

**PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO**  
**CLASSE 4I     INSEGNANTE FILICE**  
a.s.2023-2024

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

**PRODUZIONE TESTUALE**

- Analisi ed interpretazione di un testo poetico
- Analisi ed interpretazione di un testo narrativo
- Il testo argomentativo

La crisi del Rinascimento

Michel de Montaigne , Saggi II,XII L'uomo , la più miserabile delle creature

Secondo Cinquecento e Seicento:la concezione del tempo e dello spazio

T. Tasso. Visione documentario

T.Tasso. il contrasto tra natura e civiltà. Il coro " O bell'età dell'oro" dell'Aminta

La Gerusalemme liberata. La riflessione teorica sul poema. la vicenda editoriale. Temi e tecniche narrative. Lo stile

Il proemio della Gerusalemme liberata

Video. G. Davico Bonino presenta "Conversazione in Sicilia" di Vittorini

La Gerusalemme liberata : il duello di Tancredi e Clorinda

Machiavelli: il pensiero politico. Il Principe

La lettera a Francesco Vettori

dal Principe: la dedica a Lorenzo de' Medici . Dal Principe , cap.XVIII ; cap.XXV (1-79)

Il Barocco.

Galileo Galilei, "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo" , La critica dell'ipse dixit.

Brecht e Galileo

Illuminismo: la definizione di Kant.

Illuminismo - illuminismi:posizioni diverse attorno a temi-chiave e aspetti comuni. Tra deismo e ateismo. La visione materialistico-meccanicistica dell'universo. Lettura-analisi da "Il buon senso" di d'Holbach

Illuminismo: il tema della felicità e il mito del progresso.

L'interpretazione laica e sociale della virtù morale . Lettura-analisi del brano "Virtù è far del bene al prossimo" dal Dizionario filosofico ( voce di Voltaire)

Illuminismo : la centralità del tema educativo nell'età dei lumi. Rousseau, Emilio o dell'educazione

L'Enciclopedia: il progetto di un nuovo sapere.

Il monumento dell'Illuminismo : l'Encyclopedie di Diderot e d'Alembert. La lotta per la tolleranza e gli sviluppi del pensiero politico

Tra Arcadia e Illuminismo . Il sogno regressivo dell'Arcadia. Mappa dei generi letterari: tendenze della lirica ,verso il giornalismo moderno,il boom del romanzo in Europa e il ritardo nell'affermazione del genere in Italia, l'emergere del genere autobiografico.

L'Illuminismo italiano . "Il Caffè " di Pietro Verri. Il problema della lingua italiana per gli illuministi  
Cesare Beccaria "Dei delitti e delle pene" Da "Dei delitti e delle pene", cap.XXVIII )  
Il Prometeo di Eschilo . Il Prometeo incatenato nelle diverse interpretazioni  
Galimberti : l'uomo nel mondo della tecnica Video  
Riflessioni sul alcune pagine tratte da PSICHE E TECHNE di U.Galimberti  
Parini.  
Parini e l'Illuminismo  
Parini, Odi, XV, La caduta  
Parini, il Giorno, I,vv1-91 Il Mattino, vv.92-124 Il Meriggio, vv.659-697  
Goldoni  
Il teatro di Plauto e di Terenzio  
Goldoni, La locandiera I, I; I, IX; I,XV-XVI; II, IV; III,VI; III,XVIII  
Neoclassicismo- Preromanticismo  
René de Chateaubriand, brano da "René"  
Il romanticismo tedesco: lo Sturm und Drang e la concezione estetica . Il preromanticismo inglese.  
La poesia sepolcrale di E.Young e di T.Gray. I canti di Ossian.  
La frattura tra antichi e moderni: il saggio di Schiller "Sulla poesia ingenua e sentimentale"  
Il Romanticismo. L'articolo di Madame de Stael. La polemica classico - romantica  
Foscolo. Le componenti classiche, preromantiche e illuministiche. La funzione della poesia. Le illusioni  
Dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis" La dedica la lettore e il primo ritratto di Jacopo, L'incontro con Parini  
Lettera da Ventimiglia  
Foscolo, dall'orazione "Dell'origine e dell'ufficio della letteratura" : la responsabilità degli "uomini letterati" e il valore formativo dei racconti poetici sui "cuori palpitanti" dei giovani  
Foscolo, I sonetti "Alla sera", "A Zacinto" , " In morte del fratello Giovanni"  
I Sepolcri I Sepolcri, vv. 1-103; vv.145-295  
La funzione civile delle tombe- la funzione della poesia  
Il Romanticismo. La questione della lingua  
Manzoni.  
La poetica e la riflessione sul "vero storico"  
Il pessimismo storico  
Adelchi, atto V,scena VIII,vv.336-362  
Adelchi, Atto IV, coro ; Atto III,coro

Sono stati analizzati i seguenti canti del Purgatorio: I,II,VI,XXI,XXX  
Percorso multidisciplinare: il teatro in carcere  
Visione film "Cesare deve morire" di P. e V. Taviani  
Visione dello spettacolo "Fine pena ora"  
Gli alunni hanno letto : "Conversazione in Sicilia" di Vittorini  
"Una questione privata "di Beppe Fenoglio  
"La storia" di Elsa Morante

Bergamo, 3/6/2024

L'insegnante Filice Patrizia FIRMATO  
Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO



**PROGRAMMA SVOLTO STORIA**  
**CLASSE 4I     INSEGNANTE FILICE**  
a.s.2023-2024

Le guerre di religione in Francia  
Lo sviluppo economico dell'Olanda, il colonialismo olandese. I Boeri, i primi coloni d'Africa  
L'assolutismo in Francia  
L'Inghilterra di Giacomo I e di Carlo I  
Il regno della dinastia Stuart. Carlo I e la Petizione dei diritti  
La rivoluzione di Cromwell  
La "gloriosa rivoluzione" e la monarchia parlamentare  
L'Europa e l'Italia nel Settecento  
L'Illuminismo: spirito critico e antiautoritarismo. Il valore dell'esperienza e il "libero pensiero". Il ruolo dell'intellettuale e l'opinione pubblica.  
Voltaire e la tolleranza .Gli sviluppi del pensiero politico: Montesquieu, Rousseau. La fisiocrazia e il liberismo. Il dispotismo illuminato in Italia.  
La Rivoluzione americana.  
CLIL : The Industrial Revolution  
La Dichiarazione d'indipendenza. La Costituzione federale  
La rivoluzione francese. la crisi dell'Antico regime. Dagli Stati generali all'assemblea nazionale .  
La regina Maria Antonietta . Documentario  
La rivoluzione francese : giacobini, cordiglieri, foggianti. La monarchia costituzionale del 1791. La costituzione civile del clero  
La repubblica giacobina. Il Terrore. La reazione dei moderati. Il colpo di stato  
Olympe de Gouges e i diritti delle donne  
Georges Lefebvre, La grande paura del 1789  
Lecture di approfondimento: la repubblica giacobina di Robespierre  
Lecture approfondimento sul pensiero politico di Robespierre  
Napoleone. La campagna d'Italia e le "repubbliche sorelle".  
L'età napoleonica. Il Concordato, il Codice civile. L'Italia sotto il dominio napoleonico.  
Il blocco continentale e la fine del regime napoleonico  
La Restaurazione. Il congresso di Vienna  
Il Liberalismo. I moti liberali del 1820-'21 e del 1830-'31  
Il Risorgimento. I diversi programmi politici: liberali e democratici. Il neoguelfismo di Gioberti. Il federalismo di Cattaneo. D'Azeglio.Balbo.  
Mazzini. Video su G.Mazzini Il 1848 in Italia e in Europa. La prima guerra d'indipendenza.  
Lo sviluppo industriale in Europa. I progressi della scienza  
La questione operaia. Il socialismo utopistico- il socialismo scientifico  
L'industrializzazione italiana , la condizione delle donne e dei bambini . Il contributo del movimento sociale cattolico.  
Cavour, la seconda guerra d'indipendenza, l'impresa dei Mille, la nascita del regno d'Italia

La terza guerra d'indipendenza. I problemi dell'Italia unita  
Il conflitto arabo -israeliano

Bergamo, 3/6/2024

L'insegnante Filice Patrizia FIRMATO  
Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO

**PROGRAMMA SVOLTO  
LINGUA INGLESE  
A.S. 2023/2024**

**Classe:** 4I

**Docente di lingua:** Laura Barezzani

**Libri di testo in adozione:** *Amazing Minds vol. I* Ed. Pearson

*Headway Digital Gold B2* Ed. Oxford Publish House

*New Grammar Files*, Ed. Trinity Whitebridge

**LITERATURE**

**1. The Renaissance and the Age of Shakespeare**

*1.1. Historical Background*

1.1.1. The Tudors

1.1.2. Elizabethan England

1.1.3. The Stuart Dynasty

*1.2. Social and Cultural Background*

1.2.1. Humanism and the Renaissance

1.2.2. Discovery of a New World

*1.3. Literary Background*

1.3.1. Sonnets and prose writing

1.3.2. The Golden Age of Drama

1.3.3. Elizabethan Playwrights

1.3.4. Christopher Marlowe

- *Doctor Faustus's Death*

1.3.5. William Shakespeare

1.3.5.1. *Sonnets*: XXVIII, XLVII, XXII, XIX, CXXX, LXXI, XXXII, XVIII

(lavoro di gruppo: analisi, presentazione e commento di un sonetto a scelta)

1.3.5.2. Presentazioni degli studenti relativi alle opere:

- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| • A Midsummer Night's Dream | • Othello                    |
| • Anthony and Cleopatra     | • Romeo and Juliet           |
| • Cymbeline                 | • Titus Andronicus           |
| • Hamlet                    | • The Merry Wives of Windsor |
| • King Lear                 | • The Tamig of the Shrew     |
| • Love's Labours's Lost     | • The Tempest                |
| • Macbeth                   | • The Twelfth Night          |
| • Much Ado about Nothing    | • The Winter's Tale          |

## 2. From the Puritan Age to the Augustan Age

### 2.1. Historical background

- 2.1.1. *Charles I and the Civil War*
- 2.1.2. *Oliver Cromwell and the Commonwealth*
- 2.1.3. *The Restoration*
- 2.1.4. *The Augustan Age*

### 2.2. Social and Cultural Background

- 2.2.1. Through Turmoil to Stability

### 2.3. Literary Background

- 2.3.1. Puritan and Restoration Literature (1625/1714)

- 2.3.2. Lettura individuale estiva di una delle seguenti opere:  
*Augustan Literature*

- Gulliver's Travels by Jonathan Swift 1726
  - The Adventures of Roderick Random by Tobias Smollett 1748
  - Tom Jones, by Henry Fielding 1749
  - Joseph Andrews by Henry Fielding 1742
  - The Adventure of Caleb Williams by William Godwin 1800
  - Moll Flanders by Daniel Defoe 1722
  - Pamela, or The Virtue Rewarded by Samuel Richardson 1740
  - Eveline by Frances Franny Burney 1778
  - Some Reflections About Marriage by Mary Astell 1700
  - Thoughts on the Education of Daughters Mary Wollstonecraft 1787
  - Shamela, or an Apology for the Life of Miss Shamela Andrews by Henry Fielding 1742
- The Romantic Age*
- Castle of Otranto by Horace Walpole 1764
  - The Old English Baron by Clara Reeve 1780
  - The Mysteries of Udolpho by Ann Radcliffe 1794
  - Castle Rackrent by Maria Edgeworth 1800
  - The Vicar of Wakefield by Oliver Goldsmith 1766
  - Nightmare Abbey by Thomas Love Peacock 1818
  - The History of Rasselas, Prince of Abyssinia by Samuel Johnson 1759
  - A Sentimental Journey Through France and Italy by Laurence Sterne 1768
  - Vathek, an Arabian Tale by William Beckford 1786
- The Victorian Age*
- Mansfield Park by Jane Austen 1814
  - On Murder Considered as one of the Fine Arts by Thomas de Quincey 1827
  - Frankenstein by Mary Shelley 1823
  - Wuthering Heights by Emily Brontë 1847
  - Jane Eyre by Charlotte Brontë 1847
  - Agnes Grey by Anne Brontë 1847

## GRAMMAR AND LANGUAGE

### Headway Digital Gold 4: A Pack of Lies

Language Focus: Questions and negatives; *How come?*

Vocabulary: Saying the opposite; antonyms; negative prefixes

Reading:	The post-truth age: Fake news
Listening:	Guilty secrets: a radio programme called 'Confessions'
Speaking:	Roleplay; What do you think; Spot the fake; Everyday English: Being polite
Writing:	Linking ideas - conjunctions

### Headway Digital Gold 5: A future perfect

Language Focus:	Future forms: <i>will</i> and <i>going to</i> ; Future continuous; Present simple; Future continuous; Future Perfect; The use of <i>thing</i>
Vocabulary:	Common verbs: <i>take</i> and <i>put</i>
Reading:	The Boomerang Generation: Kids and their parents
Listening:	The future of the future: Different views of what the future will be like
Speaking:	Talking about you; What do you think; A class Survey; Everyday English: Over the phone
Writing:	Applying for a job – A CV and a covering letter

### Headway Digital Gold 6: Making it big

Language Focus:	Expression of quantity: countable and uncountable: Informal expression of quantity
Vocabulary:	Word with variable stress
Reading:	Scandi successes: Lego and Ikea
Listening:	Advertisements: What's the main selling point?
Speaking:	A lifestyle survey; What do you think; Opening a restaurant; Everyday English: Business expressions and numbers
Writing:	Report writing – A survey

### Grammar

La classe ha sempre fatto riferimento, per lo studio delle regole grammaticali, alle relative sezioni del testo di riferimento 'New Grammar Files' in modo autonomo.

### PROGETTO LETTURA

Nel corso dell'anno è stato realizzato un progetto lettura durante il quale gli studenti hanno individualmente scelto, letto e analizzato un testo in lingua originale, relativamente al quale hanno prodotto:

- Presentazione orale del testo scelto e relativo autore
- Produzione scritta di un riassunto relativo a un capitolo a scelta dell'opera e di un breve *essay* di analisi e critica del testo.
- Presentazione finale e critica con eventuale supporto multimediale.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Nel corso del primo periodo la classe ha analizzato il tema della Cittadinanza digitale secondo argomenti proposti e presentati dagli studenti. Ha poi realizzando, lavorando in piccolo gruppo, la seguente serie di podcast:

- Jobs related to the digital world
- Privacy and social media
- Children rights in the digital world



- How posted and published information affect our lives
- Mental health and social media
- A.I.

Progetto ideato, seguito e valutato dalla docente di lingua inglese e dalla docente madrelingua durante le ore di lezione in compresenza.

### **Modalità di verifica**

Sono state utilizzate prove di verifica:

- scritta: in forma cartacea, in forma digitale (moduli Google). Le verifiche presentavano esercizi di completamento, vero/falso, scelta multipla, traduzione da e a L2, produzione scritta autonoma.
- orale: presentazioni strutturate individuali/gruppo; lettura e conversazione.
- prove di *listening and reading comprehension* (formato cartaceo/digitale)

Bergamo, 08.06.2024

**Firmato: la docente** Laura Barezzani

**Firmato: gli studenti**

Programma svolto a.s. 2023-2024

## **CONVERSAZIONE INGLESE**

Classe: 4I

Docente: Susan Remick

→ **Libro di testo:** Headway Gold B2 by Liz and John Soars and Paul Hancock. Ed Oxford.

Sezioni del libro di testo: Reading, Speaking

→ **Educazione civica: Individuo e mondo digitale (Cittadinanza digitale)**

Contenuti:

- Digital world related jobs
- Artificial Intelligence and human individuality
- Digital world and privacy
- Fake news and information sources
- Children Rights in the digital world
- Mental health and social media
- Technology, social media

Prodotto finale: lavori di ricerca e realizzazione di prodotti multimediali significativi (podcast)

→ **Conversazioni basate sul loro programma di inglese e altre tematiche relative all'attualità**

**DOCENTE**

Susan Remick *firmato*

**Gli studenti rappresentanti di classe**

*firmato*

Inglese:

- Digital world related jobs
- Artificial Intelligence and human individuality
- Digital world and privacy
- Fake news and information sources
- Children Rights in the digital world
- Mental health and social media
- Technology, social media and school life
- The Metaverse.

# PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO LINGUA SPAGNOLA

**Prof.ssa Teresa S. Ortega Nieto**

**Classe: 4I**

**Anno scolastico: 2023-2024**

## Contenuti lingua

- Ripasso delle strutture grammaticali, correzione degli esercizi assegnati per le vacanze e verifica dell'unità 16.
- Funzioni comunicative, grammatica, lessico e cultura delle unità 17, 18, 19 e 20.

Testo in adozione: Todo el mundo habla español 2, DeAgostini.

### - Repaso UNIDAD 16

#### **Gramática**

- Oraciones subordinadas sustantivas (1): indicativo o subjuntivo
- Hipótesis y probabilidad
- Oraciones subordinadas causales. Nexos causales

### - UNIDAD 17

#### **Funciones comunicativas**

- Constatar una afirmación / Negar una afirmación
- Hacer valoraciones

#### **Gramática**

- Oraciones subordinadas sustantivas (2): subjuntivo o infinitivo
- Oraciones subordinadas sustantivas (3): indicativo, subjuntivo o infinitivo
- Correspondencia de los tiempos verbales
- Oraciones subordinadas finales. Nexos finales

#### **Léxico y cultura**

- Sentimientos y sensaciones
- Las artes plásticas
- La prensa
- Géneros literarios y cinematográficos

### - UNIDAD 18

#### **Funciones comunicativas**

- Reprochar, quejarse o arrepentirse
- Expresar condiciones poco probables
- Expresar condiciones probables
- Protestar

#### **Gramática**

- Oraciones subordinadas condicionales
- Otras conjunciones condicionales
- Oraciones subordinadas consecutivas. Nexos consecutivos
- Oraciones subordinadas concesivas. Nexos concesivos

#### **Léxico y cultura**

- Conducta social. Malos modales
- Ley y justicia
- En el hotel

## - **UNIDAD 19**

### **Funciones comunicativas**

- Hablar de la salud

### **Gramática**

- Nexos: temporales, modales y comparativos, causales, finales, condicionales, consecutivos, concesivos, adversativos.
- Pero vs sino
- Algunos verbos de cambio
- Otras perífrasis

### **Léxico y cultura**

- Otras partes del cuerpo. Expresiones relacionadas con las partes del cuerpo
- La salud

## - **UNIDAD 20**

### **Funciones comunicativas**

- Transmitir una información, una orden o una petición
- Repetir palabras ya dichas. Preguntas en estilo indirecto

### **Gramática**

- Estilo indirecto
- Peculiaridades del estilo indirecto
- Verbos con preposiciones
- Verbos sin preposiciones

### **Léxico y cultura**

- Dieta y nutrición. Adjetivos para los alimentos
- Verbos para el discurso indirecto

*(Non è stata effettuata la verifica scritta relativa all'unità 20)*

## **Contenuti Letteratura**

- Studio della letteratura spagnola dal XV secolo fino all'Illuminismo e Neoclassicismo: studio del quadro storico culturale e degli autori più significativi.
- Analisi del testo delle pagine antologiche selezionate.

Testo in adozione: ConTextos literarios (De los orígenes al siglo XVIII), Zanichelli.

### **1) LA EDAD MEDIA**

#### - **El teatro en la Edad Media.**

- **La Celestina.** Versiones de la obra y título. Problema de autoría. Género. Finalidades de la obra. El autor: Fernando de Rojas. Lengua y estilo. Obra de transición entre la Edad Media y el Renacimiento. Argumento. Personajes. Visión y comentario de secuencias de la película "La Celestina", de Gerardo Vera. *La Celestina, Acto I y Acto IV* (Análisis del texto pág. 96-97).

### **2) EL SIGLO DE ORO: EL RENACIMIENTO**

- Introducción del Marco histórico y del Marco social del Renacimiento.
- Marco literario: Rasgos del Renacimiento. Manierismo. La literatura renacentista: Características. Temas. Géneros literarios.
- **LA NARRATIVA DEL SIGLO DE ORO.**  
La prosa didáctica. Los libros de caballerías. La novela bizantina. La novela pastoril. La novela morisca. La novela picaresca.  
**El Lazarillo de Tormes:** Texto. Fecha de composición. Autoría. Fuentes. Estructura. Originalidad novelesca. Estilo. Ideas y sentido de la obra. Crítica social. Argumento.  
*El Lazarillo de Tormes: Tratado I. El episodio del toro de piedra. Tratado I. La venganza* (Análisis del texto pág. 120-122-123).

**Miguel de Cervantes:** Vida. Personalidad. Obras: La poesía. El teatro. La novela. (El mito de Acis y Galatea).  
**El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha:** Publicación. Estructura y argumento. Diferencias principales entre las dos partes. Tiempo y espacio. Personajes. Don Quijote y Sancho Panza. Tema. Lengua y estilo. El Quijote, novela moderna. Interpretaciones y sentido.  
*El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha: Primera parte, capítulo I.* (Análisis del texto pág. 130-131).

- **LA POESÍA RENACENTISTA.**

**Garcilaso de la Vega:** Vida y obras. Etapas. Temática. Métrica y estilo.  
*Soneto XIII* (Análisis del texto pág. 143).

- **EL TEATRO RENACENTISTA.**

El teatro preloquista. Lope de Rueda. Los corrales de comedias.

**3) EL SIGLO DE ORO: EL BARROCO**

- Introducción del Marco histórico del Barroco.

- Marco literario: Características del Barroco. Temas. La poesía. El teatro. La prosa.

- **LA POESÍA BARROCA.**

Rasgos generales. Conceptismo. Culteranismo. Métrica. Temas.

**Luis de Góngora:** Vida. Personalidad. Obras. Temas y estilo de su poesía.

*Mientras por competir con tu cabello* (Análisis del texto pág. 161).

**Francisco de Quevedo:** Vida. Obras. Temas de su poesía. Estilo.

*Es hielo abrasador, es fuego helado* (Análisis del texto pág. 164).

- **EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO.**

Los géneros teatrales del siglo XVII. Los temas y sus personajes. La renovación teatral de Lope de Vega.

**Lope de Vega:** Vida. Obras. La renovación teatral. *Fuente Ovejuna*.

*Fuente Ovejuna: Acto III, versos 1714-1773.* (Análisis del texto pág. 175-176).

**Tirso de Molina:** Vida y obras. *El burlador de Sevilla y convidado de piedra*.

**Pedro Calderón de la Barca:** Vida y obras. El teatro de Calderón de la Barca. *La vida es sueño:* Trama y escenario. Personajes. Temas. Estilo.

*La vida es sueño: Jornada II, versos 2148-2187* (Análisis del texto pág. 183).

- **LA NARRATIVA DEL SIGLO XVII.**

La novela alegórico-filosófica. La novela cortesana. La novela picaresca.

**4) EL SIGLO XVIII: LA ILUSTRACIÓN**

- Marco literario: La Ilustración: La poesía. La prosa. El teatro.

- **EL TEATRO DEL SIGLO XVIII.**

**Leandro Fernández de Moratín:** Vida. Obras. *El sí de las niñas*.

- Attività in preparazione alle varie tipologie di prove per ottenere il **Diploma DELE Livello B2:** Comprensión de la lectura. Comprensión auditiva. Pruebas de expresión e interacción escritas: Modelo de carta formal: carta de presentación o de candidatura; carta de denuncia o queja. Modelo de correo electrónico. Modelo de informe. Testo in adozione: ¡Consigue el DELE! B2-Avanzado, Zanichelli.

**COMPITI ESTIVI**

Attivitàs sobre la novela realista española:

- *Visión de la serie "Fortunata y Jacinta", basada en la novela del mismo nombre del escritor Benito Pérez Galdós.*
- *Visión de la serie "La Regenta", basada en la novela del mismo nombre del escritor Leopoldo Alas, "Clarín". (ver pdf con indicaciones publicado en Classroom).*

Bergamo, 07 giugno 2024

Gli studenti rappresentanti di classe  
FIRMATO

La Docente  
FIRMATO Teresa Ortega Nieto

**PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI CONVERSAZIONE COORDINATA COI DOCENTI DI LINGUA SPAGNOLA**

Anno Scolastico 2022- 2023

Classe 4 I

**DOCENTE:** Maria Dolores Truque Pérez

**LIBRI:**

“Todo el mundo habla espanol”(Editoriale De Agostini)

“Consigue el DELE, nivel B2” ( Editoriale Zanichelli)

**CONTENUTI :**

**PRIMO QUADRIMESTRE**

**Le arti plastiche**

Costatare un'affermazione

Fare valorizzazioni

“Premi di cinema, stampa e letteratura

**Condotte sociali**

Rimproveri, lamentele e pentimenti

Esprimere condizioni poco probabili

Esprimere condizioni probabili

Nell'albergo

Fare una proposta

“Diversi tipi di alberghi”

**SECONDO QUADRIMESTRE**

**Il corpo e la salute**

Altre parti del corpo

La salute

“Medicina alternativa”

“Altre forme di curarsi”

**Dieta e nutrizione**

Ripetere parole già dette

Trasmettere un'informazione

Discorso diretto ed indiretto

“Piatti tipici sudamericani”

**Esposizioni di temi e dibattiti che preparano alla certificazione DELE ( livello B2)**

Fto dal docente:

Fto dagli studenti:

M. Dolores Truque Pérez

Liceo linguistico "G. Falcone" di Bergamo  
Lingua e civiltà araba  
a.s. 2023-24  
Classe IV, sez. I  
Programma svolto

Letteratura e cultura

L'Arabia preislamica: struttura sociale degli arabi; l'economia; le leggi; il *sayyid*; il panorama religioso; la figura del poeta; il rapporto con gli uditori; il trasmettitore (*ar-rāwī*); la *qasida* e la sua struttura di base; le *mu'allaqat*; lettura (in italiano) e commento alla *mu'allaqa* di Imru' al-Qays; lettura (in arabo) di un estratto della *mu'allaqa* di Zuhayr ibn Abī Sulmā e relativo commento attraverso delle domande di comprensione del testo.

Introduzione all'Islam: Islam nell'accezione religiosa, storica e culturale; il Profeta Muhammad صلى الله عليه وسلم e l'inizio della Rivelazione coranica; il significato delle parole رسول و نبي\نبيء; l'inizio della predicazione; l'atteggiamento dei Quraysh verso la Rivelazione; l'egira; l'autorizzazione alla guerra

Grammatica

Il ماضي: coniugazione del verbo forte trilittero dalla I alla X forma; la negazione con la particella لم  
Il مضارع مجزوم; coniugazione del verbo forte trilittero dalla I alla X forma; con la particella لم per la negazione di eventi passati;

Le particelle per tradurre il verbo "avere" italiano;

Il verbo كان: valori; coniugazione al ماضٍ و ماضٍ مرفوع; suo uso per formare diversi tempi italiani; sintassi quando usato come ausiliare e quando il soggetto è esplicito e di 3a persona

Alcune sorelle di كان:

ما زال، صار، أصبح؛

أما...فَ

لم يعد

Uso del مصدر و مصدر مؤول in frasi subordinate del tipo:

أحب لعب التنس \ أحب أن أَلعبَ التنس

Competenze comunicative

Esprimere il possesso con le particelle لي، عند، لدى، ما

Parlare e negare eventi passati accaduti una tantum;

parlare e negare eventi passati ricorrenti;

esprimere la continuità con ما زال و la discontinuità con لم يعد

esprimere l'incoatività delle azioni con صار

Parlare dei propri passatempo e interessi

Educazione civica

La preservazione dell'ambiente nell'Islam

IL DOCENTE  
MIRKO COLLEONI  
FIRMATO

GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

FIRMATO



**Liceo Linguistico di Stato "G.Falcone" - Bergamo  
A.S. 2023/24**

**Filosofia  
Professoressa Fernanda Maria Snaiderbaur**

**Classe IV I**

**Strumenti Utilizzati**

Libro di testo  
Articoli di giornale e approfondimenti da settimanali e mensili di cultura

**Metodo di lavoro**

Lezione frontale, peer to peer e interattiva

-----  
Dalla Polis greca all'Ellenismo  
Le scuole del periodo ellenistico  
Epicureismo, Stoicismo e Scetticismo: esponenti, opere e modus operandi

Cristianesimo, filosofia cristiana a patristica  
Agostino: Cristiano e romano Vita, e pensiero  
Focus : De Doctrina Christiana e De Civitate Dei

Tra Umanesimo e Rinascimento  
Il ritorno alle origini: religione, testi Classici e natura  
Focus : Pico Della Mirandola "Discorso sulla dignità dell'uomo"

**La Rivoluzione Scientifica**

La Rivoluzione astronomica: basi di epistemologia  
Giordano Bruno  
Focus: De l'infinito universo e mondi  
Copernico, Keplero e le novità scientifiche

Galileo Galilei: le lettere, il metodo scientifico, le scoperte astronomiche e lo scontro con la Chiesa per l'autonomia della scienza.  
Focus: Sidereus Nuncius e Lettere Copernicane (Cristina di Lorena)

Bacone: il metodo induttivo e la matematizzazione della realtà  
Focus: Novum organum

**Razionalismo filosofico e scientifico**

Cartesio: Razionalismo, metodo di indagine e meccanicismo  
Focus: Discorso sul metodo e Meditazioni metafisiche  
Ruolo di Dio nel sistema cartesiano  
Morale

**Pascal**

Allontanamento da Cartesio e polemica  
Dal divertissement alla scommessa su Dio

## **Spinoza**

Perfezionamento e superamento di Cartesio  
Concetto di Sostanza, Dio e conoscenza.  
Il Male  
Etica e paradosso spinoziano libertà e necessità

Focus: Trattato sull'emendamento dell'intelletto, introduzione. Ethica ordine geometrico demonstrata

## **ED CIVICA Stato e Costituzione**

Grozio: giusnaturalismo e contrattualismo, diritto naturale e diritto positivo  
Hobbes e Locke : assolutismo e liberalismo- stato di natura e stato civile- legge di natura e diritto  
Spinoza: Tolleranza e teoria dello stato  
Rousseau: Democrazia, Stato Sociale, Patto, rappresentanza e governo  
Kant: Diritto dell'individuo e Stato. Cosmopolitismo (recupero Leggi-Natura-Uomo per i Sofisti) e  
Manifesto di Ventotene  
Hegel: Stato Etico

Focus : Leviatano I cap XIII, cap XIV, cap XVII  
Focus: An Essay concerning Human Understanding libro II cap I, libro II, cap 23  
Focus: Lettera sulla tolleranza, Saggio sulla tolleranza  
Focus: Discorso sull'origine ed i fondamenti della disuguaglianza tra gli uomini, Il Contratto Sociale  
Focus: Per la pace perpetua

## **Empirismo**

Locke: Gnoseologia e crisi del concetto di Sostanza  
Focus: Saggio sull'intelletto umano, libro II cap.1 e cap.23  
Hume: Scetticismo ponderato, invalidazione del principio di causalità  
Focus:Trattato sulla natura umana

## **Illuminismo**

Una introduzione europea

## **Immanuel Kant**

Vita, opere e criticismo  
Kant e Hume  
Critica della ragione Pura: piano dell'opera  
Giudizi Sintetici a priori e "Rivoluzione copernicana"  
Estetica, Analitica e Dialettica trascendentale, schematismo e deduzione, teologia, psicologia e cosmologia

Focus: Critica della ragione pura: rivoluzione copernicana

Bergamo, il 8/06/24

**Gli studenti rappresentanti di classe**  
**Firmato**

**Insegnante**  
**Firmato**

# LICEO LINGUISTICO “GIOVANNI FALCONE”, BERGAMO

Anno scolastico 2023/ 2024

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4 sez. I

Storia dell'arte - Ed. Civica - Prof. Giancarlo Gula

## **IL GOTICO INTERNAZIONALE**

**Gentile da Fabriano:** Adorazione dei Magi

**Pisanello:** San Giorgio e la principessa

## **II PRIMO RINASCIMENTO**

**Brunelleschi:** Sacrificio di Isacco; Spedale degli Innocenti; Sagrestia vecchia; Cupola di Santa Maria del Fiore

**Donatello:** San Giorgio; David; Banchetto di Erode; Cantoria: Maddalena penitente

**Masaccio:** Cappella Brancacci; Trinità

## **II SECONDO QUATTROCENTO**

**Alberti:** l'eredità di Vitruvio e i trattati teorici. Palazzo Rucellai; Tempio Malatestiano

**La pittura fiamminga:** Jan Van Eyck (Polittico dell'Agnello mistico; Ritratto dei coniugi Arnolfini)

**Piero della Francesca:** Battesimo di Cristo; Flagellazione di Cristo

**Antonello da Messina:** San Sebastiano; San Gerolamo nello studio; Ritratto d'uomo; Vergine annunciata

**Mantegna:** Cappella Ovetari; Cristo morto; Orazione nell'orto; Camera degli sposi

**Bellini:** Orazione nell'orto

**Botticelli:** La Primavera; La nascita di Venere

**Approfondimenti:** la cultura neoplatonica nell'arte rinascimentale; Lotto a Bergamo (Pala Martinengo Colleoni; Pala di Santo Spirito; Pala di San Bernardino)

## **IL CINQUECENTO: FIRENZE E ROMA, L'EMILIA, L'ESPERIENZA VENETA**

**Bramante:** Coro di Santa Maria presso San Satiro; Tribuna di Santa Maria delle Grazie; Tempietto di San Pietro in Montorio

**Leonardo:** Annunciazione; Adorazione dei Magi; Sant'Anna, la Vergine, il Bambino e San Giovannino; La Vergine delle rocce; La dama con l'ermellino; Il cenacolo; Monna Lisa

**Michelangelo:** Battaglia dei Centauri; Pietà; David; Sacra Famiglia (Tondo Doni); Progetto per la tomba di Giulio II; Progetto per San Pietro e Cupola; Volta della Cappella Sistina e Giudizio Universale

**Raffaello:** Sposalizio della vergine; Trasporto di Cristo morto; La belle Jardiniere; Le Stanze Vaticane; Trasfigurazione di Cristo

**Giorgione:** La tempesta; Venere dormiente

**Tiziano:** Amor sacro e amor profano; L'Assunta; Venere di Urbino; Ritratto di Paolo III Farnese con i nipoti; Incoronazione di spine (confronto tra le due versioni)

## **IL MANIERISMO**

**Pontormo:** Trasporto di Cristo al sepolcro; La Visitazione

**Rosso Fiorentino:** Deposizione

**Tintoretto:** Il miracolo dello schiavo; Ultima Cena (1592-1594)

**Veronese:** Le nozze di Cana

**Approfondimenti:** il manierismo e la rilettura nell'arte contemporanea (Piero Paolo Pasolini; Bill Viola)

## **ARTE E CONTRORIFORMA**

Decreti e trattati della politica della Controriforma; i nuovi parametri delle immagini

## **IL SEICENTO TRA CLASSICISMO, NATURALISMO E BAROCCO**

### **L'accademia degli incamminati**

**Annibale Carracci:** Il mangiafagioli; Volta della galleria di Palazzo Farnese

**Caravaggio:** Canestro di frutta; San Matteo e l'angelo; Vocazione di San Matteo; Crocifissione di San Pietro; Deposizione nel sepolcro

**Bernini:** Apollo e Dafne; David; Baldacchino; L'estasi di Santa Teresa; Colonnato di Piazza San Pietro

**Borromini:** San Carlo alle Quattro Fontane

### **Ed. Civica:**

#### **La tutela dei beni culturali**

La legislazione italiana, le istituzioni, gli enti preposti

Il restauro: evoluzione del concetto, teoria, pratica

Bergamo, 7 giugno 2024

F.to I rappresentanti degli studenti

F. to Il docente: Giancarlo Gula

ISTITUTO SUPERIORE "G. FALCONE"

LICEO LINGUISTICO

Programma effettivamente svolto di matematica  
Classe 4<sup>^</sup> I

Anno scolastico 2023/24

Docente: Angela Pollicino

**Libri di testo:** *L. Sasso La Matematica a colori vol.4*  
*Ed. Petrini*

### **1. Equazioni e disequazioni irrazionali**

Equazioni irrazionali. Disequazioni irrazionali. Esercizi.

### **2. Equazioni e disequazioni con i valori assoluti**

Equazioni con valori assoluti. Disequazioni con valori assoluti. Esercizi

### **3. Equazioni delle coniche**

Richiami sulla parabola. Richiami sulla circonferenza. Ellisse. Ellisse come luogo geometrico, equazione dell'ellisse, equazione di un'ellisse con i fuochi sull'asse x, equazione di un'ellisse con i fuochi sull'asse y. Vertici, assi, fuochi, eccentricità. Scrivere l'equazione dell'ellisse, date alcune condizioni. Iperbole. Definizione di iperbole come luogo, equazione dell'iperbole in forma normale, equazione di un'iperbole con i fuochi sull'asse x, equazione di un'iperbole con i fuochi sull'asse y. Vertici, assi, asintoti, fuochi, eccentricità, scrivere l'equazione dell'iperbole, date alcune condizioni. Iperbole equilatera riferita ai propri assi, iperbole equilatera riferita ai propri asintoti. Approfondimento estivo: La funzione omografica.

### **4. Complementi sulle coniche**

Le coniche e le rette. Posizione reciproca tra una retta e una conica. Rette tangenti ad una conica passanti per un punto esterno o interno. Le coniche e le funzioni. Grafici di funzioni deducibili dalle coniche. Funzioni irrazionali il cui grafico è una semicirconferenza o una semiellisse. Funzioni irrazionali che hanno come grafici archi di iperbole. Interpretazione grafica di un'equazione irrazionale.

### **5. Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali**

L'insieme dei numeri reali e le potenze a esponente irrazionale. La funzione esponenziale. Grafico di una funzione esponenziale con base maggiore di 1. Grafico di una funzione esponenziale con base compresa tra 0 e 1. Il numero e. Equazioni esponenziali: elementari, riconducibili alla forma con ugual base, riconducibili a equazioni elementari mediante sostituzioni, altri tipi di equazioni esponenziali. Equazioni da risolvere graficamente. Dominio di funzioni esponenziali. Sistemi di equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali riconducibili alla disuguaglianza tra due potenze con la stessa base. Disequazioni risolvibili mediante sostituzioni. Disequazioni prodotto e disequazioni frazionarie. Disequazioni risolvibili solo graficamente.

## **6. Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche**

La funzione logaritmica. Proprietà dei logaritmi. Il grafico di una funzione logaritmica. La funzione logaritmica come inversa della funzione esponenziale. Cambiamento di base. Equazioni logaritmiche, equazioni logaritmiche risolvibili graficamente, equazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi. Disequazioni logaritmiche e disequazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi. Disequazioni logaritmiche risolvibili graficamente. Modelli di crescita e di decadimento. Dominio di funzioni logaritmiche.

**Compiti per le vacanze:** ripassare tutti gli argomenti indicati nel programma.

Bergamo, 07/06/2024

Firmato dagli studenti rappresentanti di classe

Firmato dal docente

Angela Pollicino

**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2023/2024**

DOCENTE: **Giuseppe Provinzano**

DISCIPLINA: **Fisica**

CLASSE: **4° I**

**( Ripasso) EQUILIBRIO DEI FLUIDI**

Concetto di pressione. Unità di misura della pressione. Pressione nei liquidi. Vasi comunicanti. Spinta di Archimede. Pressione atmosferica.

**ACCELERAZIONE**

Moto uniformemente accelerato. Grafico velocità-tempo e spazio-tempo. Legge oraria del moto uniformemente accelerato. Moto in caduta libera.

**IL MOTO IN DUE DIMENSIONI**

Spostamento, velocità e accelerazione nel piano. La composizione dei moti. Moto di un proiettile ( lancio orizzontale). Moto circolare uniforme. Accelerazione centripeta

**I PRINCIPI DELLA DINAMICA**

Metodo sperimentale. Principio di inerzia. Sistemi di riferimento. Legge di Newton. Terzo principio della dinamica. Forze apparenti. Moto su un piano inclinato. Moto armonico di una massa attaccata ad una molla. Forza centrifuga e forza centripeta, Legge di isocronismo del pendolo.

**LE LEGGI DI CONSERVAZIONE**

Lavoro di una forza costante. Prodotto scalare. Potenza. Energia potenziale ed energia cinetica. Teorema dell'energia cinetica. Conservazione dell'energia meccanica. La quantità di moto. Conservazione della quantità di moto. Teorema dell'impulso.

**LA GRAVITAZIONE**

Le leggi di Keplero. Misura della costante universale. Legge della gravitazione universale. Velocità dei satelliti. Satelliti geostazionari.

**LE ONDE E IL SUONO**

La natura delle onde. Onde periodiche. La natura del suono. Frequenza e lunghezza d'onda. Intensità del suono.

Bergamo, 31 maggio, 2024

FIRMATO gli studenti :

Giada Romano

Alessandro Perico .

FIRMATO il docente :

Giuseppe Provinzano



# LICEO LINGUISTICO di STATO "G. FALCONE"

Via Dunant, 1 – 24128 Bergamo – Tel. n. 035-400577- Sito web: [www.liceofalconebg.gov.it](http://www.liceofalconebg.gov.it)

Codice fiscale n. 95024550162 – Codice meccanografico: BGPM02000L





# LICEO LINGUISTICO "G. FALCONE"

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO IN SCIENZE NATURALI

Classe 4<sup>^</sup>I - a.s. 2023/2024

### SCIENZE DELLA TERRA

La Terra: un pianeta a strati. I materiali del pianeta Terra e la composizione della crosta terrestre. Le proprietà e la classificazione dei minerali. Le rocce e la loro formazione attraverso il processo magmatico, sedimentario e metamorfico. La classificazione: rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche. Il ciclo litogenetico.

### CHIMICA

Le soluzioni

Solfatazione e idratazione. Composti molecolari polari non ionizzabili, composti molecolari polari ionizzabili, composti ionici. La solubilità. Le concentrazioni percentuali e in parti per milione. La molarità e la molalità. Le proprietà colligative: innalzamento ebullioscopico e l'abbassamento crioscopico. L'osmosi.

Cinetica chimica ed equilibrio chimico

La velocità di reazione. I fattori che influiscono sulla velocità di reazione. L'energia di attivazione. I catalizzatori. L'equilibrio chimico. La costante di equilibrio. Il principio di Le Châtelier.

Acidi, basi e pH

Le teorie sugli acidi e sulle basi: la teoria di Arrhenius, la teoria di Brønsted e Lowry, la teoria di Lewis. La ionizzazione dell'acqua. Il pH e la forza degli acidi e delle basi. Gli indicatori di pH. La neutralizzazione: una reazione tra acidi e basi. Le soluzioni tampone.

Le ossidoriduzioni

L'elettrochimica. Definizione del numero di ossidazione, regole e calcolo per la determinazione del numero di ossidazione. L'ossidazione e la riduzione. Il bilanciamento delle reazioni di ossidoriduzione in ambiente acido e basico.

### BIOLOGIA

Strutture e funzioni dei tessuti animali. La gerarchia strutturale degli animali. I tessuti: epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso. L'omeostasi.

Il sistema tegumentario: funzioni e struttura. L'acne.

Le quattro tappe della trasformazione del cibo. Il sistema digerente umano. Il tubo digerente e le ghiandole accessorie. La digestione nella cavità orale. La deglutizione e il percorso del cibo fino allo stomaco. Le patologie dello stomaco: reflusso gastro esofageo, ulcere gastriche. L'intestino: completamento della digestione e assorbimento delle sostanze nutritive. Il sistema nervoso endocrino nel controllo della digestione. Il pancreas e il fegato: struttura, funzioni e patologie.

Il sangue e il sistema circolatorio. Il sistema circolatorio aperto e chiuso. La doppia circolazione. L'evoluzione del cuore a quattro cavità. Il sistema cardiovascolare umano. La doppia circolazione. Il cuore: anatomia, ciclo cardiaco, gittata cardiaca, controllo del battito. Le malattie del cuore: infarto e ictus. La struttura dei vasi sanguigni. La pressione sanguigna e l'ipertensione. La distribuzione del sangue nei capillari. La struttura e le funzioni del sangue.

Il sistema respiratorio umano. L'anatomia. Inquinamento e fumo di sigaretta danneggiano i polmoni. La respirazione è un'attività generalmente involontaria. L'emoglobina contribuisce al trasporto di ossigeno e anidride carbonica e alla regolazione del pH sanguigno.

Bergamo, 03/06/2024

Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO

Prof.ssa Sabrina Rota FIRMATO

CLASSE: 4<sup>A</sup>

DOCENTE: GIULIANA GIOVAGNETTI

**Modulo 1- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie e espressive**

Corsa a ritmo costante e in steady-state. Corsa con variazione di ritmo.

Esercizi preatletici, andature preatletiche e coordinative (skip singolo e alternato, corsa incrociata laterale con combinazione arti superiori, corsa balzata, doppio impulso). Esercizi a carico naturale per potenziare e tonificare i diversi distretti muscolari (arti superiori e inferiori, addominali, dorsali, glutei)

Esercizi di stretching e Indicazioni tecniche sulla corretta esecuzione dello stretching.

**Modulo 2- Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento**

Esercizi di coordinazione generale

Esercizi di coordinazione dinamica generale, oculo-manuale e propriocettiva.

Esercizi di coordinazione con piccoli attrezzi, esercizi finalizzati allo sviluppo della capacità di reazione.

Esercizi di combinazione di schemi motori e posturali in successione omologa e incrociata. Esercizi di combinazione di schemi motori e posturali con lo step.

**Modulo 3- Lo sport, le regole e il fair play**

Offball e Cicoball: regolamento e gioco a squadre

La pallavolo: regole principali ed esercizi sui fondamentali individuali (battuta dall'alto, palleggio, bagher, schiacciata) Ricezione a W e a semicerchio.

Il tai chi: lezioni con esperto

Il Basket: palleggio in velocità, arresto ad un tempo, tiri liberi, i passaggi, cambi di direzione, il giro frontale /dorsale

Il tiro in terzo tempo, gioco 2c2, 3c3. Cenni di regolamento

Il Trampolino elastico: salto pennello, salto mezzo giro, salto raccolto, salto gambe divaricate sul piano sagittale, salto gambe divaricate piano frontale, salto carpiato

**Modulo 4 - Espressività corporea**

Esercizi sul ritmo e fluidità dei movimenti

Il linguaggio del corpo e la comunicazione, gli aspetti della comunicazione, la comunicazione sociale, i movimenti del corpo.

Danza Country: passi base e memorizzazione coreografie proposte dall'insegnante

**Modulo 5 - Salute, benessere, sicurezza e prevenzione**

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.

Le regole per accedere alle lezioni di scienze motorie (abbigliamento idoneo, scarpe con suola pulita e stringhe allacciate)

Informazioni sui comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra. Riflessioni e considerazioni sull'importanza del riscaldamento motorio ai fini della prevenzione degli infortuni. Lavoro di gruppo e approfondimento sul fenomeno del doping: argomenti -il doping un problema internazionale - Il codice mondiale antidoping- Le sostanze e i metodi proibiti- Le cause della diffusione del doping- la storia del doping.

**Libro di testo** : "Più Movimento" Marietti Scuola G. Fiorini S. Bocchi S. Coretti E. Chiesa.

GLI STUDENTI

F.to i rappresentanti degli studenti

L'INSEGNANTE

F.to Giuliana Giovagnetti

BERGAMO, 7 Giugno 2024

**PROGRAMMA SVOLTO ED.CIVICA**  
**CLASSE 4I      INSEGNANTE   FILICE**  
a.s.2023-2024

**STORIA** Dall'Editto di Nantes alla libertà di religione. Separazione tra Stato e Chiesa. La Costituzione italiana e i rapporti tra Stato e Chiesa  
Lo sfruttamento minorile. La rivoluzione industriale e il lavoro minorile Il documento Unicef su lavoro minorile  
La Convenzione sui diritti dell'infanzia  
Misoginia e patriarcato. Riflessioni

**INGLESE** Lezione in compresenza con docente madrelingua: Cittadinanza digitale - Features and characteristics of a good podcast.  
Creating a podcast series: Our Digital World (group work in class: planning the structure, selecting material and sources)  
Lezione in compresenza con docente madrelingua: Planning and creating a podcast: Our Digital World  
Lezioni in compresenza con docente madrelingua: Creating a podcast ;  
Planning the Podcast: Our Digital ; How to create a podcast (Our Digital World)  
Planning/creating the podcast 'Our Digital World' ;Students' Podcasts  
Debate activity: Animal testing; Discussione aperta sul film '3000 Nights' (questione Israele - Palestina)

**SCIENZE MOTORIE** Il doping  
Lavoro di gruppo : doping , legalità e salute

**FILOSOFIA** Hobbes ; Locke - Rousseau - il contratto Sociale ; Kant Per la pace perpetua: l'Europa prima del manifesto di Ventotene; Kant - Hegel sullo stato - Hegel.

**SPAGNOLO: EL TRABAJO INFANTIL: EL LAZARILLO DE TORMES Y EL TRABAJO INFANTIL HOY EN DÍA.** 20 de noviembre: Día Universal de la Infancia. Los Derechos del Niño. ¿De qué se alimenta un niño?: Introducción al trabajo infantil. ¿Qué es el trabajo infantil? Explotación infantil: Causas. Consecuencias. Formas de esclavitud infantil .: **EL LAZARILLO DE TORMES Y EL TRABAJO INFANTIL HOY EN DÍA.** 16 de abril: Día Mundial contra la Esclavitud Infantil. Historia de Iqbal Masih. 12 de junio: Día Mundial contra el Trabajo

**ARABO** La preservazione dell'ambiente nell'Islam

**STORIA DELL'ARTE** la tutela del patrimonio artistico.

**Intervento del prof. Andrea Robert sui temi legati alla rotta balcanica .**

Bergamo, 3/6/2024

L'insegnante Filice Patrizia FIRMATO  
Gli studenti rappresentanti di classe FIRMATO