

Liceo linguistico statale "Giovanni Falcone" - Bergamo

**Programma effettivamente svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 4^G,
A.S. 2023/2024 - prof.sse Macchia, Roberti e ARNOLDI**

Testi in adozione:

- G. Armellini, A. Colombo, L. Bosi, M. Marchesini, *Con altri occhi Edizione Plus Volume 2*, Zanichelli;
- G. Armellini, A. Colombo, L. Bosi, M. Marchesini, *Con altri occhi Edizione Plus Volume 3*, Zanichelli;
- G. Armellini, A. Colombo, L. Bosi, M. Marchesini, *Con altri occhi Edizione Plus Volume 4*, Zanichelli.

Cinquecento

- Introduzione generale del contesto

Niccolò Machiavelli

- Maturità del pensiero politico
- La vita e l'attività politica
- Machiavelli scrittore politico
- *A Francesco Vettori: l'esilio all'Albergaccio*
- *La dedica*
- *I diversi tipi di principato*
- *L'esempio di Cesare Borgia*

Ludovico Ariosto

- La vita e il carattere
- *L'Orlando furioso*
- *La fuga di Angelica*
- *Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori*
- *Il mago Atlante*
- *Ruggiero e Angelica*
- *Cloridano e Medoro*
- *Angelica e Medoro*
- *La pazzia di Orlando*
- *Astolfo sulla Luna*

Torquato Tasso

- L'uomo
- *La Gerusalemme liberata*
- Tasso e i suoi lettori
- *Il proemio*
- *Il duello di Argante e Tancredi*
- *La fuga di Erminia*

Tardo Cinquecento e Seicento

Contesto

- Quadro storico
- La cultura
- Gli intellettuali, il pubblico, il potere
- La lingua e le teorie dell'arte

I generi - Il profilo

- La prosa narrativa
- Il trattato e il dialogo
- La poesia
- Il teatro

I generi - I testi

- Miguel de Cervantes, *Don Chisciotte e i mulini a vento*
- Miguel de Cervantes, *Don Chisciotte e i Maritornes*
- Galileo Galilei, *La scienza e la religione*
- Giambattista Marino, *Per la sua donna, ch'avea spiegate le sue chiome al sole*
- Giambattista Marino, *La favola di Narciso*

Settecento

Contesto

- Quadro storico
- Correnti di pensiero e modelli culturali
- La cultura in Italia
- Letteratura e società

I generi - Il profilo

- La narrativa
- La lirica
- Il teatro

Giuseppe Parini

- La personalità
- Le opere
- *Sorge il Mattino in compagnia dell'Alba*
- *La caduta*
- *La vergine cuccia*

Carlo Goldoni

- La vita e le idee
- Le opere
- Goldoni e i suoi lettori
- *La Locandiera* (lettura integrale)
- *Dalla commedia dell'arte alla commedia di carattere*
- *Il Mondo e il Teatro*

Vittorio Alfieri

- La vita
- Le opere
- Alfieri e i suoi lettori
- *Primi sintomi di un carattere appassionato*
- *La genuflessioncella di uso*
- *Sempre incalzato dalla smania dell'andare*

Approfondimenti

- *Autoritratto*

Primo Ottocento

Contesto

- Quadro storico
- La cultura romantica
- Editori, pubblico, scrittori
- Le poetiche
- La cultura letteraria in Italia

I generi - Il profilo

- La narrativa
- La poesia

I generi - I testi

- Walter Scott, *Rebecca e il suo persecutore*
- Victor Hugo, *La comparsa di Quasimodo*
- Stendhal, *Modi di agire nel 1830*
- Stendhal, *Waterloo*
- Honoré de Balzac, *La pensione Vauquer*
- Charles Dickens, *Nascita di Oliver Twist*
- John Keats, *Ode sopra un'urna greca*

Ugo Foscolo

- La vita
- La prosa
- La poesia
- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* (lettura integrale)
- *All'amica risanata*
- *Alla sera*
- *A Zacinto*
- *In morte del fratello Giovanni*
- *Dei sepolcri*

Alessandro Manzoni

- La vita e le idee
- Poesia e teatro
- Il romanzo
- Manzoni e la questione della lingua
- Manzoni e i suoi lettori
- *Il cinque maggio*

APPROFONDIMENTI

- Lettura di uno dei seguenti romanzi a scelta:
 - Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*
 - Samuel Richardson, *Pamela*
 - Voltaire, *Candido*
 - Jonathan Swift, *I viaggi di Gulliver*
- Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario in poesia
- Comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo
- Riflessione critica su tematiche di attualità (tema espositivo/argomentativo)

I RAPPRESENTANTI

Vincenzo Bettoni (FIRMATO)

Sara Confalonieri (FIRMATO)

LA DOCENTE

Prof.ssa Silvia Arnoldi (FIRMATO)

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.bg.gov.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

Programma di Storia

Professor Martello Giovanni

Classe **4G** Liceo linguistico

2h settimanali

Libro di testo: Gentile, Ronga, *Millennium*, ed. La Scuola, vol. 2.

1) Il sistema politico europeo

La guerra di successione spagnola

La Russia di Pietro il Grande e la guerra del Nord

La politica dell'equilibrio

La guerra dei Sette anni e la spartizione della Polonia

2) I Lumi e le riforme

Filosofia e politica nell'Illuminismo europeo

Le teorie economiche settecentesche

L'assolutismo illuminato e l'Europa delle riforme

3) La rivoluzione americana

L'America settentrionale dopo il 1750

La guerra d'Indipendenza

La società americana dopo la rivoluzione

La frontiera e le prime guerre indiane

4) La prima rivoluzione industriale

La rivoluzione agricola: le tecniche

La nascita dell'industria tessile

Il carbone, il vapore, il ferro

La rivoluzione dei trasporti

5) La società industriale ai suoi inizi

Lo sviluppo dell'urbanesimo industriale

La formazione della classe operaia

6) La Francia rivoluzionaria

La Francia prima della rivoluzione

Verso la rivoluzione: gli Stati generali

Gli eventi dell'estate 1789

L'attività costituente e la modernizzazione della Francia

L'esperimento costituzionale e la fine della monarchia

La repubblica giacobina

7) La Repubblica termidoriana

Dalla Convenzione al Direttorio

La rivoluzione esportata

Crisi e fine della repubblica dell'anno III

8) La Francia e l'Europa nell'età napoleonica

Napoleone primo console

L'impero napoleonico e l'egemonia francese sull'Europa

Il blocco continentale

I nazionalismi contro l'Impero napoleonico

Il crollo dell'Impero francese

9) La Restaurazione

Il congresso di Vienna e la Santa alleanza

La questione delle nazionalità e le dottrine liberali

Il Quarantotto in Italia

10) Stati e Nazioni

Il Secondo impero in Francia

La formazione della Germania

La Comune di Parigi

11) Il Risorgimento italiano

Le condizioni dell'unificazione nazionale

Le guerre per l'indipendenza

L'organizzazione e i caratteri dello stato unitario

La difficile integrazione nazionale

Gli squilibri finanziari

La questione romana

12) L'Italia dalla Destra alla Sinistra

Una nuova classe dirigente

Una nuova Italia nel contesto internazionale

13) L'unificazione tedesca e le sue conseguenze

Le guerre di unificazione

L'Impero tedesco

La Germania di Bismarck

Bergamo, lì 08/06/2024

I rappresentanti di classe
Firmato

Il docente
Giovanni Martello



Programma svolto di Lingua e Cultura Straniera (inglese)

A.S. 2023-'24

Classe 4G

Docente: Prof.ssa Renata Ferrari

Libri di testo: Into focus B2

AMAZING MINDS – NEW GENERATION VOL 1

- **HISTORICAL BACKGROUND**
- The Tudors and Elisabethan England
- The Stuart dynasty
- **SOCIAL AND CULTURAL BACKGROUND**
- Humanism and the renaissance

William Shakespeare

Petrarchan and Shakespearean sonnet.

-Sonnet 18 and 130

Features of the drama

Shakespeare the dramatist

Romeo and Juliet

- The prologue



- The Balcony scene

Julius Caesar

- Brutus' monologue
- Mark Antony's Monologue

The Merchant of Venice

- The Bond
- I am a Jew

Macbeth

- The three witches
- Sleep no more

The Rise of the novel

- Daniel Defoe: Robinson Crusoe
- Jonathan Swift: Gulliver's Travels

History and culture

The Tudors

The early Stuarts

Civil War and the Commonwealth

The Restoration of the Monarchy

From the Glorious Revolution to Queen Anne

The Hanoverian Dynasty



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web:
www.liceofalconebg.edu.it Codice fiscale n. 95024550162 – Codice
meccanografico: BGPM02000L



Firmato

I rappresentanti degli studenti

Firmato

La docente

Prof.ssa Ferrari Renata

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE classe 4G A.S. 2023/2024

Docente: ELLISON LOREN NICOLE KATHLEEN

MATERIALI E STRUMENTI:

PC, Libro di Testo (Into Focus B2), Google Presentation/Canva, Google Docs.

Into Focus B2:

UNIT 4: Shopping Around

- Vocabulary pp.54-55
- Money pp.58-59
- Making & Justifying Choices p.61

UNIT 5: Off to Work

- Choose your Career pp.74-75

UNIT 6: A Matter of Fact

- A Street Artist p.87

CONVERSATION TOPICS:

- Fast Fashion
- PCTO
- Queen Elizabeth
- The Merchant of Venice
- AI
- Holidays
- Eurovision
- Palestine and Israel
- School and Mental Health
- Music, Film and Literature
- Current Events

SPEAKING PRESENTATIONS:

- Sales Pitch
- Talk for two minutes on a random topic

Bergamo, Giugno 2024

FT.O DAL DOCENTE:

Loren Ellison

FT.O DAGLI RAPPRESENTANTI DI CLASSE:

Programma Lingua Tedesca Classe 4G A.S. 2023/2024

MATERIA: LINGUA TEDESCA

DOCENTI: Prof.ssa ESTER SALETTA

MADRELINGUA: Prof.ssa DANIELA KOPP

Testi in adozione: DAS 3 - Ed. Loescher 2015+Superklar -Ed.Principato 2016 +Nicht nur Literatur Neu - Ed.Principato 2019+Materiali autentici online (cfr. Drive di Classroom)

Grammatica

- formazione del Vorstandpassiv e del Zustandpassiv al presente, perfekt e präteritum
- frase temporale (wenn e als)
- frase causale (denn, weil e da) e la differenza tra weil e denn
- frasi relative dirette e indirette
- frasi finali (um...zu e damit)
- frase dichiarativa (dass)
- preposizioni con genitivo (obwohl, trotz, trotzdem, damit, um, ohne dass, ohne, statt)
- preposizioni con dativo e/o accusativo
- complemento d'agente e causa efficiente
- interrogative indirette
- periodo ipotetico con uso del Konjunktiv II
- declinazione dell'aggettivo qualificativo
- verbi a reggenza e costruzione delle domande a reggenza preposizionale - konjunktiv II nelle frasi ottative/desiderative
- Konjunktiv I nel discorso indiretto
- Medien und Kommunikation, Zeitungen e Handyverbot - Lesenverstehen aus DAS 3
 - Lesenverstehen aus DAS 3 - Sektion AUS DER ZEITUNG - vgl. Texte: *Das schwere Los mit dem großen Glück + Die Uhrzeit*
 - Lesenverstehen aus DAS 3 - Sektion AUS DEM LESEBUCH - vgl. Texte: *Der Mann, der nie zu spät kommt + Das Märchen vom Glück*

Cultura

- Die Schweiz: bandiera, territorio, organizzazione politica, economia, lingua, capitale, leggenda dell'eroe nazionale (Wilhelm Tell)
- Liechtenstein: organizzazione politica, economia, storia;

- Südtirol: storia, lingua, problema dell'appartenenza, eroe nazionale (Andreas Hofer), capitale, effetto che ha la globalizzazione sulle aziende locali, produzioni sudtirolesi, collegamento con Pomerode;
- Österreich: bandiera, popolazione, territorio ed elementi geografici, capitale, politica, storia, abiti tradizionali, personaggi celebri (Mozart, Freud, Maria Teresa, Giuseppe II, Schubert e Maria Antonietta), attrazioni turistiche, Secessione Viennese (Klimt, Schiele, Kokoschka)
- differenza tra tedesco della Germania e dell'Austria nella denominazione dei cibi
- violenza sulle donne e la risposta a questo fenomeno da parte del governo tedesco
- Die Multikulturalität in Germania e Austria: definizione, società, pluralismo, diverse opinioni sull'argomento - Videos auf Classroom
- Das Auto in Deutschland: Zwei Beispiele der Autoindustrie in BRD und DDR - der Käfer e der Trabant
- München: attrazioni turistiche, cibo tipico, festival in Bayern (Oktoberfest, Maibaumfest, Erntedankfest e Martinstag)
- Nürnberg: storia e attrazioni turistiche
- Hamburg: porto, canali, storia, attrazioni turistiche e canzone "Hamburg meine Perle"
- die Nordsee: das Wattphänomen, Strandkörben, isola di Sylt, tipologie di isole (echte Inseln, falsche/halbe Inseln e die Halligen)
- die Ostsee: isola di Rügen
- Berlin als Strandstadt mit den vielen Strandbars

Letteratura

- Die Barockzeit: contesto storico, politico, filosofico (Leibniz), musicale e religioso, poesia d'occasione, stili e generi letterari, il sonetto e i suoi rappresentanti nei vari paesi europei, tre motti (vanitas vanitatis, memento mori, carpe diem)
- Andreas Gryphius: aspetti storico-biografici; caratteristiche della poesia, analisi delle poesie *Abend* e *Es ist alles eitel*
- Evaristo Baschenis: stile barocco, vita e famiglia, protagonisti delle suo opere, vita morta, tecniche utilizzate, analisi di alcune opere
- Die Aufklärung: contesto politico e filosofico, guerra dei sette anni, letteratura (influenza della stampa e del giornalismo, circoli letterari)
- Gotthold Ephraim Lessing: vita, stile, effetto che la censura ha avuto sulle sue opere, analisi di un estratto di *Nathan der Weise*
- Die Goethezeit: contesto storico e politico (Napoleone, congresso di Vienna, rivolta di giugno e rivolta di marzo), organizzazione sociale, filosofia, musica, divisione in tre fasi (Sturm und Drang, Klassik, Romantik), analisi del periodo

- Sturm und Drang (periodizzazione, temi, protagonisti, generi letterari);
- Johann Wolfgang von Goethe nel periodo dello "Sturm und Drang": aspetti biografici, contesto familiare, istruzione, viaggio di formazione in Italia, analisi delle poesie *Prometheus*, *Erlkönig* e *Wilkommen und Abschied*
 - Analisi di *Die Leiden des jungen Werthers* con lettura e commento degli estratti *Brief am 10. Mai* e *Brief am 12. Dezember*
 - Die Klassik: definizione, origine del nome, temi e argomenti letterari, classicismo di Weimar, introduzione alle opere principali di Goethe (*Torquato Tasso*, *Iphigenie auf Tauris*, *Faust I* e *Faust II*), viaggio in Italia di Goethe; - analisi del testo *Mignon*
 - Die Romantik: origine del nome, temi, simbolo, contesto storico (rivoluzione francese, industrializzazione, nuove scoperte tecnologiche), artistico (Caspar David Friedrich) e filosofico (Idealismus, Fichte), società, abbigliamento, divisione in tre fasi (Frühromantik, Hochromantik e Spätromantik)
 - Novalis: biografia, analisi del testo *Hymnen an die Nacht*
 - Eichendorff: biografia, temi delle opere, analisi dei testi *Mondnacht*, *Lockung* e *Sehnsucht*
 - Die Brüder Grimm: biografia, struttura delle fiabe (personaggi reali e fantastici, ambientazione, morale), approfondimento culturale con lettura sulla *Märchenstraße*, analisi della favola *Die Bremen Stadtmusikanten*
 - Der Realismus: contesto storico-culturale (Bismarck, Juli und März Revolution), società, filosofia (Hegel, Schopenhauer, Marx), musica (Wagner)
 - Heinrich Heine: biografia, das Junge Deutschland, opere, analisi dei testi lirici *Die Loreley*, *In der Fremde* e *Das Fräulein stand am Meer*

Modulo Educazione Civica - CLIL

Die Deutschen Parteien und das deutsche Wahlsystem - vgl. Materialien auf Classroom

Madrelingua

- Fotopräsentationen über die Sommerferien
- Weihnachtsferien: Liederarbeitung *Applaus*, *Applaus*
- Werbespots
- Dialoge und Rollenspiele für die Vorbereitung des "Sprechen B1" (Goethe Zertifikat, Teil 1-2-3)
- Medien und Netiquette

- Umweltschutz und Nachhaltigkeit (ökologischer Fußabdruck, Bildbeschreibung, Wortschatztraining, Greta Thunberg, "Was machst du für die Umwelt?" - Migration (Interview mit Carola Rakete, Diskussion)
- Umgang mit Medien und Netiquette
- Die Stadt Hamburg
- Der Vater Rhein: storia, paesaggio, economia e letteratura - Die Donau: storia, paesaggio, economia e geografia
- Das Wiener Kaffeehaus um die Jahrhundertwende

Docenti della classe

Prof.ssa Ester Saletta (firmato)
Prof.ssa Daniela Kopp (firmato)

Gli studenti rappresentanti della classe

Bettoni Vincenzo (firmato)
Confalonieri Sara (firmato)

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE CONSUNTIVA DEI DOCENTI A.S. 2023/2024**DOCENTE:** MELCHIONDA Sara**DISCIPLINA:** Lingua e cultura cinese**CLASSE:** 4[^]G**Risultati di apprendimento**

Il quarto anno di studio della lingua cinese come lingua straniera ha previsto il raggiungimento generale di competenze linguistiche corrispondenti a un livello B1 soglia /B1 del QCER (HSK3) e ha concesso alla classe di continuare ad approfondire la conoscenza della cultura cinese, sviluppando una visione sempre più globale della lingua e della cultura studiate.

Durante l'anno, gli studenti e le studentesse hanno ampliato le funzioni comunicative apprese negli anni precedenti per poter esprimere opinioni in modo efficace anche in ambiti differenti dall'uso giornaliero della lingua, ovvero la classe è, generalmente, in grado di comprendere testi e documenti linguistici con argomenti familiari e di natura storica o letteraria, sapendone cogliere le informazioni principali anche in presenza di lessico parzialmente non noto.

Contenuti culturali – storico – letterari affrontati:

- Il sistema scolastico cinese e il diritto all'istruzione a partire dal "Diario di Ma Yan";
- Etichetta e ritualistica secondo la cultura cinese (il concetto di 面子 "miànzi");
- L'evoluzione della musica cinese nel tempo;
- Attività ricreative e tempo libero dei cinesi: il Karaoke;
- L'evoluzione della musica in Cina;
- La famiglia cinese: dalla famiglia tradizionale alla politica di pianificazione delle nascite e alle famiglie DINK;
- Il matrimonio in Cina;
- La Via della seta e la figura di Marco Polo;
- La figura di Matteo Ricci;
- Le quattro invenzioni e le quattro nuove invenzioni a confronto;
- Narrativa classica cinese, novellistica e romanzo di epoca Ming e Qing con particolare enfasi sui romanzi "Viaggio a occidente" di Wu Cheng'en e "Il sogno della camera rossa" di Cao Xueqin;
- La nascita e lo sviluppo del teatro in Cina: dalla dinastia Han all'Opera di Pechino;
- Il viaggio di Xuanzang;
- I viaggi di Zheng He;
- La medicina tradizionale cinese;
- La prima e la seconda Guerra dell'oppio e la nascita delle concessioni territoriali di Shanghai;
- Il movimento delle cose d'oltremare;
- La rivolta dei Boxer e il declino della dinastia Qing.

Contenuti di Educazione Civica:

- Diritto all'Istruzione in Cina;
- La medicina tradizionale cinese alla base della prevenzione.
- Il *Fengshui* in Cina.

A supporto delle lezioni, sono stati visti i seguenti film:

- 《青春派》“Young Style” (Tematiche: 高考 *gaokao*, sistema scolastico cinese e relazioni sociali)
- 《一个都不能少》“Non uno di meno” (Tematiche: diritto all'istruzione)
- “L'ultimo imperatore” (Storia dell'ultimo imperatore della dinastia Qing e relativo passaggio alla Repubblica di Cina e RPC)

Orientamenti pedagogico – didattici

La metodologia didattica è stata di tipo integrato, spaziando da quella comunicativa situazionale, laboratoriale e nozionale-funzionale a quella più strutturale. Oltre al libro di testo, è stato fornito materiale integrativo (presentazioni powerpoint, film, registrazioni audio), considerato parte integrante del materiale didattico e, pertanto, necessario ai fini delle verifiche orali e scritte.

Durante alcuni momenti dell'anno scolastico, inoltre, si è ricorso a momenti di *flipped classroom*, in cui alcuni alunni e alunne hanno illustrato i contenuti da approfondire veicolando i messaggi ricorrendo alla lingua cinese.

Modalità di recupero e potenziamento

Durante l'intero anno scolastico la classe è stata continuamente monitorata mediante la partecipazione attiva durante le lezioni, richiedendo di rispondere a domande di ripasso e/o di comprensione e commenti personali.

Valutazione: tipologia di verifica e metodo di valutazione

Per quanto riguarda la valutazione, questa è stata frutto di criteri comuni così come stabilito nella programmazione di area e di Istituto. Si è seguita, quindi, la scala docimologica di istituto (1-10), secondo i parametri valutativi ad essa corrispondenti.

La tipologia delle prove semi - strutturate ha sempre richiesto agli studenti e alle studentesse di rispondere a delle domande aperte circa temi noti e a brevi produzioni di testi argomentativi, per le abilità comunicative e le competenze orali, invece, sono state eseguite delle verifiche orali con domande aperte sugli argomenti affrontati.

I criteri di valutazione, oltre al raggiungimento delle competenze e conoscenze di volta in volta specificate, comprendono anche i seguenti parametri generali:

- Progressi rispetto al livello di partenza e capacità di recupero;
- Frequenza alle lezioni, impegno e collaborazione mostrati.

Bergamo, 05/06/ 2024

Firmato

Gli studenti rappresentanti di classe

Firmato

Sara Melchionda

Programma disciplinare svolto a.a. 2023-2024

DOCENTE ZHU Sha
DISCIPLINA Conversazione in cinese
CLASSE 4G

L'obiettivo del corso era la padronanza del *putonghua*, conosciuto come "cinese mandarino", ovvero la lingua standard diffusa nella Repubblica Popolare Cinese.

La conoscenza di tale lingua è giunta entro l'anno scolastico in corso, ad un livello A2-B1: lo studente è in grado di comprendere ed esprimere, in forma orale e scritta, materiali linguistici di livello intermedio relativi alla vita quotidiana nonché contenuti letterari; ha una conoscenza approfondita delle strategie di apprendimento e comunicative che utilizza in situazioni libere; attraverso una comprensione consolidata delle caratteristiche della lingua e della cultura cinesi, ha acquisito una prospettiva cross culturale ed è in grado di decentrare il proprio punto di vista.

Orale:

- Saper comprendere conversazioni di livello di difficoltà medio base
- Esprimersi correttamente, sia sul piano della pronuncia che su quello grammaticale
- Padroneggiare l'andamento tonale della frase cinese
- Essere in grado di rielaborare personalmente gli argomenti trattati in lingua cinese

Contenuti affrontati:

- Completamento dei fondamenti della grammatica cinese ed esercizi relativi
- Testi sul tema del sistema scolastico cinese e italiano
- Testi sul tema della "Politica del figlio unico" in Cina
- Traduzioni e spiegazioni dei testi delle canzoni cinesi
- Testi e argomento sulla medicina cinese
- Testi sulle concessioni di Shanghai e i grattacieli moderni
- Testi sulla Via di Seta per terra e per mare (Zhenghe)

Bergamo, 04-06-2024

L'insegnante

"f.to dai rappresentanti degli studenti"

Zhu Sha

"f.to dal docente"

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalcone.bg.gov.it
Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

Programma di filosofia

Professor Martello Giovanni

Classe **4G** Liceo linguistico

2h settimanali

Libro di testo: Abbagnano Fornero, *Vivere la filosofia*, ed. Paravia, vol. 2°

- **Il Quattrocento e il Cinquecento**
La fine del Medioevo
L'Umanesimo e la riscoperta degli antichi
Il neoplatonismo: Cusano
L'aristotelismo: Pomponazzi
- **La rivoluzione astronomica**
Copernico e i problemi dell'astronomia tolemaica
Galilei
- **Cartesio**
Le *Regulae ad directionem ingenii*
Il Discorso sul metodo
La prima certezza: l'esistenza dell'io
Il mondo fisico
Le passioni e le riflessioni sulla morale
- **Pascal**
Il problema del senso della vita
I limiti della mentalità comune
I limiti della scienza
I limiti della filosofia
La scommessa su Dio
- **L'Empirismo inglese**
Il contesto storico e politico
- **Locke**
L'esperienza e il rifiuto dell'innatismo

Idee semplici e idee complesse
La teoria del significato
L'esistenza di Dio
L'uomo tra diritti naturali e tolleranza

- **Hume**

Il progetto di una scienza della natura umana
Percezioni, impressioni e idee
La relazione di causa ed effetto
Lo scetticismo

- **L'Illuminismo in Francia**

Il contesto politico, economico e culturale (All'interno di questo modulo è stato inserito il modulo di Educazione civica sulla pena di morte)

- **Rousseau**

I Discorsi
Il Contratto sociale
L'Emilio

- **Kant**

La Dissertazione
Il criticismo
La Critica della ragion pura
Cenni sulla *Critica della ragion pratica*
Cenni sulla *Critica del giudizio*

Bergamo, lì 08/06/2024

Gli alunni
Firmato

Il docente
Giovanni Martello

LICEO LINGUISTICO DI STATO "GIOVANNI FALCONE"
anno scolastico 2023/2024
DISCIPLINA Storia dell'Arte
Prof. Roberto Carmine Leardi

Classe: 4 G

Testo in adozione:

G. DORFLES-C. DALLA COSTA-G. PIERANTI, *Capire l'arte. Dal Quattrocento al Rococò*, vol. 2, Bergamo, Atlas, 2016.

Materiale integrativo:

Appunti; power-point; monografie; cataloghi di mostre; materiale audio-video

Programma svolto:

GOTICO INTERNAZIONALE

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

Pittura: GENTILE DA FABRIANO (Polittico di Valleromita; Adorazione dei magi); PISANELLO (Ciclo di Sant'Anastasia a Verona con San Giorgio che libera la principessa)

QUATTROCENTO (UMANESIMO E RINASCIMENTO)

1) Primo Rinascimento a Firenze

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

Invenzione della Prospettiva

Sistema delle corti rinascimentali

Architettura e scultura: FILIPPO BRUNELLESCHI (Formella con il Sacrificio di Isacco, Cupola di Santa Maria del Fiore; Spedale degli Innocenti; Sacrestia vecchia; Basilica di San Lorenzo)

Scultura: DONATELLO tra Firenze e Padova (Crocifisso "Cristo contadino"; Statua di San Giorgio e il rilievo di San Giorgio con il drago dell'Orsanmichele; David-Mercurio; Monumento equestre al Gattamelata; Altare di Sant'Antonio di Padova; Maddalena penitente)

Pittura: MASACCIO (Sant'Anna metterza; Polittico di Pisa; Ciclo della cappella Brancacci; Trinità; MASOLINO DA PANIGALE (Sant'Anna metterza)

2) Rinascimento in Italia centrale e settentrionale

LEON BATTISTA ALBERTI tra Firenze, Rimini e Mantova (Rimini, Tempio Malatestiano; Mantova, Chiesa di San Sebastiano e Chiesa di Sant'Andrea)

3) Rinascimento nelle Fiandre

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

JAN VAN EYCK (Polittico dell'Agnello mistico di Gand; Ritratto dei coniugi Arnolfini)

4) Rinascimento nell'Italia centrale

PIETRO DELLA FRANCESCA (Battesimo di Cristo; Storie della Vera Croce ad Arezzo; Flagellazione; Dittico Montefeltro; Pala Montefeltro-Brera)

5) Rinascimento a Mantova

ANDREA MANTEGNA (Camera Picta o degli Sposi; Compianto sul Cristo morto)

6) Rinascimento a Napoli

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

COLANTONIO (San Gerolamo e il leone nello studio)

ANTONELLO DA MESSINA (San Gerolamo nello studio; Ritratto d'Uomo; Pala di San Cassiano)

7) Rinascimento a Venezia

GIOVANNI BELLINI (Pala di San Giobbe)

8) Età laurenziana e Repubblica di Girolamo Savonarola a Firenze

Contesto storico e periodizzazione

Caratteristiche estetico-formali

SANDRO BOTTICELLI (Primavera; Approdo di Venere; Natività mistica)

CINQUECENTO IN ITALIA E IN EUROPA (MANIERA MODERNA)

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

1) LEONARDO DA VINCI (Battesimo di Cristo con Andrea del Verrocchio; Annunciazione; Adorazione dei magi; Vergine delle rocce - versione Musée du Louvre -; Ultima cena; Cartone della Sant'Anna; Battaglia di Anghiari; Ritratto della Gioconda)

2) DONATO BRAMANTE (Coro di Santa Maria presso San Satiro; Tempietto di San Pietro in Montorio)

3) MICHELANGELO BUONARROTI (Centauromachia; Pietà di San Pietro; David; Tondo Doni; Battaglia di Cascina; Tomba di Giulio II Della Rovere - Mosè e i Prigionieri -; Volta della Cappella Sistina; Giudizio Universale; Cupola di San Pietro; Pietà Rondanini)

4) RAFFAELLO SANZIO (Sposalizio della Vergine; Madonna del cardellino; Pala Baglioni; Appartamento di Giulio II della Rovere - Scuola di Atene; Disputa sul Sacramento; Parnaso; Cacciata di Eliodoro dal tempio; Liberazione di San Pietro; Incendio di Borgo -; Ritratto di papa Leone X Medici; Trasfigurazione)

5) Maniera moderna in Veneto:

GIORGIONE DA CASTELFRANCO (Tempesta; Pala di Castelfranco)

TIZIANO VECELLIO (Assunta; Pala Pesaro; Danae; Ritratto di Paolo III Farnese; Ritratto di Carlo V a cavallo; Pietà)

MANIERISMO

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

Manierismo e anticlassicismo tra Italia e Francia:

ROSSO FIORENTINO (Deposizione), PONTORMO (Trasporto del corpo di Cristo), PARMIGIANINO (Madonna dal collo lungo), BENVENUTO CELLINI (Saliera di Francesco I di Francia; Perseo), AGNOLO BRONZINO (Compianto sul Cristo morto) e GIAMBOLOGNA (Ratto delle sabine)

CONTRORIFORMA

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

SCIPIONE PULZONE DA GAETA (Annunciazione; Assunzione), TADDEO-FEDERICO ZUCCARI (Compianto sul Cristo morto) e GIACOMO DELLA PORTA-JACOPO VIGNOLA (Chiesa del Gesù di Roma)

TRA CINQUECENTO E SEICENTO: NATURALISMO IN ITALIA

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

ANNIBALE CARRACCI a Bologna (Grande macelleria; Mangiafagioli)

MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO (Ragazzo morso dal ramarro; Canestra di frutta; Cappella Contarelli - Vocazione di San Matteo; San Matteo e l'Angelo -; Morte della Vergine; Sette opere della Misericordia; Decollazione di San Giovanni Battista; Resurrezione di Lazzaro)

Caravaggismo romano: ARTEMISIA GENTILESCI (Giuditta e Oloferne - versione di Firenze e Napoli -)

SEICENTO

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

1) Indirizzo classicista emiliano in Italia:

ANNIBALE CARRACCI (Galleria di Palazzo Farnese a Roma; Pietà di Capodimonte)

GUIDO RENI (Atalanta e Ippomene)

2) Barocco in Italia

Introduzione storica e caratteristiche estetico-formali

P. P. RUBENS (Trittico della Vallicella a Roma)

Scultura e architettura barocca: GIAN LORENZO BERNINI tra Italia e Francia (Ratto di Proserpina; Apollo e Dafne; David; Baldacchino di San Pietro; Transverberazione di Santa Teresa d'Avila; Colonnato di San Pietro; Cattedra di San Pietro; Estasi della beata Ludovica Albertoni)

Architettura barocca: FRANCESCO BORROMINI (Chiesa di San Carlino alle Quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza; Sant'Agnesa in Agone; Colonnato-Galleria di Palazzo Spada)

Grande decorazione barocca a Roma: GIOVANNI LANFRANCO (Assunzione della Vergine); PIETRO BERRETTINI DA CORTONA (Trionfo della Divina Provvidenza); GIOVANNI BATTISTA GAULLI DETTO IL BACICCIA (Trionfo del Nome di Gesù); ANDREA POZZO (Apoteosi di Sant'Ignazio di Loyola)

Approfondimenti:

- Approfondimento e collegamento interdisciplinare: "Verso la fabbrica del corpo: disegni anatomici di Leonardo da Vinci" (Collegamento Interdisciplinare con Scienze Naturali, prof. G. Staiano)

- Approfondimento e collegamento interdisciplinare: "Vanitas vanitatum et omnia vanitas" nell'arte italiana del XVI-XVII secolo

Bergamo, 07/06/2024

F.to dal docente
Prof. Roberto Carmine Leardi

F.to i Rappresentanti di Classe



L

LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"

Sede: Via Dunant, 1 - Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 -

Fax n. 035-254089, Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via

Nastro Azzurro Tel. 035 2652631

e-mail: BGPM02000L@istruzione.it**PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA 2023/2024, CLASSE 4G**

Docente tutor: Prof. Roberto Carmine Leardi

Primo Periodo Valutativo

Disciplina	Argomento	Macroarea	Docente	Ore	Verifica
Cinese	Diritto all'istruzione e all'inclusione in Cina. Visione cortometraggio e discussione in classe sul tema della violenza di genere	Costituzione	Melchionda, S.	8	SI
Inglese	Fast fashion	Sviluppo sostenibile	Ferrari, R.	4	SI
Scienze motorie	Doping: Sostanze e metodi	Autonomia e dipendenze	Trotta, M.	2	NO
Attività/Progetto d'Istituto Scienze Naturali	cHIVuoleconoscere (HIV e AIDS)	Costituzione e Sviluppo sostenibile	Staiano, G., Paone, D. (Ref.)	2	NO
Italiano	Istruzione come diritto fondamentale. Attività comparata dei sistemi scolastici italiano-tedesco-cinese	Costituzione	Arnoldi, S.	2	NO

Ore effettuate

18

Secondo Periodo Valutativo

Disciplina	Argomento	Macroarea	Docente	Ore	Verifica
Tedesco	Organismi elettorali e partiti politici tedeschi	Costituzione	Saletta, E.	5	SI
Filosofia	Pena di morte	Costituzione	Martello, G.	4	SI
Fisica	Energie rinnovabili	Sviluppo sostenibile	Macetti, M.	5	SI
Storia-Educazione Civica	"La lingua come strumento di dominio: discriminazione,	Costituzione	Macetti, M.	1	NO

	esclusione, sterminio" (Giorno della Memoria 2024)				
Cinese	Patrimonio UNESCO in Cina e Medicina tradizionale	Sviluppo sostenibile	Melchionda, S.	2	NO
Italiano	Intervento Caritas sulla Pena di morte	Costituzione	Arnoldi, S.	1	NO
Storia/Contem poraneità	Le grandi sfide dell'Europa in voto" (incontro online)	Costituzione	Melchionda, S.	1	NO
Ore effettuate				19	
TOTALE ORE ANNUALI					37

Bergamo, 07/06/2024

F.to dal docente
Prof. Roberto Carmine Leardi

F.to i rappresentanti degli studenti

A.S. 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe 4[^] – Sezione G

prof.ssa MACETTI MANUELA

Libro di testo

Leonardo Sasso, "La Matematica a colori", Vol.4, Petrini

Contenuti tematici affrontati

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI IRRAZIONALI

Ripasso dei principi di equivalenza delle disequazioni. Ripasso delle condizioni di esistenza nei radicali. Ripasso e consolidamento delle disequazioni di secondo grado. Equazioni e disequazioni irrazionali di indice pari e dispari. Risoluzione di equazioni e disequazioni irrazionali con metodo algebrico e grafico.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI CON VALORI ASSOLUTI

Equazione con valori assoluti. Disequazioni con valori assoluti. Risoluzione con metodo algebrico e grafico.

FUNZIONI ESPONENZIALI

Proprietà delle potenze in \mathbb{R} . La funzione esponenziale. Grafici di funzioni esponenziali ottenibili per trasformazioni isometriche. Equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali. Risoluzioni con metodo grafico.

FUNZIONI LOGARITMICHE

Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica e sue condizioni di esistenza. Grafici di funzioni logaritmiche ottenibili per trasformazioni isometriche. Equazioni logaritmiche. Disequazioni logaritmiche. Risoluzioni con metodo grafico.

ELLISSI E IPERBOLI

Equazione dell'ellisse; grafico. Equazione dell'iperbole; grafico. Utilizzo dei grafici per risolvere semplici equazioni o disequazioni irrazionali.

INTRODUZIONE ALL'ANALISI MATEMATICA (non verificato)

Anticipazione della prima unità didattica del programma del quinto anno:

Definizione di funzione. Classificazione di funzioni. Definizione di dominio e codominio. Determinazione delle condizioni di esistenza per funzioni algebriche e trascendenti. (Questa unità didattica, assegnata come lavoro estivo, sarà verificata all'inizio del prossimo anno scolastico).

Bergamo, 03/06/2024

firmato
gli studenti
rappresentanti di classe

Firmato
La docente
Manuela Macetti

A.S. 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Classe 4[^] - Sezione G

prof.ssa MACETTI MANUELA

Libro di testo:

Cutnell, Johnson, Young, Stadler “La fisica di Cutnell e Johnson. Azzurro – Meccanica, termodinamica e onde” Zanichelli

Contenuti tematici affrontati

IL MOTO IN DUE DIMENSIONI

Vettore spostamento, vettore velocità e vettore accelerazione. L'accelerazione centripeta e tangenziale. Le forze apparenti. Il moto del proiettile. Il moto circolare uniforme e l'accelerazione centripeta.

I PRINCIPI DELLA DINAMICA

Il principio di inerzia. La legge fondamentale. La legge di azione e reazione.

PRINCIPI DI CONSERVAZIONE

Lavoro. Potenza. Lavoro e trasferimento di energia. Energia cinetica; energia potenziale gravitazionale ed elastica. Principio di conservazione dell'energia meccanica. Energia dei corpi in movimento. Quantità di moto; impulso della forza; teorema dell'impulso. Conservazione della quantità di moto.

LA GRAVITAZIONE

Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. Attrazione gravitazionale e peso di un corpo.

TERMOLOGIA: TEMPERATURA E CALORE

Temperatura e calore. Misura della temperatura e scale termometriche. La dilatazione termica nei solidi, liquidi, gas. Le trasformazioni nei gas (legge di Boyle e leggi di Gay-Lussac). Il calore. Capacità termica e calore specifico. La legge fondamentale della calorimetria. Il calorimetro. Gli stati della materia e le trasformazioni di stato. La propagazione del calore.

LE ONDE MECCANICHE

Definizione di onde meccaniche. Onde meccaniche periodiche e armoniche. Onde longitudinali e trasversali. Le grandezze caratteristiche di un'onda. La rappresentazione matematica di un'onda. Fronti d'onda. Velocità di propagazione di un'onda. Onde sonore. Velocità del suono. Eco e rimbombo. Ultrasuoni e infrasuoni.

LA LUCE

La riflessione e le sue leggi; la diffusione della luce. La rifrazione e le sue leggi; l'indice di rifrazione; la dispersione della luce, la riflessione totale, i prismi a riflessione totale e applicazioni nel periscopio e in medicina. Gli specchi sferici, concavi e convessi. Interferenza. Diffrazione. Teoria corpuscolare e ondulatoria della luce.

EDUCAZIONE CIVICA

Fonti di energia rinnovabili.



LICEO LINGUISTICO STATALE "GIOVANNI FALCONE"
Sede: Via Dunant, 1 – Bergamo Tel. 035-400577 / 035-258156 – Fax n. 035-254089,
Succursali: Via Curie Tel. 035/400681 - Via Nastro Azzurro Tel. 035 2652631
e-mail: BGPM02000L@istruzione.it



Bergamo, 03/06/2024

firmato
gli studenti
rappresentanti di classe

Firmato
La docente
Manuela Macetti

LICEO LINGUISTICO DI STATO "G. FALCONE"

Via Dunant,1- 24128 Bergamo- tel. n.035-400577- sito web www.liceofalconebg.gov.it

Codice fiscale n.95024550162 – Codice meccanografico: BGPM0200L

Programma di Scienze Naturali

Professore: Staiano Gaetano

Classe: 4G Liceo Linguistico

2h settimanali

Libro di testo: Lineamenti di chimica – Valitutti, Falasca, Amadio; Biologia. Concetti e collegamenti plus, Corpo umano – Cain.

CHIMICA

- La nomenclatura dei composti chimici;
- Composti binari e composti ternari;
- Reazione di formazione dei sali ternari;
- Le soluzioni;
- La concentrazione delle soluzioni;
- Molarità e molalità;
- Composti polari e non polari;
- Composti ionizzabili e non ionizzabili;
- Teorie acido-base (Arrhenius, Brosted-Lowry e Lewis);
- La scala del pH;
- Acidi forti e acidi deboli;
- Basi forti e basi deboli;
- Le costanti di ionizzazione;
- Il calcolo del pH.

ANATOMIA

- Le caratteristiche dei tessuti;
- Tipologie di tessuti (epiteliale, connettivo, nervoso e muscolare);

L'apparato tegumentario: la cute e la sua funzione.

L'apparato digerente

- La struttura dell'apparato digerente;
- La bocca (le ghiandole salivari);
- L'esofago e lo stomaco;
- Struttura e caratteristiche dello stomaco;
- L'intestino tenue;
- Le ghiandole annesse al sistema digerente;
- L'intestino crasso e il retto;
- Le patologie che colpiscono l'apparato digerente.

Il Sistema cardio-vascolare

- Il cuore (struttura e caratteristiche);
- I vasi sanguigni;
- Il sangue (parte corpuscolare e plasma);
- La circolazione (grande e piccola circolazione);
- Patologie che colpiscono l'apparato cardio-circolatorio.

L'apparato respiratorio

- I canali respiratori (naso, bocca, laringe, faringe trachea, bronchi);
- I polmoni (struttura e caratteristiche);
- Le fasi della respirazione;
- Patologie che colpiscono l'apparato respiratorio.

L'apparato riproduttore maschile e femminile

- Anatomia e fisiologia degli apparati;
- Spermatogenesi ed ovogenesi;
- Patologie connesse ai due apparati.

Bergamo, 8/06/2024

FIRMATO Gli studenti rappresentanti di classe

Il docente

FIRMATO Gaetano Staiano

LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: www.liceofalconebg.gov.it

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L

Programma di Scienze motorie e sportive

Professore: Trotta Marco

Classe **4G** Liceo linguistico a.s.2023/24

2h settimanali

Libro di testo: Più Movimento: Marietti Scuola, autori : Silvia Bocchi, Elisabetta Chiesa, Stefano Coretti, G. Fiorini;

-**Introduzione al metabolismo:** ATP; le vie di produzione dell'ATP, i diversi sistemi energetici.

- **il metabolismo:** catabolismo e anabolismo, i meccanismi di produzione energetica.

- **le sostanze e i metodi proibiti** per incrementare la prestazione sportiva.

-**una sana alimentazione:** alimentazione e nutrizione, i fabbisogni dell'organismo, i nutrienti.

-**le biomolecole:** carboidrati, lipidi e proteine.

-**L'apparato respiratorio:** Gli organi della respirazione; la respirazione durante l'esercizio

Corpo e movimento:

- **Attività aerobica:** camminare all'aria aperta;

- **Allenamento a corpo libero:** percorsi, circuito con piccoli attrezzi: palla, funicella, manubri, kettlebell.

- **Ritmo, musica e movimento:** esercizio a ritmo, attività con la musica (step, folk, etc.), giochi di mimo.

Acrosport: costruzione di figure umane a due, tre, quattro o più soggetti

-La **pallavolo:** le posizioni in campo e il regolamento; i ruoli; i fondamentali di squadra

-La **pallacanestro:** i ruoli, i fondamentali individuali e di squadra.

- **ultimate frisbee:** il campo, le regole del gioco, i fondamentali individuali, il gioco indoor.

- La **pallamano:** i ruoli, i fondamentali di squadra

- Il **badminton:** il campo, le regole del gioco, i fondamentali

- **Unihockey:** il campo, le regole del gioco, i fondamentali.

-conoscenza pratica preatletica e **atletica leggera:** salto in lungo, corsa, getto del peso.

-**pallatamburello:** il campo, le regole del gioco, i fondamentali.

-**padel:** il campo, le regole del gioco, i fondamentali.

-**beach volley:** il campo, le regole del gioco.

--Il **Metodo Feldenkrais**, sistema globale di educazione somatica che usa il movimento per sviluppare una piena consapevolezza di sé e migliorare la propria auto-immagine.

-**Yoga:** respirazione e rilassamento

Bergamo, lì 04 /06/2024

I rappresentanti di classe

Firmato

Il docente

Trotta Marco

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE" BERGAMO
LICEO LINGUISTICO - ANNO SCOLASTICO 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE
DOCENTE: Giuditta Carminati

CLASSE 4^G

TEMATICHE ETICHE

Ricerche e relazioni in classe di articoli del quotidiano "Avvenire".

Manipolazioni genetiche, diritti dei bambini, migrazioni, razzismo, schiavitù accoglienza, apoliti, carcere e rieducazione, diritti civili, inclusione, omosessualità, Gender, Intelligenza artificiale, bambini di strada, tratta dei bambini, utero in affitto, sfruttamento, prostituzione, eutanasia, droga e dipendenze.

Visione e commento del film "La bestia nel cuore".

CHI E' GESU' SECONDO IL VANGELO DI MARCO

Ricerche di brani di Vangelo, che delineano la personalità di Gesù, commento e relazione in classe.

L'uomo della Sindone.

"Gesù è esistito" di Alessandro Barbero

Progetto Caritas "Ora d'Aria".

Visione e analisi del film "Alla luce del sole" di Roberto Faenza.

f.to Studenti

f.to

Insegnate
Giuditta Carminati

**ISTITUTO LINGUISTICO STATALE "G. FALCONE"
BERGAMO**

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SVOLTA DEI DOCENTI

Anno scolastico 2023/2024

DOCENTE: Anna Movchan

DISCIPLINA: Materia alternativa alla Religione Cattolica (Diritti Umani)

CLASSE: 4G

Percorsi e contenuti disciplinari per competenze / Nuclei fondanti

Argomenti trattati:

- La Dichiarazione universale dei diritti umani come frutto di una elaborazione secolare, che parte dai primi principi etici stabiliti dalla Bill of Rights; dalla dichiarazione d'indipendenza degli Stati Uniti d'America e dalla dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino.
- Descrizione della Dichiarazione universale dei diritti umani.
- Le donne per i diritti. Aspetto storico.
- Diritto di libertà di movimento.
- Migrazione italiana.
- Diritto dei lavoratori.
- Sicurezza sociale.

Visione dei video sui temi elencati. I video sono stati postati su Classroom per l'approfondimento.

Bergamo, 12 giugno 2024

Firmato, l'insegnante:

Movchan Anna

Firmato, le studentesse partecipanti