

**Liceo Linguistico “Giovanni Falcone”**  
**A.S. 2023/2024**  
**Programma di ITALIANO**  
**Classe 4B**  
**Docente: Prof. Roberto Cardia**

**La letteratura epico-cavalleresca nel Rinascimento:**

**Ludovico Ariosto – *Orlando furioso***

L'intellettuale di corte  
L'innovazione del genere  
La fuga del tempo  
L'abbassamento e lo straniamento  
L'*entrelacement*  
L'uomo moderno in Ariosto  
Piano narrativo e piano simbolico  
L'irruzione della modernità nel mondo dei cavalieri.

**Lettura e analisi**

Canto I (1-4; 20, 58)  
Il palazzo di Atlante (XII, 8-37)  
La follia di Orlando (XXIII, 102-136; XXIV, 1-13)  
Ariosto, Astolfo sulla luna (XXXIV, 70-87)

**L'età della Controriforma**

**Torquato Tasso**

Ambiguità e bifrontismo ne **La Gerusalemme liberata**.  
Temi e simboli.  
Confronto con *Orlando Furioso*

Proemio (I, 1-5)  
Il combattimento di Tancredi e Clorinda (XII, 50-61; 64-71)  
Rinaldo e Armida (XIV, 57-71; XVI, 9-62)

**Il Seicento e il Barocco**

Dati storici

Letteratura e scienza  
Centri di diffusione culturale  
Il gusto

### **La poesia barocca**

Ciro di Pers, *Orologio a rote*  
Marino, *Metamorfosi di Dafne*  
*Bella schiava*  
Achillini, *La spiritata*

### **Galileo Galilei e la letteratura scientifica**

*Natura e Dio*  
*La favola dei suoni*

Il Melodramma: storia, musicisti e rappresentazioni dal XVI al XX secolo

**Carlo Goldoni**, *Mondo e teatro* (analisi del testo)  
*La locandiera* (analisi di passi antologici)  
L'evoluzione della società veneziana  
L'emancipazione femminile

### **Il Settecento**

#### **L'Arcadia**

**Paolo Rolli**, *Solitario bosco ombroso*

**L'età della ragione** (discussione sulla visione della realtà barocca in contrapposizione a quello illuminista).

Intellettuali e culture.

Generi e autori.

Caratteri dell'Illuminismo letterario in Italia e importanza della rivoluzione del pensiero.

L'Accademia dei Pugni e il Caffè.

**Pietro Verri**, Il primo articolo de *Il caffè*

### **Percorso interdisciplinare di Educazione Civica sulla giustizia:**

**Cesare Beccaria**, *Dei delitti e delle pene*, lettura e analisi del cap. XXVIII

**Leonardo Sciascia**, *Una storia semplice*

**Cosima Buccoliero**, *Senza sbarre*

### **Il Neoclassicismo e il Romanticismo**

Lettura descrizione Apollo del belvedere di Winckelmann

## **Il pre-romanticismo**

Lecture antologiche da Burke (*Il sublime*) e Goethe (*Faust*)

**Ugo Foscolo** e la coesistenza di tratti illuministi, neoclassici, preromantici e romantici.

*Alla sera, A Zacinto*, lettura e analisi

Lo sviluppo delle illusioni nel carne *Dei sepolcri*

## **Caratteri del Romanticismo:**

Il rifiuto dei valori borghesi

Il "negativo" romantico

Il Romanticismo in Europa

La polemica classico-romantica: De Staël, Giordani, Di Breme, Berchet

## **Alessandro Manzoni**

La formazione illuminista

Dal Calvinismo al Cattolicesimo

La produzione letteraria

Genesi delle opere

I Promessi Sposi

*Il Cinque Maggio* (analisi del testo)

*La morte di Ermengarda* ( da *Adelchi*)

Spettacoli teatrali e analisi di temi e simboli:

Calvino, *Il barone rampante*

Feydeau, *La pulce nell'orecchio*

Lacasadargilla, *Il ministero della solitudine*

Lorca, *Nozze di sangue*

Manuale:

Degli Innocenti, *Una grande esperienza di sé, voll. 2 - 3*, Pearson

Bergamo, 7 Giugno 2024

Firmato

Firmato

Il docente

Le rappresentanti di classe

## L'Europa delle Rivoluzioni

Confrontation parmi les révolutions (anglaise, américaine et française)  
Phases de la Révolution française.  
Jacques Louis David, peintre de la Révolution. Le jugement du jeu de paume.  
Ouverture: les régimes politiques dans le monde.  
Révolution française: la Constitution de 1791  
Déclaration des droits de l'homme et du citoyen (doc)  
Les Cinq républiques de l'histoire de France.  
Seconda fase della Rivoluzione Francese: 1791-1793.  
Un mistero legato alla rivoluzione: chi era la Contessa delle tenebre?  
De la Terreur (1793) à la fin du Directoire (1799).  
Ouverture: l'anaclyose dans la révolution. D'autres exemples.  
Les révolutionnaires de l'égalité: Babeuf et De Gouges.  
La Repubblica elitaria del Direttorio (docc.: struttura e principi).  
Napoleone: il mito. Cenni biografici.  
La parabole du pouvoir napoléonien (bio).  
Le mythe de Napoléon au cinéma: Abel Gance (1927, muet) et Desirée (1954, romantique).  
Les réformes napoléoniennes entre concrétisation et trahison de la Révolution.  
Napoléon et l'heritage révolutionnaire (docc. et vidéo)  
Qu'est ce qu'il arrive à Bergame?  
Quadro generale Restaurazione e storia franco-italiana dal 1815 al 1870. L'unificazione italiana attraverso le carte politiche.  
La restauration (docc.).  
Les revendication des mouvements révolutionnaires de la Ière partie de XIX siècle.  
Les phases du Risorgimento et les différentes idées de l'Italie unifiée.  
Viva Garibaldi! L'eroe dei due mondi e la letteratura francese  
L'impossible Réstauration.  
Concludere la lettura dell'estratto del Manifesto della Giovane Europa a pag.73  
Les Trois Glorieuses. Analyse du document: La liberté guidant le peuple de Delacroix.  
Les ideaux universels de la Révolution Française.  
Le Manifeste de la jeune Europe de Mazzini.  
Les symboles maçonniques de la Carboneria (basés sur les corporations et les confréries médiévales).  
La IIème République et les soulèvements de 1848. Docc. Pagg. 86/87

## La II rivoluzione industriale e le sue conseguenze: i cambiamenti sociali ed economici, l'imperialismo

Compilare tabella condivisa (provenienze avi) Bergamo dalla II Rivoluzione industriale a oggi  
La Révolution industrielle et les transformations (sociales, économiques etc) y liées.  
Video su Crespi (Classroom) Un esempio di villaggio operaio: Crespi d'Adda, patrimonio Unesco (lettura motivazioni).  
La Révolution industrielle  
Corpus de documents.  
La rivoluzione industriale: les transformations économiques, et sociales (pagg. 122/123).  
A partire dalla tabella dei cognomi della 4B: fasi degli spostamenti verso Bergamo dalla II Rivoluzione Industriale a oggi.  
Conseguenze negative della Rivoluzione industriale: sfruttamento di colonie e operai.  
La nascita della discriminazione su base razziale.  
Documenti Rivoluzione industriale: 1 e 2 pag. 186; 4 pag. 191; 1,2 e 3 pag. 102; 1,5 e 6 pagg. 194 e 195.  
Approfondimenti per la Giornata della memoria: l'antisemitismo legato al razzismo scientifico del XIX secolo. Il rischio dell'antisemitismo legato alle vicende di Gaza.  
Cos'è la mafia (in preparazione al viaggio di istruzione a Palermo con Addio Pizzo)  
L'evolution de la place des femmes (pagg. 198- 199)  
Ouverture: les trois phases de la colonisation contemporaine en Afrique.  
Lien entre colonisation et IIème révolution industrielle.  
L'Afrique après la Conférence de Berlin.  
Hiérarchisation et ségrégation dans les colonies: doc. 4 et 6 pag.221.  
La lutte des imperialismes européens en Afrique: docc. 4 et 5 pag.225.  
Imperialismo e rivalità fra stati alla fine del XIX  
I fase colonialismo contemporaneo. La fine del colonialismo degli stati.  
La seconda fase (concomitante e successiva alla prima): il neocolonialismo delle multinazionali (lo sfruttamento "multilivello").  
Cos'è il Fairtrade.  
Un'altra conseguenza della rivoluzione industriale: la questione operaia. Il diritto di sciopero  
La nascita del socialismo: scopo e classificazione dei movimenti nati fra fine XIX e XX secolo (video).  
Le socialisme (courant de pensée) et les idéologies y liées.  
Ouverture: la Chinafrique (avec lecture d'un article de Le Monde)

## Il “suicidio dell’Europa”

I concetti di patriottismo e nazionalismo.

L'anacronismo del concetto di nazione in un mondo globalizzato.

La Belle Epoque (video con filmati originali)

Introduzione alla I GM: i quattro imperi europei.

La I GM: caratteristiche (esempi).

La generazione perduta.

Demografia: il concetto di generazione. Le denominazioni convenzionali.

Geopolitica: confronto di alcuni imperialismi di oggi (proxies dell' Iran e panslavismo Russo) con quelli del passato (Le guerre in Ucraina e Medio Oriente hanno un tratto in comune, G. Buccini, Corriere della sera).

Prima Guerra Mondiale: alleanze. La Guerra di trincea. Documentario con filmati d'epoca

La Grande Guerre: conclusion (p. 255 ).

Cronologia essenziale della guerra per l'Italia.

Documenti: i fronti di guerra; le trincee; il contributo delle colonie.

La leggenda del Piave. I fronte meridionale.

Il destino delle terre irredente.

Il genocidio armeno (ouverture su questione curda).

La nascita del culto dei caduti.

Après le choc collectif de la guerre: la rhétorique nationaliste chez les memoriaux et le culte des mortes de la IGM (l'Altare della patria; Redipuglia).

Le bilan de la IGM. Le declin de l'Europe (doc. pag. 285 ).

Estratto del Trattato di Versailles sul libro di testo. Les traités de paix à la fin de la I GM.

La dissolution des empires à la fin de la IGM: les images des souverains vaincus.

Doc. 5 pag. 289: analyse du Traité de Versailles (articles punitifs envers l'Allemagne).

Carte: l'Allemagne avant et après la guerre.

Le concept de Petite et Grande Allemagne.

Ouverture et confrontation: Hitler, Poutine et "espace vital" des vieux empires.

Ouverture: le diverse strategie imperialistiche di Cina e Russia .

La Russia pre rivoluzionaria.

La Rivoluzione Russa. La Rivoluzione Russa (documentario INA con filmati d'epoca). La Rivoluzione Russa: esposizione di un'alunna.

Il valore e l'autorevolezza delle diverse fonti per la lettura della storia contemporanea.

Bergamo, 8 giugno 2024 Tatiana Durisotti FIRMATO Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO

LICEO LINGUISTICO FALCONE- BERGAMO

anno scolastico 2023-24

**PROGRAMMA SVOLTO**

docente: GUANELLA MARIALUISA

disciplina INGLESE

classe 4B

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE AFFRONTATI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO**

I contenuti grammaticali e funzionale-comunicativi sono stati trattati mediante i seguenti libri di testo:

- *Headway digital Gold B2* – Oxford ed. (Student's book+ Workbook compact)
- *Grammar Files -blue edition*, ed. Trinity Whitebridge : per la revisione e approfondimento di argomenti specifici a discrezione del docente.
- *Amazing Minds new generation vol 1*- Pearson Ed.(Literature)

**Grammar and use of English** (textbook Headway B2)

Revision and extension: Past narrative tenses- Past Perfect simple and Continuous, Past simple, Past Continuous, Present Perfect simple and Continuous; Passive voice and active voice, personal and impersonal structures. (Grammar Files)

**Unit 6:** Special countable and uncountable nouns, collective nouns(also ref. Grammar Files) COMMUNICATIVE FUNCTION: opening a restaurant, selling and business using precise vocabulary and expressions

**Unit 7:** Extensive study of Modals of obligation, speculation, ability and permission, *extension:* Perfect modals for speculation, semi-modal verb Need, non modal verbs (Grammar Files-File 31-32) COMMUNICATIVE FUNCTION: everyday English, professional matchmakers, arguing your case: for and against.

**Unit 8:** Relative clauses- defining and non-defining, present and past participles replacing the relative clause COMMUNICATIVE FUNCTION: extreme sports, describing experiences in extreme weather conditions , describing places.

**Unit 9:** Expressing habit in the past, Present and future situations *Used to, be/get used to, would* COMMUNICATIVE FUNCTION: describing past events and memories.

**Unit 10:** Modal verbs of probability in the Past *MAY/MIGHT/MUST/CAN'T* Causatives and passive structures, *Have/ get something done* in different tenses, cohesive linkers (Grammar Files-File 38) COMMUNICATIVE FUNCTION: extreme sports

**Unit 11:** Conditional clauses all types and mixed conditionals, *Wish/ if only* structures, *Regret+ing, I'd rather/I'd prefer* COMMUNICATIVE FUNCTION: making hypothesis.

Further extension on Grammar Files:

Reported Speech with all tenses, transforming into Direct Speech and viceversa, cases with no change of tenses, use of main reporting verbs *Say/tell*, other reporting verbs and special structures with -ing or infinitive, Reported questions, reported imperatives, reported conditional clauses, with Modals, no changes with conditional clauses but type 1 (Grammar Files – File 39).

## **Literature** (Amazing Minds)

### Elizabethan Age

Historical background, Elizabethan England, the Virgin Queen, the Spanish Armada

Cultural background: hints to Humanism and Renaissance

Literary background: Sonnets writing and the golden age of Drama, rising of theatres, structure of the theatre, audience, aims, actors, shareholding companies. (+Power Point presentation)

## **Shakespeare**

as a playwright and a poet, life and works.

### **Drama and Theatre:**

-The origins of Drama, from the Middle Ages to Elizabethan age, Miracle and mystery plays to Shakespearian Drama.

-Main sources, Greek and Latin tragedies, characteristics of Shakespearean plays and structure, dramatic techniques, male and female characters with special reference to some tragedy characters and features e.g. *Juliet, Romeo, Hamlet, Ophelia* (idea of power, independence, emancipation)+Power point presentation

- Theatres flourishing in London, structure, Shakespeare as professional actor and shareholder

### ROMEO AND JULIET

Sources, plot, main themes, characters, dramatic technique

- "Prologue: A pair of star-crossed lovers"
- "The Masque" (only trailer)
- "The Balcony scene"

\* *watching trailers related to the extracts*

### HAMLET

Source, plot, main themes, Women, main character, dramatic technique.

- "Hamlet's melancholy"
- "To Be or not to be"

## **Sonnets**

Style, main themes, structure, differences with Petrarchan sonnets.

- "Shall I compare thee to a summer's day?" Sonnet 18 (to a fair Youth)
- "My Mistress' eyes are nothing like the sun" Sonnet 130 (to a dark Lady)

Introduction to the Restoration period: historical background

## **THE AUGUSTAN AGE**

### **Social and cultural background**

Religious tolerance, scientific revolution, bourgeois class, Coffeehouses, political parties

### **The Age of Classicism- age of Prose, Newspapers and Novels**



the rise of the Novel and the reading public, general overview of the novel genre and characteristics, references to the main 18<sup>th</sup> century novelists.

## **D.DEFOE**

### ROBINSON CRUSOE

Plot, a fictional biography, themes , main protagonist.

- "Robinson wants to leave England"
- "Robinson's first day on the island"

## **JONATHAN SWIFT**

### GULLIVER'S TRAVELS

Plot, protagonist, *utopian Novel* and meaning

- "Peaceful horses" from Book 4

\*\* Lettura, analisi e verifica del testo integrale dall'opera "Gulliver's Travels" di J.Swift

## **ATTIVITA' INTEGRATIVE:**

Lettura script-programma di sala dell'opera "The Picture of Dorian Gray" di Oscar Wilde e partecipazione allo spettacolo teatrale a Milano nel mese di Gennaio.

Bergamo, 5 Giugno 2024

Firmato Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato l'insegnante MARIALUISA GUANELLA

Programma svolto a.s. 20223-2024

**CONVERSAZIONE INGLESE**

Classe: 4B

Docente: Susan Remick

→ **Libro di testo:** Headway Gold B2 by Liz and John Soars and Paul Hancock. Ed Oxford.

Sezioni del libro di testo: Reading, Speaking, Everyday English

→ **Conversazioni basate sul loro programma di inglese e altre tematiche relative all'attualità.**

**DOCENTE**

Susan Remick *firmato*

**Gli studenti rappresentanti di classe**

*firmato*

## Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4B ESABAC BERGAMO - VIA DUNANT, 1 (EA03)

Anno: 2023/2024

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
12/09/2023	Compresenza con docente di conversazione. Connaissance des 3 élèves présentes et nouvelles pour la classe.	
16/09/2023	Bureaucratie. Michel de Montaigne.	
16/09/2023	Texte sur l' éducation des enfants. Lecture , analyse et explication du premier paragraphe.	Compléter la lecture et l'analyse du texte tiré des Essais de montaigne + ex. 1-2-3-4-5 au pied de la page.
18/09/2023	Montaigne. Correction devoirs et interro.	
19/09/2023	Compresenza con docente di conversazione. Les dessins de presse. Travail par groupes.	
23/09/2023	Littérature : La poésie de la Renaissance, page 50 en entier.	
23/09/2023	Louise Labé : page 54 en entier + le sonnet " Si j'étais en ce beau sein ravie...", page 55. Lecture, analyse, compréhension du texte.	
25/09/2023	La Pléiade. Ronsard et l' Ode " Mignonne, allons voir si la rose..." Lecture, traduction et brève analyse. Le concept du Carpe Diem. Ovide et les Métamorphoses.	
26/09/2023	Compresenza con docente di conversazione.	
30/09/2023	La Pléiade : pages 50 et 51.	
30/09/2023	Etude individuelle et autonome des pages 58-59 de "Miroirs". Pierre de Ronsard, le prince des poètes. Le livre fermé, je vais poser des questions à chacun.	
02/10/2023	Exercice de dictée et de traduction simultanée: page 69 + ex. Des mots en vrac, page 68. Les événements historiques importants en France.	
03/10/2023	Compresenza con docente di conversazione. 3 groupes d' élèves exposent leur travail sur le dessin de presse.	
07/10/2023	Programmation du premier controle écrit de français : un texte argumentatif.	
07/10/2023	Continuation du programme de littérature: présentation du XVII siècle. La ligne du temps, les événements principaux et les auteurs les plus importants.	
09/10/2023	Bureaucratie. Lecture des communications d'aujourd'hui. J'ai montré des images d'architecture baroque en Italie et à Bergame l'intérieur de Santa Maria Maggiore. Présentation du "Cid" de Pierre Corneille.	
10/10/2023	Compresenza con docente di conversazione. Exposé du dernier groupe d'élève de la description d'un dessin de presse.	
14/10/2023	Lundi 16 les élèves vont présenter leur expérience en France. Interro de littérature à partir de lundi 30.	
14/10/2023	Corneille "Le Cid " + texte.	
16/10/2023	Accueil des élèves belges.	
17/10/2023	Compresenza con docente di conversazione. Continuation de l' exposé oral de la part des élèves de Transalp.	
21/10/2023	TEST écrit programmé : analyse du sonnet de Ronsard à la page 57 du livre de littérature : "Heureux qui comme Ulysse..." Tous les exercices de la page + une brève production libre ayant pour sujet "Qu'est-ce que tu penses du profit qu'on peut tirer de l'étude de la littérature en général ?".	
21/10/2023	La classe continue et achève son Test de littérature.	
23/10/2023	Accueil des correspondants Transalp de Trévoux Felix, Danael, Enola et Hector. Conversation avec eux en italien.	

## Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4B ESABAC BERGAMO - VIA DUNANT, 1 (EA03)

Anno: 2023/2024

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
24/10/2023	Compresenza con docente di conversazione. Accueil des élèves de Transalp de la part de Mme Muller. Conversation. Lecture d'un éditorial de Libération sur la liberté de presse.	
28/10/2023	Travail écrit comme TEST pour les élèves français et pour Elena de 5èmeB à me rendre pour une évaluation. Le reste de la classe travaille par couple. Texte photocopié: "La cohabitation intergénérationnelle".	
28/10/2023	Continuation et conclusion du travail de compréhension écrite.	
30/10/2023	Je rends les devoirs en classe corrigés et évalués aux élèves français. Interro de littérature.	
31/10/2023	Compresenza con docente di conversazione. Continuation de l'analyse des articles.	
04/11/2023	J'ai rendu les tests écrits corrigés et évalués. Analyse de certaines fautes.	
04/11/2023	Interro de littérature.	
06/11/2023	Interrogation de littérature.	
07/11/2023	Compresenza con docente di conversazione. Les expressions en argots que les élèves français de Transalp ont appris pendant leur séjour à Bergame. La correspondance de ces expressions en français.	
11/11/2023	Interrogation de littérature.	
11/11/2023	Continuation et conclusion des interrogations. Le Classicisme. Le discours de Macron.	
13/11/2023	Interro de littérature.	
14/11/2023	Lezione non in compresenza. Littérature : texte de La Fontaine "Eptre à Monsieur Huez" à propos de la Querelle entre les Anciens et les Modernes. Lecture, analyse et exercices.	
18/11/2023	Programmation de l'interro de littérature des 4 élèves qui ont participé au projet de Transalp. La Fontaine : " Le Corbeau et le Renard ", lecture et analyse.	
18/11/2023	La version rap de cette fable et de celle de la Cigale et de la Fourmie. La biographie de La Fontaine.	Etudier La Fontaine dans le livre de littérature "Miroirs".
20/11/2023	Analyse en profondeur de la fable de La Fontaine, selon la méthode EsaBac. Explication du genre Vanitas. Explication du mythe du Phénix.	
25/11/2023	Interrogation de littérature des élèves qui ont participé au projet de Transalp.	
25/11/2023	Continuation des interro. Présentation du personnage de Dom Juan de Molière.	
27/11/2023	Résumé de Dom Juan. Analyse du personnage.	
28/11/2023	Je fais mon cours seule. Vidéo de L'Avare de Molière.	
02/12/2023	La classe si reca in Aula Magna per l'incontro previsto con l'atleta giocatore di football américain.	
02/12/2023	Lecture du texte tiré de "Dom Juan". Présentation de la bande-annonce du film "Alceste à bicyclette".	
04/12/2023	La classe travaille à l'écrit et par couple aux questions à la page 102 du livre "Miroirs".	
05/12/2023	Lezione in solitaria... Lecture de la théorie du livre "EsaBac en poche".	
11/12/2023	Lecture de la théorie de "EsaBac en poche", continuation. Les connecteurs logiques et leur emploi.	
12/12/2023	Lezione in solitaria...	

## Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4B ESABAC BERGAMO - VIA DUNANT, 1 (EA03)

Anno: 2023/2024

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
	Continuation de l'étude de EsaBac en poche : on a corrigé l'exercice de grammaire de la dernière fois, on a complété le schéma des connecteurs logiques.	
16/12/2023	TEST de compréhension écrite: texte argumentatif photocopié du manuel "La Grande Librairie" 1, page 136-137. Tiré de la pièce de 1669 "Le Tartuffe" de Molière, acte III, scène 2. Exercices de Comprendre, analyser, comparer. Le reste est facultatif.	
16/12/2023	Continuation du test.	
19/12/2023	Lezione in solitaria... Continuation de la vidéo du Malade Imaginaire + texte de "Miroirs".	
09/01/2024	La docente di conversazione è assente. Restituisco il TEST scritto, corretto e valutato. Correzione generale : traduciamo il testo in italiano.	
13/01/2024	Bureaucratie. Après quoi j'ai envoyé un e-mail au collègue Robert pour inscrire la classe à l'évènement du 27 janvier, journée de la mémoire. Continuation de la correction des fautes du TEST. Révision de la grammaire.	
13/01/2024	Lecture et analyse du texte tiré du Misanthrope.	
16/01/2024	Compresenza con docente di conversazione. Les bio-déchets. D'après Français facile (site Internet ).	
20/01/2024	Présentation de l'auteure Madame de La Fayette.	
20/01/2024	Lecture et analyse du texte tiré du roman " La Princesse de Clèves". Exercices.	
22/01/2024	Lecture et analyse du texte de "La Princesse de Clèves", page 115 "Une beauté à la cour".	
23/01/2024	Compresenza con docente di conversazione.	
27/01/2024	Présentation de l' Age des Lumières: page 118 ex. 1.	
27/01/2024	In Aula Magna per incontro organizzato dal prof. Robert per la giornata della memoria.	
29/01/2024	Les caractéristiques essentielles de l' Age des Lumières. Les noms des auteurs principaux et les genres littéraires préférés.	
30/01/2024	Compresenza con docente di conversazione. Continuation du travail d' exposition orale.	
03/02/2024	"Miroirs" page 125. Sous forme de dictée et de traduction simultanée ( exercice de langue ) analyse de la Déclaration des Droits de l' Homme et du Citoyen. Correction immédiate.	
03/02/2024	Continuation du travail et conclusion de la page 125 + le paragraphe final de la page précédente.	
05/02/2024	L' histoire de la France après la mort de Louis XIV, la régence de Philippe d' Orléans et John Law.	
06/02/2024	Compresenza con docente di conversazione. Continuation des exposés oraux.	
17/02/2024	Programmation du prochain TEST écrit : analyse d'un texte argumentatif. Samedi 9 mars prochain. Présentation de l' ESSAI BREF : "Miroirs", pages 514-515-516.	
17/02/2024	Continuation du travail de l'heure précédente. Les étapes de l' Essai Bref.	
19/02/2024	Continuation de l'explication de la théorie de l' Essai Bref.	
20/02/2024	Compresenza con docente di conversazione. Exposés oraux.	
24/02/2024	EsaBac en poche : continuation de l'explication. De la théorie à la pratique. Comment introduire la conclusion. Lecture de	

## Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4B ESABAC BERGAMO - VIA DUNANT, 1 (EA03)

Anno: 2023/2024

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
	l'exemple appliqué, page83.	
24/02/2024	Livre "Miroirs": page 150 en entier. Texte " Le regard des Parisiens ", tiré des Lettres Persanes de Montesquieu.	
26/02/2024	Continuation de l'analyse de la Lettre XXX des Lettres Persanes de Montesquieu. Réponses aux questions de la page 150. Travail collectif.	
27/02/2024	Compresenza con docente di conversazione. Livret Exploits B2 : texte sur le bénévolat. Lecture, analyse linguistique et enrichissement du contenu.	Chercher une association à laquelle vous voudriez adhérer et expliquer le pourquoi de votre choix.
02/03/2024	Une chanson sur la paix...	
02/03/2024	"Miroirs", page 147 sous forme de dictée pour un peu d'entraînement écrit.	
04/03/2024	La vie de Montesquieu. Programmation des interrogations de littérature: à partir de samedi de la semaine prochaine.	
09/03/2024	TEST programmé d' analyse d'un texte argumentatif. Livre "Miroirs ": au choix entre "La dénonciation de l'esclavage" de Montesquieu, page 151 et "Qui sont les sauvages ?" de Voltaire, page 155.	
09/03/2024	Continuation du TEST écrit.	
11/03/2024	EsaBac en poche : la théorie de l' essai bref, continuation.	
16/03/2024	Interro de littérature.	
16/03/2024	Continuation des interrogations de littérature.	
18/03/2024	Interro de littérature.	
23/03/2024	Je rends les tests corrigés et évalués. Analyse des fautes.	
23/03/2024	Histoire : Louis XV , la figure de Marie Antoinette. Le rôle des philosophes vers la Révolution.	
25/03/2024	Interrogation de littérature.	
26/03/2024	ASSISTENZA a VERIFICA parallela di Storia dell'Arte.	
06/04/2024	Bureaucratie. Interro de littérature.	
06/04/2024	Continuation interro de littérature. Entre une interro et l'autre on a aussi lu le conte du Petit Chaperon Rouge, version de Perrault.	
08/04/2024	Livre de littérature : page 123, le mécontentement des trois ordres de la société. La Révolution Française.	
13/04/2024	Programmation du prochain TEST écrit (analyse d'un texte argumentatif) : le 11 mai. Interro de littérature. La Correspondance de Madame de Sévigné.	
13/04/2024	Voltaire, le défenseur de la liberté et de la compréhension humaine.	
22/04/2024	Lecture des communications d'aujourd'hui. Continuation du discours sur la Révolution. La Première République et la division des 3 pouvoirs.	
23/04/2024	Compresenza con docente di conversazione. Compte-rendu du séjour à Marseille.	
29/04/2024	Conclusion de la vie de Voltaire.	
30/04/2024	Compresenza con docente di conversazione. Continuation de l'analyse du texte sur le bénévolat.	
04/05/2024	Voltaire "Candide", page 156. Texte : "L'esclavage: une abomination". Lecture, analyse et réponses aux questions n. 1-2-3 a-b-c et correction.	
04/05/2024	Réponses aux questions d'analyse. Correction immédiate et	Conclure les réponses analyse du texte de Voltaire tiré du

## Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4B ESABAC BERGAMO - VIA DUNANT, 1 (EA03)

Anno: 2023/2024

Docente: CONCA TIZIANA

Materia: LINGUA FRANCESE

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
	explication par la proposition de la meilleure réponse fournie par les auteurs du manuel.	Candide.
06/05/2024	Texte de "Candide", page 156 : réponses aux questions 4 et 5. Dix minutes d'exercice de dictée et de traduction simultanée: présentation de Jean-Jacques Rousseau.	
07/05/2024	Compresenza con docente di conversazione. Préparer un plan expositif par rapport au texte sur le bénévolat. Travail par couples.	
13/05/2024	La classe achève son TEST.	
14/05/2024	Compresenza con docente di conversazione.	
21/05/2024	Compresenza con docente di conversazione. Analyse linguistique de l'argot contemporain d'une chanson.	
25/05/2024	Je rends les devoirs en classe corrigés et évalués. Analyse des fautes principales.	
25/05/2024	Lecture et analyse du texte photocopie tiré de l'autobiographie de A. Djébar à propos d'un souvenir d'enfance.	
27/05/2024	Conclusion de la lecture et de l'analyse du texte de Assia Djébar. Ex. de compréhension et choix multiple.	
28/05/2024	Compresenza con docente di conversazione. Continuation de l'analyse de la chanson en argot.	
01/06/2024	Je donne les 2 livres à lire pendant les grandes vacances : " L' Etranger " de Camus et " Les Années " de Annie Ernaux. Dictée : la vie de Jean-Jacques Rousseau, "Miroirs", page 159.	
01/06/2024	Continuation de la biographie de Jean-Jacques Rousseau jusqu'à la publication de l' Essai sur l' inégalité parmi les hommes.	
03/06/2024	Présentation du roman de Camus "L' Etranger ", donné à lire pendant les grandes vacances, à travers la bande annonce du film de Luchino Visconti de 1967 "Lo Straniero".	
04/06/2024	Compresenza con docente di conversazione. Conseils pour une lecture de Annie Ernaux pendant l' été. Lecture de l' incipit d' un de ses romans. Vidéo d' une interview à l' écrivaine.	

# LICEO LINGUISTICO G. FALCONE - BERGAMO

## PROGRAMMA A.S. 2023/2024

**DOCENTE:** SILVIA ZANETTI

**LETTRICE MADRELINGUA:** DANIELA KOPP

**DISCIPLINA:** LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

**CLASSE:** 4<sup>A</sup>B      **LIBRI DI TESTO:** *DAS 2-3*, ed. Loescher, *Nicht nur Literatur neu*

### LETTERATURA

#### ➤ **das Mittelalter und die mittelalterliche Literatur**

Der Minnesang- Walther von der Vogelweide: *Unter den Linden*  
La letteratura del tardo medioevo

das Ritterepos - Die Rolle der Ritter im Mittelalter (Video)

Lied medievale (approfondimento)

#### ➤ **Der Übergang zur Neuzeit**

Martin Luther und die Reformation (Video)

Der Anfang der modernen deutschen Sprache - Luther und die Bibelübersetzung

Luthers Weihnachtslied und Unterschiede zwischen Katholizismus und Protestantismus

Der Anfang der modernen Sprache- Bibelübersetzung

#### ➤ **Der Barock**

Die Gelegenheitsdichtung in der Barockzeit

Andreas Gryphius: *Abend*

➤ **Die Aufklärung:** Introduzione all'illuminismo tedesco: ein Video

### LINGUA

#### ➤ **Revisione lavoro estivo e ripasso**

*Der Taubenfütterer und andere Geschichten* von L. Thoma

Ripasso di comparativi, superlativi e declinazione aggettivi

#### ➤ **MODUL: Gefühle, Träume, Emotionen**

**Texte und Situationen:** *Es wäre schön, wenn... / Was würdest du machen./ Was*



wäre passiert, wenn... "Herr Koch erzählt seine Geschichte" / Lottogewinner hat letzte Chance vergeben

## GRAMMATIK

Le frasi interrogative indirette

Le 3 declinazioni degli aggettivi

La frase secondaria ipotetica

Frase concessive: *trotz/obwohl/trotzdem*

La forma al passato del Konjunktiv II presente e passato

eine Textzusammenfassung erstellen

### > MODUL: der Natur zuliebe

Parlare di natura e ambiente e di organizzazioni internazionali

**Texte und Situationen:** *Dschungelbuch/ Interview mit einer Greenpeace- Aktivistin / "Ich bin umweltbewusst"/ Was ist umweltfreundlich, was nicht? Eine Umfrage in der Klasse / Ich bin Greenpeace-Aktivistin*

**-Hilfsorganisationen :** WWF Natur- Tierumweltschutz, Ärzte ohne Grenzen, Amnesty International, Save the children .....

verbi con preposizione e avverbi pronominali (*Wovon/Von wem*)

Introduzione alla forma passiva del verbo (presente) - Commento di una statistica  
Il passivo al presente / il passivo dei verbi modali- Frasi relative con "was" e "wer"

## SOZIALKUNDE / KONVERSATION

- Heimat

- Multikulturelle Gesellschaft: Rassismus / Gemischte Ehen

- **CLIL-Projekt:** Legalität und Mafia / Recherche über "Libera" / Reise der Legalität

- Was machst du für die Umwelt?"Mein ökologischer Fußabdruck"

- "Ein Leben ohne Plastik"

- Wortschatz- Test: Umwelt

- Deutsche Erfindungen

- Soziale Netzwerke: soziale Medien,

"Was liest du? Zeitungen, Zeitschriften, Bücher..?"

La docente: Silvia Zanetti [f.to]

La docente madrelingua: Daniela Kopp [f.to]

Le rappresentanti di classe: Eliana Bocca e Laila Barki [f.to]

# ISTITUTO LICEO FALCONE

Via Dunant, 3- 24121 Bergamo n. tel. 035.23 93 70 n. fax 035.23 94 82

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

PIANO DI LAVORO FINALE

CLASSE 4<sup>B</sup>

materia: **FILOSOFIA**

prof.ssa Guendalina Gualdi.

Manuali adottati

*AA.VV., Il discorso filosofico, vol.1, Pearson.*

*N.Abbagnano e G. Fornero, Vivere la filosofia, vol.1e2,Paravoa.*

*Testi predisposti e fotocopiati dall'insegnante*

## Premessa metodologica

Il corso si è strutturato prevalentemente sulle lezioni dell'insegnante secondo un metodo storico e teoretico insieme: Il taglio problematico unito a quello storico ha reso possibile una maggiore organicità nello studio, ed anche una riflessione interdisciplinare. E' stato comunque dato spazio alla discussione critica sui problemi e sulle teorie studiate.( metodo dialogico-problematico) Si è cercato di sollecitare gli allievi ad affrontare l'apprendimento in modo riflessivo e non ripetitivo, attraverso un'adeguata e personale ristrutturazione cognitiva delle problematiche affrontate. I contenuti sono stati affrontati, per quanto possibile, attraverso la lettura dei "testi". La scelta è stata attuata tenendo conto della loro leggibilità, cioè dell'accessibilità del linguaggio e dei contenuti commisurati al grado di conoscenze possedute dagli allievi. Si è favorita la riflessione, nella trattazione degli autori e/o dei temi, sulla portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede anche attraverso percorsi che introducessero connessioni con la contemporaneità e con altre discipline.

L'identità culturale di ogni alunno, le modalità cognitive e affettive che lo caratterizzano sono diverse da individuo ad individuo. Si è cercato di valorizzare questa diversità in tutti i suoi aspetti attraverso una proposta didattica il più possibile personalizzata, volte a consentire la piena esplicazione delle "eccellenze" individuali e il recupero delle abilità carenti.

Argomenti	Contenuti	Testi
<b>RIPASSO DI ARISTOTELE</b>	La metafisica	
<b>LA FISICA ARISTOTELICA</b>	I movimenti e i luoghi naturali. La concezione finalistica della natura. Gli attributi dell'Universo. La Fisica aristotelica nella storia della scienza.	
<b>ARISTOTELE: LE STRUTTURE DEL PENSIERO</b>	La logica e la sua funzione la logica dei concetti, delle proposizioni e del sillogismo.	
<b>LA NUOVA SCIENZA E GALILEO</b>	I caratteri generali della scienza moderna Bacone e la riforma del metodo Galilei e il metodo Matematico-sperimentale Il rapporto fra scienza e potere	F. Bacon, <i>Novum Organon</i> , I,XXXVIII-XXXIX, XLI-XLIV .Da <i>Il pensiero di F. Bacon</i> , a cura di P. Rossi, Loescher, Torino, 1974, pagg. 114-117( Materiale fotocopiato).
<b>IL RAPPORTO FRA SCIENZA E POTERE( percorso interdisciplinare di educazione civica)</b>	Bacone, sapere è potere Galilei e l'autonomia della scienza La ricerca scientifica nella costituzione italiana	Testo di attivazione: dialogo tratto da Jurassic park, Spielberg, USA, 1993.

<p><b>LA QUESTIONE GNOSEOLOGICA NELLA FILOSOFIA MODERNA</b></p>	<p>Il razionalismo di Cartesio          Il problema del metodo( le regole del metodo , il dubbio metodico)          La nuova metafisica          Psicologia e gnoseologia          Il meccanicismo universale</p> <p>L'empirismo di Locke          La critica all'innatismo          La teoria delle idee          La critica alla metafisica la teoria della conoscenza</p>	<p>Cartesio, Meditazioni metafisiche, Prima Meditazione( 8-16); Seconda Meditazione( 16-18).</p> <p>Locke, testo T1, p.324, L'origine delle idee</p>
<p><b>LA CRITICA A CARTESIO: PASCAL( percorso interdisciplinare)</b></p>	<p>Contesto storico culturale          Il problema del senso della vita          I limiti della mentalità comune: il divertissement          I limiti della scienza: dalla ragione al cuore          I limiti della filosofia          La scommessa su Dio          Il linguaggio metaforico in Pascal</p>	<p>Video, Caffè filosofico( Rai), a cura di G.Giorello, B.Pascal: il pensiero tra fede e ragione.          Lettura e analisi dai Pensieri, a cura di Adriano Bausola( testo francese a fronte): 74, 84,347.</p>
<p><b>IL MONDO DEI LUMI E KANT</b></p>	<p>L'Illuminismo e Kant          Il criticismo kantiano e la <b>Critica della ragion pura:</b>          La centralità del soggetto( Rivoluzione Copernicana)          I giudizi analitici e sintetici          Estetica trascendentale( intuizione sensibile e forme apriori)          Analitica trascendentale          Dialettica trascendentale</p> <p>la <b>Critica della Ragion Pratica</b>          La realtà e l'assolutezza della legge morale          I principi della ragion Pratica          La teoria dei postulati pratici e la fede morale          Il primato della ragion pratica</p>	
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA: QUAL'E' L'ORIGINE DEL POTERE( percorso di Educazione civica)</b></p>	<p>Filosofia politica di Locke e Hobbes          La funzione della Costituzione.</p>	

### Strumenti di lavoro

- Libro di testo
- Fotocopie/Dispense
- Slide/PowerPoint
- Testi di approfondimento
- Sussidi audiovisivi
- Articoli di giornale

### Modalità di recupero e potenziamento

Settimana di sospensione delle lezioni, in itinere su bisogno con possibilità di attività di

apprendimento cooperativo

**Strumenti di verifica formativa e sommativa**

Prove di verifica formative e sommativa, orali e scritte:.

Prove scritte di tipologia A (trattazione sintetica di argomenti)

Produzioni scritte di schemi, mappe concettuali, di relazioni e argomentazioni, di analisi e interpretazione di testi/fonti/tabelle.

Relazioni multimediali di gruppo, su temi di ricerca, compiti di realtà.

**Criteri di valutazione e di verifica**

Per i criteri di valutazione fare riferimento ai criteri di Istituto stabiliti dal Collegio dei Docenti nel PTOF e dalle Aree disciplinari con relative rubriche di valutazione

Data, 8 giugno 2024

Firma (docente)

*Firm.to Guendalina Gualdi*

Firma (alunni/e rappresentanti)

*Firm.to rappresentanti di classe*





# LICEO LINGUISTICO “GIOVANNI FALCONE”, BERGAMO

Anno scolastico 2023/ 2024

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4 sez. B

Storia dell'arte - Ed. Civica - Prof. Giancarlo Gula

## **IL GOTICO INTERNAZIONALE**

**Gentile da Fabriano:** Adorazione dei Magi

**Pisanello:** San Giorgio e la principessa

## **II PRIMO RINASCIMENTO**

**Brunelleschi:** Sacrificio di Isacco; Spedale degli Innocenti; Sagrestia vecchia; Cupola di Santa Maria del Fiore

**Donatello:** San Giorgio; David; Banchetto di Erode; Cantoria: Maddalena penitente

**Masaccio:** Cappella Brancacci; Trinità

## **II SECONDO QUATTROCENTO**

**Alberti:** l'eredità di Vitruvio e i trattati teorici. Palazzo Rucellai; Tempio Malatestiano

**La pittura fiamminga:** Jan Van Eyck (Polittico dell'Agnello mistico; Ritratto dei coniugi Arnolfini)

**Piero della Francesca:** Battesimo di Cristo; Flagellazione di Cristo

**Antonello da Messina:** San Sebastiano; San Gerolamo nello studio; Ritratto d'uomo; Vergine annunciata

**Mantegna:** Cappella Ovetari; Cristo morto; Orazione nell'orto; Camera degli sposi

**Bellini:** Orazione nell'orto

**Botticelli:** La Primavera; La nascita di Venere

**Approfondimenti:** la cultura neoplatonica nell'arte rinascimentale; Lotto a Bergamo (Pala Martinengo Colleoni; Pala di Santo Spirito; Pala di San Bernardino)

## **IL CINQUECENTO: FIRENZE E ROMA, L'EMILIA, L'ESPERIENZA VENETA**

**Bramante:** Coro di Santa Maria presso San Satiro; Tribuna di Santa Maria delle Grazie; Tempietto di San Pietro in Montorio

**Leonardo:** Annunciazione; Adorazione dei Magi; Sant'Anna, la Vergine, il Bambino e San Giovannino; La Vergine delle rocce; La dama con l'ermellino; Il cenacolo; Monna Lisa

**Michelangelo:** Battaglia dei Centauri; Pietà; David; Sacra Famiglia (Tondo Doni); Progetto per la tomba di Giulio II; Progetto per San Pietro e Cupola; Volta della Cappella Sistina e Giudizio Universale

**Raffaello:** Sposalizio della vergine; Trasporto di Cristo morto; La belle Jardiniere; Le Stanze Vaticane; Trasfigurazione di Cristo

**Giorgione:** La tempesta; Venere dormiente

**Tiziano:** Amor sacro e amor profano; L'Assunta; Venere di Urbino; Ritratto di Paolo III Farnese con i nipoti; Incoronazione di spine (confronto tra le due versioni)

## **IL MANIERISMO**

**Pontormo:** Trasporto di Cristo al sepolcro; La Visitazione

**Rosso Fiorentino:** Deposizione

**Tintoretto:** Il miracolo dello schiavo; Ultima Cena (1592-1594)



**Veronese:** Le nozze di Cana

**Approfondimenti:** il manierismo e la rilettura nell'arte contemporanea (Piero Paolo Pasolini; Bill Viola)

## **ARTE E CONTRORIFORMA**

Decreti e trattati della politica della Controriforma; i nuovi parametri delle immagini

## **IL SEICENTO TRA CLASSICISMO, NATURALISMO E BAROCCO**

### **L'accademia degli incamminati**

**Annibale Carracci:** Il mangiafagioli; Volta della galleria di Palazzo Farnese

**Caravaggio:** Canestro di frutta; San Matteo e l'angelo; Vocazione di San Matteo; Crocifissione di San Pietro; Deposizione nel sepolcro

**Bernini:** Apollo e Dafne; David; Baldacchino; L'estasi di Santa Teresa; Colonnato di Piazza San Pietro

**Borromini:** San Carlo alle Quattro Fontane

### **Ed. Civica:**

#### **La tutela dei beni culturali**

La legislazione italiana, le istituzioni, gli enti preposti

Il restauro: evoluzione del concetto, teoria, pratica

Bergamo, 7 giugno 2024

F.to I rappresentanti degli studenti

F. to Il docente: Giancarlo Gula

# LICEO LINGUISTICO “G. FALCONE”

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

## **PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA**

**CLASSE 4 B A.S.2023/2024**

Testo adottato: Leonardo Sasso – La Matematica a colori – Edizione AZZURRA- Vol 4 – Petrini

### **COMPLEMENTI DI ALGEBRA**

- Equazioni e disequazioni irrazionali;
- Problemi che hanno come modello le equazioni irrazionali;
- Equazioni e disequazioni con valori assoluti.

### **ESPOENZIALI**

- Potenze con esponente reale e loro proprietà;
- Funzione esponenziale e sua rappresentazione grafica;
- Equazioni e disequazioni esponenziali;
- Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni esponenziali;
- Problemi relativi alla crescita esponenziale.

### **LOGARITMI**

- Logaritmi e loro proprietà;
- Il cambiamento di base;
- Funzione logaritmica e sua rappresentazione grafica;
- Equazioni e disequazioni logaritmiche;
- Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni logaritmiche;
- Modelli di crescita e decadimento.

### **GEOMETRIA ANALITICA**

#### **Coniche**

- Richiami sulla parabola e sulla circonferenza;
- Funzioni irrazionali costituite da archi di circonferenze;
- Funzioni irrazionali costituite da archi di parabole con asse di simmetria parallelo all'asse delle ascisse;
- Ellisse;
- Iperbole e funzione omografica;
- Funzioni irrazionali costituite da archi di ellissi e da archi di iperbole;
- Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali.

#### **LE FUNZIONI**

- Definizione di funzione;
- Traslazione di funzioni logaritmiche ed esponenziali
- Campo di esistenza di funzioni razionali fratte, logaritmiche, esponenziali, irrazionali.

Firmato: Paola Galli

Firmato: gli studenti rappresentanti di classe

Bergamo, 3 giugno 2024

LICEO LINGUISTICO “G. FALCONE”  
Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

**PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA**

CLASSE 4 B

A.S.2023/2024

libro di testo: Ugo Amaldi\_ Le traiettorie della fisica.azzurro - Meccanica termodinamica onde\_ Zanichelli

### **L'accelerazione**

- L'accelerazione media;
- Il moto rettilineo uniformemente accelerato;
- Il grafico velocità tempo del moto uniformemente accelerato;
- La legge oraria del moto uniformemente accelerato;
- Il moto di caduta libera;
- I grafici del moto rettilineo.

### **Il moto in due dimensioni**

- Spostamento, velocità e accelerazione nel piano;
- La composizione dei moti;
- Moto di un proiettile;
- Il moto circolare uniforme;
- Accelerazione centripeta;
- Il moto armonico. (Cenni)

### **I principi della dinamica e le loro applicazioni**

- Enunciato del primo principio o principio di inerzia;
- I sistemi di riferimento inerziali e il sistema terrestre;
- Il secondo principio della dinamica;
- Il terzo principio della dinamica;
- Le forze e il movimento;
- La forza centripeta;
- Il moto armonico di una molla;

### **Lavoro, energia e leggi di conservazione**

- Il lavoro compiuto da una forza costante;
- La potenza;
- L'energia cinetica;
- Energia potenziale gravitazionale;
- Forze conservative;
- L'energia potenziale elastica;
- La conservazione dell'energia meccanica;
- Il principio di conservazione dell'energia;
- La quantità di moto;
- La conservazione della quantità di moto;
- Urti elastici ed anelastici.

### **La gravitazione**

- Il moto dei pianeti attorno al sole;
- Le leggi di Keplero;
- La legge di gravitazione universale;

- Massa e peso;
- Satelliti in orbite circolari;

### **Temperatura e calore**

- La scala Celsius e la scala Kelvin
- Temperatura ed equilibrio termico;
- Termometri;
- La dilatazione lineare e volumica dei solidi;
- Calore ed energia;
- Capacità termica e calore specifico;
- Il calorimetro;
- Calore e cambiamenti di stato.

### **Le leggi dei gas ideali**

- Le trasformazioni di un gas;
- Le leggi di Gay Lussac;
- La legge di Boyle;
- Il gas perfetto
- Una nuova forma per l'equazione di stato di un gas perfetto.

### **Le onde**

- La natura delle onde;
- Onde periodiche, grandezze fisiche che caratterizzano un'onda.

Firmato: Paola Galli

Firmato: gli studenti rappresentanti di classe.

Bergamo, 3 giugno 2024

<b>Liceo Linguistico di Stato "Giovanni Falcone"</b>	<b>Classe 4<sup>a</sup> B</b>
<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA</b>	<b>Pagina 1 di 1</b>

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**  
**DOCENTE: VEGINI CLAUDIO**

**CLASSE: 4<sup>a</sup> B**

**A.S. 2023/24**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **CHIMICA INORGANICA**

#### **SOLUZIONI**

Curva di solubilità.  
 Concentrazione delle soluzioni: % m/m, % m/V, % V/V, molarità e molalità.  
 Esercizio sulle concentrazioni: analisi di una etichetta di acqua minerale e considerazioni.  
 Soluzioni, solubilità di solidi, liquidi e gas.  
 Curva di solubilità.  
 Proprietà colligative: innalzamento ebullioscopico e abbassamento crioscopico.  
 Esercizi sulle concentrazioni percentuali.  
 molarità.

#### **CINETICA E EQUILIBRIO CHIMICO**

Classificazione delle reazioni chimiche (lente e veloci, eso e endotermiche, spontanee e non spontanee, reversibili e irreversibili).  
 Velocità di reazione e fattori che la influenzano.  
 Analisi del grafico concentrazione/tempo.  
 Teoria degli urti.  
 Energia di attivazione.  
 Come la temperatura, la concentrazione e i catalizzatori influenzano il numero di molecole con  $E > E_a$ .  
 Equilibrio chimico.  
 Calcolo della  $K_{eq}$  e suo significato.  
 Principio di Le Chatelier: effetti della variazione della concentrazione di prodotti o reagenti e della temperatura e della pressione.

#### **ACIDI, BASI e pH**

Acidi e basi: teoria di Arrhenius e di Lowry e Bronsted.  
 pH, acidi deboli e forti.  
 Soluzioni tampone.  
 Calcolo del pH di soluzioni con acidi forti.  
 Indicatori di pH.

#### **OSSIDORIDUZIONI e**

#### **ELETTROCHIMICA**

Reazioni redox.  
 Ossidoriduzioni Cu e Zn.  
 Potenziali di riduzione standard.  
 Pila Daniell.  
 Elettrochimica, elettrolisi dell'acqua.

### **ANATOMIA E FISIOLOGIA DEL CORPO UMANO**

#### **Introduzione all'anatomia e fisiologia**

Rapporti tra apparati.  
 Rapporto tra struttura e funzione.

#### **Tessuti**

Tessuto epiteliale, connettivo, tessuto muscolare, scheletrico e nervoso.

#### **Meccanismi omeostatici.**

Termoregolazione e meccanismi di scambio del calore.

#### **Apparato digerente**

Funzioni dell'alimentazione.  
 Macromolecole (proteine, carboidrati, lipidi, acidi nucleici).  
 Fasi della trasformazione del cibo.  
 Digestione chimica e meccanica.  
 Struttura dell'apparato digerente.  
 Cavità orale, esofago, stomaco, intestino tenue, intestino crasso, fegato e pancreas.  
 Patologie dello stomaco e esofago.  
 Attivazione del pepsinogeno, un caso di feedback positivo.  
 Ipernutrizione e obesità.  
 Metabolismo basale.  
 Sostanze nutritive essenziali.

#### **Sistema respiratorio**

Apparati respiratori negli insetti, anfibi e uccelli e mammiferi (cute, trachee, branchie, polmoni).  
 Scambio controcorrente nelle branchie ( $O_2$ ) e nelle zampe delle oche (calore).  
 Anatomia dell'app. resp. dell'uomo.  
 Respirazione: attività volontaria e involontaria (centri di controllo:  $CO_2$ ,  $O_2$  e pH).  
 Meccanismo dell'inspirazione (ruolo della pressione durante l'espiazione e l'inspirazione).  
 Scambio dei gas respiratori (effetto della pressione parziale di  $CO_2$  e  $O_2$  nella diffusione dei gas).  
 Emoglobina: trasporto di ossigeno, anidride carbonica e controllo del pH.  
 Patologie del respiratorio: BPCO, enfisema, bronchite cronica, embolia, pneumotorace.

#### **Sistema circolatorio**

Video: Lorenzo Baglioni - El Corazon feat. El Profesor. Percorso del sangue nel corpo.  
 Ruolo delle valvole nell'apparato circolatorio. Ciclo cardiaco, gittata e frequenza cardiaca. pH ematico e frequenza cardiaca.  
 Malattie cardiovascolari: infarto e ictus.  
 Struttura e funzione dei vasi sanguigni. Pressione e velocità nei vasi.  
 Misurazione della pressione sanguigna.  
 Iperensione.  
 Trasferimento di sostanze a livello dei capillari.  
 Costituzione del sangue.

<b>Liceo Linguistico di Stato “Giovanni Falcone”</b>	<b>Classe 4<sup>a</sup> B</b>
<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA</b>	<b>Pagina 2 di 1</b>

**Libri di testo:**

- G. Valitutti, A. Tifi, A. Gentile – Lineamenti di chimica (quarta edizione) – Zanichelli
- Fantini, Monesi, Piazzoni - Scienze della Terra secondo biennio e quinto anno – Bovolenta
- Campbell e altri Biologia - il corpo umano secondo biennio e quinto anno Pearson

DATA: 7 giugno 2024    **f.to dai rappresentanti degli studenti**    **f.to dal docente Claudio Vegini**

## **CLASSE 4B PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE: CUNI FABIOLA**

### **Modulo: 1 Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale**

**Contenuti:** corsa lenta, corsa a ritmo costante, allunghi, progressioni.

Esercizi e andature preatletiche, esercizi per la velocità di reazione.

Esercitazione per sviluppo della forza: esercizi a carico naturale e con manubri, per i diversi distretti muscolari mediante il metodo del **Circuit Training**.

Test di forza: addominali, dorsali, pettorali e braccia in 30".

Indicazioni tecniche sulla corretta esecuzione dello **Stretching**.

**Acrosport:** realizzazione di figure a coppie, a tre e quattro.

**Tai Chi e Shaolin:** corso di 3 lezioni con istruttore.

### **Modulo: 2 Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento**

Contenuti: Esercizi di coordinazione intersegmentaria, oculo-manuale e spazio-temporale.

**Palla tamburello:** coordinazione e ambidestrità.

Regole di gioco.

**Acrosport:** figure di equilibrio a coppie e a gruppi di 3.

### **Modulo: 3 Sport di squadra**

#### **Pallavolo**

Ripasso del palleggio e del bagher.

La battuta dall'alto.

Schemi di ricezione a w e a semicerchio, e schemi di difesa in campo 3 1 2 e 3 2 1.

**Palla tamburello:** tecnica individuale, colpo di destro e di sinistro, il colpo sottomano e il colpo di spalla. Regolamento di gioco e punteggio.

**Ultimate:** tecnica di lancio del Frisbee rovescio; regole di gioco.

### **Modulo: 4 Sicurezza, prevenzione, salute e corretti stile di vita**

Le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie e sportive (abbigliamento idoneo, in particolare si sottolinea le scarpe con suola pulita e stringhe allacciate).

Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti

Predisporre le attrezzature idonee alla pratica sportiva in corso.

Bergamo 08/06/2024

f.to la docente Cuni Fabiola

f.to i rappresentanti degli alunni

**Programma effettivamente svolto di Educazione civica  
a.s. 2023/2024 Classe 4B Tutor Tatiana Durisotti**

**Materie coinvolte**

Storia, Francese, Storia dell'arte, Tedesco, Filosofia, Italiano, Inglese

**Progetti curriculari e/o extracurriculari**

Competizione oratoria Exponi le tue idee

Percorso sulla mafia: Reportage e Clil collegati al viaggio di istruzione a Palermo con AddioPizzo

Orientamento: l'origine del potere

**Contenuti effettivamente svolti**

Percorso sulla mafia

CLIL: Gruppenarbeit und Konversation- die Mafia,

La storia del fenomeno mafioso. Lessico specifico (racket, pizzo, Dia etc).

Le infiltrazioni mafiose a Bergamo (cronaca)

Lettura articoli (mafia).

CLIL: Vorträge über "Libera". Gruppenarbeit - Artikel zum Thema "Mafia"

L'ecomafia

CLIL: Schülerpräsentationen über die Reise nach Sizilien

I limiti della scienza e la bioetica

La relazione fra scienza e potere

La ricerca nella Costituzione italiana; la clonazione e la questione etica.

La libertà della scienza e costruzione di un testo argomentativo.

Exponi le tue idee

Attività preparatoria alla fase d'istituto e, per un'alunna, anche alle finali nazionali

La violenza sulle donne

Discussione sulla violenza di genere

Collegamento Aula Magna - intervento avvocatessa Micheletti per la lotta contro la violenza alle donne

Brexit: British exit from the European Union, consequences

Brexit

Brexit: pros and cons



## La giustizia; I diritti inviolabili e le libertà personali

Analisi e commento testo di Beccaria sulla pena di morte

Illustrazione dei contenuti del trattato Dei delitti e delle pene di C. Beccaria

Beccaria, Dei delitti e delle pene, contenuti. Lettura e analisi passo dal cap. XXVIII

Dei delitti e delle pene, lettura e analisi passo dal cap. XXVIII

Riflessioni sulla giustizia a partire da Una storia semplice di L. Sciascia: dall'analisi del testo alle osservazioni sui contenuti.

Introduzione a Senza sbarre i C. Buccoliero.

Orientamento/Filosofia: qual è l'origine del potere?(filosofia politica moderna; diritti , libertà e assolutismo.)

Orientamento /Filosofia : l'origine del potere e le libertà personali

Orientamento /filosofia.Riflessione di filosofia politica: libertà diritti e assolutismo

Orientamento/Filosofia:presentazione lavori di gruppo su Locke vs Hobbes

Orientamento/Filosofia: libertà e diritti

## L' Union Européenne : sa naissance, son but, sa valeur.

Lecture et analyse de l'article de bergamoNews qui traite de l'histoire de l' U.E. et de son évolution à travers les traités les plus importants. Une réflexion approfondie à propos de l'importance du vote politique, administratif et européen.

Lecture et analyse du discours de Victor Hugo de 1849 en tant que Président du premier Congrès de la Paix, à Paris. Réflexions sur l'actualité de ses observations.

## Tutela e restauro

Introduzione alla tutela del patrimonio artistico:

analisi dell'art. 9 della Costituzione; il percorso legislativo della tutela dalle origini ai nostri giorni

Le teorie sul restauro: l'evoluzione del restauro da Viollet le Duc a Cesari Brandi; le tipologie di intervento

## Per il Giorno della Memoria

Holocaust-Gedenktag: riflessione sull'incontro in Aula Magna e sulla rappresentazione della

"Gleichschaltung" e leggere pp. 346-347 della letteratura Germania nazista - Ricerca sul concetto di "Gleichschaltung"

Bergamo, 8 giugno 2024

Tatiana Durisotti FIRMATO

Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO

## PREMESSA

L'attività didattica è stata ispirata alle seguenti metodologie e strategie : lezione frontale; lettura e analisi di brani tratti da testi di vario genere e da articoli di giornali; ascolto di testimonianze dal vivo sui temi trattati; confronto di opinioni e discussione guidata; visione, analisi e commento di film e documentari.

## 1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

Conoscere i concetti fondamentali della morale.

Approfondire la conoscenza del valore della vita

Valutare positivamente la conoscenza scientifica

Riflettere sulla necessità di un codice etico nella ricerca scientifica e tecnologica

Capacità di interpretare la morale cristiana basata sui valori e non sulle norme

Capacità di vedere le diversità come fonte di confronto e di crescita

## 2. PROGRAMMA SVOLTO

- **INTRODUZIONE ALLA MORALE:** Liberi o condizionati? Originali o conformisti? Tutti vanno nello stesso senso...che senso c'è?

Buoni o cattivi? Etica oggi: cosa pensano i giovani? Analisi di alcuni comportamenti diffusi. Valutazioni etiche. Confronto e dibattito.

Dilemmi morali: analisi, confronto e dibattito su alcune situazioni concrete. Attività: "Piccoli e grandi dilemmi morali"; "Per provare a riflettere e prendere una decisione".

Visione, analisi e commenti sul film "L'onda" (conformismo e omologazione vs scelte consapevoli e responsabili; autocrazia e dittature)

- **IL VALORE DELLA MEMORIA:** lavori di gruppo sul tema "Vittime innocenti delle mafie", con materiali tratti dal sito VIVILIBERA (attività in preparazione al viaggio della legalità a Palermo)
- **DISABILITA':** interventi di Antonio Murelli, in rappresentanza di AISM – *Associazione Italiana Sclerosi Multipla*
- **GIUSTIZIA, PERSONA, SOCIETA'**

Evoluzione del concetto di giustizia nel periodo dell'Illuminismo (introduzione al percorso "Ora d'aria")

- La pena di morte: il sito del Texas Department of Criminal Justice.

- La situazione della pena di morte nel mondo (dal sito di Amnesty International)

- La giustizia riparativa, nuovi sguardi sulla giustizia: i principi ispiratori

- Approfondimenti sulla storia di **PIERA AIELLO**, testimone di giustizia antimafia (in preparazione all'incontro organizzato dal CPL – Centro Promozione Legalità di Bergamo).

- **ORIENTAMENTO:**

- Funzionalità della piattaforma Unica Istruzione
- Test *Orientagame*, dal sito *Excelsiorienta - Unioncamere*
- A partire dal mese di gennaio, in orario extra-curricolare, per svolgere attività di tutoraggio, la docente ha settimanalmente incontrato a turni di un'ora ciascuno gli studenti, suddivisi in piccoli gruppi.

BERGAMO, 8 GIUGNO 2024

F.to dagli studenti

F.to dalla docente: Donatella Paone