
- Le caratteristiche chimico/fisiche degli elementi
- I legami chimici
- Il legame covalente
- Il legame ionico
- Il legame metallico
- Le forze intermolecolari
- Struttura di Lewis e VSEPR (angolo di legame)
- La nomenclatura (tipi di composti e tipi di nomenclatura: IUPAC e tradizionale)
- La nomenclatura dei composti binari: gli ossidi acidi

- La nomenclatura dei composti binari: gli ossidi basici
- La nomenclatura dei composti binari: gli idruri e gli idracidi
- La nomenclatura dei composti binari: i Sali binari
- La nomenclatura dei composti ternari: i Sali ternari
- La nomenclatura dei composti ternari: gli acidi ternari
- Nomenclatura dei composti ternari: gli idrossidi

Bergamo, 8/06/2024

FIRMATO Gli studenti rappresentanti di classe

Il docente

FIRMATO Gaetano Staiano

## PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 3<sup>^</sup>N

a.s. 2023/24

Docente: OPRANDI GIOVANNA

PRIMO PERIODO VALUTATIVO
<p><b>UDA n. 1 - Condizionamento organico generale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corsa prolungata in regime aerobico all'aperto</li> <li>• determinazione della soglia di sforzo con il parametro della frequenza cardiaca; calcolo dell'intensità dello sforzo, misurando i battiti cardiaci</li> <li>• valutazione: verifica pratica all'aperto, test dei 30 min. sulla resistenza aerobica.</li> </ul>
<p><b>UDA n. 2 – Gioco sportivo baseball</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attivazione motoria specifica</li> <li>• analisi tecnica del lancio-presca</li> <li>• analisi tecnica della battuta</li> <li>• regole principali del gioco.</li> </ul>
<p><b>UDA n. 3 – Gioco sportivo pallacanestro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attivazione motoria specifica</li> <li>• analisi tecnica dei fondamentali individuali per lo spostamento sul campo: palleggio, cambio di senso, cambio di velocità, partenza in palleggio coordinata e corrispondente, scivolamento difensivo, cambio di direzione frontale e dorsale, arretramento, arresti ad uno e a due tempi</li> <li>• valutazione: verifica pratica, test a cronometro sui fondamentali individuali con la palla.</li> </ul>
SECONDO PERIODO VALUTATIVO
<p><b>UDA n. 4 – Attrezzistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attivazione motoria specifica</li> <li>• analisi tecnica dell'attrezzo spalliera</li> <li>• valutazione: verifica pratica, combinazione individuale alla spalliera.</li> </ul>
<p><b>UDA n. 5 - Atletica leggera: HS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attivazione motoria specifica</li> <li>• analisi tecnica degli ostacoli: andature atletiche specifiche di 1° e 2° gamba</li> <li>• passaggio di 1° e 2° gamba</li> <li>• sequenza del ritmo di corsa (tre passi, quattro appoggi)</li> <li>• passaggio completo dell'ostacolo</li> <li>• valutazione: verifica pratica sull'analisi tecnica degli ostacoli.</li> </ul>
<p><b>UDA n. 6 – Gioco sportivo Pallavolo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attivazione motoria specifica</li> <li>• analisi tecnica dei fondamentali individuali: palleggio, bagher, schiacciata</li> <li>• analisi tecnico-tattica dei fondamentali di squadra: schema di ricezione RWA3 - RWA2</li> <li>• gioco 4c4</li> <li>• gioco 6c6 con arbitraggio</li> </ul>

- valutazione: verifica pratica sulla progressione didattica della schiacciata.

**UDA n. 7 – Corso di Danze Country con esperto**

- analisi della struttura ritmica e dei passi di 10 danze country
- combinazione e sincronizzazione dei movimenti sulle strutture ritmiche date
- Valutazione: verifica pratica di valutazione creativity.

**UDA n. 8 – Educazione Civica**

- intervento/testimonianza del dott. Ettore Cuni
- incontro in streaming con il prof. Barbero sull'argomento: "A che cosa serve la storia" promosso dalla Fondazione Corriere della Sera

**Libro di testo: "Attivi!" - E. Chiesa G. Fiorini – Marietti scuola**

Bergamo, 8 giugno 2024

firma del docente

*f.to dai rappresentanti degli studenti*

*f.to Giovanna Oprandi*

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**Educazione Civica**  
**A.S. 2023/2024**

**Classe:** 3N

**Tutor di Ed. Civica:** Laura Barezzani

<b>1) Titolo percorso di ed. civica (primo e secondo periodo)</b>	<b>La città sostenibile</b> (progetto da realizzare nel primo e secondo periodo)									
Discipline coinvolte / educazione civica	Inglese, tedesco, spagnolo, italiano, filosofia, storia dell'arte (progetto completato nel primo e secondo periodo)									
Finalità e/o competenza/e trasversale/i attesa/e	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza il proprio apprendimento;</li> <li>- Seleziona informazioni tratte da varie fonti;</li> <li>- Elabora schemi, riassunti e mappe concettuali;</li> <li>- Stabilisce obiettivi significativi e realistici con le relative priorità, utilizzando le conoscenze apprese (“Ricerca per apprendere”);</li> <li>- Seleziona i dati in possesso organizzandoli in vista di obiettivi espressivo-comunicativi o logico-matematici;</li> <li>- Mette in atto procedure per l'utilizzo delle T.I.C. (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione) in modo corretto;</li> <li>- Comprende messaggi di genere e complessità diversi;</li> <li>- Produce testi multimediali (“Ricerca per apprendere”);</li> <li>- Utilizza la lingua inglese a livello B1/B2;</li> <li>- Utilizza la seconda e la terza lingua a livello A2/B1; sa riconoscere i rapporti tra le diverse lingue studiate;</li> <li>- Comprende e sa comunicare in modo chiaro e corretto, anche in ambito digitale;</li> <li>- Contribuisce all'esistenza di comunità democratiche in cui praticare i valori della cittadinanza.</li> <li>- Attraverso la conoscenza dell'Agenda 2030, comincia a riflettere sulle proprie scelte e sullo sviluppo sostenibile del nostro pianeta.</li> </ul>									
Contenuti /Nuclei fondanti	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">ore</th> <th>disciplina</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">2</td> <td><b>Filosofia:</b> Elementi di filosofia ambientale (secondo periodo)</td> </tr> <tr> <td align="center">6</td> <td><b>Inglese:</b> Agenda 2030 - Goal 11 Targets 1 - 7 (Primo periodo - Valutazione)</td> </tr> <tr> <td align="center">8</td> <td><b>Tedesco:</b> Verständerung und Umweltschutz: Nachhaltigkeit und Klimaschutz Projekte der Stadt</td> </tr> </tbody> </table>		ore	disciplina	2	<b>Filosofia:</b> Elementi di filosofia ambientale (secondo periodo)	6	<b>Inglese:</b> Agenda 2030 - Goal 11 Targets 1 - 7 (Primo periodo - Valutazione)	8	<b>Tedesco:</b> Verständerung und Umweltschutz: Nachhaltigkeit und Klimaschutz Projekte der Stadt
ore	disciplina									
2	<b>Filosofia:</b> Elementi di filosofia ambientale (secondo periodo)									
6	<b>Inglese:</b> Agenda 2030 - Goal 11 Targets 1 - 7 (Primo periodo - Valutazione)									
8	<b>Tedesco:</b> Verständerung und Umweltschutz: Nachhaltigkeit und Klimaschutz Projekte der Stadt									

	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>München (<b>Progetto CLIL</b>) (Valutazione)</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td><b>Spagnolo:</b> Valencia, modello di città sostenibile (Primo periodo - Valutazione)</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td><b>Italiano:</b> Città invivibili in letteratura secondo periodo</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td><b>Storia dell'arte:</b> Lo sviluppo della città dalla Poleis greca alla città romana e medioevale con riferimento ai materiali e alle tecniche costruttive (primo e secondo periodo)</td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>Conferenze/Uscite didattiche:</b></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>'Della Interdipendenza tra Sostenibilità Ambientale, Economica, Sociale' di Stefano Zamagni, in streaming 27.11.23 Centro Asteria (€ 4,- per studente)</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>'Energie sostenibili e rinnovabili sul nostro territorio' Dott. Sergio Gandolfini; 13/04/24.</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>"Non abbiamo un pianeta B: costruire ed abitare città sostenibili" - Incontri di ed. civica Conferenza in streaming , partecipazione gratuita</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Tavola rotonda sede municipale di Monaco di Baviera con assessore segretario di partito dei Verdi a tema 'Piani di sviluppo ecologico urbano' con riferimento particolare a Monaco di Baviera.</td> </tr> <tr> <td>33</td> <td><b>totale ore</b></td> </tr> </table>		München ( <b>Progetto CLIL</b> ) (Valutazione)	3	<b>Spagnolo:</b> Valencia, modello di città sostenibile (Primo periodo - Valutazione)	4	<b>Italiano:</b> Città invivibili in letteratura secondo periodo	2	<b>Storia dell'arte:</b> Lo sviluppo della città dalla Poleis greca alla città romana e medioevale con riferimento ai materiali e alle tecniche costruttive (primo e secondo periodo)		<b>Conferenze/Uscite didattiche:</b>	2	'Della Interdipendenza tra Sostenibilità Ambientale, Economica, Sociale' di Stefano Zamagni, in streaming 27.11.23 Centro Asteria (€ 4,- per studente)	2	'Energie sostenibili e rinnovabili sul nostro territorio' Dott. Sergio Gandolfini; 13/04/24.	1	"Non abbiamo un pianeta B: costruire ed abitare città sostenibili" - Incontri di ed. civica Conferenza in streaming , partecipazione gratuita	3	Tavola rotonda sede municipale di Monaco di Baviera con assessore segretario di partito dei Verdi a tema 'Piani di sviluppo ecologico urbano' con riferimento particolare a Monaco di Baviera.	33	<b>totale ore</b>
	München ( <b>Progetto CLIL</b> ) (Valutazione)																				
3	<b>Spagnolo:</b> Valencia, modello di città sostenibile (Primo periodo - Valutazione)																				
4	<b>Italiano:</b> Città invivibili in letteratura secondo periodo																				
2	<b>Storia dell'arte:</b> Lo sviluppo della città dalla Poleis greca alla città romana e medioevale con riferimento ai materiali e alle tecniche costruttive (primo e secondo periodo)																				
	<b>Conferenze/Uscite didattiche:</b>																				
2	'Della Interdipendenza tra Sostenibilità Ambientale, Economica, Sociale' di Stefano Zamagni, in streaming 27.11.23 Centro Asteria (€ 4,- per studente)																				
2	'Energie sostenibili e rinnovabili sul nostro territorio' Dott. Sergio Gandolfini; 13/04/24.																				
1	"Non abbiamo un pianeta B: costruire ed abitare città sostenibili" - Incontri di ed. civica Conferenza in streaming , partecipazione gratuita																				
3	Tavola rotonda sede municipale di Monaco di Baviera con assessore segretario di partito dei Verdi a tema 'Piani di sviluppo ecologico urbano' con riferimento particolare a Monaco di Baviera.																				
33	<b>totale ore</b>																				
Modalità di verifica	Realizzazione di un podcast relativo alla sostenibilità urbana della/nella propria città																				
Eventuale partecipazione a conferenze, uscite didattiche, visite d'istruzione, progetti	<p><b>'Della Interdipendenza tra Sostenibilità Ambientale, Economica, Sociale'</b> di Stefano Zamagni In streaming Centro Asteria</p> <p><b>'Energie sostenibili e rinnovabili sul nostro territorio'</b> Dott. Sergio Gandolfini; 13/04/24.</p> <p><b>"Non abbiamo un pianeta B: costruire ed abitare città sostenibili"</b> - Incontri di ed. civica Conferenza in streaming, 11/03/24.</p> <p><b>'Piani di sviluppo ecologico urbano'</b> Tavola rotonda, sede municipale di Monaco di Baviera con l'assessore segretario di partito dei Verdi con riferimento particolare a Monaco di Baviera.</p>																				

<b>2) Titolo percorso di ed. civica (secondo periodo)</b>	<b>Competenze digitali: Le fonti nel web</b>
Discipline coinvolte / educazione civica	Filosofia (2 ore)
Finalità e/o competenza/e trasversale/i attesa/e	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ applica correttamente norme e procedure specifiche delle discipline;</li> <li>○ usa in modo consapevole tutti gli strumenti (libri di testo, bibliografia, sitografia, iconografia);</li> <li>○ individua connessioni tra concetti, nonché analogie e differenze nelle strutture, nei modelli e in sistemi/contesti diversi.</li> <li>○ fa uso del pensiero riflessivo, logico e simbolico;</li> <li>○ opera collegamenti tra le varie tematiche con eventuali riferimenti pluridisciplinari;</li> <li>○ è in grado di sostenere una tesi attraverso argomenti coerenti.</li> </ul>
Contenuti /Nuclei fondanti	Modalità di ricerca delle fonti nel web: Tassonomie e folksonomie
Modalità di verifica	Compito di realtà

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti attività extracurricolari relative alla disciplina:

- conferenza "La costituzione al centro" con Marta Cartabia, in diretta streaming 16.11.24 (2h)
- lezione di Alessandro Barbero, 'A che cosa serve la storia?', 05.03.24 (2h)

Bergamo, 08.06.2024

**Firmato la tutor di ed. civica:** Laura Barezzani

**Firmato gli studenti**