

**Liceo Linguistico statale
Giovanni Falcone
Bergamo**

**Classe 4[^] A
Anno scolastico 2023/24
Docente: Vasta Stefania**

Libro di testo: N. Gazich, Lo sguardo della letteratura 2, Principato, Milano

A. Dante, Divina commedia – Purgatorio

Struttura

Canti I, III, VI

Niccolò Machiavelli: la vita e il pensiero, la poetica, le opere.

Testi: La lettera a Francesco Vettori. Il Principe: Dedicato; cap. I, Quot sint genera principatum et quibus modis acquirantur; cap. VII, De principatibus novis qui alienis armis et fortuna acquiruntur; cap. XV, De his rebus quibus homines et praesertim principes laudantur aut vituperantur; cap. XVIII, Quomodo fides a principibus sit servanda; cap. XXV, Quantum fortuna in rebus humanis possit et quomodo illi sit occurrendum. Mandragola: atto II, scena VI, La persuasione dell'inganno; La Mandragola: II, 6

L'età della Controriforma: caratteristiche, contesto storico-sociale, concetti chiave.

Torquato Tasso: la vita e il pensiero, la poetica, le opere.

Testi: la Gerusalemme liberata: I, 1-5, Proemio; XII, 52-70, La morte di Clorinda; XVI, Il giardino di Armida 1-2, 8-23; Aminta: coro Atto I

Il Barocco: caratteristiche, contesto storico-culturale, concetti chiave, uno sguardo alle arti: musica, architettura, scultura, la poesia lirica del Seicento e la prosa scientifica. Testi: F. Narducci, Bella pidocchiosa

Giovanbattista Marino: la vita e il pensiero, la poetica, le opere. Testi: Donna che si pettina.

Galileo Galilei: la vita e il pensiero, le opere. Testi: Lettera a Benedetto Castelli, Dialogo sopra i due massimi sistemi: La critica dell'*ipse dixit*.

Il Settecento, l'illuminismo e il Neoclassicismo: caratteristiche, contesto storico-culturale, concetti chiave, l'Arcadia e il melodramma.

G. Vico: La scienza nuova. Testi: Alcune degnità vichiane

C. Beccaria: Dei Delitti e delle pene, Testi: Contro la pena di morte.

Giuseppe Parini: la vita e il pensiero, la poetica, le opere.

Testi: le Odi: La caduta. Il Giorno: da Il Mattino, vv. 1-125, Il risveglio e la colazione, da Il Mezzogiorno, vv. 659-697, La vergine cuccia.

C. Goldoni: la vita e il pensiero, la poetica, le opere.

Testi: da Memorie: Il viaggio da Rimini a Chioggia; da La locandiera: estratti antologizzati.

V. Alfieri: la vita e il pensiero, la poetica, le opere.

Testi: Rime: Sublime specchio di veraci detti, Tacito orror di solitaria selva; Della tirannide: I, II La definizione di tirannide, I,IV, III, X Potere e cultura hanno fini opposti; estratti antologizzati da Saul e Mirra.

U. Foscolo: la vita e il pensiero, la poetica, le opere.

Testi: da Ultime lettere di Jacopo Ortis: La dedica al lettore e il primo ritratto, La passeggiata ad Arquà, La lettera da Ventimiglia; Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto. Dei Sepolcri: vv 1-103, 226-295.

Romanticismo: caratteristiche, contesto storico-culturale, concetti chiave, la polemica tra neoclassici e romantici, la questione della lingua e il romanzo storico. Lettura di estratti: Madame de Stael: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni, La risposta di Pietro Giordani, Giovanni Berchet: Lettera semiseria.

Durante l'anno lettura, a scelta, di due dei seguenti romanzi:

- U. Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*
- G. Flaubert, *Madame Bovary*
- H. Murakami, *Norwegian wood*
- M. Balzano, *Resto qui*
- P. Cognetti, *Le otto montagne*
- R. Bradbury, *Fahrenheit 451*
- J. D. Salinger, *Il giovane Holden*
- C. Pavese, *La luna e i falò*

F.to

Gli studenti

F.to

La docente

**Liceo Linguistico statale
Giovanni Falcone
Bergamo**

**STORIA
Classe 4^A
Anno scolastico 2023/24
Docente: Vasta Stefania**

Testo in adozione: G. Borgognone, D. Carpanetto, L'idea della storia, vol. 2

Politica e religione nel secondo Cinquecento: la Spagna di Filippo II, l'Inghilterra di Elisabetta I, la Francia delle guerre di religione.

La crisi del Seicento e la guerra dei Trent'anni.

L'Europa delle libertà: l'Inghilterra nel Seicento, la rivoluzione inglese, la repubblica e il ritorno della monarchia, la Repubblica delle Province Unite.

Scienza e fede nel Seicento: la rivoluzione scientifica, la nascita della scienza moderna.

Fonti e documenti: Il diavolo, le streghe e altre credenze popolari.

Antico regime e assolutismo in Europa: la società divisa per ceti, la monarchia assoluta, l'assolutismo di Luigi XIV e nel resto d'Europa.

Le alternative all'assolutismo: monarchia e parlamento in Inghilterra, la riflessione sullo Stato.

Fonti e documenti: il Bill of Rights

La guerra di successione spagnola, le ultime guerre dell'Antico regime.

L'Illuminismo: caratteri generali, i temi, economia e scienza.

L'assolutismo illuminato: caratteri generali, le riforme dei sovrani illuminati in Europa e in Italia.

La Rivoluzione industriale: commercio internazionale e rivoluzione industriale inglese.

La Rivoluzione americana: guerra di indipendenza, i dibattiti sulla Costituzione, l'età federalista.

Fonti e documenti: la Dichiarazione di indipendenza.

La Rivoluzione francese: crisi dell'Antico regime, Rivoluzione del 1789, dalla Costituzione alla caduta della monarchia, dalla Convenzione nazionale alla fine di Robespierre, fine della Rivoluzione.

Fonti e documenti: Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino.

L'età napoleonica: dal consolato all'Impero, la riorganizzazione dello Stato, le imprese militari e l'affermazione in Europa, il declino.

Restaurazione e moti: congresso di Vienna, moto del 1820-1825, moti del 1830-1831, i moti del 1848 e la questione sociale.

L'indipendenza e l'unità d'Italia: il Piemonte di Cavour, la seconda guerra d'indipendenza, la spedizione dei Mille e il Regno d'Italia, la questione romana.

L'Europa delle grandi potenze: il secondo impero in Francia, la Comune e la Terza repubblica, l'unificazione tedesca.

L'Italia post-unitaria e la sinistra storica.

F.to
Gli studenti

F.to
La docente.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
A.S. 2023/2024

DOCENTE: Maria Trionfini
DISCIPLINA: Inglese
CLASSE: 4A

LINGUA

Premessa:

Gli argomenti grammaticali sotto riportati sono stati svolti a partire dalle unità 6, 7 e 10 di *Headway Digital Gold B2 Student's Book* ed. Oxford. Di queste unità e dell'unità 4 sono stati affrontati anche i contenuti della sezione Workbook. Gli argomenti di natura grammaticale sono stati, inoltre, esercitati sul libro di grammatica *New Grammar Files Blue edition* ed. Trinity Whitebridge. Alcuni materiali sono stati caricati su Classroom.

Grammar:

Quantifiers: some, any, no, none, much, many, a lot, (a) little / (a) few, plenty, hardly any, a great deal / a large amount / number, informal expressions of quantity

Compounds with some, any, no, every

Modals for probability, permission, obligation, advice and criticism in the present and in the past.

Verbs related to modals: be able to, manage to, be allowed to, have to, be bound to, be supposed to / need / needn't

Idiomatic expressions with modals

Prepositions and nouns (workbook Unit 6)

Linkers (material posted in Classroom)

Focus on frequent mistakes (material posted in Classroom)

Vocabulary:

Vocabulary and pronunciation: words with variable stress

Business expressions

Phrasal verbs with get

Love and relationships

Metaphors and idioms – the body

Writing:

A for and against essay (material posted in Classroom)

LETTERATURA

Premessa: Gli argomenti di letteratura sono stati affrontati sul libro di testo *Amazing Minds New Generation vol.1* ed. Pearson, con l'eccezione di quelli che sono stati presentati attraverso materiale caricato su Classroom.

The Renaissance and the Age of Shakespeare:

Historical background

Social and cultural background: Humanism and the Renaissance
The English Renaissance – worldviews (PPT presentation posted in Classroom)
The Armada Portrait
Literary Background

The triumph of sonnets

Shakespeare's sonnets: Sonnet 18 (*Shall I compare thee to a summer's day?*) and Sonnet 130 (*My mistress' eyes are nothing like the sun*)

Medieval drama vs Renaissance drama (PPT presentation posted in Classroom)
The Golden Age of Drama

William Shakespeare

The Official Version of Shakespeare's Life
Towards Invalsi: Conspiracy Theories
Shakespeare's canon (PPT presentation posted in Classroom)
The First Folio (material posted in Classroom)
Shakespeare's Legacy in the English Language
Shakespeare's Legacy in Films

Romeo and Juliet: "The balcony scene"

The Merchant of Venice : plot, settings, characters and themes (material posted in Classroom)
lecture by Mr Benedetti and performance of the play at Teatro Donizetti
"I am a Jew" (material posted in Classroom)

Hamlet: "To be or not to be"

Macbeth: "After Duncan's murder"

War, migration and revenge: Shakespeare is the bard of today's world

The Puritan Age

The Puritan Age (PPT presentation posted in Classroom)
The Puritans and society (material posted in Classroom)

The Augustan Age

From the Restoration to the early Hanoverians (PPT presentation posted in Classroom)
The Augustan Age (PPT presentation posted in Classroom)
The birth of the bourgeois class
Coffeehouses
The Age of Prose: a new reading public, newspapers
The Rise of the Novel

Daniel Defoe: *Robinson Crusoe* "Robinson's first day on the island"

Jonathan Swift: *Gulliver's Travels:* "The Academy of Lagado"
"The smell of a Yahoo" (material posted in Classroom)

Bergamo, il 6 Giugno 2024

F.to dalla docente

F.to dai rappresentanti degli studenti

Maria Trionfini

Programma svolto a.s. 20223-2024

CONVERSAZIONE INGLESE

Classe: 4A

Docente: Susan Remick

→ **Libro di testo:** Headway Gold B2 by Liz and John Soars and Paul Hancock. Ed Oxford.
Sezioni del libro di testo: Reading, Speaking, Everyday English

→ **CLIL/Educazione civica: US Constitutional amendments**

Nuclei Fondanti: La Dichiarazione di Indipendenza e la nascita della Costituzione Americana
The Bill of Rights

Il ramo legislativo, il ramo esecutivo e il ramo giudiziario

Le elezioni presidenziali

Governo federale vs governo statale

→ **Conversazioni basate sul loro programma di inglese e altre tematiche relative all'attualità.**

DOCENTE

Susan Remick *firmato*

Gli studenti rappresentanti di classe

firmato

Classe 4° A

Programma svolto di francese – A.S. 2023/2024

Libri di testo:

1. **Letteratura:** Revellino, Schinardi, Tellier, *Miroirs*, Zanichelli ed.
2. **Lingua :** G. Bellano Westphal, P. Ghezzi, *Café Monde, 2*, Pearson Ed.
3. **Lingua :** AA.VV. *B2-Le Delf 100% réussite*, Didier Hatier

Lingua, comunicazione ed elementi morfo-sintattici, con esercizi delle seguenti unità del testo 2:

Unità7:

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Cultura
Présenter un film ou un livre • Évaluer un film ou un livre	• Autour du film • Autour du livre • Un roman... • Un film... • Pour décrire...	• Les indicateurs de temps et d'espace dans le discours indirect • Les pronoms interrogatifs • L'interrogation indirecte • Les adverbes de lieu • Les verbes en -indre	• Livres sans frontières Rédiger une fiche de lecture (nel digitale)

Unità 8 :

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Cultura
• Expliquer ses opinions • Chercher un job ou un stage • Le Curriculum Vitae Europass La lettre de motivation La lettre argumentative	• Les connecteurs logiques • Le monde du travail	• D'autres emplois du subjonctif présent (2) • Le participe présent • L'adjectif verbal • Le gérondif	Ils ont osé partir loin- • Préparer son entretien de stage (nel digitale)

Esercizi sulla lettera argomentativa tratti dal libro *DELFB2 100% réussite* : pagg. 84, 85, 86, 87, 90.

Letteratura : La farce : caractéristiques – La farce de maitre Patelin (appunti)

Le comique des mots et les différents types de comique (appunti)

Cadre historique du XVI siècle. L'Humanisme et la Renaissance (pagg. 34, 35, 36)

Une nouvelle conception de l'être humain (pagg. 41, 42, 43)

F. Rabelais (pagg. 44, 45)

Un nouveau modèle d'art (pag. 38, 39)

L'humanisme et le maniérisme français : J. Du Bellay « Heureux qui comme Ulysse » (analyse- pag. 57)

P. De Ronsard : « Mignonne allons voir si la rose » (analyse – pag. 60)

M. De Montaigne et la naissance de l'Essai : « Monstrueuse guerre » (pag. 62, 63, 65)

Cadre historique du XVII siècle : la Fronde et le règne de Louis XIV (pagg. 70, 71, 72)

Le théâtre classique : règles - Classicisme et Baroque caractéristiques (appunti)

Le théâtre : but et types. L'Age d'or du théâtre (pag. 93)

Molière et ses œuvres (pag. 100) – Le malade imaginaire (analyse -pag. 104, 105)

La Précieusité et la société française : « La carte du Tendre » (*classroom*) - La querelle des Anciens et des Modernes (appunti e pagg. 78, 79)

P. Corneille et Le Cid œuvre Baroque (appunti)

Racine et ses tragédies classiques (pag. 95)

J. de La Fontaine et la fable : « Le Corbeau et le Renard » (analyse- pagg. 107, 108)

Cadre historique : De l'Ancien Régime à la Révolution - La France à la mort de Louis XIV- La réforme de John Law. La Régence.

La Révolution française. Le parlement français. (pag. 120, 122, 123 e appunti).

C. De Montesquieu sa vie et son œuvre. Lecture et analyse de :

Le regard des Parisiens, de Les Lettres persanes, pag. 150

La dénonciation de l'esclavage , de De l'Esprit des Lois, pag. 151

Voltaire : ses œuvres. Lecture et analyse de :

Qui sont les sauvages ? , Essai sur les mœurs et l'esprit des Nations , pag. 155

Enseignement Civique :

Nouvelles technologies et environnement (materiale e video su *Classroom*)-

La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen- Analyse- (préambule et articles- pag. 125)

Lettura in classe del libro " *Charlotte* " di D. Foekinos

Argomenti di conversazione con la docente madrelingua:

Analyse de dessins de presse (site : Cartooning for peace)-

Réseaux garder (article de Presse)

Delf activité de compréhension orale - (pag. 12 , n. 1 ; pag. 13 n. 2 ; pag. 118, 119)

Le bénévolat : Delf pag. 40 – Les Restos du cœur – Chanson des Enfoirés

Actualité : Compréhension orale tiré du site de RFI.

La docente

F.to Mara Guerinoni

I rappresentanti degli studenti

F.to Elisa Pisoni

F.to Saad Radouane

La docente madrelingua

F.to Sandrine Muller

LICEO LINGUISTICO STATALE "G. FALCONE" DI BERGAMO

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA SPAGNOLO

Classe IV^A a.s.2023/24

-**Libro di morfosintassi "Todo el mundo habla español"** vol.2 (U.D.17-20), ed. De Agostini.

Ripasso delle regole morfosintattiche. Uso dei tempi e modi verbali. Gli accordi temporali.

U.D.17 "Es verdad"

-Sentimenti e sensazioni. La stampa. Generi letterari e cinematografici.

-Esprimere giudizi.

-Grammatica: Uso dell'indicativo e del congiuntivo in un contesto comunicativo presente e passato. Le subordinate finali.

U.D.18 "Si tú supieras"

-Il comportamento sociale. Legge e giustizia. Nell'hotel.

-Grammatica: Il periodo ipotetico e le subordinate condizionali. Le consecutive. Le concessive.

U.D.19 "Se ha vuelto loco"

-Le parti del corpo. La salute.

-Grammatica: I verbi di cambio. Alcune perifrasi.

U.D.20 "Qué has dicho?"

-L'alimentazione

-Grammatica: Lo stile indiretto. Verbi con o senza preposizione.

-**Libro di letteratura: "ConTextos literarios"**, vol.unico, Ed. Zanichelli.

Studio della letteratura spagnola dei **Secoli XV, XVI, XVII. Excursus del Secolo XVIII**

Il teatro: **La Celestina** di Fernando de Rojas. Lettura ed analisi dell'opera ed. ELI

Cenni sull'Umanesimo.

Il Siglo de Oro: quadro storico-culturale. Il Rinascimento: generi e temi.

La narrativa. La " **novela picaresca**". Lettura di "**Lazarillo de Tormes**". Antologia pag.120, 121, 122,123.

Miguel de Cervantes: cenni su vita ed opere. "**Don Quijote de la Mancha**": trama e temi. Antologia, frammento del capitolo 1 pag 130-131; episodio "Los molinos de viento" pag. 132.

La **poesia del Siglo de Oro**. **Garcilaso de la Vega**. Vita e opere. Soneto XXIII (classroom), soneto XIII.

L'Epoca barocca: quadro storico-culturale del Secolo XVII. I generi.

La poesia: il Culteranismo ed il Conceptismo.

Luis de Góngora: Antologia, sonetto "Mientras por competir con tu cabello".

Francisco de Quevedo: Antologia "Es hielo abrasador, es fuego helado" .

Il teatro prelopista. Juan del Encina. Lope de Rueda. Los corrales de comedia.

Il teatro barocco: peculiarità e personaggi stereotipati.

Lope de Vega e la riforma del teatro. "Arte nuevo de hacer comedias". L'opera principale del drammaturgo. "**Fuenteovejuna**": trama e caratteristiche, personaggi. Antologia pag. pag.174, 177.

Tirso de Molina: "El burlador de Sevilla y convidado de piedra". Trama , temi. Antologia pag.37.

Il teatro di **Pedro Calderòn de la Barca**: "La vida es sueño". Antologia pag.183.

Excursus sul Secolo XVIII: Ilustraciòn. Neoclassicismo. Generi ed autori. Luzàn:"Poética", le norme del teatro neoclassico. Moratìn "El sù de las niñas", trama e temi. Cenni sul Preromanticismo e Cadalso, le sue opere "Cartas Marruecas", "Noches lùgubres"; Jovellanos e il genere degli "informes" .

-Argomento di **Ed. Civica**: "I diritti dei minori violati" (primo periodo valutativo)

-**Consigue el DELE**, ed. Zanichelli

Le attività presenti in questo testo sono state svolte dalla docente di **conversazione spagnola**.

N.B. Durante le lezioni di Conversazione con la docente madrelingua, sono state svolte delle attività di potenziamento e rinforzo delle conoscenze e competenze linguistiche, quali descrizioni di immagini, ricerche e dibattiti su tematiche proposte nelle unità didattiche del libro di preparazione all'esame DELE e di "Todo el mundo".

Infine, si precisa che nel corso dell'anno, ad integrazione dei contenuti presenti nei libri di testo e presentati durante le lezioni, la sottoscritta ha caricato in classroom materiale integrativo di vario tipo come schede, esercizi di rinforzo, video al fine di integrare il materiale didattico e supportare gli studenti nello studio a casa.

Bergamo 4 Giugno 2024

F.to dalla docente" Maria Impollonia

F.to dagli studenti rappresentanti della classe

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI CONVERSAZIONE COORDINATA COI DOCENTI DI LINGUA SPAGNOLA

Anno Scolastico 2023- 2024

Classe 4 A

DOCENTE: Maria Dolores Truque Pérez

LIBRI:

“Todo el mundo habla español”(Editoriale De Agostini)

“Consigue el DELE, nivel B2” (Editoriale Zanichelli)

CONTENUTI :

PRIMO QUADRIMESTRE

Le arti plastiche

Costatare un'affermazione

Fare valorizzazioni

“Premi di cinema, stampa e letteratura”

Condotte sociali

Rimproveri, lamentele e pentimenti

Esprimere condizioni poco probabili

Esprimere condizioni probabili

Nel albergo

Fare una proposta

“Diversi tipi di alberghi”

SECONDO QUADRIMESTRE

Il corpo e la salute

Altre parti del corpo

La salute

“Medicina alternativa”

“Altre forme di curarsi”

Dieta e nutrizione

Ripetere parole già dette

Trasmettere un'informazione

Discorso diretto ed indiretto

“Piatti tipici sudamericani

Esposizioni di temi e dibattiti che preparano alla certificazione DELE (livello B2

Fto dal docente:

Fto dagli alunni:

M. Dolores Truque Perez

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

a.s. 2023/2024

DOCENTE ELENA BIANCHI

DISCIPLINA FILOSOFIA

LIBRO DI TESTO : LIBRO DI TESTO "VIVERE LA FILOSOFIA "

PROGRAMMAZIONE SVOLTA CLASSE 4A

Premessa metodologica

Il processo di insegnamento- apprendimento si è articolato attraverso :

Lezioni frontali dialogate per l' impostazione dei problemi , la ricerca di connessioni con i vissuti biografici e i contesti culturali degli alunni , l' esplicitazione delle categorie fondanti il pensiero degli autori affrontati . Il taglio disciplinare è stato di tipo storico-culturale e dialogico -problematico .

Contenuti disciplinari e trasversali :

Settembre

-ricostruzione concetti fondanti del programma di terza :

assi speculativi della filosofia , oggetti di studio , principali problemi , principali categorie di Platone \Aristotele

-La filosofia medievale : rapporto fede-ragione, continuità con il realismo antico : la verità data indipendente dal soggetto , la sostanzialità delle cose

-Schema concettuale della rivoluzione scientifica . Il problema del rapporto tra scienza, società , potere

Ottobre

Giordano Bruno

Lettura e commento Inno alla libertà .

L'universo infinito e animato.

Galilei

-Commento lettera Cristina di Lorena

-Scoperte fisiche astronomiche , la funzione dello strumento nell'esperimento , scienza e tecnica

-Il metodo della scienza : la matematica, l' implicazione di induzione e deduzione nel metodo scientifico. Confronto tra : osservazione naturale e osservazione sperimentale , verifica naturale e verifica sperimentale . La base filosofica della matematizzazione della realtà

confronto conoscere di Dio e Uomo : la certezza della verità scientifica.

Novembre /dicembre

Mappa filosofica del 600/700 : autori, impostazione del problema gnoseologico

Dal realismo della filosofia antica al soggettivismo età moderna .

Cartesio

lettura e commento da “Meditazioni metafisiche”

Il metodo

Dubbio metodico , iperbolico, cogito, idee innate

Dio come giustificazione metafisica delle certezze, la possibilità dell'errore

Il dualismo cartesiano, il problema della relazione mente-corpo,

risvolti etici del dualismo cartesiano : problematizzazione . Per quale uomo ? L'uomo è pensiero razionale , il soggetto è una realtà fondativa .

Gennaio

Educazione civica : filosofia ambientale

La genealogia del paradigma del dominio dell'uomo sulla natura nel mondo occidentale .

Spinoza

lettura da “Introduzione al trattato sull'emendazione dell'intelletto” e da “Etica dimostrata con metodo geometrico”

dalla teoria metafisica (metodo e indagine sostanza) alla pratica (esistenza come ricerca sommo bene)

Il concetto di sostanza, la realtà necessaria come principio auto-evidente, il metodo geometrico per dedurre gli attributi e modi

Il nesso finito-infinito : la rete relazioni sostanza -attributo- modo .

Problematizzazione : per quale uomo ? L'uomo è desiderio, il soggetto è una relazione . Necessità e libertà

Clii : Pascal

La question de l'homme dans la pensée moderne, comment les philosophes modernes qualifient-ils le sujet ? Pascal et Les Pensées

anthropologie de la contrariété : Grandeur et Misère de l'homme

Un concept plus large de rationalité : Esprit de géométrie et esprit de finesse

Febbraio /Marzo : lavoro di ripasso e consolidamento con la docente supplente

Aprile/maggio

Kant

Lettura : Che cos'è l'illuminismo

Il criticismo : il limite come condizione di possibilità . La crisi : la frattura nella realtà e il compimento del soggettivismo . Cosa posso sapere ?

La rivoluzione copernicana in ambito gnoseologico e l'io legislatore della natura

Chiarificazione dei termini : trascendentale/trascendente/ immanente

estetica trascendentale , la facoltà della sensibilità, le forme a -priori spazio e tempo, le intuizioni sensibili

analitica trascendentale , la facoltà dell'intelletto , le categorie , l'IO -penso , concetti e giudizi

dialettica trascendentale : la facoltà della ragione e le tre idee della totalità ., le antinomie. L'illusione della ragione e la metafora della colomba

Il bilancio conclusivo del sapere

DATA 13\06\2024

FIRMATO DOCENTE

Elena Bianchi

FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe

LICEO LINGUISTICO “GIOVANNI FALCONE”, BERGAMO

Anno scolastico 2023/ 2024

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4 sez. A

Storia dell'arte - Ed. Civica - Prof. Giancarlo Gula

IL GOTICO INTERNAZIONALE

Gentile da Fabriano: Adorazione dei Magi

Pisanello: San Giorgio e la principessa

II PRIMO RINASCIMENTO

Brunelleschi: Sacrificio di Isacco; Spedale degli Innocenti; Sagrestia vecchia; Cupola di Santa Maria del Fiore

Donatello: San Giorgio; David; Banchetto di Erode; Cantoria: Maddalena penitente

Masaccio: Cappella Brancacci; Trinità

II SECONDO QUATTROCENTO

Alberti: l'eredità di Vitruvio e i trattati teorici. Palazzo Rucellai; Tempio Malatestiano

La pittura fiamminga: Jan Van Eyck (Polittico dell'Agnello mistico; Ritratto dei coniugi Arnolfini)

Piero della Francesca: Battesimo di Cristo; Flagellazione di Cristo

Antonello da Messina: San Sebastiano; San Gerolamo nello studio; Ritratto d'uomo; Vergine annunciata

Mantegna: Cappella Ovetari; Cristo morto; Orazione nell'orto; Camera degli sposi

Bellini: Orazione nell'orto

Botticelli: La Primavera; La nascita di Venere

Approfondimenti: la cultura neoplatonica nell'arte rinascimentale; Lotto a Bergamo (Pala Martinengo Colleoni; Pala di Santo Spirito; Pala di San Bernardino)

IL CINQUECENTO: FIRENZE E ROMA, L'EMILIA, L'ESPERIENZA VENETA

Bramante: Coro di Santa Maria presso San Satiro; Tribuna di Santa Maria delle Grazie; Tempietto di San Pietro in Montorio

Leonardo: Annunciazione; Adorazione dei Magi; Sant'Anna, la Vergine, il Bambino e San Giovannino; La Vergine delle rocce; La dama con l'ermellino; Il cenacolo; Monna Lisa

Michelangelo: Battaglia dei Centauri; Pietà; David; Sacra Famiglia (Tondo Doni); Progetto per la tomba di Giulio II; Progetto per San Pietro e Cupola; Volta della Cappella Sistina e Giudizio Universale

Raffaello: Sposalizio della vergine; Trasporto di Cristo morto; La belle Jardiniere; Le Stanze Vaticane; Trasfigurazione di Cristo

Giorgione: La tempesta; Venere dormiente

Tiziano: Amor sacro e amor profano; L'Assunta; Venere di Urbino; Ritratto di Paolo III Farnese con i nipoti; Incoronazione di spine (confronto tra le due versioni)

IL MANIERISMO

Pontormo: Trasporto di Cristo al sepolcro; La Visitazione

Rosso Fiorentino: Deposizione

Tintoretto: Il miracolo dello schiavo; Ultima Cena (1592-1594)

Veronese: Le nozze di Cana

Approfondimenti: il manierismo e la rilettura nell'arte contemporanea (Piero Paolo Pasolini; Bill Viola)

ARTE E CONTRORIFORMA

Decreti e trattati della politica della Controriforma; i nuovi parametri delle immagini

IL SEICENTO TRA CLASSICISMO, NATURALISMO E BAROCCO

L'accademia degli incamminati

Annibale Carracci: Il mangiafagioli; Volta della galleria di Palazzo Farnese

Caravaggio: Canestro di frutta; San Matteo e l'angelo; Vocazione di San Matteo; Crocifissione di San Pietro; Deposizione nel sepolcro

Bernini: Apollo e Dafne; David; Baldacchino; L'estasi di Santa Teresa; Colonnato di Piazza San Pietro

Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane

Ed. Civica:

La tutela dei beni culturali

La legislazione italiana, le istituzioni, gli enti preposti

Il restauro: evoluzione del concetto, teoria, pratica

Bergamo, 7 giugno 2024

F.to I rappresentanti degli studenti

F. to Il docente: Giancarlo Gula

A.S 2023/24 - LICEO LINGUISTICO G. FALCONE- BERGAMO

Matematica: programma svolto nella CLASSE 4°A

COMPLEMENTI DI ALGEBRA:

- Equazioni e disequazioni irrazionali
- Equazioni in cui compaiono un valore assoluto di espressioni contenenti l'incognita
- Equazioni in cui compaiono due valori assoluti di espressioni contenenti l'incognita
- Disequazioni in cui compare un valore assoluto di espressioni contenenti l'incognita

L'ELLISSE

- La definizione di ellisse come luogo geometrico dei punti del piano
- L'equazione dell'ellisse con assi coincidenti con gli assi cartesiani e centrata nell'origine
- le caratteristiche dell'ellisse: coordinate dei fuochi e dei vertici, assi, eccentricità

L'IPERBOLE

- La definizione di iperbole come luogo geometrico dei punti del piano
- L'equazione dell'iperbole centrata nell'origine
- Le caratteristiche dell'iperbole: coordinate dei fuochi e dei vertici, equazioni degli asintoti , eccentricità, assi
- L'iperbole equilatera

ESPONENZIALI E LOGARITMI

- Funzione esponenziale: dominio, codominio, andamento all'infinito
- Equazioni esponenziali
- Definizione di logaritmo e sue proprietà
- Funzione logaritmica: dominio, codominio, andamento all'infinito
- Proprietà dei logaritmi
- La formula del cambio di base
- Equazioni e disequazioni logaritmiche
- Modelli di crescita e decrescita esponenziale

CALCOLO COMBINATORIO

- teorema generale calcolo combinatorio
- disposizioni semplici

il docente

i rappresentanti di classe

Livia Noris

LETTO E APPROVATO IL 3 GIUGNO

A.S 2023/24 - LICEO LINGUISTICO G. FALCONE- BERGAMO
Fisica: programma svolto nella CLASSE 4^ªA

La gravitazione universale:

- la legge di gravitazione universale
- approfondimento: buchi neri

L'energia

- La trasformazione dell'energia
- Il lavoro
- La potenza
- L'energia cinetica
- L'energia potenziale gravitazionale
- L'energia elastica
- La conservazione dell'energia meccanica
- La conservazione dell'energia totale

La temperatura e calore

- Il termometro
- La dilatazione lineare e volumica dei solidi
- Le trasformazioni dei gas
- Le leggi di Boyle e di Gay Lussac
- Il gas perfetto
- Il calore e il lavoro
- La capacità termica e il calore specifico
- I metodi di trasmissione del calore
- Trasformazioni isobare, isocore, isoterme sul piano PV

Il suono

- Le onde trasversali e longitudinali
- Le onde periodiche: frequenza, periodo e lunghezza d'onda
- Le onde sonore
- Caratteristiche del suono
- L'eco
- l'effetto Doppler

il docente
Livia Noris

i rappresentanti di classe
letto e approvato il giorno 3 giugno

Liceo linguistico di Stato "G. Falcone"- Bergamo

Anno scolastico 2023/2024

Programma svolto di scienze naturali.

Classe 4^A

Docente: Prof.ssa Ongaro Cristina

CHIMICA

1. I composti inorganici.

il numero di ossidazione degli elementi ed esempi di calcolo Schema che rappresenta le diverse famiglie di composti inorganici : derivati dei metalli, derivati dei non metalli. Le famiglie di composti inorganici: composti binari (ossidi basici, ossidi acidi, idracidi, sali binari). I composti ternari (idrossidi, acidi ternari, sali ternari).

Scrittura di formule dato il nome IUPAC; nomenclatura IUPAC.

2. Le soluzioni acquose. Definizione, caratteristiche e proprietà. Ripasso miscugli omogenei. Ripasso concetto di mole e calcoli con le moli. La concentrazione delle soluzioni: molarità e suo calcolo.

3. Cinetica chimica. La velocità della reazione chimica e i fattori che la influenzano. La teoria degli urti efficaci e dello stato di transizione. La legge della velocità. I catalizzatori.

4. L'equilibrio chimico. Reazioni chimiche irreversibili e reazioni reversibile. Il raggiungimento dell'equilibrio dinamico per una reazione reversibile; la costante di equilibrio; la legge d'azione e di massa. Lo spostamento dall'equilibrio dinamico: principio di Le Chatelier.

5. Acidi e basi. Teoria acido base di Arrhenius. Teoria acido base di Bronsted. La dissociazione ionica dell'acqua, la scala del pH e la scala del pOH. Gli acidi secondo Arrhenius e secondo Bronsted. La forza di acidi e basi. K_a e K_b e loro significato. Calcolo di pH e di pOH per soluzioni di acidi forti.

BIOLOGIA

Anatomia e fisiologia umana. L'organizzazione del corpo umani e i sistemi di organi.

I tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso)

Alcuni sistemi d'organi sono stati oggetto di studio da parte di gruppi poco numerosi (in genere tre) di studenti, che hanno presentato il loro lavoro alla classe. Le loro diapositive sono state pubblicate in una cartella in drive e sono state oggetto di studio per tutta la classe per una verifica finale.

Apparato cardiovascolare

Anatomia e fisiologia del cuore: atri, ventricoli, valvole cardiache.
Anatomia e fisiologia dei vasi sanguigni.
Contrazioni del cuore e ciclo cardiaco.
Il sangue e le sue funzioni; plasma e componente corpuscolare.
I meccanismi della coagulazione. Le patologie della coagulazione.

Apparato respiratorio

Anatomia e fisiologia delle vie aeree superiori e di quelle inferiori.
Scambio e trasporto dei gas respiratori.
La ventilazione polmonare. Alcune diffuse patologie dell'apparato respiratorio.

Apparato digerente.

Anatomia e fisiologia dei vari tratti dell'apparato digerente (bocca, esofago, stomaco, intestino tenue, intestino crasso) .
Le ghiandole minori dell'apparato digerente e le ghiandole maggiori (fegato e pancreas); le loro principali funzioni.
Principi di corretta alimentazione (la piramide degli alimenti nelle diete mediterranea) e i principali errori alimentari.

I trapianti d'organo . Necessità degli stessi come interventi salvavita. Trapianti da vivente e da cadavere. L' istocompatibilità tra donatore e ricevente. La compilazione e revisione delle liste d'attesa

L' apparato escretore

Funzione dei reni. Anatomia e fisiologia dei vari organi che lo compongono.
Anatomia e fisiologia del nefrone e degli altri organi. Principali patologie dei vari organi.

Sistema osteo atro muscolare.

Lo scheletro dei vertebrati : struttura e funzione. Il tessuto osseo. Le principali articolazioni (mobili, immobili, semimobili) . I tre tipi di tessuto muscolare. La struttura del sarcomero e la modalità di contrazione.

Il tessuto nervoso

Differenza tra sistema nervoso centrale e sistema nervoso periferico. Descrizione del neurone e delle sue componenti. Le sinapsi e i neurotrasmettitori. Le principali parti dell'encefalo . Alcune patologie del sistema nervoso.

Per l'estate ho assegnato mlo studio dell'attività sismica e di quella vulcanica , che dovrà essere ripresa all'inizio del nuovo anno scolastico, completando poi il modulo di scienze della Terra.

Bergamo, 8 giugno 2024

Firmato:

Firmato:

L'insegnante

I rappresentanti di classe

Cristina Ongaro

Testi usati:

Biologia: concetti e collegamenti PLUS – corpo umano di Campbell e aa. vv. Ed. Linx

Lineamenti di chimica di Valitutti- Tifi-Gentile Ed. Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 4^A

a.s. 2023/24

Docente: OPRANDI GIOVANNA

PRIMO PERIODO VALUTATIVO
<p>UDA n. 1 – Gioco sportivo baseball</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivazione motoria specifica • analisi tecnica del lancio-presa • analisi tecnica della battuta • analisi tecnica lancio softball • regolamento e arbitraggio • valutazione: verifica pratica: osservazione del gioco.
<p>UDA n. 2 – Gioco sportivo pallacanestro</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivazione motoria specifica • gioco di abilità: Foobaskill • fondamentali individuali: tecnica del tiro piazzato, in elevazione, in sospensione • il contropiede a 3 giocatori • 3c2 continuato • difesa a uomo e a "L" • valutazione: verifica pratica: 3c2 continuato con arbitraggio.
<p>UDA n. 3 – Corso di Thai Ji Quan</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivazione motoria specifica • figure base dell'arte marziale: YIN YANG • combinazioni di figure • valutazione: verifica pratica di una combinazione individuale
SECONDO PERIODO VALUTATIVO
<p>UDA n. 4 - Approfondimento teorico: Educazione Alimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • i nutrienti: glucidi, lipidi, protidi, vitamine, sali minerali, acqua • il fabbisogno energetico, plastico rigenerativo, bioregolatore, idrico • il metabolismo energetico • la composizione corporea • la piramide alimentare e motoria. • L'alimentazione e lo sport • valutazione: verifica orale: presentazioni dei lavori di approfondimento/ricerca individuali.
<p>UDA n. 5 – Atletica: Salto in Alto</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivazione motoria specifica • andature preatletiche specifiche • analisi tecnica del salto stile Fosbury: rincorsa in curva, stacco, fase di volo, atterraggio • valutazione: verifica pratica test di misurazione, gara di salto in alto.
<p>UDA n. 6 – Gioco sportivo Pallavolo</p>

- attivazione motoria specifica
- analisi tecnica dei fondamentali individuali: palleggio, bagher, battua, schiacciata, muro
- analisi tecnico-tattica dei fondamentali di squadra: schema di ricezione RWA3 – RWA2 schemi di difesa D.(3-1-2);(3-2-1).
- gioco 4c4
- gioco 6c6 con arbitraggio
- valutazione: verifica pratica del gioco a 5 giocatori sui 5 fondamentali individuali.

UDA n. 7 – Orientamento

- presentazione della Piattaforma UNICA
- modalità di inserimento delle attività sulla piattaforma UNICA
- E-Portfolio orientativo
- E-Portfolio le esperienze di apprendimento dello studente
- le competenze
- procedure per la realizzazione del “Capolavoro”

Libro di testo: “Più movimento” - G. Fiorini – Marietti scuola

Bergamo, 8 giugno 2024

firma del docente

f.to dai rappresentanti degli studenti

f.to Giovanna Oprandi

Classe 4A 2023-2024

Programma effettivamente svolto di Educazione civica

Coordinatore prof.ssa Giovanna Oprandi

Nucleo fondante e Titolo del Percorso	n. ore	Contenuti	Attività e/o progetti realizzati	Modalità di Verifica
Cittadinanza e Costituzione Storia prof.ssa Vasta	4	I documenti per la costruzione della cittadinanza: le guerre di religione di fine '500, l'Editto di Nantes e la libertà di culto.	Lavori di gruppo	Non prevista
Cittadinanza e Costituzione Spagnolo prof.ssa Impollonia	5	Diritti umani: "Lazarillo de Tormes" análisis de fragmentos. Declaración Universal de los derechos humanos- UNICEF Videos-Artículos de periódico-Leyes. Conferenza online "1948-2023, 75 anni "Dichiarazione Universale dei Diritti Umani." I Diritti Umani: discussione e definizione dei diritti. Lavoro di gruppo di ricerca delle fonti: Bill of Rights 1689, Dichiarazione d'Indipendenza americana 1776, Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino 1789. Los malos tratos. y la explotación de menores. Artículos, Asociaciones, Convenios.	Lavori di gruppo	verifica orale ma semi-strutturata: con stretti vincoli di consegna, a risposta aperta
Cittadinanza e Costituzione <i>il vivere civile: disagio e prevenzione</i>	4	Progetto " cHIVuolconoscere " a cura della cooperativa Emmaus	Intervento a cura della cooperativa Emmaus	Non prevista
Sviluppo sostenibile Francese prof.ssa Guerinoni	3	Les nouvelles technologies et le paradoxe environnemental. https://www.notreenvironnement.gouv.fr/actualites/breves/article/terres-rares-aimants-permanents-comment-pourvoiraux-besoins-pour-reussir-la . Vidéo: https://www.ifpenergiesnouvelles.fr/article/lesterres-rares-transition-energetique-quellesmenaces-les-vitamines-lere-moderne . https://www.20minutes.fr/planete/3298887-20220602-pollution-pourquoi-exploitation-terresrares-degrade-massivement-environnement-chine . Le paradoxe environnemental.	3 "lettres de motivation"	Verifica scritta
Cittadinanza e Costituzione <i>Il vivere civile</i>	2	Riflessione partecipata sulla piaga sociale del femminicidio. Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.	Riflessioni condivise.	Non prevista
Cittadinanza e Costituzione	2	Conferenza: "take it or leave it"	Intervento a cura di Unibg e Musei	Non prevista

prof. Guala			Lombardia	
Cittadinanza e Costituzione Inglese prof.ssa Remick	6	<p>La Costituzione americana e l'ordinamento degli Stati Uniti.</p> <p>La Dichiarazione di Indipendenza e la nascita della Costituzione Americana.</p> <p>The Bill of Rights.</p> <p>Il ramo legislativo, il ramo esecutivo e il ramo giudiziario.</p> <p>Le elezioni presidenziali.</p> <p>Governo federale vs governo statale.</p>	Students' presentations: US Constitutional amendments	Verifica orale
Costituzione e Cittadinanza Italiano prof.ssa Vasta	3	<p>Modulo Le donne oggetto e soggetto di letteratura:</p> <p>-Le donne soggetto e oggetto della letteratura: i concetti di canone e controcanone, le protagoniste femminili della storia letteraria cinquecentesca.</p> <p>Inizio visione webinar: Una cittadinanza contesa: donne e letteratura (Mondadori Education).</p> <p>-Le testimonianze letterarie di Gaspara Stampa, Vittoria Colonna e Chiara Matraini.</p>		Verifica scritta: testo argomentativo
Sviluppo sostenibile prof.ssa Bianchi	4	<p>Modulo: "Rapporto uomo-natura"</p> <p>-genealogia del paradigma dualista uomo-natura la nuova prospettiva delle filosofie ambientaliste : il modello ecologico (Bruno Latour?).</p> <p>-argomenti trattati: sostenibilità ambientale, metodo genealogico e paradigma ambientale dicotomico.</p>		Verifica scritta
Costituzione e cittadinanza prof.ssa Guerinoni	3	<p>La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.</p> <p>La révolution française.</p> <p>Conditions qui amènent à la Révolution française</p> <p>Les idées de Egalité et de liberté (l'Encyclopédie).</p>		Non prevista
Costituzione e Cittadinanza prof. Gula	2	<p>Tutela e Restauro</p> <p>-la legislazione dei beni culturali: dalle premesse storiche al codice dei beni culturali</p> <p>-la tutela, la valorizzazione, la conservazione.</p> <p>-gli enti preposti alla cura e alla tutela del patrimonio - le teorie del restauro dall'800 ad oggi; le fasi del restauro.</p>		Non prevista