

LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE" BERGAMO

Programma di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno scolastico 2023/24

Classe 4F

Docente: Pasqualina Spedicato

Letteratura

- La figura di Galileo Galilei nella letteratura e nella storia. Vita e opere dell'autore.

Testi analizzati: Dal Sidereus Nuncius: *La scoperta dei satelliti di Giove. L'universo è un libro scritto in caratteri matematici*; da "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: *L'incredulità dell'aristotelico*.

- L'età del Barocco, letteratura arte e pittura. La poetica della meraviglia: Giovan Battista Marino. *La trasformazione di Dafne in lauro*. Gabriello Chiabrera: *La violetta*.
- L'Accademia dell'*Arcadia*. Faustina Maratti: *Donna che tanto al mio bel Sol piacesti*. Il melodramma. Pietro Metastasio: *Il confronto tra Didone ed Enea*. La figura del "soprano" dal film *Farinelli*.
- Il Settecento: Pietro Verri: *La tortura è intrinsecamente ingiusta*. Cesare Beccaria: *La pena di morte non è un diritto*.
- La comicità di carattere (Goldoni) di situazione (Plauto) e verbale (Aristofane). L'umorismo (Pirandello).
- L'innovazione teatrale di Carlo Goldoni. Vita e opere.
Testi analizzati: Da "La Locandiera" *Il piano di Mirandolina*. *La rappresentazione a teatro de La Locandiera* (video).

- Giuseppe Parini, letterato illuminista. Vita e opere.
Testi analizzati: Da “Le Odi” *La salubrità dell'aria*; da “Il Giorno” *Il risveglio e la colazione. La favola del piacere. La Vergine Cuccia*.
- La crisi dell'illuminismo. Neoclassicismo (Apollo del Belvedere e Laoconte - Winckelmann). *Sturm und drang*. Preromanticismo/Romanticismo. Thomas Gray: *Elegia scritta in un cimitero campestre*. James Macpherson: *L'infelice amore di Salgar e Colma*.
- Ugo Foscolo tra Neoclassicismo e Romanticismo. Vita e opere.
Testi analizzati: Da “Le ultime lettere di Jacopo Ortis” *Il sacrificio della nostra patria è consumato; Il primo incontro con Teresa. Il bacio e le illusioni. L'incontro con Parini*. Dai “Sonetti”: *Alla sera. Né più mai toccherò le sacre sponde e Un dì, s'io non andrò sempre fuggendo*. Dai “Dei Sepolcri” (vv. 1-103).
- Il Romanticismo europeo e italiano. August Wilhelm von Schlegel: *Il cristianesimo e la frattura tra antico e moderno*. Friedrich Hölderlin: *Essere uno con il tutto*. Joseph Freiherr von Eichendorff: *Notte di luna*. William Wordsworth: *Una nuova poetica*. Samuel Taylor Coleridge: *L'incontro con l'albatros*.
- Alessandro Manzoni: vita e opere.
- Giacomo Leopardi: Vita. Dall'erudizione al bello, dal bello al vero. Il pensiero: Natura benigna e Natura malvagia. Il pessimismo cosmico. La poetica del “vago” e “indefinito”. Leopardi e il Romanticismo. I *Canti*. Distanza dai primi *Idilli*. Il ciclo di Aspasia. La polemica contro l'ottimismo progressista. *La ginestra*. Le *Operette morali* e l'“arido vero”. *Zibaldone*.

Divina Commedia

- La struttura del Purgatorio.
- La concezione figurale di Auerbach.
- Canto I (parafrasi e analisi testuale).
- Canto III (parafrasi ed analisi testuale)
- Canto V (la figura di Pia dei Tolomei).
- Canto VI (parafrasi ed analisi testuale).

Approfondimenti

- Raccordo multidisciplinare con Storia/Arte. *Il cinque maggio* di Alessandro Manzoni. Napoleone nell'arte.

Testo in adozione:

TERRILE-BIGLIA-TERRILE, *Una grande esperienza di sé, voll. 3-4*
Paravia

Bergamo, 28 maggio 2024

f.to I rappresentanti degli studenti

f.to P. Spedicato

LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE" BERGAMO

PROGRAMMA DI STORIA

Anno Scolastico: **2023/2024**

Classe: **4F**

Docente: **P. Spedicato**

Argomenti svolti

- L'Inghilterra delle rivoluzioni alla monarchia parlamentare.
- Guerra e guerra civile nelle isole britanniche.
- Una rivoluzione (politica): la nascita della Repubblica inglese.
- La restaurazione degli Stuart.
- La "Rivoluzione gloriosa" e la nascita di una monarchia parlamentare.
- Il Parlamento a nome della nazione: il *Bill of Rights*.
- Le aspirazioni assolutistiche delle monarchie europee.
- L'assolutismo: un modello mai pienamente realizzato.
- La Francia dalla Fonda a Luigi XIV.
- Un re assoluto e i suoi nobili.
- Religione, economia e cultura sotto Luigi XIV.
- Le prime guerre di Luigi XIV.
- L'assolutismo asburgico e l'ascesa del Brandeburgo-Prussia (sintesi).
- La Russia di Pietro il Grande (sintesi).
- Alla ricerca di un equilibrio europeo.
- Le guerre austro-ottomane.
- La Francia di Luigi XIV alle strette e la guerra di successione spagnola.
- Le successioni nei paesi europei.
- La crescita demografica ed economica del XVII secolo.
- La Rivoluzione francese e le sue fasi.
- La Rivoluzione americana (cenni)
- L'Impero di Napoleone rivoluziona l'Europa.

- Napoleone Primo console: vittorie e conquiste.
- L'impero: nuove vittorie della Grande Armata.
- Le riforme napoleoniche: un modello per l'Europa.
- Dall'apogeo dell'impero al crollo di Napoleone.
- Il travaglio di una nuova epoca (1915-1948).
- Il Congresso di Vienna e il "concerto europeo".
- Una Restaurazione impossibile.
- Un'Europa imperiale.
- Nazione contro impero: l'indipendenza della Grecia.
- Contro la Restaurazione: dall'Europa a Parigi (1820-30).
- L'Europa (1930-31).
- Gli Stati Uniti: nascita di una nazione.
- La Restaurazione in Italia (1815-31).
- Il discorso nazionale negli anni Trenta e Quaranta.
- Il 1848: una rivoluzione europea.
- L'ascesa della Prussia.
- La nascita del regno d'Italia (sintesi).
- La seconda rivoluzione industriale (sintesi).

In modalità CLIL

- *Die industrielle Revolution*

Novecento

- Il conflitto israelo-palestinese.

Educazione civica: in modalità CLIL

- *Eroberung der Menschenrechte: der Triumph der Ideen. (Die Aufklärung).*

TESTO IN ADOZIONE: L. CARACCILOLO, A: ROCCUCCI, *Le carte della storia*, vol. 2, A. Mondadori.

Bergamo, 28 maggio 2024

f.to I rappresentanti degli studenti

f.to Pasqualina Spedicato

LICEO LINGUISTICO G. FALCONE
PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2023/2024

Docente: Silvia Carminati

Classe IVF

Docente madrelingua: Sally Dibben

Disciplina LINGUA INGLESE

LITERATURE

Testo adottato: *Amazing Minds New Generation Vol 1* Ed. Pearson

THE RENAISSANCE AND THE AGE OF SHAKESPEARE

Literary Background

p. 106-107

The Golden age of drama

p. 106-107

Elizabethan playwrights

p. 108-110

p. 111

William Shakespeare

p. 132-134-136

The Merchant of Venice

- *Three thousand ducats*

p. 108

- *The Contract*

p.108

Visione del film *The Merchant of Venice* di Michael Radford, 2004

Macbeth

p. 167-169

- *After Duncan's murder*

p. 173-176

Romeo and Juliet

p. 139-140

Hamlet

p. 156-158

Othello

lavoro di gruppo

- Virginia Woolf on Shakespeare

p. 196-197

FROM THE PURITAN TO THE AUGUSTAN AGE

Historical background

p. 204-207

Social and cultural background

p. 208-214

The Age of Classicism

p. 220-222

The Rise of the novel

p. 256-258

Daniel Defoe

p. 259

- *Robinson's first day on the island*

p. 260-261

- *Robinson wants to leave England*

p. 262

- *Man Friday*

materiale condiviso in classroom

THE ROMANTIC AGE

p. 298-299-300

Literary background

p. 302

Pre-Romantic trends

p. 303-304

Two generations of Romantic poets	p. 305-306
Romantic poetry	p. 322-323
Romanticism in art	p. 324-325
William Blake	p. 326-328
- <i>The Lamb</i>	p. 329-330
- <i>The tyger</i>	p. 331-332-333
- <i>The Chimney Sweeper</i>	p. 334-335
William Wordsworth	p. 336-337
- <i>Preface to Lyrical Ballads</i>	p. 338-341
- <i>I wondered Lonely as a Cloud</i>	p. 342-344
Samuel Taylor Coleridge	p. 349-352
- <i>Instead of the Cross the Albatross</i>	p. 353-356

LANGUAGE – testi adottati *New Grammar Files* Ed. Trinity Whitebridge, *Headway Upper Intermediate* Oxford Publishing House

Con la prof.ssa Plebani sono state svolte le unità 7-12 di Headway per quanto riguarda la parte grammaticale; la docente madrelingua ha curato le parti relative alla comprensione del testo, listening, speaking e vocabulary.

Grammar

Modals of probability, ability, advice, obligation, permission, willingness and refusal, requests, related verbs; relative clauses: defining, non-defining, participles; expressing habits: present simple, present continuous, will and would, used to + infinitive, be/get used + noun + ing form; modals in the past; first, second, third and mixed conditional, wish, if only; I'd rather; determiners, articles.

Citizenship

Lavori di gruppo su approfondimento Otello I quadrimestre (4 ore)

Lavori di gruppo su approfondimento tematica "Il Lavoro di ieri e di oggi" (4ore)

Bergamo, 08.06.2024

Firmato dagli studenti

Firmato dalla docente

Silvia Carminati

Conversazione Inglese

Classe 4F

a.s 2023-2024

Docente: Sally Dibben

Libro di testo: Headway digital Gold B2 (Soars/Soars)

Ed. Oxford

Students' book

U8 Going to extremes

Reading	pp84-85
Listening and speaking	p86
Vocabulary and pronunciation	p87
Everyday English	p88

U9 The good old days

Reading	pp94-95
Vocabulary	p97
Everyday English	p98

U10 Over my dead body

Reading	pp104-105
Listening	pp106-107
Everyday English	p110

U11 Just suppose

If only...	p110-112
Reading	pp114-115
Listening and speaking	p116
Vocabulary and pronunciation	p117
Everyday English	p118

U12 About time

Reading	pp124-125
Listening and speaking	p126
Vocabulary	p127

CLIL texts:

Globalisation	pp262-263
English-a global language	pp264-265
Teenagers at work	pp266-267

Listening: FCE listening practice

pp294-299

Workbook

pp245-246. p248

Articles

“How to write an AI-friendly CV” (Cosmopolitan Oct.2023)

“I never loved fashion until I went blind” (Cosmopolitan Oct.2023)

“Temu is the app that’s undersold the world” (Guardian Weekly 13/10/57)

“A poverty so vicious that only a grim new vocabulary describes it” (Guardian Weekly 3/11/23)

“Is it right or wrong to post about conflict on social media?” (Guardian Weekly 10/11/23)

Film

Pride and prejudice

Firmato dai rappresentanti degli studenti.....Firmato dal docente
Sally Dibben

Bergamo 8 giugno 2024

Anno scolastico 2023-2024
Classe 4[^]F
Programma svolto di Tedesco
Docente: Barbara Cavallarin Docente madrelingua: Daniela Kopp

Libri di testo: *Nicht nur Literatur, Principato e So geht's zum DSD II, Klett Verlag*

Testi/tematiche di attualità:

Dal libro *So geht's zum DSD I, Klett Verlag*

Über Berufe sprechen (pag. 47)

Mein Traumberuf-Der Studienabbrecher (pag. 48)

Pag. 57, 58, 59, 60, 63

Da Pasch-net

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/kultur-musik/auslandsaufenthalte.html%20>

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/schule-ausbildung/ki-im-unterricht.html>

Da „Vitamin-de“

Werte und Sorgen junger Menschen

Online oder im Läden einkaufen

Video: Weihnachten in Deutschland

Letteratura

Goethe

Visione del film „Goethe“ e analisi dei personaggi (pag. 85 e 92)

Die Leiden des jungen Werther

Gruppenarbeit autobiographische Züge in dem Werk, Werther-Effekt, Erfolg des Romans, Sturm und Drang (pag. 80-81)- *Erlkönig* (pag. 82-83-84)

Weimarer Klassik (Goethe in Weimar; pag. 102-104-105)

Mignon

Faust (Geschichte und Zitate aus dem Werk)

<https://www.ardmediathek.de/video/planet-schule/franz-kafka-dichter-dran/wdr/Y3JpZDovL3BsYW5ldC1zY2h1bGUuZGUvQVJEXzkyNTlfdmkZW8>

Die Verwandlung (Text lesen)

Plakate Komplett Kafka

Preparazione all'esame DSD II

Argumentieren

Schriftliche Kommunikation: Einführung-Textwiedergabe-Erörterung-Schluss Erörterung: Behauptung-Begründung-Beispiel. Lineare und dialektische Diskussion

Grafikauswertung (pag. 39-45)

Ein Thema aus verschiedenen Perspektiven analysieren-Die Arbeit mit dem Cluster/ Leitfaden DSD II SK/MK

Argomenti di storia

<https://museen.nuernberg.de/dokuzentrum/dauerausstellung/themen-ausstellung>

<https://museen.nuernberg.de/dokuzentrum/themen/reichsparteitage/nsdap-reichsparteitage>

https://museen.nuernberg.de/fileadmin/mdsn/audio/Dokuzentrum/Im_Museum_erklaert/04-wie-machtergreifung.mp4

Progetto Dibattieren

Metodo del Debate „Jugend debattiert“

Esercitazioni in classe sui seguenti temi:

Soll man am Falcone Gymnasium die Hausaufgaben abschaffen?

Freiwilliges Soziales Jahr für alle

Sollte man das Schulfach „Gesundheit“ einführen, damit die Jugendlichen lernen, ein gesundes Leben zu führen?

Grammatica:

Stellung des Verbs im Satz

Dativ vor Akkusativ-Tecamolo (S. 146-148)

Nebensätze-Adjektivdeklination

Konnektoren (S.162)

Konjunktiv I

Futur (S. 96)

Fragesätze (S. 156/158)

Verben mit Ergänzungen und Präpositionen Reflexive Verben

Relativsätze (S. 168-170)

Training dell'ascolto:

Esercizi dal libro di testo *So geht's zum DSD II* e dai *Modellsätze DSD II*

Programma svolto dalla prof. Daniela Kopp:

Textarbeit „Ein Leben ohne Plastik“

Schüleraustausch:

Wortschatztraining-Alltagssituationen im Schüleraustausch

Rollenspiele: Alltagssituationen spielen

Schülerpräsentationen: Regensburg

Konversation:

Video: Medien (S. 8,10)

Video-Referate üben

„Was machst du für die Umwelt?“ Nenne 10 Vorschläge

Fussabdrucktest

Werbespots analysieren

Weihnachtsferien erzählen

Lied Applaus applaus

Freizeit: Sprachreisen/eigene Meinung äußern S. 71

Schülerkommentare „Allein verreisen“

Minivorträge „Freizeitwelten“

Technik und Wissenschaft S. 32/33

Recherche über Gentechnologie und Lebensmittel

Landeskunde:

Deutschland

Video „Reiseland Deutschland“

Video „Sandra aus Hamburg“

Video „Der Rhein“

Vater Rhein S. 199 (Nicht nur Literatur)

Österreich

Wien

S. 295 (Nicht nur Literatur)

Video „Die Donau“

Firmato:

Gli studenti rappresentanti di classe

Le docenti

Barbara Cavallarin

Daniela Kopp

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI
SPAGNOLO (2^ LINGUA)
CLASSE: IV^F
A.S. 2023/2024**

Dal testo di grammatica: Catalina Ramos María José Santos, *Todo el mundo habla español*, DeA Scuola:

Unidad16: Contenuti, grammatica e lessico funzionali a: hacer promesas publicitarias, esprimere opinioni, formulare ipotesi ed esprimere probabilità. (gramática: oraciones sustantivas (1): indicativo o subjuntivo - hipótesis o probabilidad – oraciones subordinadas causales).

Unidad17: Contenuti, grammatica e lessico funzionali a: costatare un'affermazione; esprimere giudizi. (gramática: oraciones sustantivas (2): subjuntivo o infinitivo – oraciones sustantivas (3):indicativo, subjuntivo o infinitivo – correspondencia de los tiempos verbales – oraciones subordinadas finales).

Unidad18: Contenuti, grammatica e lessico funzionali a rimproverare, lamentarsi o pentirsi; esprimere condizioni poco probabili e probabili; protestare. (gramática: oraciones subordinadas condicionales – otras conjunciones condicionales – oraciones subordinadas consecutivas – oraciones subordinadas concesivas).

Unidad19: Contenuti, grammatica e lessico funzionali a parlare della salute e del corpo. (gramática: nexos – *pero vs sino* – algunos verbos de cambio – otras perífrasis).

Unidad20: Contenuti, grammatica e lessico funzionali a ripetere parole già dette, trasmettere un'informazione, un ordine o una richiesta. (gramática: estilo indirecto – peculiaridades del estilo indirecto – verbos con y sin preposiciones).

Dal testo : Fernández González....., *¡Consigue el DELE! B2-Avanzado*, Lingue Zanichelli: Introduzione esame. Visione video prova orale (Zanichelli). Exámenes 1-2-3; prove di comprensione orale e scritta; produzione scritta.

Dal testo di letteratura: Garzillo, Ciccotti, *Contextos literarios, de los orígenes al siglo XVIII*, segunda ed. actualizada, Lingue Zanichelli, sono stati trattati i seguenti argomenti, alternati agli argomenti del testo di grammatica e funzioni:

El siglo XV:

Fernando de Rojas, *La Celestina* (pp.94-95); Acto I (p.96) - Acto IV, (pp.97-98).

El Siglo de Oro: Rinascimento: quadro storico e sociale (pp.106-107); quadro letterario: la narrativa (pp.116-117)

Lazarillo do Tormes: (pp.118-119) Fotocopia Tratado I (Testo in classroom) - Tratado I *El episodio del toro de piedra* (p.120) - *El episodio del jarro de vino* (pp.121-122) - *La venganza* (pp.122-123). Visione di alcuni frammenti del film "Lázaro de Tormes".

Miguel de Cervantes (pp.125-128). *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, Primera parte, *cap.I* (pp. 130-131). *Cap. VIII* (p.132); Segunda parte, *cap. LXXIV* (pp. 134-135). Visione di alcuni frammenti dei film *El Quijote* y *El caballero Don Quijote* de Manuel Luis Aragón.

El Siglo de Oro: Barocco: quadro storico, sociale, artistico e letterario. (pp.152-157); *Las Meninas* de

Velásquez, video presentazione opera.

La poesia barocca: culteranismo e conceptismo (p. 159 + appunti diapositive).

Luis de Góngora (p.160): *Mientras por competir con tu cabello* (p.161) e confronto con il sonetto XXIII di Garcilaso de la Vega, (fotocopia) - *A Francisco de Quevedo* (p.162).

Francisco de Quevedo (p.163): *Es hielo abrasador, es fuego helado* (p.164) - *A un hombre de gran nariz* (testo in Classroom).

Il teatro (pp. 170-171): la rinnovazione teatrale di Lope de Vega; Los corrales de comedia e la rappresentazione teatrale nel XVII sec. (diapositive e appunti)

Visione del film "Lope" di Andrucha Waddington.

Lope de Vega (p.173). *Fuenteovejuna: Acto I versos 751-813* (p.174); *Acto III, versos entre 2213-1452*, (fotocopiaa +pp. 175-176 + version); *Acto III versos 2213-2452* (p.177). Visione di alcune scene del film "Fuenteovejuna" (adaptación al cine TVE+RAI 1972)

Pedro Calderón de la Barca (pp.180-181). *La vida es sueño: Jornada I. Fragmento, versos 102/172* (fotocopia); *Jornada II versos (2148-2187)* (p.183). Versione cinematografica dei due soliloqui di "La vida es sueño").

L'Illuminismo: quadro storico e sociale (pp.192-193).

Visione del film *La lengua de las mariposas* di José Luis Cuerda.

Come stabilito in sede di Progettazione di Area, congiuntamente all'insegnante madrelingua, prof. Roberto Rivera, si sono proposte alla classe attività in preparazione alle varie tipologie di prove della certificazione DELE B2 avvalendosi del libro: Fernández González. [¡Consigue el DELE! B2-Avanzado](#), Lingue Zanichelli DELE.

LAVORO ESTIVO:

- Lettura dei seguenti libri: Leopoldo Alas "Clarín", *La Regenta* Lecturas Eli Jóvenes y adultos; Miguel de Unamuno *Niebla*, Lecturas Eli jóvenes y adultos.
- Per ogni libro letto creare una "ficha de lectura" scrivendo un breve riassunto in spagnolo sul contenuto del capitolo e prendendo nota delle parole nuove.
- Libri consigliati: Cinzia Tani, "Sole e ombra", Arnoldo Mondadori Editore, Alicia Giménez Bartlett "Donde nadie te encuentre" (anche versione in italiano, se si preferisce).

Bergamo, 3 giugno 2024

DOCENTE: **LAURA RIGAMONTI** FIRMATO

GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE FIRMATO

Ist. Falcone di Bergamo

Materia: Conversazione in lingua spagnola

Classe: 4F

Docente: Rivera, Roberto

Resumen

El artículo trata sobre una variedad de temas relacionados con el cine, la literatura, la educación y el mundo laboral. Se mencionan varios cortometrajes, películas y obras literarias, así como actividades y debates sobre publicidad, educación cívica y laboral. También se hace referencia a tareas y exámenes de español como lengua extranjera. En general, el artículo abarca una amplia gama de temas culturales y educativos.

Temas y argumentos

- Cine y literatura

Se mencionan varios cortometrajes como 'De la amistad', 'Amistades peligrosas', 'El tiempo que nos queda' y 'Mis otros yo'. También se habla de películas como 'El Exorcista', 'Contratiempo', 'Volver' y 'Todo sobre mi madre'. Además, se menciona la obra literaria 'Don Quijote', a través de los podcast.

Educación y exámenes

Se hace referencia a actividades sobre publicidades, debates sobre educación cívica y laboral, tareas y exámenes del DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera) de nivel B2, incluyendo pruebas de comprensión auditiva y expresión oral.

El mundo laboral

Se abordan temas relacionados con el trabajo, como la prostitución, las nuevas profesiones y habilidades requeridas en el mundo actual. También se menciona un cortometraje llamado 'Los ayudadores' y otro sobre el empleo, llamado "El empleo"

Realizar debates

Practicar el subjuntivo del futuro con el cortometraje 'Mis otros yo'

Estudiar las inteligencias múltiples y los métodos de estudio

Completar las tareas 1, 2 y 3 del examen Cervantes DELE B2

Items

Crear una cartelera de cine a partir de imágenes, títulos y sinopsis

Realizar debates sobre educación cívica y laboral

Practicar el subjuntivo del futuro con el cortometraje 'Mis otros yo'

Estudiar las inteligencias múltiples y los métodos de estudio

Completar las tareas 1, 2 y 3 del examen Cervantes DELE B2

Bergamo, Giugno 2024

Firmato docente

Firmato rappresentante studenti

**LICEO LINGUISTICO DI STATO "G.
FALCONE"** a.s. 2023/2024

**CLASSE IV F
PROF. ALESSANDRO MORELLI**

**FILOSOFIA: CONTENUTI EFFETTIVAMENTE
SVOLTI**

I FONDAMENTI DEL PENSIERO MEDIEVALE

Tratti generali della scolastica

Il pensiero medievale tra aristotelismo e Cristianesimo

LA SCIENZA MODERNA

Continuità e rottura tra il pensiero greco-medievale e scienza moderna

La rivoluzione astronomica: Copernico, Keplero e Bruno

GALILEO

Il metodo scientifico

Le scoperte astronomiche

Il meccanicismo

Scienza e fede

CARTESIO

La ricerca di un nuovo fondamento del sapere

Il metodo

Le *Meditazioni metafisiche*: il dubbio, il cogito, le idee, il dualismo mente-corpo, l'orizzonte moderno del sapere, Dio (lettura e commento prime due Meditazioni)

Il meccanicismo

Le tesi scientifiche

La scienza tra metafisica e metodo moderno

SPINOZA

Una vita filosofica

Il progetto dell'*Etica*

La filosofia come *cura di sé*

I rapporti finito-infinito, mente-corpo, agire-pensare

La rivoluzione copernicana nella teoria e nella prassi

Il trattato teologico-politico: la critica razionale della religione e la libertà

IL PENSIERO POLITICO MODERNO:

Hobbes, Locke, Rousseau:

Giusnaturalismo

Contrattualismo

Stato di natura e stato civile

Diritti naturali

Assolutismo

Liberalismo e suo carattere ideologico

Democrazia

L'EMPIRISMO:

Caratteri generali

Hume: la critica della causalità e lo scetticismo

Locke: la genesi delle idee

IL CRITICISMO KANTIANO:

La dissertazione del '70: fenomeno e noumeno, materia e forma del conoscere

La critica della ragion pura: l'impianto generale, i giudizi, l'estetica trascendentale, l'analitica trascendentale e la dialettica trascendentale. Certezza e limiti del sapere

La critica della ragion pratica: sensibilità e ragione, volontà e massime, legge morale e imperativo categorico, formalismo, intenzionalità, sommo bene e postulati dell'etica.

Bergamo, 08/06/2024

Il professore *Alessandro Morelli* -Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe studenti - Firmato

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

a.s. 2023/2024

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE INDIVIDUALE

DOCENTE LOVAT STEFANIA
DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE
CLASSE 4F

1. EDUCAZIONE CIVICA

Articolo 9 della Costituzione e Codice dei Beni culturali e del paesaggio

2. ARTE TARDOGOTICA

Il Quattrocento internazionale: caratteri, soggetti e temi

ARTE TARDOGOTICA

I principali interpreti del Gotico Internazionale: Gentile da Fabriano e Antonio Pisanello

3. IL RINASCIMENTO

La nascita di un nuovo linguaggio in Italia

IL RINASCIMENTO ITALIANO: LA RIVOLUZIONE

Filippo Brunelleschi

IL RINASCIMENTO ITALIANO: LA RIVOLUZIONE

Masaccio e Donatello

IL RILASCIMENTO FIAMMINGO

I caratteri, i temi, i protagonisti

IL RILASCIMENTO FIAMMINGO

Jan Van Eyck. Rinascimento Italiano e Fiammingo a confronto

4. IL RINASCIMENTO ITALIANO: LA SPERIMENTAZIONE

Leon Battista Alberti

IL RINASCIMENTO ITALIANO: LA SPERIMENTAZIONE

Piero della Francesca

IL RINASCIMENTO ITALIANO: LA SPERIMENTAZIONE

Andrea Mantegna

IL RINASCIMENTO ITALIANO: LA SPERIMENTAZIONE

Antonello da Messina

IL RINASCIMENTO ITALIANO: LA SPERIMENTAZIONE

Giovanni Bellini

5. IL RINASCIMENTO ITALIANO: IL COMPIMENTO

Donato Bramante

IL RINASCIMENTO ITALIANO: IL COMPIMENTO

Leonardo da Vinci

IL RINASCIMENTO ITALIANO: IL COMPIMENTO

Raffaello Sanzio

IL RINASCIMENTO ITALIANO: IL COMPIMENTO

Michelangelo Buonarroti

IL RINASCIMENTO ITALIANO: IL COMPIMENTO

Giorgione e Tiziano

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo

6. LA LICENZA SI INSINUA NELLA MANIERA: LA NASCITA DEL MANIERISMO

La morte dei maestri e la codificazione delle nuove regole compositive

Irrealità, deformazioni e teatralità

I principali interpreti: Giulio Romano, Rosso Fiorentino, Pontorno e Parmigianino

IL CLASSICISMO IN ARCHITETTURA IN ETÀ MANIERISTA

Andrea Palladio con Paolo Veronese

7. IL SEICENTO E IL SETTECENTO

I caratteri dell'arte e le tre anime del secolo: Classicismo, Naturalismo e Barocco

IL SEICENTO: IL CLASSICISMO

Annibale Carracci

IL SEICENTO: IL NATURALISMO

Michelangelo Merisi detto il Caravaggio

BAROQUE ART, ROCOCO AND EUROPEAN REALISM - CLIL

Francesco Borromini, Diego de Silva y Velazquez, Rembrandt van Rijn, il barocco come categoria del contemporaneo.

DATA 7 giugno 2024

FIRMATO

Prof.ssa Stefania Lovat

Silvia Tinghino
Tommaso Nespoli

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA A.A 2023/24

CLASSE: 4F

DOCENTE: MARIA DI FRANCESCO

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI IRRAZIONALI Equazioni irrazionali contenente un radicale con indice pari e dispari. Disequazioni irrazionali contenente un radicale con indice pari e dispari.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI CON VALORE ASSOLUTO Definizione di valore assoluto, proprietà. Equazioni con valore assoluto: $|A(x)|=k$; $|A(x)|=B(x)$ $|A(x)|=|B(x)|$. Disequazioni con valore assoluto: $|A(x)|\geq k$ $|A(x)|\leq k$ $k \in \mathbb{R}$; $|A(x)|\leq B(x)$, $|A(x)|\geq B(x)$. Esempi di grafici $y=|f(x)|$ e $y=f(|x|)$.

LE CONICHE

ELLISSE: ellisse come luogo geometrico, vertici, fuochi sull'asse x e sull'asse y, semiassi, eccentricità. Problemi sulla determinazione dell'equazione di un'ellisse.

IPERBOLE: iperbole come luogo geometrico, vertici, fuochi sull'asse x e sull'asse y, asse trasverso e non trasverso, eccentricità, asintoti, iperbole equilatera, iperbole equilatera riferita ai propri asintoti. Funzione omografica. Problemi sulla determinazione dell'equazione di una iperbole.

RIPASSO CIRCONFERENZA

PARABOLA CON ASSE DI SIMMETRIA parallelo all'asse x : coordinate del vertice, intersezione con gli assi, concavità, grafico.

GRAFICI di funzioni irrazionali costituite da archi di circonferenza , ellisse, iperbole, di parabola.

RISOLUZIONE PER VIA GRAFICA di equazioni e disequazioni irrazionali.

FUNZIONI ESPONENZIALI Le potenze con esponente reale. La funzione esponenziale $y = a^x$ nei casi $a > 1$ e $0 < a < 1$ (dominio , codominio, intersezioni, positività, crescita/decrecenza, limiti agli estremi dell'intervallo di definizione). Equazioni e disequazioni esponenziali. Risoluzione per via grafica di equazioni contenenti funzioni esponenziali.

FUNZIONE LOGARITMICA Definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. Formula del cambiamento di base. La funzione logaritmica $y = \log_a x$ nei casi $a > 1$ e $0 < a < 1$ (dominio , codominio, intersezioni, positività, crescita/decrecenza, limiti agli estremi dell'intervallo di definizione). Le equazioni e disequazioni logaritmiche.

Bergamo , 06/06/2024

FIRMATO la docente: Maria Di Francesco

FIRMATO: i rappresentanti degli studenti

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "G. FALCONE"

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA A.S. 2023/24

CLASSE 4F

DOCENTE : MARIA DI FRANCESCO

IL MOTO ARMONICO

LE FORZE E L'EQUILIBRIO Le forze, il dinamometro, la forza peso e la massa, le forze di attrito , la forza elastica e la legge di Hooke. L'equilibrio di un punto materiale, la forza vincolare L'equilibrio su un piano inclinato. Il corpo rigido. Momento di una forza e di una coppia di forze. L'equilibrio del corpo rigido.

LA DINAMICA. Il primo principio della dinamica, i sistemi di riferimento inerziali, il secondo e il terzo principio della dinamica. Sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti.

LE FORZE E IL MOVIMENTO. Il moto parabolico: equazioni della traiettoria, la gittata. Moto di un oggetto che scivola su un piano inclinato. Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente, che si muove di moto circolare uniforme, forza centrifuga e centripeta . Periodo di un pendolo: dipendenza dall'angolo, dalla massa, dalla lunghezza del filo (esperienza di laboratorio prodotta da alcuni studenti).

LEGGI DI CONSERVAZIONE Il lavoro, la potenza, l'energia. L'energia cinetica ,il teorema dell'energia cinetica, l'energia potenziale gravitazionale. La conservazione dell'energia meccanica. La quantità di moto. La conservazione della quantità di moto. Gli urti.

LA GRAVITAZIONE Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. Attrazione gravitazionale e peso dei corpi. Il moto dei satelliti, le loro orbite. Satelliti geostazionari. .

TEMPERATURA Il termometro e le scale termometriche. La dilatazione lineare dei solidi. La dilatazione volumica dei solidi e dei liquidi. Le singolari proprietà dell'acqua.

Le trasformazioni dei gas. La prima legge di Gay-Lussac; la legge di Boyle; la seconda legge di Gay-Lussac. L'equazione di stato del gas perfetto..

Bergamo, 06/06/2024

FIRMATO la docente MARIA DI FRANCESCO

FIRMATO I rappresentanti degli studenti

Liceo Linguistico di Stato "Giovanni Falcone"	Classe 4^a F
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	Pagina 1 di 2

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI CLASSE: 4^a F A.S. 2023/24
DOCENTE: VEGINI CLAUDIO

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA

SOLUZIONI

Curva di solubilità.
 Concentrazione delle soluzioni: % m/m, % m/V, % V/V, molarità e molalità.
 Esercizio sulle concentrazioni: analisi di una etichetta di acqua minerale e considerazioni.
 Soluzioni, solubilità di solidi, liquidi e gas.
 Curva di solubilità.
 Proprietà colligative: innalzamento ebullioscopico e abbassamento crioscopico.
 Esercizi sulle concentrazioni percentuali.
 molarità.

CINETICA E EQUILIBRIO CHIMICO

Classificazione delle reazioni chimiche (lente e veloci, eso e endotermiche, spontanee e non spontanee, reversibili e irreversibili).
 Velocità di reazione e fattori che la influenzano.
 Analisi del grafico concentrazione/tempo.
 Teoria degli urti.
 Energia di attivazione.
 Come la temperatura, la concentrazione e i catalizzatori influenzano il numero di molecole con $E > E_a$.
 Equilibrio chimico.
 Calcolo della K_{eq} e suo significato.

Principio di Le Chatelier: effetti della variazione della concentrazione di prodotti o reagenti e della temperatura e della pressione.

ACIDI, BASI e pH

Acidi e basi: teoria di Arrhenius e di Lowry e Bronsted.
 pH, acidi deboli e forti.
 Soluzioni tampone.
 Calcolo del pH di soluzioni con acidi forti.
 Indicatori di pH.

OSSIDORIDUZIONI e ELETTRICITÀ

Reazioni redox.
 Ossidoriduzioni Cu e Zn.
 Potenziali di riduzione standard.
 Pila Daniell.
 Elettrolisi dell'acqua.

ANATOMIA E FISIOLOGIA DEL CORPO UMANO

Introduzione all'anatomia e fisiologia

Rapporti tra apparati.
 Rapporto tra struttura e funzione.

Tessuti

Tessuto epiteliale, connettivo, tessuto muscolare, scheletrico e nervoso.

Meccanismi omeostatici.

Termoregolazione e meccanismi di scambio del calore.

Apparato digerente

Funzioni dell'alimentazione.
 Macromolecole (proteine, carboidrati, lipidi, acidi nucleici).
 Fasi della trasformazione del cibo.
 Digestione chimica e meccanica.
 Struttura dell'apparato digerente.
 Cavità orale, esofago, stomaco, intestino tenue, intestino crasso, fegato e pancreas.
 Patologie dello stomaco e esofago.
 Attivazione del pepsinogeno, un caso di feedback positivo.

Ipernutrizione e obesità.

Metabolismo basale.

Sostanze nutritive essenziali.

Apparato circolatorio

Sistemi circolatori nei diversi animali (evoluzione): aperto e chiuso (semplice e doppio, con cuore a 3 e 4 cavità).

Il percorso del sangue.

Cuore: anatomia, ciclo cardiaco (sistole e diastole), frequenza cardiaca e gittata.

Nodo senoatriale o pacemaker e pacemaker artificiale.

Struttura e funzione dei vasi sanguigni.

Ruolo delle valvole nell'apparato circolatorio.

Variazioni di velocità del sangue e della pressione nei vasi sanguigni.

Ruolo dei muscoli scheletrici e delle valvole a nido di rondine nel flusso di sangue nelle vene.

Regolazione della pressione sanguigna: vasodilatazione e vasocostrizione.

Trasferimento di sostanze a livello dei capillari (ruolo della pressione sanguigna e pressione osmotica).

Composizione del sangue: plasma, frazione cellulare.

Coagulazione del sangue.

Misurazione della pressione e ipertensione, controllo del flusso ematico.

Patologie del circolatorio: aritmie, infarto, ictus.

Liceo Linguistico di Stato “Giovanni Falcone”	Classe 4^a F
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	Pagina 2 di 2

Libri di testo:

- G. Valitutti, A. Tifi, A. Gentile – Lineamenti di chimica (quarta edizione) – Zanichelli
- Fantini, Monesi, Piazzoni - Scienze della Terra secondo biennio e quinto anno – Bovolenta
- Campbell e altri Biologia - il corpo umano secondo biennio e quinto anno Pearson

DATA: 3 giugno 2024 **f.to dai rappresentanti degli studenti** **f.to dal docente Claudio Vegini**

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 4^F

a.s. 2023/24

Docente: OPRANDI GIOVANNA

PRIMO PERIODO VALUTATIVO
<p>UDA n. 1 – Gioco sportivo baseball</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivazione motoria specifica • analisi tecnica del lancio-presa • analisi tecnica della battuta • analisi tecnica lancio softball • regolamento e arbitraggio • valutazione: verifica pratica: osservazione del gioco.
<p>UDA n. 2 – Gioco sportivo pallacanestro</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivazione motoria specifica • fondamentali individuali: tecnica del tiro piazzato, in elevazione, in sospensione • il contropiede a 3 giocatori • 3c2 continuato • difesa a uomo e a "L" • valutazione: verifica pratica: 3c2 continuato con arbitraggio.
<p>UDA n. 3 – Corso di Thai Ji Quan</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivazione motoria specifica • figure base dell'arte marziale: YIN YANG • combinazioni di figure • valutazione: verifica pratica di una combinazione individuale
SECONDO PERIODO VALUTATIVO
<p>UDA n. 4 – Approfondimento teorico: “La guerra fredda del doping”</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondimento personale sulle Olimpiadi dal 1968 al 1988 • inquadramento storico • i casi di doping • il doping di stato • i boicottaggi • valutazione: verifica orale: presentazioni dei lavori di approfondimento/ricerca individuali.
<p>UDA n. 5 – Atletica: Salto in Alto</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivazione motoria specifica • andature preatletiche specifiche • analisi tecnica del salto stile Fosbury: rincorsa in curva, stacco, fase di volo, atterraggio • valutazione: verifica pratica test di misurazione, gara di salto in alto.
<p>UDA n. 6 – Attrezzistica: trampolino elastico</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivazione motoria specifica • analisi tecnica dell'attrezzo

- analisi tecnica dei salti artistici
- valutazione: verifica pratica, combinazione individuale di cinque salti artistici.

UDA n. 7 – Gioco sportivo Pallavolo

- attivazione motoria specifica
- analisi tecnica dei fondamentali individuali: palleggio, bagher, battua, schiacciata, muro
- analisi tecnico-tattica dei fondamentali di squadra: schema di ricezione RWA3 – RWA2
schemi di difesa D.(3-1-2);(3-2-1).
- Gioco a 5 giocatori sui 5 fondamentali
- gioco 6c6 con arbitraggio.

Libro di testo: “Più movimento” - G. Fiorini – Marietti scuola

Bergamo, 8 giugno 2024

firma del docente

f.to dai rappresentanti degli studenti

f.to Giovanna Oprandi

Programma effettivamente svolto

Coordinatore della disciplina: Prof. Claudio Vegini

Tabella riassuntiva attività svolte

	Argomento	Periodo	Discipline	Ore	Ore totali	Altre info
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Eroberung der Menschenrechte	primo	Italiano/ Storia	8	8	verifica (primo periodo)
	L'aborto in Italia (legge 194)	primo	IRC	4	4	verifica (primo periodo)
	Debate in tedesco su temi di diritto e solidarietà (votare a 16 anni; anno di volontariato obbligatorio)	secondo	Tedesco	7	7	verifica (secondo periodo)
	Il lavoro ieri e oggi	primo e secondo	Spagnolo (conv.) Inglese	6 4	10	verifica (secondo periodo)
	Quasi tutto - Piccoli	secondo	Arte	6	6	
	Libertà e uguaglianza	Primo e secondo	Filosofia IRC	2 5	7	2 verifiche (una nel primo IRC e una nel secondo periodo Filosofia)
SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione ambientale, conoscenza e tutela dell'ambiente e del territorio)	Cambiamento climatico e conseguenze	Secondo	Scienze Naturali	5	5	verifica (secondo periodo)
					47	

E' stato svolto anche il progetto "*CHIVuoleconoscere*" nel secondo periodo a cura della Cooperativa Giuseppe Monticelli - Comunità Emmaus - 4 ore.

Argomenti**Nucleo 1: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**

- Eroberung der Menschenrechte svolto dalla docente Spedicato.
- L'aborto in Italia (legge 194) svolto dal docente Robert.

- **Debate in tedesco su temi di diritto e solidarietà** svolto dalla docente Cavallarin.
- **Il lavoro ieri e oggi** svolto dai docenti Rivera e Carminati.
- **Quasi tutto – Piccoli** svolto dalla docente Lovat.
- **Libertà e uguaglianza** svolto dai docenti Morelli e Robert.

Nucleo 2: SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione ambientale, conoscenza e tutela dell'ambiente e del territorio)

- **Cambiamento climatico e conseguenze** svolto dal docente Vegini.

Nucleo 3: La cittadinanza digitale

Non sono stati svolti argomenti relativi al nucleo 3.

Bergamo, 07/06/2024

L'insegnante tutor: *Prof. Claudio Vegini*
Firmato dai rappresentanti degli studenti.

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

DOCENTE: ROBERT ANDREA

DISCIPLINA: IRC

CLASSE: 4F

- La bioetica tra attività e passività umana;
- Aborto: chiesa e legge 194;
- Progetto Ora d'aria (Caritas Bg);
- Eutanasia e chiesa;
- Consenso informato e Dichiarazioni anticipate di trattamento;
- Vari argomenti di attualità: il conflitto israelo-palestinese, la violenza di genere, le teorie dell'identità sociale e il rapporto con l'altro

Bergamo, 14/06/2024

F.to
Gli studenti rappresentanti di classe

FIRMATO
Andrea Robert